

බුද්දකනිකායෙ

චේරගාලා-අට්ඨකලා

(දුතියො භාගො)



ධම්මවිචය

පටුන

4. චතුක්කනිපාතො	1
1. නාගසමාලක්පෙරගාලාවණ්ණනා	1
2. භගුත්පෙරගාලාවණ්ණනා	3
3. සභියත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	5
4. නන්දකත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	8
5. ජම්බුකත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	10
6. සෙනකත්පෙරගාලාවණ්ණනා	13
7. සම්භූතත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	15
8. රාහුලත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	17
9. චන්දනත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	20
10. ධම්මිකත්පෙරගාලාවණ්ණනා	22
11. සප්පකත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	25
12. මුදිතත්පෙරගාලාවණ්ණනා	27
5. පඤ්චකනිපාතො	30
1. රාජදත්තත්පෙරගාලාවණ්ණනා	30
2. සුභූතත්පෙරගාලාවණ්ණනා	32
3. ගිරිමානන්දත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	37
4. සුමනත්පෙරගාලාවණ්ණනා	40
5. වඩ්ඪත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	42
6. නදීකස්සපත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	44
7. ගයාකස්සපත්පෙරගාලාවණ්ණනා	47
8. චක්කලිත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	49
9. විජිතසෙනත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	55
10. යසදත්තත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	58
11. සොණකුටිකණ්ණත්පෙරගාලාවණ්ණනා	60
12. කොසියත්පෙරගාලාවණ්ණනා	63
6. ඡක්කනිපාතො	67

1. උරුමෙලකස්සපත්පෙරගාලාවණ්ණනා	67
2. තෙකිච්ඡකාරිත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	73
3. මහානාගත්පෙරගාලාවණ්ණනා	76
4. කුල්ලත්පෙරගාලාවණ්ණනා	78
5. මාලුකාපුත්තත්පෙරගාලාවණ්ණනා	81
6. සප්පදාසත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	83
7. කාතියානත්පෙරගාලාවණ්ණනා	85
8. මිගජාලත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	88
9. පුරොහිතපුත්තජෙනිතත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	91
10. සුමනත්පෙරගාලාවණ්ණනා	93
11. න්හාතකමුනිත්පෙරගාලාවණ්ණනා	95
12. බ්‍රහ්මදත්තත්පෙරගාලාවණ්ණනා	97
13. සිරිමණ්ඩත්පෙරගාලාවණ්ණනා	99
14. සබ්බකාමීත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	102
7. සත්තකනිපාතො	106
1. සුන්දරසමුද්දත්පෙරගාලාවණ්ණනා	106
2. ලකුණ්ඩකභද්දියත්පෙරගාලාවණ්ණනා	108
3. භද්දත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	114
4. සොපාකත්පෙරගාලාවණ්ණනා	117
5. සරභඬගත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	120
8. අවිධකනිපාතො	124
1. මහාකච්චායනත්පෙරගාලාවණ්ණනා	124
2. සිරිමිත්තත්පෙරගාලාවණ්ණනා	130
3. මහාපන්ථකත්පෙරගාලාවණ්ණනා	132
9. නවකනිපාතො	137
1. භූතත්පෙරගාලාවණ්ණනා	137
10. දසකනිපාතො	142
1. කාළදායිත්පෙරගාලාවණ්ණනා.....	142

2. එකවිහාරියත්පෙරගාමාවණ්ණනා.....	149
3. මහාකප්පිනත්පෙරගාමාවණ්ණනා.....	153
4. චූළපන්ථකත්පෙරගාමාවණ්ණනා.....	162
5. කප්පත්පෙරගාමාවණ්ණනා	169
6. වඩගන්තපුත්තඋපසෙනත්පෙරගාමාවණ්ණනා	173
7. (අපරණනාපෙරගාමාවණ්ණගොතමත්-(.....	178
11. එකාදසනිපාතො.....	184
1. සංකිච්චත්පෙරගාමාවණ්ණනා	184
12. ද්වාදසකනිපාතො.....	188
1. සීලවත්පෙරගාමාවණ්ණනා.....	188
2. සුනීතත්පෙරගාමාවණ්ණනා.....	192
13. තෙරසනිපාතො	198
1. සොණකොළිවිසත්පෙරගාමාවණ්ණනා.....	198
14. චුද්දසකනිපාතො	207
1. බදිරවනියරෙවතත්පෙරගාමාවණ්ණනා.....	207
2. ගොදත්තත්පෙරගාමාවණ්ණනා.....	211
15. සොළසකනිපාතො	217
1. අඤ්ඤාසිකොණ්ඩඤ්ඤත්පෙරගාමාවණ්ණනා.....	217
2. උදායිත්පෙරගාමාවණ්ණනා	224
16. වීසතිනිපාතො	230
1. අධිමුත්තත්පෙරගාමාවණ්ණනා	230
2. පාරාපරියත්පෙරගාමාවණ්ණනා	237
3. තෙලකානිත්පෙරගාමාවණ්ණනා.....	245
4. රට්ඨපාලත්පෙරගාමාවණ්ණනා.....	252
5. මාලුකාපුත්තත්පෙරගාමාවණ්ණනා	261
6. සෙලත්පෙරගාමාවණ්ණනා.....	266
7. කාළිගොධාපුත්තහද්දියත්පෙරගාමාවණ්ණනා	281
8. අභිගුලිමාලත්පෙරගාමාවණ්ණනා.....	284

9. අනුරුද්ධත්ථෙරගාථාවණ්ණනා	294
10. පාරාපරියත්ථෙරගාථාවණ්ණනා	305
17. තිංසනිපාතො	315
1. ථුස්සත්ථෙරගාථාවණ්ණනා	315
2. සාරිපුත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා	325
3. ආනන්දත්ථෙරගාථාවණ්ණනා	362
18. චත්තාලිසනිපාතො	378
1. මහාකස්සපත්ථෙරගාථාවණ්ණනා	378
19. පඤ්ඤාසනිපාතො	403
1. තාලපුටත්ථෙරගාථාවණ්ණනා	403
20. සට්ඨිනිපාතො	422
1. මහාමොග්ගල්ලානත්ථෙරගාථාවණ්ණනා	422
21. මහානිපාතො	447
1. වඩ්ඪිසත්ථෙරගාථාවණ්ණනා	447

“ධම්මා සුතා ධාතා චචසා පරිචිතා මනසානුපෙක්ඛිතා දිට්ඨියා සුප්පට්ඨිද්ධා.”

(මහා සුඤ්ඤත සුත්තං; මජ්ඣිම නිකායො, උපරිපණ්ණාසකො, සුඤ්ඤත වග්ගො.)

පටුන සංස්කරණය - හික්මු ධම්මවිහාරී

(පට්ඨ සංගායනා ත්‍රිපිටක වැඩසටහනින් උපුටා සකසන ලදී)

බුද්දකනිකායෙ

ථෙරගාථා-අට්ඨකථා

(දුතියො භාගො)

4. චතුක්කනිපාතො

1. නාගසමාලත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

අලඬකතාතිආදිකා ආයස්මතො නාගසමාලත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤානං පත්තො ගිම්භසමයෙ සූරියාතපසන්තත්තාය භූමියා ගච්ඡන්තං සත්ථාරං දිස්වා පසන්තමානසො ඡන්තං අදාසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ සකාරාජකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා නාගසමාලොති ලද්ධනාමො වයප්පත්තො ඤාතිසමාගමෙ පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා කිඤ්චි කාලං භගවතො උපට්ඨාකො අභොසි. සො එකදිවසං නගරං පිණ්ඩාය පට්ටියො අලඬකතපටියන්තං අඤ්ඤතරං නච්චකිං. මහාපථෙ තූරියෙසු වජ්ජන්තෙසු නච්චන්ති. දිස්වා, “අයං චිත්තකිරියවායොධාතුවිජ්ජාරවසෙන කරජකායස්ස තථා තථා පරිවත්ති, අහො අනිච්චා සඬ්ඛාරා”ති ඛයවයං පට්ඨපෙත්වා විපස්සනං උස්සුක්කාපෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.46.37-48) –

“අඬගාරජාතා පථවී, කුක්කුළානුගතා මහී;
පදුමුත්තරො භගවා, අබ්භොකාසමහි වඬිකම්.

“පණ්ඩරං ඡන්තමාදාය, අද්ධානං පටිපජ්ජහං;
තත්ථ දිස්වාන සම්බුද්ධං, චිත්ති මෙ උපපජ්ජථ.

“මරීටියොත්ථවා භූමි, අඬගාරාව මහී අයං;
උපහන්ති මහාවාතා, සරිරස්සාසුබ්බපනා.

“සීතං උණ්භං විහන්තං, වාතාතපනිවාරණං;
පටිග්ගණ්භ ඉමං ඡන්තං, එස්සයිස්සාමි නිබ්බුතිං.

“අනුකම්පකො කාරුණිකො, පදුමුත්තරො මහායසො;
මම සඬිකප්පමඤ්ඤාය, පටිග්ගණ්හි තදා ජිනො.

“තිංසකප්පානි දෙවින්දො, දෙවරජ්ජමකාරයිං;
සතානං පඤ්චක්ඛන්තුඤ්ච, වක්කවත්ති අභොසහං.

“පදෙසරජ්ජං විපුලං, ගණනාතො අසඬ්ඛියං;
අනුභොමි සකං කම්මං, පුබ්බෙ සුකතමත්තනො.

“අයං මෙ පච්ඡිමා ජාති, චරිමො චත්තතෙ භවො;
අජ්ජාපි සෙනච්ඡත්තං මෙ, සබ්බකාලං ධරියති.

“සතසහස්සිතො කජ්ජෙ, යං ඡත්තමදදිං තදා;
දුග්ගතිං නාභිජානාමි, ඡත්තදානස්සිදං ඵලං.

“කිලෙසා කුමාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.
අරහත්තං පන පත්වා –

267.

“අලඬ්ඛකතා සුවසනා, මාලිනී චන්දනුස්සදා;
මජ්ඣෙ මහාපථෙ නාරී, තූරියෙ නච්චති නට්ඨකී.

268.

“පිණ්ඩිකාය පව්ට්ඨොහං, ගච්ඡන්තො නං උදික්ඛිසං;
අලඬ්ඛකතං සුවසනං, මච්චුපාසංච ඔඩ්ඞිතං.

269.

“තතො මෙ මනසිකාරො, යොනියො උදපජ්ජථ;
ආදීනවො පාතුරහු, නිබ්බිදා සමතිට්ඨථ.

270.

“තතො චිත්තං විමුච්චි මෙ, පස්ස ධම්මසුඛම්මතං;
තිස්සො විජ්ජා අනුජ්ජත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති. –

චතුහි ගාථාහි අත්තනො පටිපත්තිකිත්තනමුඛෙන අඤ්ඤං බ්‍යාකාසි.

තත්ථ අලඬ්ඛකතාහි හත්ථුපගාදිආභරණෙහි අලඬ්ඛකතගත්තා. සුවසනාති සුන්දරවසනා සොහනවත්ථනිවත්ථා. මාලිනීති මාලාධාරිනී පිළන්ධිතපුජ්ඣමාලා. චන්දනුස්සදාති චන්දනානුලෙපලිත්තසරීරා. මජ්ඣෙ මහාපථෙ නාරී, තූරියෙ නච්චති නට්ඨකීති යථාචුත්තට්ඨානෙ ඵකා නාරී නට්ඨකී නාටකිත්ථී නගරවිථියා මජ්ඣෙ පඤ්චඩ්ඞිගිකෙ තූරියෙ වජ්ජන්තෙ නච්චති, යථාපට්ඨපිතං නච්චං කරොති.

පිණ්ඩිකායාති හික්ඛාය. පව්ට්ඨොහන්ති නගරං පව්ට්ඨො අහං. ගච්ඡන්තො නං උදික්ඛිසන්ති නගරවිථියං ගච්ඡන්තො පරිස්සයපරිහරණත්ථං වීථිං ඔලොකෙන්තො තං නට්ඨකිං ඔලොකෙසිං. කිං විය? මච්චුපාසංච ඔඩ්ඞිතන්ති යථා මච්චුස්ස මච්චුරාජස්ස පාසභූතො රූපාදිකො ඔඩ්ඞිතො ලොකෙ අනුවච්චරිත්වා යීතො ඵකංසෙන සත්තානං

අනත්ථාවහො, එවං සාපි අප්පට්ඨසඛ්ඛානො යිතානං අන්ධපුපුඡ්ඡනානං එකංසතො අනත්ථාවහාති මච්චුපාසසදිසි වුත්තා.

තතොති තස්මා මච්චුපාසසදිසත්තා. මෙති මය්හං. මනසිකාරො යොනියො උදපජ්ජාති “අයං අට්ඨසඛ්ඛානො න්භාරුසම්බන්ධො මංසෙන අනුපලිත්තො ඡවියා පට්චජන්තො අසුච්ඡුග්ගන්ධජෙගුච්ඡපටික්කුලො අනිච්චවිඡාදනපරිමද්දනහෙදනවිද්ධංසනධම්මො ඊදිසෙ විකාරෙ දස්සෙති”ති එවං යොනියො මනසිකාරො උප්පජ්ජි. ආදීනවො පාතුරහුති එවං කායස්ස සභාවුපධාරණමුඛෙන තස්ස ච තංනිස්සිතානඤ්ච විත්තවෙනසිකානං උදයබ්බයං සරසපහඬ්ගුතඤ්ච මනසි කරොතො තෙසු ච යක්ඛරක්ඛසාදිසු විය භයතො උපට්ඨහන්තෙසු තත්ථ මෙ අනෙකාකාරආදීනවො දොසො පාතුරහොසි. තප්පට්ඨක්ඛතො ච නිබ්බානෙ ආනිසංසො. නිබ්බිදා සමතිට්ඨාති නිබ්බිත්තං ආදීනවානුපස්සනානුභාවසිද්ධං නිබ්බිදාඤ්ඤාණං මම හදයෙ සණ්ඨාසි, මුහුත්තම්පි තෙසං රූපාරූපධම්මානං ගහණෙ විත්තං නාහොසි, අඤ්ඤදත්ථු මුඤ්චිතුකාමතාදිවසෙන තත්ථ උදාසීනමෙව ජාතන්ති අත්ථො.

තතොති විපස්සනාඤ්ඤාණතො පරං. විත්තං විමුච්චි මෙති ලොකුත්තරභාවනාය චත්තමානාය මග්ගපට්ඨාටියා සබ්බකිලෙසෙහි මම විත්තං විමුත්තං අහොසි. එතෙන ඵලප්පත්තිං දස්සෙති. මග්ගක්ඛණෙ හි කිලෙසා විමුච්චන්ති නාම, ඵලක්ඛණෙ විමුත්තාති. සෙසං වුත්තනයමෙව.

නාගසමාලත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

2. හගුත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

අහං මීද්ධෙනාතිආදිකා ආයස්මතො හගුත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයං කිර පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤුතං පත්තො සත්ථරි පරිනිබ්බුතෙ තස්ස ධාතුයො පුජ්ජෙහි පුජෙසි. යො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන නිම්මානරතීසු නිබ්බත්තිත්වා අපරාපරං දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මි. බුද්ධුප්පාදෙ සකාරාජකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා හගුති ලද්ධනාමො වයප්පත්තො අනුරුද්ධකිම්මෙහි සද්ධිං නික්ඛමිත්වා පබ්බජිත්වා බාලකලොණකගාමෙ වසන්තො එකදිවසං ටීනමිද්ධාහිභවං විනොදෙතුං විහාරතො නික්ඛමිම වඩ්ඤාමං අභිරුහන්තො පපතිත්වා තදෙව අඬ්ඤාසං කත්වා ටීනමිද්ධං විනොදෙත්වා විපස්සනං වඩ්ඤෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.46.49-57) –

“පරිනිබ්බුතෙ භගවති, පදුමුත්තරෙ මහායසෙ;
පුජ්ජවට්ටංසකෙ කත්වා, සරිරමභිරොපයිං.

“තත්ථ විත්තං පසාදෙත්වා, නිම්මානං අගමාසහං;

දෙවලොකගතො සන්නො, පුඤ්ඤකම්මං සරාමහං.

“අම්බරා පුප්ඵවස්සො මෙ, සබ්බකාලං පවස්සති;
සංසරාමි මනුස්සෙ චෙ, රාජා හොමි මහායසො.

“තභිං කුසුමවස්සො මෙ, අභිවස්සති සබ්බදා;
තස්සෙව පුප්ඵපුජාය, වාහසා සබ්බදස්සිනො.

“අයං පච්ඡිමකො මය්හං, වරිමො වත්තනෙ භවො;
අප්පාපි පුප්ඵවස්සො මෙ, අභිවස්සති සබ්බදා.

“සතසහස්සිනො කප්පෙ, යං පුප්ඵමභිරොපයිං;
දුග්ගතිං නාභිජානාමි, දෙහපුජායිදං ඵලං.

“කිලෙසා කුමාරිකා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තං පන පත්වා ඵලසුඛෙන නිබ්බානසුඛෙන ච විනිනාමෙත්තො
සත්ථාරා ඵකචිහාරං අනුමොදිතුං උපගතෙන — “කච්චි ත්වං, භික්ඛු,
අප්පමත්තො විහරසි”ති පුට්ඨො අත්තනො අප්පමාදවිහාරං නිවෙදෙත්තො

—

271.

“අහං මිද්ධෙන පකතො, විහාරා උපනික්ඛමිං;
චඩ්ඛමං අභිරුහන්තො, තත්ථෙව පපතිං ඡමා.

272.

“ගත්තානි පරිමජ්ජිත්වා, පුනපාරුය්හ චඩ්ඛමං;
චඩ්ඛමෙ චඩ්ඛමිං සොහං, අප්පකුත්තං සුසමාහිතො.

273.

“තතො මෙ මනසිකාරො, යොනියො උදපජ්ජථ;
ආදීනවො පාතුරහු, නිබ්බිදා සමතිට්ඨථ.

274.

“තතො චිත්තං විමුච්චි මෙ, පස්ස ධම්මසුඛමමතං;
තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති. —

ඉමා චතස්සො ගාථා අභාසි.

තත්ථ මිද්ධෙන පකතොති කායාලසියසඬ්ඛාතෙන
අසත්තිවිසාතසභාවෙන මිද්ධෙන අභිභූතො. විහාරාති සෙනාසනතො.
උපනික්ඛමීන්ති චඩ්ඛමිතුං නික්ඛමිං. තත්ථෙව පපතිං ඡමාති තත්ථෙව
චඩ්ඛමසොපාතෙ නිද්දාහිභූතතාය භූමියං නිපතිං. ගත්තානි පරිමජ්ජිත්වාති

භූමියං පතනෙන පංසුකිතානි අත්තනො සරිරාවයවානි අනුමජ්ජිත්වා. පුනපාරුශ්භ වඩකමන්ති ‘පතීනො දානාහ’න්ති සඬකොචං අනාපජ්ජිත්වා පුනපි වඩකමට්ඨානං ආරුහිත්වා. අජ්ඣන්තං සුසමාහිතොති ගොවරජ්ඣන්තෙ කම්මට්ඨානෙන නීවරණවික්ඛම්භනෙන සුට්ඨු සමාහිතො එකග්ගචිත්තො හුත්වා වඩකමිත්ති යොජනා. සෙසං වුත්තනයමෙව. ඉදමෙව ච ථෙරස්ස අඤ්ඤාබ්‍යාකරණං අහොසි.

භගුත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

3. සහියත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

පරෙ වානිආදිකා ආයස්මතො සහියත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි උපවිනන්තො කකුසන්ධස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤානං පත්තො එකදිවසං සත්ථාරං දිවාචිහාරාය ගච්ඡන්තං දිස්වා පසන්නමානසො උපාහනං අදාසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො කස්සපෙ භගවති පරිනිබ්බුතෙ පතිට්ඨිතෙ සුවණ්ණචෙතියෙ ඡහි කුලපුත්තෙහි සද්ධිං අත්තසත්තමො සාසනෙ පබ්බජිත්වා කම්මට්ඨානං ගහෙත්වා අරඤ්ඤෙ විහරන්තො විසෙසං නිබ්බත්තෙතුං අසක්කොන්තො ඉතරෙ ආහ – ‘මයං පිණ්ඩපාතාය ගච්ඡන්තො ජීවිතෙ සාපෙක්ඛා හොම, ජීවිතෙ සාපෙක්ඛෙන ච න සක්කා ලොකුත්තරධම්මං අධිගන්තුං, පුපුජ්ජනකාලඬිකිරියා ච දුක්ඛා. හන්ද, මයං නිස්සෙණිං බන්ධිත්වා පබ්බතං අහිරුශ්භ කායෙ ච ජීවිතෙ ච අනාපෙක්ඛා සමණධම්මං කරොමා’ති. තෙ තථා අකංසු.

අථ නෙසං මහාථෙරො උපනිස්සයසම්පන්නත්තා තදභව ඡළහිඤ්ඤො හුත්වා උත්තරකුරුතො පිණ්ඩපාතං උපනෙසි. ඉතරෙ – ‘තුම්හෙ, හන්තෙ, කතකිච්චා තුම්හෙහි සද්ධිං සල්ලාපමත්තම්පි පපඤ්චො, සමණධම්මමෙව මයං කරිස්සාම, තුම්හෙ අත්තනා දිට්ඨධම්මසුඛචාරමනුයුඤ්ජථා’ති වත්වා පිණ්ඩපාතං පටික්ඛිපිංසු. ථෙරො නෙ සම්පට්ච්ඡාපෙතුං අසක්කොන්තො අගමාසි.

තතො නෙසං එකො ද්විහතීභව්වයෙන අහිඤ්ඤාපරිවාරං අනාගාමිඵලං සච්ඡිකත්වා තථෙව වත්වා තෙහි පටික්ඛිත්තො අගමාසි. තෙසු බිණ්ණාසවත්ථෙරො පරිනිබ්බාසි, අනාගාමී සුද්ධාවාසෙසු උජ්ජජ්ජි. ඉතරෙ පුපුජ්ජනකාලඬිකිරියමෙව කත්වා ඡසු කාමසග්ගෙසු අනුලොමපටිලොමතො දිබ්බසම්පත්තිං අනුභවිත්වා අම්භාකං භගවතො කාලෙ දෙවලොකා චවිත්වා එකො මල්ලරාජකුලෙ පටිසන්ධිං ගණ්හි, එකො ගන්ධාරරාජකුලෙ, එකො බාහිරරට්ඨෙ, එකො රාජගහෙ එකිස්සා කුලදාරිකාය කුච්ඡමිහි පටිසන්ධිං ගණ්හි. ඉතරො අඤ්ඤතරිස්සා පරිබ්බාජිකාය කුච්ඡමිහි පටිසන්ධිං අග්ගහෙසි. සා කිර අඤ්ඤතරස්ස ඛත්තියස්ස ධිතා, නං මාතාපිතරො – ‘අම්භාකං ධිතා සමයන්තරං

ජානාතු’ ති එකස්ස පරිබ්බාජකස්ස නිය්‍යාදයිංසු. අථෙකො පරිබ්බාජකො තාය සද්ධිං විජ්ජට්ඨස්සී. සා තෙන ගබ්භං ගණ්හී. තං ගබ්භිනිං දිස්වා පරිබ්බාජකා නික්කඩ්ඪිංසු. සා අඤ්ඤත්ථ ගච්ඡන්ති අත්තරාමග්ගෙ සභායං විජායී. තෙනස්ස සහියොත්ථෙව නාමං අකාසී. සො වඩ්ඪිත්වා පරිබ්බාජකපබ්බජ්ජං පබ්බජිත්වා නානාසත්ථානි උග්ගහෙත්වා මහාවාදී හුත්වා වාදජ්ජසුතො විවරන්තො අත්තනා සදිසං අදිස්වා නගරද්වාරෙ අස්සමං කාරෙත්වා ඛත්තියකුමාරාදයො සිජ්ජං සික්ඛාපෙත්තො විහරන්තො අත්තනො මාතුයා ඉත්ථිභාවං ජිගුච්ඡිත්වා ඤානං උප්පාදෙත්වා බ්‍රහ්මලොකෙ උප්පන්තාය අභිසංඛරිත්වා දින්නෙ වීසතිපඤ්ඤෙ ගහෙත්වා තෙ තෙ සමණබ්‍රාහ්මණෙ පුච්ඡී. තෙ වස්ස තෙසං පඤ්ඤානං අත්ථං බ්‍යාකාතුං නාසක්ඛිංසු. සහියසුත්තවණ්ණනායං (සු. නි. අට්ඨ. 2. සහියසුත්තවණ්ණනා) පන “සුද්ධාවාසබ්‍රහ්මා තෙ පඤ්ඤෙ අභිසංඛරිත්වා අදාසී” ති ආගතං.

යදා පන භගවා පවත්තවරධම්මවක්කො අනුපුබ්බෙන රාජගහං ආගන්ත්වා වෙළවනෙ විහාසී, තදා සහියො තත්ථ ගන්ත්වා සත්ථාරං උපසංඝිකම්භිත්වා තෙ පඤ්ඤෙ පුච්ඡී. සත්ථා තස්ස තෙ පඤ්ඤෙ බ්‍යාකාසිති සබ්බං සහියසුත්තෙ (සු. නි. සහියසුත්තං) ආගතනායෙන වෙදිතබ්බං. සහියො පන භගවතා තෙසු පඤ්ඤෙසු බ්‍යාකතෙසු පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා විපස්සනං පට්ඨපෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.46.27-31) –

“කකුසන්ධස්ස මුනිනො, බ්‍රාහ්මණස්ස වුසිමනො;
දිවාචිහාරං වජනො, අක්කමනමදාසහං.

“ඉමස්මිංයෙව කජ්ජමිහි, යං දානමදදිං තදා;
දුග්ගතිං නාභිජානාමි, අක්කමනස්සිදං එලං.

“කිලෙසා ඤාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන” ති.

අරහා පන හුත්වා දෙවදත්තෙ සංඝසහෙදාය පරක්කමන්තෙ දෙවදත්තපක්ඛිකානං භික්ඛූනං ඔවාදං දෙන්තො –

275.

“පරෙ ච න විජානන්ති, මයමෙත්ථ යමාමසෙ;
යෙ ච තත්ථ විජානන්ති, තතො සම්මන්ති මෙධගා.

276.

“යදා ච අවිජානන්තා, ඉරියන්ත්‍යමරා විය;
විජානන්ති ච යෙ ධම්මං, ආතුරෙසු අනාතුරා.

277.

“යං කිඤ්චි සිථිලං කම්මං, සංකිලිට්ඨඤ්ච යං චතං;
සඬකස්සරං බ්‍රහ්මවරියං, න තං හොති මහජ්ඵලං.

278.

“යස්ස සබ්බමචාරිසු, ගාරවො නුපලබ්භති;
ආරකා හොති සද්ධම්මා, නහං පුට්ඨියා යථා”ති. —

චතුහි ගාථාහි ධම්මං දෙසෙසි.

තත්ථ පරෙති පණ්ඩිතෙ යපෙත්වා තතො අඤ්ඤෙ — “අධම්මං ධම්මො”ති “ධම්මං අධම්මො”ති ආදිහෙදකරවත්ථුදීපනවසෙන විවාදජ්ජසුතා පරෙ නාම. තෙ තත්ථ විවාදං කරොන්තා “මයං යමාමසෙ උපරමාම නස්සාම සතතං සම්මං මච්චුසන්තිකං ගච්ඡාමා”ති න ජානන්ති. යෙ ච තත්ථ විජානන්ති යෙ තත්ථ පණ්ඩිතා — “මයං මච්චුසමීපං ගච්ඡාමා”ති විජානන්ති. තතො සම්මන්ති මෙධගාති එවඤ්ඤි තෙ ජානන්තා යොනිසොමනසිකාරං උජ්ජාදෙත්වා මෙධගානං කලහානං වූපසමාය පටිපජ්ජන්ති. අථ තෙසං තාය පටිපත්තියා තෙ මෙධගා සම්මන්ති. අථ චා පරෙ වාති යෙ සත්ථු ඔවාදානුසාසනියා අග්ගහණෙන සාසනතො බාහිරතාය පරෙ, තෙ යාව “මයං මිච්ඡාගාහං ගහෙත්වා එත්ථ ඉධ ලොකෙ සාසනස්ස පටිනිග්ගාහෙන යමාමසෙ වායමාමා”ති න විජානන්ති, තාව විවාදා න වූපසම්මන්ති, යදා පන තස්ස ගාහස්ස විස්සජ්ජනවසෙන යෙ ච තත්ථ තෙසු විවාදජ්ජසුතෙසු අධම්මධම්මාදිකෙ අධම්මධම්මාදිතො යථාභූතං විජානන්ති, තතො තෙසං සන්තිකා තෙ පණ්ඩිතපුරිසෙ නිස්සාය විවාදසඬබාතා මෙධගා සම්මන්තිති එවම්පෙත්ථ අත්ථො වෙදිතබ්බො.

යදාති යස්මිං කාලෙ. අවිජානන්තාති විවාදස්ස වූපසමුපායං, ධම්මාධම්මෙ වා යාථාවතො අජානන්තා. ඉරියන්තාමරා වියාති අමරා විය ජරාමරණං අතික්කන්තා විය උද්ධතා උන්නත්වා වපලා මුඛරා විජ්ජකිණ්ණවාචා හුත්වා චත්තන්ති චරන්ති විචරන්ති තදා විවාදො න වූපසම්මතෙව. විජානන්ති ච යෙ ධම්මං, ආතුරෙසු අනාතුරාති යෙ පන සත්ථු සාසනධම්මං යථාභූතං ජානන්ති, තෙ කිලෙසරොගෙන ආතුරෙසු සත්තෙසු අනාතුරා නික්කිලෙසා අනිසා විහරන්ති, තෙසං වසෙන විවාදො අචචන්තමෙව වූපසම්මන්ති අධිජ්ජායො.

යං කිඤ්චි සිථිලං කම්මන්ති ඔලිසිත්වා කරණෙන සිථිලගාහං කත්වා සාථලිභාවෙන කතං යං කිඤ්චි කුසලකම්මං. සංකිලිට්ඨන්ති වෙසිආදිකෙ අගොචරෙ චරණෙන, කුහනාදිමිච්ඡාජීවෙන වා සංකිලිට්ඨං චතසමාදානං. සඬකස්සරන්ති සඬකාහි සරිතබ්බං, විහාරෙ කිඤ්චි අසාරුජ්ජං සුත්වා — “නුන අසුකෙන කත”න්ති පරෙහි අසඬකිතබ්බං, උපොසථකිච්චාදිසු අඤ්ඤතරකිච්චවවසෙන සන්තිපතිතමිපි සඬසං දිස්වා, “අද්ධා ඉමෙ මම චරියං ඤත්වා මං උක්ඛිපිතුකාමා සන්තිපතිතා”ති එවං අත්තනො වා

ආසඬ්ඛානි සරිතං උසඬ්ඛිතං පරිසඬ්ඛිතං. න තං භොතීති තං ඵවරුපං බ්‍රහ්මවරියං සමණධම්මකරණං තස්ස පුග්ගලස්ස මහජ්ඵලං න භොති. තස්ස අමහජ්ඵලභාවෙනෙව පච්චයදායකානම්පිස්ස න මහජ්ඵලං භොති. තස්මා සල්ලෙබ්බන්තිනා භවිතබ්බං. සල්ලෙබ්බන්තිනො ච විවාදස්ස අවසරො ඵව නත්ථිති අධිජ්ජායො.

ගාරවො නුපලබ්භතීති අනුසාසනියා අපදක්ඛිණග්ගාහිභාවෙන ගරුකාතබ්බෙසු සබ්බමචාරිසු යස්ස පුග්ගලස්ස ගාරවො ගරුකරණං න විජ්ජති. ආරකා භොති සද්ධම්මාති සො ඵවරුපො පුග්ගලො පටිපත්තිසද්ධම්මනොපි පටිවෙධසද්ධම්මනොපි දුරෙ භොති, න හි තං ගරු සික්ඛාපෙන්නි, අසික්ඛියමානො අනාදියන්තො න පටිපජ්ජති, අප්පටිපජ්ජන්තො කුතො සච්චාති පටිවිජ්ඣස්සතීති. තෙනාහ – “ආරකා භොති සද්ධම්මා”ති. යථා කිං? “නහං පුට්ඨියා යථා”ති යථා නහං ආකාසං පුට්ඨියා පට්ඨිධාතුයා සභාවතො දුරෙ. න කදාපි සම්මිස්සභාවො. තෙනෙවාහ –

“නහඤ්ච දුරෙ පට්ඨි ච දුරෙ, පාරං සමුද්දස්ස තදාහු දුරෙ;
තතො හවෙ දුරතරං වදන්ති, සතඤ්ච ධම්මො අසතඤ්ච
රාජා”ති.(ජා. 2.21.414);

සභියත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

4. නන්දකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

ධරත්ථුතිආදිකා ආයස්මතො නන්දකත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජත්ති? අයම්පි කිර පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ භංසවතීනගරෙ මහාවිභවො සෙට්ඨි හුත්වා සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුණන්තො සත්ථාරං එකං භික්ඛුං භික්ඛුනොවාදකානං අග්ගට්ඨානෙ ය්‍යෙත්තං දිස්වා තං යානන්තරං පත්ථෙත්වා සතසහස්සග්ගසනිකෙන වත්ථෙත භගවන්තං පූජෙත්වා පණ්ඩානමකාසි, සත්ථු බොධිරුක්ඛෙ පදීපපුප්ඤ්ච පවත්තෙති. සො තතො පට්ඨාය දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො කකුසන්ධස්ස භගවතො කාලෙ කරච්ඡසකුණො හුත්වා මධුරකුජිතං කුජන්තො සත්ථාරං පදක්ඛිණං අකාසි. අපරභාගෙ මයුරො හුත්වා අඤ්ඤතරස්ස පච්චෙකබුද්ධස්ස වසනගුභාය ද්වාලෙ පසන්නමානසො දිවසෙ දිවසෙ තික්ඛන්තුං මධුරවස්සිතං වස්සි, ඵං තත්ථ තත්ථ පුඤ්ඤාති කත්වා අමභාකං භගවතො කාලෙ සාවත්ථියං කුලගෙහෙ නිබ්බන්තිත්වා නන්දකොති ලද්ධනාමො වයජ්ජන්තො සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා විපස්සනං වඩ්ඪෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.46.22-26) –

“පදුමුත්තරබුද්ධස්ස බොධියා පාදපුත්තමෙ;
පසන්නචිත්තො සුමනො, තයො උක්කෙ අධාරයිං.

“සතසහස්සිතො කප්පෙ, සොහං උක්කමධාරයිං;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, උක්කදානස්සිදං ඵලං.

“කිලෙසා ක්කාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහා පන හුත්වා විමුක්තිසුඛෙන විනිනාමෙත්තො සත්ථාරා භික්ඛුනීනං ඔවාදෙ ආණත්තො එකස්මිං උපොසථදිවසෙ පඤ්ච භික්ඛුනිසතාති එකොවාදෙනෙව අරහත්තං පාපෙසි. තෙන නං භගවා භික්ඛුනොවාදකානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙසි. අටෙකදිවසං ථෙරං සාවත්ථියං පිණ්ඩාය වරන්තං අඤ්ඤතරා පුරාණදුතියිකා ඉත්ථි කිලෙසවසෙන ඔලොකෙත්වා හසි. ථෙරො තස්සා තං කිරියං දිස්වා සරීරස්ස පටික්කුලවිභාවනමුඛෙන ධම්මං කටෙත්තො –

279.

“ධිරත්ථු පුරෙ දුග්ගන්ධෙ, මාරපක්ඛෙ අවස්සුතෙ;
නවසොතාති තෙ කායෙ, යාති සන්දන්ති සබ්බදා.

280.

“මා පුරාණං අමඤ්ඤිත්ථො, මාසාදෙසි තථාගතෙ;
සග්ගෙහි තෙ න රජ්ජන්ති, කිමච්ඡං පන මානුසෙ.

281.

“යෙ ව බො බාලා දුම්මෙධා, දුම්මන්ති මොහපාරුතා;
තාදිසා තත්ථ රජ්ජන්ති, මාරබ්බිත්තම්හි බන්ධනෙ.

282.

“යෙසං රාගො ව දොසො ව, අවිජ්ජා ව විරාජිතා;
තාදී තත්ථ න රජ්ජන්ති, ඡින්තසුත්තා අබන්ධනා”ති. – ගාථා අභාසි;

තත්ථ ධිති ඡිගුවිජනත්ථෙ නිපාතො, රත්ථුති ර-කාරො පදසන්ධිකරො, ධි අත්ථු තං ඡිගුවිජාමි තව ධික්කාරො හොතුති අත්ථො. පුරෙතිආදීති තස්සා ධික්කාතබ්බහාවදීපනාති ආමන්තනවචනාති. පුරෙති අතිවිය ජෙගුවිජෙහි නානාකුණපෙහි නානාවිධඅසුචිහි සම්පුණ්ණෙ. දුග්ගන්ධෙති කුණපපුරිතත්තා එව සභාවදුග්ගන්ධෙ. මාරපක්ඛෙති යස්මා විසභාගවත්ථු අන්ධපුථුජ්ජනානං අයොනිසොමනසිකාරනිමිත්තතාය කිලෙසමාරං වඩ්ඪෙති, දෙවපුත්තමාරස්ස ව ඔතාරං පටිට්ඨං දෙති. තස්මා මාරස්ස පක්ඛො හොති. තෙන වුත්තං “මාරපක්ඛෙ”ති. අවස්සුතෙති සබ්බකාලං කිලෙසාවස්සවනෙන තහිං තහිං අසුචිතිස්සන්දනෙන ව අවස්සුතෙ. ඉදානිස්සා නවසොතාති තෙ කායෙ, යාති සන්දන්ති සබ්බදාති “අක්ඛම්භා අක්ඛිගුථකො”තිආදිනා (සු. නි. 199) වුත්තං අසුචිතො අවස්සවනට්ඨානං දස්සෙති.

එවං පන නවජ්ඣේදං ධූවස්සවං අසුචිහරිතං කායං යථාභූතං ජානන්ති මා පුරාණං අමඤ්ඤිත්ථොති පුරාණං අජානනකාලෙ පවත්තං භසිතලපිතං කිලිතං මා මඤ්ඤි, “ඉදානිපි එවං පටිපජ්ජිස්සති” ති මා චිත්තෙනි. මාසාදෙසි තථාගතෙනි යථා උපනිස්සයසම්පත්තියා පුරිමකා බුද්ධසාවකා ආගතා, යථා වා තෙ සම්මාපටිපත්තියා ගතා පටිපන්නා, යථා ච රූපාරූපධම්මානං තථලක්ඛණං තථධම්මෙ ච අරියසච්චානි ආගතා අධිගතා අවබුද්ධා, තථා ඉමෙපිති එවං තථා ආගමනාදිඅත්ථෙත තථාගතෙ අරියසාවකෙ පකතිසත්තෙ විය අවඤ්ඤාය කිලෙසවසෙන ච උපසඬ්ඤාමානා මාසාදෙසි. අනාසාදෙතබ්බතාය කාරණමාහ. සග්ගෙපි තෙ න රජ්ජන්ති, කිමඬ්ඨං පන මානුසෙති සබ්බඤ්ඤබුද්ධොනාපි අක්ඛානෙන පරියොසාපෙතං අසක්කුණෙයාසුබ්බෙ සග්ගෙපි තෙ සාවකබුද්ධා න රජ්ජන්ති, සඬ්ඛාරෙසු ආදීනවස්ස සුපරිදිට්ඨත්තා රාගං න ජනෙන්නි, කිමඬ්ඨං පන මිල්ලරාසිසදිසෙ මානුසෙ කාමගුණෙ, තත්ථ න රජ්ජන්තිති චත්තබ්බමෙව නත්ථි.

යෙ ච බොති යෙ පන බාලාජ්ජයොගතො බාලා, ධම්මොජ්ජඤ්ඤාය අභාවතො දුම්මෙධා, අසුභෙ සුභානුපස්සනෙන දුචිත්තිතචිත්තිතාය දුම්මන්ති, මොහෙන අඤ්ඤාණෙන සබ්බසො පටිච්ඡාදිතචිත්තතාය මොහපාරුතා තාදිසා තථාරූපා අන්ධපුපුජ්ජනා, තත්ථ තස්මිං ඉත්ථිසඤ්ඤිතෙ, මාරබ්බිත්තමිහි බන්ධනෙ මාරෙන ඔඩ්ඞිතෙ මාරපාසෙ, රජ්ජන්ති රත්තා ගිද්ධා ගධිතා මුච්ඡිතා අජ්ඣොපන්නා තිට්ඨන්ති.

විරාජිතාති යෙසං පන බිණ්ණසවානං තෙලඤ්ජනරාගො විය දුම්මොචනීයසභාවො රාගො සපත්තො විය ලද්ධොකාසො දුස්සනසභාවො දොසො අඤ්ඤාණසභාවා අවිජ්ජා ච අරියමග්ගවිරාගෙන සබ්බසො විරාජිතා පහිනා සමුච්ඡින්නා, තාදිසා අග්ගමග්ගසත්ථෙත ඡින්නභවනෙත්තිසුත්තා තතො එව කත්ථවිපි බන්ධනාභාවතො අබන්ධනා තත්ථ තස්මිං යථාචුත්තෙ මාරපාසෙ න රජ්ජන්ති. එවං ථෙරො තස්සා ඉත්ථියා ධම්මං කථෙත්ථා ගතො.

නන්දකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

5. ජම්බුකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

පඤ්චපඤ්ඤාසාතිආදිකා ආයස්මතො ජම්බුකත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජන්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤාති උපචිනන්තො තිස්සස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්ථා විඤ්ඤාතං පත්තො සත්ථු සම්මාසම්බොධිං සද්දහන්තො බොධිරුක්ඛං චන්දිත්ථා බීජනෙන පුපෙසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො කස්සපස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්ථා විඤ්ඤාතං පත්තො සාසනෙ පබ්බජිත්ථා අඤ්ඤතරෙන උපාසකෙන කාරිතෙ ආරාමෙ ආවාසිකො භුත්ථා විහරති තෙන උපට්ඨියමානො. අථෙකදිවසං

එකො බිණාසවත්ථෙරො ලුබ්ච්චරධරො කෙසොහරණත්ථං අරඤ්ඤතො ගාමාහිමුබො ආගච්ඡති, තං දිස්වා සො උපාසකො ඉරියාපථෙ පසිදිත්වා කප්පකෙන කෙසමස්සුති ඔහාරාපෙත්වා පණිනභොජනං භොජෙත්වා සුන්දරානි චීවරානි දත්වා “ඉධෙව, හන්තෙ, වසථා”ති වසාපෙති. තං දිස්වා ආවාසිකො ඉස්සාමච්ඡෙරපකතො බිණාසවත්ථෙරං ආහ - “වරං තෙ, හික්ඛු, ඉමිනා පාපුපාසකෙන උපට්ඨියමානස්ස එවං ඉධ වසනතො අභිගුලීහි කෙසෙ ලුඤ්චිත්වා අචෙලස්ස සතො ගුප්තත්තාහාරජීවන”න්ති. එවඤ්ච පන වත්වා තාවදෙව වච්චකුටිං පවිසිත්වා පායාසං වඩ්ඪෙත්තො විය හත්ථෙත ගුප්තං වඩ්ඪෙත්වා වඩ්ඪෙත්වා යාවදත්ථං බාදි, මුත්තඤ්ච පිටි. ඉමිනා නියාමෙන යාවතායුකං යත්වා කාලඬිකත්වා නිරයෙ පච්චිත්වා පුන ගුප්තත්තාහාරො වසිත්වා තස්සෙව කම්මස්ස විපාකාවසෙසෙන මනුස්සෙසු උප්පත්තොපි පඤ්ච ජාතිසතානි නිගණ්ඨො හුත්වා ගුප්තක්ඛො අහොසි.

පුන ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ මනුස්සයොනියං නිබ්බත්තමානොපි අරියුපවාදබලෙන දුග්ගතකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා ථඤ්ඤං වා බීරං වා සප්පිං වා පායමානො, තං ඡඩ්ඪෙත්වා මුත්තමෙව පිටති, ඔදනං භොජියමානො, තං ඡඩ්ඪෙත්වා ගුප්තමෙව බාදති, එවං ගුප්තත්තපරිභොගෙන වඩ්ඪිත්තො වයප්පත්තොපි තදෙව පරිභුඤ්ජති. මනුස්සා තතො වාරොතුං අසක්කොන්තා පරිච්චජිංසු. සො ඤාතකෙහි පරිච්චත්තො නග්ගපබ්බජ්ජං පබ්බජිත්වා න න්භායති, රජොජල්ලධරො කෙසමස්සුති ලුඤ්චිත්වා අඤ්ඤෙ ඉරියාපථෙ පටික්ඛිපිත්වා එකපාදෙන තිට්ඨති, නිමන්තනං න සාදියති, මාසොපවාසං අධිට්ඨාය පුඤ්ඤත්ථිකෙහි දින්නං භොජනං මාසෙ මාසෙ එකවාරං කුසග්ගෙන ගහෙත්වා දිවා ජීවහග්ගෙන ලෙහති, රත්තියං පන “අල්ලගුප්තං සප්පාණක”න්ති අබාදිත්වා සුක්ඛගුප්තමෙව බාදති, එවං කරොන්තස්ස පඤ්චපඤ්ඤාසවස්සානි විතිවත්තානි මහාජනො “මහාතපො පරමජ්ජිවිණො”ති මඤ්ඤමානො තන්තින්තො තප්පොණො අහොසි.

අථ හගවා තස්ස හදයබ්භන්තරෙ සට්ඨෙ පදීපං විය අරහත්තුපනිස්සයං පජ්ජලන්තං දිස්වා සයමෙව තත්ථ ගන්ත්වා ධම්මං දෙසෙත්වා සොතාපත්තිඵලෙ පතිට්ඨාපෙත්වා, එහිහික්ඛුපසම්පදාය ලද්ධුපසම්පදං විපස්සනං උස්සුක්කාපෙත්වා අරහත්තෙ පතිට්ඨාපෙසි. අයමෙත්ථ සඬ්ඛෙපො. විත්ථාරො පන ධම්මපදෙ “මාසෙ මාසෙ කුසග්ගෙනා”ති ගාථාවණ්ණනාය (ධ. ප. අට්ඨ. 1.ජම්බුකත්ථෙරවත්ථු) චුත්තනයෙන වෙදිතබ්බො. අරහත්තෙ පන පතිට්ඨිතො පරිනිබ්බානකාලෙ “ආදිතො මිච්ඡා පටිපජ්ජිත්වාපි සම්මාසම්බුද්ධං නිස්සාය සාවකෙන අධිගන්තබ්බං මයා අධිගත”න්ති දස්සෙත්තො -

283.

“පඤ්චපඤ්ඤාසවස්සානි, රජොජල්ලමධාරයි;
භුඤ්ජන්තො මාසිකං හත්තං, කෙසමස්සුං අලොචයිං.

284.

“එකපාදෙන අට්ඨාසිං, ආසනං පරිවජ්ජයිං;
සුක්ඛගුථානි ච බාදිං, උද්දෙසඤ්ච න සාදිසිං.

285.

“එතාදිසං කරිත්ථාන, බහුං දුග්ගතිගාමිනං;
වුස්භමානො මහොසෙන, බුද්ධං සරණමාගමං.

286.

“සරණගමනං පස්ස, පස්ස ධම්මසුධම්මතං;
තිස්සො විජ්ජා අනුජ්ජත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති. —

ඉමා චතස්සො ගාථා අභාසි.

තත්ථ පඤ්චපඤ්ඤාසවස්සානි, රජොජල්ලමධාරයින්ති
නග්ගපබ්බජ්ජපගමනෙන න්භානපටික්ඛෙපතො පඤ්චාධිකානි
පඤ්ඤාසවස්සානි සරීරෙ ලග්ගං ආගන්තුකරෙණුසඬ්ඛානං රජො,
සරීරමලසඬ්ඛානං ජල්ලඤ්ච කායෙන ධාරෙසිං. භුඤ්ජන්තො මාසිකං
භත්තන්ති රත්තියං ගුථං බාදන්තො ලොකවඤ්චනත්ථං මායොපවාසිකො
නාම හුත්වා පුඤ්ඤත්ථිකෙහි දින්නං භොජනං මාසෙ මාසෙ එකවාරං
ජීවිහග්ගෙ පයනවසෙන භුඤ්ජන්තො අලොචයින්ති
තාදිසවිජාරිකාපක්ඛෙපෙන සිථිලමූලං කෙසමස්සුං අඬගුලීහි ලුඤ්චාපෙසිං.

එකපාදෙන අට්ඨාසිං, ආසනං පරිවජ්ජයින්ති සබ්බෙන සබ්බං ආසනං
නිසජ්ජං පරිවජ්ජෙසිං, තිට්ඨන්තො ච උභො භත්ථෙ උක්ඛිපිත්ථා එකෙනෙව
පාදෙන අට්ඨාසිං. උද්දෙසන්ති නිමන්තනං. උදිස්සකතන්ති කෙවි. න
සාදිසින්ති න සම්පට්චිජ්. පටික්ඛිපින්ති අත්ථො.

එතාදිසං කරිත්ථාන, බහුං දුග්ගතිගාමිනන්ති එතාදිසං එවරූපං
විපාකතිබ්බත්තනකං දුග්ගතිගාමිනං බහුං පාපකම්මං පුරිමජාතීසු ඉධ ච
කත්ථා උජ්ජාදෙත්ථා. වුස්භමානො මහොසෙනාති කාමොසාදිනා මහතා
ඔසෙන විසෙසතො දිට්ඨොසෙන අපායසමුද්දං පතිආකඬ්ඪීයමානො, බුද්ධං
සරණමාගමන්ති තාදිසෙන පුඤ්ඤකම්මවිජ්ජදෙන කිව්ඡෙන
මනුස්සත්තභාවං ලභිත්ථා ඉදානි පුඤ්ඤබලෙන බුද්ධං “සරණ”න්ති
ආගමාසිං, “සම්මාසම්බුද්ධො භගවා”ති අවෙච්චපසාදෙන සත්ථරි පසිදිං.
සරණගමනං පස්ස, පස්ස ධම්මසුධම්මතන්ති ආයතනගතං මම සරණගමනං
පස්ස, පස්ස සාසනධම්මස්ස ච සුධම්මතං යොහං තථාමිච්ඡාපටිපන්නොපි
එකොවාදෙනෙව සත්ථාරා එදිසං සම්පත්තිං සම්පාපිතො. “තිස්සො
විජ්ජා”තිආදිනා තං සම්පත්තිං දස්සෙති තෙනාහ (අප. ථෙර 2.46.17-21) —

“තිස්සස්සාහං භගවතො, බොධිරුක්ඛමචන්දියං;

පග්ගස්ස ඛිජනිං තත්ථ, සිභාසනමඛිජහං.

“ද්වෙනවුතෙ ඉතො කප්පෙ, සිභාසනමඛිජහං;
දුග්ගතිං නාභිජානාමි, ඛිජනාය ඉදං ඵලං.

“කිලෙසා ඤාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන” ත්ති.
පම්බුකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

6. සෙනකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

ස්වාගතං වතාතිආදිකා ආයස්මතො සෙනකත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි උපවිනන්තො සිඛිස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤානං පත්තො ඵකදිවසං සත්ථාරං දිස්වා පසන්නමානසො මොරහත්ථෙන භගවත්තං පුපෙසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා උරුචෙලකස්සපත්ථෙරස්ස භගිනියා කුච්ඡම්හි නිබ්බත්ති, සෙනකොතිස්ස නාමං අහොසි. සො වයප්පත්තො බ්‍රාහ්මණානං විජ්ජාසිප්පෙසු නිජ්ජත්තිං ගතො සරාවාසං වසති. තෙන ච සමයෙන මහාජනො සංවච්ඡරෙ සංවච්ඡරෙ ඵග්ගුනමාසෙ උත්තරඵග්ගුනනක්ඛත්තෙ උස්සවං අනුභවන්තො ගයායං තිත්ථාභිසෙකං කරොති. තෙන තං උස්සවං “ගයාඵග්ගු”ති වදන්ති. අථ භගවා තාදිසෙ උස්සවදිවසෙ චෙනෙය්‍යානුකම්පාය ගයාතිත්ථසම්පෙ විහරති, මහාජනොපි තිත්ථාභිසෙකාධිප්පායෙන තතො තතො තං යානං උපගච්ඡති. තස්මිං ඛණෙ සෙනකොපි තිත්ථාභිසෙකත්ථං තං යානං උපගතො සත්ථාරං ධම්මං දෙසෙන්තං දිස්වා උපසඬ්ඤාතිත්වා ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා විපස්සනාය කම්මං කරොන්තො නචිරස්සෙව අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.46.9-16) –

“මොරහත්ථං ගහෙත්වාන, උපෙසිං ලොකනායකං;
පසන්නචිත්තො සුමනො, මොරහත්ථමදාසහං.

“ඉමිනා මොරහත්ථෙන, චෙතනාපණ්ඩිති ව;
නිබ්බායිංසු තයො අග්ගී, ලහාමි විපුලං සුඛං.

“අහො බුද්ධො අහො ධම්මො, අහො නො සත්ථුසම්පදා;
දත්ථානහං මොරහත්ථං, ලහාමි විපුලං සුඛං.

“තියග්ගී නිබ්බුතා මය්හං, භවා සබ්බෙ සමුහතා;
සබ්බාසවා පරික්ඛිණා, නත්ථී දානි පුනඛහවො.

“ඵකතිංසෙ ඉතො කප්පෙ, යං දානමදදිං තදා;

දුග්ගතිං නාභිජානාමි, මොරහත්ථස්සිදං ඵලං.

“කිලෙසා ක්කාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.
අරහත්තං පන පත්වා අත්තනො පටිපත්තිං පච්චවෙක්ඛිත්වා
සඤ්ජාතසොමනස්සො උදානවසෙන -

287.

“ස්වාගතං වත මෙ ආසි, ගයායං ගයඵග්ගුයා;
යං අද්දසාසිං සම්බුද්ධං, දෙසෙන්තං ධම්මමුත්තමං.

288.

“මහජ්ජහං ගණාවරියං, අග්ගපත්තං විනායකං;
සදෙවකස්ස ලොකස්ස, ජිනං අතුලදස්සනං.

289.

“මහානාගං මහාවීරං, මහාජුතිමනාසවං;
සබ්බාසවපරික්ඛිණං, සත්ථාරමකුතොභයං.

290.

“විරසඬ්ඛිලිට්ඨං වත මං, දිට්ඨිසන්දානබන්ධිතං;
විමොචයි සො භගවා, සබ්බගන්ථෙහි සෙනක”න්ති. -

චතස්සො ගාථා අභාසි.

තත්ථ ස්වාගතං වත මෙ ආසිති මයා සුට්ඨු ආගතං වත ආසි. මම වා
සුන්දරං වත ආගමනං ආසි. ගයායන්ති ගයාතිත්ථස්මිපෙ. ගයඵග්ගුයාති
“ගයාඵග්ගු”ති ලද්ධවොහාරෙ ඵග්ගුනමාසස්ස උත්තරඵග්ගුනීතක්ඛත්තෙ.
“ය”න්තිආදි ස්වාගතභාවස්ස කාරණදස්සනං. තත්ථ යන්ති යස්මා.
අද්දසාසිත්ති අද්දක්ඛිං. සම්බුද්ධන්ති සම්මා සාමං සබ්බධම්මානං බුද්ධත්තා
සම්බුද්ධං. දෙසෙන්තං ධම්මමුත්තමන්ති උත්තමං අග්ගං සබ්බසෙට්ඨං
එකන්තනියානිකං ධම්මං වෙනෙයාප්ඤ්ඤාසයානුරූපං භාසන්තං.

මහජ්ජහන්ති මහතියා සරීරජ්ජහාය ඤාණජ්ජහාය ව සමන්තාගතං.
ගණාවරියන්ති හික්ඛුපරිසාදීනං ගණානං උත්තමෙන දමථෙන
ආචාරස්සික්ඛාපනෙන ගණාවරියං. අග්ගභූතානං සීලාදීනං ගුණානං
අධිගමෙන අග්ගජ්ජත්තං. දෙවමනුස්සාදීනං පරමෙන විනයෙන
විනයනතො, සයං නායකරහිතත්තා ව විනායකං. කෙනචි අනභිභූතො
හුත්වා සකලං ලොකං අභිභවිත්වා යිතත්තා, පඤ්චන්තම්පි මාරානං ජිතත්තා
ව සදෙවකස්ස ලොකස්ස ජිනං සදෙවකෙ ලොකෙ අග්ගජිනං,
බාත්තිංසවරමහාපුරිසලක්ඛණඅසිතිඅනුබ්‍යඤ්ජනාදිපටිමණ්ඩිතරූපකායතාය

දසබලවතුචෙසාරජ්ජාදිගුණපටිමණ්ඩිතධම්මකායනාය ව සදෙවකෙන ලොකෙන අපරිමෙයාදස්සනනාය අසදිසදස්සනනාය ව අතුලදස්සනං.

ගතිබලපරක්කමාදිසම්පත්තියා මහානාගසදිසත්තා, නාගෙසුපි බිණාසවෙසු මහානුභාවනාය ව මහානාගං. මාරසෙනාවිමථනතො මහාවික්කන්තනාය ව මහාවීරං. මහාජුතින්ති මහාපතාපං මහාතෙජන්ති අත්ථො. නත්ථි එතස්ස චත්තාරොපි ආසවාති අනාසවං. සබ්බෙ ආසවා සවාසනා පරික්ඛිණා එතස්සාති සබ්බාසවපරික්ඛිණං. කාමං සාවකබුද්ධා පච්චෙකබුද්ධා ව බිණාසවාච, සබ්බඤ්ඤබුද්ධා එව පන සවාසනෙ ආසවෙ බෙපෙන්නීති දස්සනත්ථං. “අනාසව”න්ති චත්වා සුත “සබ්බාසවපරික්ඛිණ”න්ති චුත්තං. තෙන චුත්තං – “සබ්බෙ ආසවා සවාසනා පරික්ඛිණා එතස්සාති සබ්බාසවපරික්ඛිණ”න්ති. දිට්ඨධම්මිකසම්පරායිකපරමත්ථෙහි යථාරහං වෙනෙයානං අනුසාසනතො සත්ථාරං, චතුචෙසාරජ්ජවිසාරදනාය කුතොචිපි භයාභාවතො අකුතොභයං, එවරූපං සම්මාසම්බුද්ධං යං යස්මා අද්දසාසිං, තස්මා ස්වාගතං චත මෙ ආසීති යොජනා.

ඉදානි සත්ථු දස්සනෙන අත්තනා ලද්ධගුණං දස්සෙන්නො චතුත්ථං ගාථමාහ. තස්සත්ථො – කඤ්ජියපුණ්ණලාබු විය තක්කහරිතවාටි විය වසාපිතපිලොතිකා විය ව සංකිලෙසවත්ථුහි අනමතග්ගෙ සංසාරෙ චිරකාලං සංකිලිට්ඨං. ගද්දුලබන්ධිතං විය ථම්මෙහ සාරමෙයං සක්කායථම්මෙහ දිට්ඨිසන්දානෙන, දිට්ඨිබන්ධනෙන බන්ධිතං බද්ධං, තතො විමොචෙන්තො ව අභිජ්ඣාදීහි සබ්බගත්ථෙ හි මං සෙනකං අරියමග්ගහත්ථෙන, විමොචයි චත සො භගවා මය්හං සත්ථාති භගවති අභිජ්ජසාදං පවෙදෙති.

සෙනකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

7. සම්භූතත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

යො දන්ධකාලෙතිආදිකා ආයස්මතො සම්භූතත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි කරොන්නො බුද්ධපුඤ්ඤෙ ලොකෙ චන්දභාගාය නදියා තීරෙ කින්නරයොනියං නිබ්බත්තො. එකදිවසං අඤ්ඤතරං පච්චෙකබුද්ධං දිස්වා පසන්නමානසො චන්දිත්වා කතඤ්ජලී අජ්ජනපුජ්ජෙහි පුජං අකාසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්නො ඉමස්මිං බුද්ධුජ්ජාදෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා සම්භූතොති ලද්ධනාමො වයජ්ජත්තො භගවතො පරිනිබ්බානස්ස පච්ඡා ධම්මභණ්ඩාගාරිකස්ස සන්නිකෙ ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා සමණධම්මං කරොන්නො විපස්සනං වඩ්ඨෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.52.28-36) –

“චන්දභාගානදීතීරෙ, අහොසිං කින්නරො තදා;

අද්දසං විරජං බුද්ධං, සයම්භං අපරාජිතං.

“පසන්නචිත්තො සුමනො, වෙදජාතො කතඤ්ජලී;
ගහෙත්වා අජ්ජුතං පුජ්ඵං, සයම්භං අභිපුජයිං.

“තෙන කම්මෙන සුකතෙන, වෙනනාපණ්ඩිති ච;
ජහිත්වා කින්නරං දෙහං, තාවතිංසමගච්ඡහං.

“ජත්තිසක්ඛත්තුං දෙවින්දො, දෙවරජ්ජමකාරයිං;
දසක්ඛත්තුං චක්කවත්තී, මහාරජ්ජමකාරයිං.

“පදෙසරජ්ජං විපුලං, ගණනාතො අසඬ්ඛියං;
සුඛෙත්තෙ චජ්ජිතං ඛිජං, සයම්භම්භි අහො මම.

“කුසලං විජ්ජතෙ මය්හං, පබ්බජිං අනගාරියං;
පුජාරහො අහං අජ්ජ, සකාපුත්තස්ස සාසනෙ.

“කිලෙසා කුමාරිකා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තං පන පත්වා විමුත්තිසුඛෙන විහරන්තො චස්සසතපරිනිබ්බුතෙ
භගවති වෙසාලිකෙසු චජ්ජිපුත්තකෙසු දස චත්ථුනි පග්ගය්හ යිතෙසු
කාකණ්ඩකපුත්තෙන යසත්ථෙරෙන උස්සාහිතෙහි සත්තසතෙහි
බ්ණාසවෙහි තං දිට්ඨිං හින්දිත්වා සද්ධම්මං පග්ගණ්හන්තෙහි
ධම්මචිතයසඬ්ගහෙ කතෙ තෙසං චජ්ජිපුත්තකානං උද්ධම්මඋබ්බිතයදීපනෙ
ධම්මසංවෙගෙන ථෙරො –

291.

“යො දන්ධකාලෙ තරති, තරණියෙ ච දන්ධයෙ;
අයොනිසංවිධානෙන, බාලො දුක්ඛං නිගච්ඡති.

292.

“තස්සත්ථා පරිභායන්ති, කාළපක්ඛෙව චන්දිමා;
ආයසකාඤ්ච පජ්ජොති, මිත්තෙහි ච විරුජ්ඣති.

293.

“යො දන්ධකාලෙ දන්ධෙති, තරණියෙ ච තාරයෙ;
යොනියො සංවිධානෙන, සුඛං පජ්ජොති පණ්ඩිතො.

294.

“තස්සත්ථා පරිපුරෙත්ති, සුක්කපක්ඛෙව චන්දිමා;
යසො කිත්තිඤ්ච පජ්ජොති, මිත්තෙහි න විරුජ්ඣති”ති. –

ඉමා ගාථා භණන්තො අඤ්ඤං බ්‍යාකාසි.

තත්ථ යො දන්ධකාලෙ තරතීති කිස්මිඤ්චි කත්තබ්බවත්ථුස්මි. – “කප්පති නු බො, න නු බො කප්පති” ති විනයකුක්කුච්චෙ උප්පන්නෙ යාව වියත්තං විනයධරං පුච්ඡිත්වා තං කුක්කුච්චං න විනොදෙති, තාව දන්ධකාලෙ තස්ස කිච්චස්ස දන්ධායිතබ්බසමයෙ තරති මද්දිත්වා චිතික්කමං කරොති. තරණියෙ ච දන්ධයෙති ගහට්ඨස්ස තාව සරණගමනසීලසමාදානාදිකෙ, පබ්බජිතස්ස චත්තපට්චත්තකරණාදිකෙ සමට්ථිපස්සනානුයොගෙ ච තරිතබ්බෙ සම්පත්තෙ සීසං තං කිච්චං අනනුයුඤ්ජිත්වා – “ආගමනමාසෙ පක්ඛෙ වා කරිස්සාමි” ති දන්ධායෙය්‍ය, තං කිච්චං අකරොත්තොව කාලං චිතිනාමෙය්‍ය. අයොනිසංවිධානෙනාති එවං දන්ධායිතබ්බෙ තරත්තො තරිතබ්බෙ ච දන්ධායත්තො අනුපායසංවිධානෙන උපායසංවිධානාභාවෙන බාලො, මන්දබුද්ධිකො පුග්ගලො, සම්පති ආයතිඤ්ච දුක්ඛං අනත්ථං පාපුණාති.

තස්සත්ථා පරිභායන්තීති තස්ස තථාරූපස්ස පුග්ගලස්ස දිට්ඨධම්මිකාදිහෙදා අත්ථා කාලපක්ඛෙ චන්දිමා විය, පරිභායන්ති දිවසෙ දිවසෙ පරික්ඛයං පරියාදානං ගච්ඡන්ති. “අසුකො පුග්ගලො අස්සද්ධො අප්පසන්නො කුසිතො භීනවීරියො” තිආදිනා. ආයසකාං විඤ්ඤුහි ගරහිතබ්බතං පප්පොති පාපුණාති. මිත්තෙහි ච විරුජ්ඣතීති “එවං පටිපජ්ජ, මා එවං පටිපජ්ජා” ති ඔවාදදායකෙහි කල්‍යාණමිත්තෙහි “අචචනියා මය” ති ඔවාදස්ස අනාදානෙනෙව විරුද්ධො නාම හොති.

සෙසගාථාද්වයස්ස චුත්තවිපරියායෙන අත්ථො වෙදිතබ්බො. කෙච්චි පනෙත්ථ – “තරති දන්ධයෙ” තිපදානං අත්ථභාවෙන භාවනාවිත්තස්ස පග්ගහනිග්ගහෙ උද්ධරන්ති. තං පච්ඡිමගාථාසු යුජ්ජති. පුරිමා හි ද්වෙ ගාථා පබ්බජිතකාලතො පට්ඨාය වරිතබ්බං සමණධම්මං අකත්වා කුක්කුච්චපකතතාය දස වත්ථුනි දිපෙත්වා සඬ්ඝෙන නික්කඬ්ඨිතෙ චජ්ජිපුත්තකෙ සන්ධාය ථෙරෙන චුත්තා. පච්ඡිමා පන අත්තසදිසෙ සම්මා පටිපන්නෙ සකත්ථං නිජ්ඣාදෙත්වා යිතෙති.

සම්භූතත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

8. රාහුලත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

උභයෙනාතිආදිකා ආයස්මතො රාහුලත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයමිපි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි උපවිනන්තො පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤුතං පත්තො සත්ථාරං එකං භික්ඛුං සික්ඛාකාමානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙන්නං දිස්වා සයමිපි තං යානන්තරං පත්ථෙත්වා සෙනාසනවිසොධනවිජ්ජොතනාදිකං උළාරං පුඤ්ඤං කත්වා පණ්ඩානමකාසි. සො තතො චචිත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මි. බුද්ධුජ්ජාදෙ අම්භාකං බොධිසත්තං පටිච්ච යසොධරාය දෙවියා කුච්ඡිමිහි නිබ්බත්තිත්වා රාහුලොති ලද්ධනාමො මහතා බත්තියපරිවාරෙන වඩ්ඪි,

තස්ස පබ්බජ්ජාචාරිනං ඛන්ධකෙ (මහාව. 105) ආගතමෙව. සො පබ්බජිත්වා සත්ථු සන්තිකෙ අනෙකෙහි සුත්තපදෙහි සුලද්ධොවාදො පරිපක්කඤාණො විපස්සනං උස්සුක්කාපෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. චේර 1.2.68-85) –

“පදුමුත්තරස්ස භගවතො, ලොකජෙට්ඨස්ස තාදිනො;
සත්තභූමම්හි පාසාදො, ආදාසං සන්ථරිං අහං.

“බිණාසවසහස්සෙහි, පරිකිණ්ණො මහාමුනි;
උපාගම් ගන්ධකුට්ඨං, ද්විපදින්දො නරාසහො.

“විරොචෙන්තො ගන්ධකුට්ඨං, දෙවදෙවො නරාසහො;
හික්ඛුසඨසෙ යිතො සත්ථා, ඉමා ගාථා අභාසථ.

“යෙනායං ජොතිතා සෙය්‍යා, ආදාසොව සුසන්ථතො;
තමහං කිත්තයිස්සාමි, සුණාථ මම භාසතො.

“සොණ්ණමයා රූපිමයා, අථො වෙථරියාමයා;
නිබ්බත්තිස්සන්ති පාසාදා, යෙ කෙච්ඡි මනසො පියා.

“චතුසට්ඨික්ඛත්තුං දෙවින්දො, දෙවරජ්ජං කරිස්සති;
සහස්සක්ඛත්තුං චක්කවත්ති, භවිස්සති අනන්තරා.

“එකච්ඡතිකප්පම්හි, විමලො නාම ඛත්තියො;
චාතුරන්තො විජිතාචි, චක්කවත්ති භවිස්සති.

“නගරං රෙණුවතී නාම, ඉට්ඨකාහි සුමාපිතං;
ආයාමතො තිණි සතං, චතුරස්සසමායුතං.

“සුදස්සනො නාම පාසාදො, විස්සකම්මෙන මාපිතො;
කුටාගාරවරුපෙනො, සත්තරතනභූසිතො.

“දසසද්දාවිචිත්තං තං, විජ්ජාධරසමාකුලං;
සුදස්සනංව නගරං, දෙවතානං භවිස්සති.

“පහා නිග්ගච්ඡතෙ තස්ස, උග්ගච්ඡන්තෙව සූරියො;
විරොචෙස්සති තං නිව්චං, සමන්තා අට්ඨයොජනං.

“කප්පසතසහස්සම්හි, ඔක්කාකකුලසම්භවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ භවිස්සති.

“තුසිතා සො චචිත්ථාන, සුක්කමුලෙන වොදිතො;

ගොතමස්ස භගවතො, අනුජො සො භවිස්සති.

“සචෙවසෙය්‍ය අගාරං, චක්කචත්ති භවෙය්‍ය සො;
අට්ඨානමෙනං යං තාදී, අගාරෙ රතිමජ්ඣගා.

“නික්ඛමිත්වා අගාරම්භා, පබ්බජිස්සති සුබ්බතො;
රාහුලො නාම නාමෙන, අරහා සො භවිස්සති.

“කිකිච අණ්ඩං රක්ඛෙය්‍ය, වාමරී විය වාලධිං;
නිපකො සීලසම්පන්නො, මමං රක්ඛි මහාමුනි.

“තස්සාහං ධම්මමඤ්ඤාය, විභාසිං සාසනෙ රතො;
සබ්බාසචෙ පරිඤ්ඤාය, විහරාමි අනාසචො.

“කිලෙසා කුමාපිතා මය්‍හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.
අරහත්තං පන පත්වා අත්තනො පටිපත්තිං පච්චචෙක්ඛිත්වා අඤ්ඤං
බ්‍යාකරොත්තො –

295.

“උභයෙනෙව සම්පන්නො, රාහුලභද්දොති මං විදු;
යඤ්චම්භි පුත්තො බුද්ධස්ස, යඤ්ච ධම්මෙසු චක්ඛුමා.

296.

“යඤ්ච මෙ ආසවා ඛිණා, යඤ්ච නත්ථි පුනඛ්භවො;
අරහා දක්ඛිණෙය්‍යාමිහි, තෙවිජ්ජො අමතද්දසො.

297.

“කාමන්ධා ජාලපච්ඡන්නා, තණ්හාඡදනඡාදිතා;
පමත්තඛන්ධුනා ඛද්ධා, මච්ඡාව කුමිනාමුඛෙ.

298.

“තං කාමං අහමුජ්ඣිත්වා, ඡෙත්වා මාරස්ස ඛන්ධනං;
සමුලං තණ්හමබ්බුය්‍හ, සිතිභූතොස්මි නිබ්බුතො”ති. –

චතස්සො ගාථා අභාසි.

තත්ථ උභයෙනෙව සම්පන්නොති ජාතිසම්පදා, පටිපත්තිසම්පදාති
උභයසම්පත්තියාපි සම්පන්නො සමන්නාගතො. රාහුලභද්දොති මං විදුති
“රාහුලභද්දො”ති මං සබ්බමචාරිතො සඤ්ජානන්ති. තස්ස හි ජාතසාසනං
සුත්වා බොධිසත්තෙන “රාහු ජාතො, ඛන්ධනං ජාත”න්ති චුත්තචචනං
උපාදාය සුද්ධොදනමහාරාජා “රාහුලො”ති නාමං ගණ්හි. තත්ථ ආදිතො

පිතරා වුත්තපරියායමෙව ගහෙත්වා ආහ - “රාහුලහද්දොති මං විදු”ති. හද්දොති ච පසංසාවචනමෙනං.

ඉදානි තං උභයසම්පත්තිං දස්සෙතුං “යඤ්චම්හි”තිආදි වුත්තං. තත්ථ යන්ති යස්මා. ච-සද්දො සමුච්චයත්ථො. අම්හි පුත්තො බුද්ධස්සාති සම්මාසම්බුද්ධස්ස ඔරසපුත්තො අම්හි. ධම්මෙසුති ලොකියෙසු ලොකුත්තරෙසු ච ධම්මෙසු, චතුසච්චධම්මෙසුති අත්ථො. චක්ඛුමාති මග්ගපඤ්ඤාවක්ඛුනා චක්ඛුමා ච අම්හිති යොජෙතබ්බං.

පුත අපරාපරෙහිපි පරියායෙහි අත්තති උභයසම්පත්තිං දස්සෙතුං - “යඤ්ච මෙ ආසවා බිණා”ති ගාථමාහ. තත්ථ දක්ඛිණෙය්‍යාති දක්ඛිණාරහො. අමතද්දෙසාති නිබ්බානස්ස දස්සාවි. සෙසං සුච්ඤ්ඤෙය්‍යමෙව.

ඉදානි යාය විජ්ජාසම්පත්තියා ච විමුක්තිසම්පත්තියා ච අභාවෙන සත්තකායො කුමිනෙ බන්ධමච්ඡා විය සංසාරෙ පරිවත්තති, තං උභයසම්පත්තිං අත්තති දස්සෙතුං “කාමන්ධා”ති ගාථාද්වයමාහ. තත්ථ කාමෙහි කාමෙසු චා අන්ධාති කාමන්ධා. “ජන්දො රාගො”තිආදිවිභාගෙහි (වුළුති. අජිතමාණවපුච්ඡානිද්දෙස 8) කිලෙසකාමෙහි රූපාදීසු වත්ථුකාමෙසු අනාදීනවදස්සිතාය අන්ධිකතා. ජාලපච්ඡන්තාති සකලං භවත්තයං අජිකොත්ථරිත්වා ධීතෙන විසත්තිකාජාලෙන පකාරතො ඡන්තා පලිගුණ්ඨිතා. තණ්හාජදනජාදිතාති තතො එව තණ්හාසඬ්ඛාතෙන ඡදනෙන ඡාදිතා නිවුතා සබ්බසො පටිකුජ්ජිතා. පමත්තබන්ධුනා බද්ධා, මච්ඡාව කුමිනාමුඛෙති කුමිනාමුඛෙ මච්ඡබන්ධානං මච්ඡපසිබ්බකමුඛෙ බද්ධා මච්ඡා විය පමත්තබන්ධුනා මාරෙන යෙන කාමබන්ධනෙන බද්ධා ඉමෙ සත්තා තතො න නිගච්ඡන්ති අත්තොබන්ධනගතාව හොන්ති.

තං තථාරූපං කාමං බන්ධනභූතං උජ්ඣිත්වා පුබ්බභාගපටිපත්තියා පහාය කිලෙසමාරස්ස බන්ධනං ඡෙත්වා, පුත අරියමග්ගසත්ථෙත අනවසෙසතො සමුච්ඡින්නදිත්වා තතො එව අවිජ්ජාසඬ්ඛාතෙන මූලෙන සමූලං, කාමතණ්හාදිකං තණ්හං අබ්බුය්හ උද්ධරිත්වා සබ්බකිලෙසදරථපරිලාභාභාවතො, සීතිභූතො සඋපාදිසෙසාය නිබ්බානධාතුයා නිබ්බුතො, අහං අස්මි හොමිති අත්ථො.

රාහුලත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

9. චන්දනත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

ජාතරූපෙනාතිආදිකා ආයස්මතො චන්දනත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජන්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤාති උපචින්නො ඉතො එකතිංසෙ කප්පෙ බුද්ධසුඤ්ඤෙ ලොකෙ රුක්ඛදෙවතා හුත්වා නිබ්බත්තො සුදස්සනං නාම පච්චෙකබුද්ධං

පබ්බතන්තරෙ වසන්තං දිස්වා පසන්නමානසො කුටප්පුප්ඵෙහි පූජං අකාසී. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ සාවත්ථීයං විභවසම්පන්නෙ කුලෙ නිබ්බන්තිත්වා වන්දනොති ලද්ධනාමො වයප්පන්තො සරාවාසං වසන්තො සත්ථු සන්නිකෙ ධම්මං සුත්වා සොනාපන්තො අහොසී. සො එකං පුත්තං ලභිත්වා සරාවාසං පහාය පබ්බජිත්වා විපස්සනාය කම්මට්ඨානං ගහෙත්වා අරඤ්ඤෙ විහරන්තො සත්ථාරං වන්දිතුං සාවත්ථීං ආගතො සුසානෙ වසති. තස්ස ආගතභාවං සුත්වා පුරාණදුතියිකා අලඬිකතපටියත්තා දාරකං ආදාය මහතා පරිවාරෙන ථෙරස්ස සන්නිකං ගවිෂති – “ඉත්ථිකුත්තාදීහි නං පලොහෙත්වා උප්පබ්බාපෙස්සාමි”ති. ථෙරො තං ආගවිෂන්ති. දුරතොව දිස්වා “ඉදානිස්සා අවිසයො භවිස්සාමි”ති යථාරද්ධං විපස්සනං උස්සුක්කාපෙත්වා ඡළහිඤ්ඤො අහොසී. තෙන චුත්තං අපදානො (අප. ථෙර 2.52.37-43) –

“භිමවන්තස්සාවිදුරෙ, වසලො නාම පබ්බතො;
බුද්ධො සුදස්සනො නාම, වසතෙ පබ්බතන්තරෙ.

“පුප්ඵං හෙමවන්තං මය්හ, වෙහාසං අගමාසහං;
තත්ථද්දසාසිං සම්බුද්ධං, ඔසතිණ්ණමනාසවං.

“පුප්ඵං කුටප්මාදාය, සිරෙ කත්වාන අඤ්ජලිං;
බුද්ධස්ස අභිරොපෙසිං, සයම්භුස්ස මහෙසිනො.

“එකතිංසෙ ඉතො කප්පෙ, යං පුප්ඵමහිපුප්ඵං;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, බුද්ධපුජායිදං ඵලං.

“කිලෙසා ක්කාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

ඡළහිඤ්ඤො පන භුත්වා ආකාසෙ යත්වා තස්සා ධම්මං දෙසෙත්වා සරණෙසු ව සීලෙසු ව පතිට්ඨාපෙත්වා සයං අත්තනා පුබ්බෙ වසිතට්ඨානමෙව ගතො. සභායභික්ඛුහි – “විප්පසන්නානි බො තෙ, ආවුසො, ඉන්ද්‍රියානි, කච්චි තයා සච්චානි පටිවිද්ධානී”ති ප්‍රට්ඨො –

299.

“ජාතරූපෙන සඤ්ජන්තා, දාසීගණපුරක්ඛතා;
අඬිකෙන පුත්තමාදාය, හරියා මං උපාගමි.

300.

“තඤ්ච දිස්වාන ආයන්තිං, සකපුත්තස්ස මාතරං;
අලඬිකතං සුවසනං, මච්චුපාසංව ඔඩ්ඬිතං.

301.

“තතො මෙ මනසිකාරො, යොනිසො උදපජ්ජථ;

ආදීනවො පාතුරහු, නිබ්බිදා සමතිට්ඨං.

302.

“තතො චිත්තං විමුච්චි මෙ, පස්ස ධම්මසුඛම්මතං;
තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසන” ත්ති. —

ඉමාහි ගාථාහි අත්තනො පටිපත්තිං කථෙත්තො අඤ්ඤං ඛ්‍යාකාසි.

තත්ථ ජාතරූපෙන සඤ්ජන්තාති ජාතරූපමයෙන සීඝ්‍රපගාදිඅලඬිකාරෙන අලඬිකරණවසෙන පටිච්ඡාදිතසරීරා, සබ්බාහරණභූසිතාති අත්ථො. දාසීගණපුරක්ඛතාති යථාරහං අලඬිකතපටියත්තෙන අත්තනො දාසීගණෙන පුරතො කතා පරිවාරිතාති අත්ථො. අඬිකෙන පුත්තමාදායාති “අපි නාම පුත්තම්පි දිස්වා ගෙහස්සිතසාතො භවෙය්‍යා” ති පුත්තං අත්තනො අඬිකෙන ගහෙත්වා.

ආයන්තිත්ති ආගච්ජන්තිං. සකපුත්තස්ස මාතරන්ති මම ඔරසපුත්තස්ස ජනනිං, මය්හං පුරාණදුතියිකන්ති අත්ථො. සබ්බමිදං ථෙරො අත්තනො කාමරාගසමුච්ඡෙදං බහුමඤ්ඤත්තො වදති. යොනිසො උදපජ්ජථාති “එවරූපාපි නාම සම්පත්ති ජරාඛ්‍යාධිමරණෙනහි අභිභූය්‍යාති, අහො සඬ්ඛාරා අනිච්චා අධුවා අනස්සාසිකා” ති එවං යොනිසොමනසිකාරො උප්පජ්ජි. සෙසං හෙට්ඨා චුත්තනයමෙව.

චන්දනත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

10. ධම්මිකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

ධම්මො භවෙතිආදිකා ආයස්මතො ධම්මිකත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤාති උපචින්නො සිබ්බස්ස භගවතො කාලෙ මිගලුද්දකො හුත්වා එකදිවසං අරඤ්ඤායතනෙ දෙවපරිසාය සත්ථු ධම්මං දෙසෙන්තස්ස “ධම්මො එසො චුච්චති” ති දෙසනාය නිමිත්තං ගණ්හි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ කොසලරට්ඨෙ බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බන්තිත්වා ධම්මිකොති ලද්ධනාමො වයප්පත්තො ජෙනවනපටිග්ගහණෙ ලද්ධප්පසාදො පබ්බජිත්වා අඤ්ඤතරස්මිං ගාමකාචාසෙ ආචාසිකො හුත්වා විහරන්තො ආගන්තුකානං භික්ඛූනං චත්තාවත්තෙසු උජ්ඣානබහුලො අක්ඛමො අහොසි. තෙන භික්ඛු තං විහාරං ජඬ්ඨෙත්වා පක්කම්ඤ්. සො එකකොච අහොසි. විහාරසාමිකො උපාසකො තං කාරණං සුත්වා භගවතො තං පවත්තිං ආරොවෙසි. සත්ථා තං භික්ඛුං පක්කොසෙත්වා තමත්ථං පුච්ඡිත්වා තෙන “එවං, හන්තෙ” ති චුත්තෙ — “නායං ඉදානෙව අක්ඛමො, පුබ්බෙපි අක්ඛමො අහොසි” ති චත්වා භික්ඛුහි යාචිතො රුක්ඛධම්මං (ජා. 1.1.74) කථෙත්වා උපරි තස්ස ඔවාදං දෙන්තො —

303.

“ධම්මො භවෙ රක්ඛති ධම්මචාරිං, ධම්මො සුචිණ්ණො
සුඛමාවහාති;
එසානිසංසො ධම්මෙ සුචිණ්ණෙ, න දුග්ගතිං ගච්ඡති ධම්මචාරී.

304.

“න හි ධම්මො අධම්මො ව, උභො සමච්ඡාකිනො;
අධම්මො නිරයං නෙති, ධම්මො පාපෙති සුග්ගතිං.

305.

“තස්මා හි ධම්මෙසු කරෙය්‍ය ඡන්දං, ඉති මොදමානො සුගතෙන
තාදිනා;
ධම්මෙ ධීනා සුගතවරස්ස සාවකා, නියන්ති ධීරා
සරණවරග්ගගාමිනො.

306.

“විජ්ජොට්ඨො ගණ්ඩමුලො, තණ්හාජාලො සමුහනො;
සො බිණ්ණසංසාරො න චන්ථි කිඤ්චනං,
චන්දො යථා දොසිනා පුණ්ණමාසිය”න්ති. – චතස්සො ගාථා අභාසි;

තත්ථ ධම්මොති ලොකියලොකුත්තරො සුවරිතධම්මො. රක්ඛතීති
අපායදුක්ඛතො රක්ඛති, සංසාරදුක්ඛතො ව විචට්ඨපනිස්සයභූතො
රක්ඛතියෙව. ධම්මචාරීන්ති තං ධම්මං වරන්තං පටිපජ්ජන්තං. සුචිණ්ණොති
සුට්ඨු චිණ්ණො කම්මඵලාති සද්දහිත්වා සක්කච්චං චිත්තිකත්වා උපවිතො.
සුඛන්ති ලොකියලොකුත්තරසුඛං. තත්ථ ලොකියං තාව කාමාවචරාදිභෙදො
ධම්මො යථාසකං සුඛං දිට්ඨෙව වා ධම්මෙ උපපජ්ජෙව වා අපරෙ වා පරියායෙ
ආවහති නිජ්ඣාදෙති, ඉතරං පන විචට්ඨපනිස්සයෙ යත්වා චිණ්ණො
පරම්පරාය ආවහතීති චත්තුං වට්ටති අනුපනිස්සයස්ස තදභාවතො.
එසානිසංසො ධම්මෙ සුචිණ්ණෙ, න දුග්ගතිං ගච්ඡති ධම්මචාරීති ධම්මචාරී
පුග්ගලො ධම්මෙ සුචිණ්ණෙ තංනිමිත්තං දුග්ගතිං න ගච්ඡතීති එසො ධම්මෙ
සුචිණ්ණෙ ආනිසංසො උද්‍රයොති අත්ථො.

යස්මා ධම්මෙතෙව සුගතිගමනං, අධම්මෙතෙව ව දුග්ගතිගමනං, තස්මා
“ධම්මො අධම්මො”ති ඉමෙ අඤ්ඤමඤ්ඤං අසංකිණ්ණඵලාති දස්සෙතුං.
“න හි ධම්මො”තිආදිනා දුතියං ගාථමාහ. තත්ථ අධම්මොති
ධම්මපටිපක්ඛො දුච්චරිතං. සමච්ඡාකිනොති සදිසච්ඡාකා සමානඵලා.

තස්මාති යස්මා ධම්මාධම්මානං අයං යථාචුත්තො විපාකභෙදො, තස්මා.
ඡන්දන්ති කත්තුකම්‍යතාඡන්දං. ඉති මොදමානො සුගතෙන තාදිනාති ඉති
ඵවං චුත්තජ්ජකාරෙන ඔවාදදානෙන සුගතෙන සම්මග්ගතෙන
සම්මාපටිපන්නෙන ඉට්ඨාදීසු තාදිභාවජ්ජත්තියා තාදිනාමචතා භෙතුභූතෙන

මොදමානො තුට්ඨිං ආපජ්ජමානො ධම්මෙසු ඡන්දං කරෙය්‍යාති යොජනා. එත්තාවතා වට්ටං දස්සෙත්වා ඉදානි විවට්ටං දස්සෙත්තො “ධම්මෙ ධීතා”තිආදිමාහ. තස්සත්ථො – යස්මා සුගතස්ස වරස්ස සුගතෙසු ච වරස්ස සම්මාසම්බුද්ධස්ස සාවකා තස්ස ධම්මෙ ධීතා ධීරා අතිවිය අග්ගභූතසරණගාමිනො තෙනෙව සරණගමනසංඛාතෙ ධම්මෙ ධීතභාවෙන සකලවට්ටදුක්ඛතොපි නීයන්ති නිස්සරන්ති, තස්මා හි ධම්මෙසු කරෙය්‍ය ඡන්දන්ති.

එවං සත්ථාරා තීහි ගාථාහි ධම්මෙ දෙසිතෙ දෙසනානුසාරෙන යථානිසිත්තොව විපස්සනං වඩ්ඪෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.52.44-50) –

“මිගලුද්දො පුරෙ ආසිං, අරඤ්ඤෙ විපිනෙ අහං;
අද්දසං විරජං බුද්ධං, දෙවසංඝපුරක්ඛනං.

“චතුසච්චං පකාසෙත්තං, දෙසෙත්තං අමතං පදං;
අස්සොසිං මධුරං ධම්මං, සිඛිනො ලොකඛන්ධුනො.

“සොසෙ විත්තං පසාදෙසිං, අසමජ්ජපිපුග්ගලෙ;
තත්ථ විත්තං පසාදෙත්වා, උත්තරිං දුත්තරං භවං.

“එකතිංසෙ ඉතො කජ්ජෙ, යං සඤ්ඤමලහිං තදා;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, සොසසඤ්ඤායිදං එලං.

“කිලෙසා කුමාපිතා මය්‍හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

තථා අරහත්තෙ පතිට්ඨිතො. අරහත්තං පන පත්වා අත්තනා අධිගතං විසෙසං සත්ථු නිවෙදෙත්තො වරිමගාථාය අඤ්ඤං බ්‍යාකාසි.

තත්ථ විජ්ඣොටිතොති විධුනො, මග්ගඤ්ඤාණෙන පටිනිස්සට්ඨොති අත්ථො. ගණ්ඨමූලොති අවිජ්ජා. සා හි ගණ්ඨති සවති. “ගණ්ඨොති ඛො, හික්ඛු, පඤ්චන්තෙනං උපාදානක්ඛන්ධානං අධිවචන”න්ති (සං. නි. 4.103; අ. නි. 6.23; 8.56; 9.15; චූළති. බග්ගවිසාණසුත්තනිද්දෙස 137) එවං සත්ථාරා චුත්තස්ස දුක්ඛමූලයොගතො, කිලෙසාසුචිපග්ගසරණො, උජ්ජාදපරාහඨිගෙහි උද්ධුමාතපක්කපහිජ්ජනතො ච, ගණ්ඨාහිධානස්ස උපාදානක්ඛන්ධපඤ්චකස්ස මූලං කාරණං තණ්හාජාලො සමූහතොති තණ්හාසංඛාතො ජාලො මග්ගෙන සමුග්ගොටිතො. සො ඛිණ්ණසංසාරො න චත්ථි කිඤ්චනන්ති සො අහං එවං පහිනතණ්හාවිජ්ජනාය පරික්ඛිණ්ණසංසාරො පහිනතවමූලත්තා එව න චත්ථි, න ච උපලබ්භති රාගාදිකිඤ්චනං. චන්දො යථා දොසිනා පුණ්ණමාසියන්ති යථා නාම චන්දො අබ්භමහිකාදිදොසරහිතො පුණ්ණමාසියං පරිපුණ්ණකාලෙ එවං අහමිපි

අරහත්තාධිගමෙන අපෙතරාගාදිකිඤ්චනො පරිපුණ්ණධම්මකොට්ඨාසො අහොසින්නි.

ධම්මිකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

11. සජ්ජකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

යදා බලාකාතිආදිකා ආයස්මතො සජ්ජකත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤාති උපවිනන්තො ඉතො එකතිංසෙ කජ්ජෙ මහානුභාවො නාගරාජා හුත්වා නිබ්බන්තො සම්භවස්ස නාම පච්චෙකබුද්ධස්ස අබ්භොකාසෙ සමාපත්තියා නිසින්තස්ස මහත්තං පදුමං ගහෙත්වා උපරිමුද්ධති ධාරෙන්තො පූජං අකාසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුජ්ජාදෙ සාවත්ථීයං බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බන්තිත්වා සජ්ජකොති ලද්ධනාමො විඤ්ඤාතං පත්තො භගවතො සන්නිකෙ ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා කම්මට්ඨානං ගහෙත්වා අජ්ජකරණියා නාම නදියා තීරෙ ලෙණගිරිවිහාරෙ වසන්තො නචිරස්සෙව අරහත්තං පාපුණි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.52.78-83) –

“භිමවන්තස්සාවිදුරෙ, රොමසො නාම පබ්බතො;
බුද්ධොපි සම්භවො නාම, අබ්භොකාසෙ වසී තදා.

“භවනා නික්ඛමිත්වාන, පදුමං ධාරයිං අහං;
එකාහං ධාරයිත්වාන, භවනං පුනරාගමිං.

“එකතිංසෙ ඉතො කජ්ජෙ, යං බුද්ධමභිපූජයිං;
දුග්ගතිං නාභිජානාමි, බුද්ධපූජායිදං එලං.

“කිලෙසා ඤාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

සො අරහත්තං පත්වා සත්ථාරං වන්දිතුං සාවත්ථී. ආගතො ඤාතීභි උපට්ඨියමානො තත්ථ කතිපාහං වසිත්වා ධම්මං දෙසෙත්වා ඤාතකෙ සරණෙසු ව සීලෙසු ව පතිට්ඨාපෙත්වා යථාචුත්තට්ඨානමෙව ගන්තුකාමො අහොසි. තං ඤාතකා “ඉධෙව, භන්තෙ, වසථ, මයං පටිජග්ගිස්සාමා”ති යාචිංසු. සො ගමනාකාරං දස්සෙත්වා ධීතො අත්තනා වසිතට්ඨානකිත්තනාපදෙසෙන විවෙකාභිරතිං පකාසෙත්තො –

307.

“යදා බලාකා සුචිපණ්ඩරච්ඡදා, කාළස්ස මෙසස්ස භයෙන තජ්ජිතා;
පලෙහිති ආලයමාලයෙසිනී, තදා නදී අජ්ජකරණී රමෙති මං.

308.

“යදා බලාකා සුචිසුද්ධපණ්ඩරා, කාළස්ස මෙසස්ස භයෙන තජ්ජිතා;

පරියෙසනි ලෙණමලෙණදස්සිනී, තදා නදී අජකරණී රමෙති මං.

309.

“කං නු තත්ථ න රමෙන්නි, ජම්බුයො උභතො තහිං;
සොහෙන්නි ආපගාකුලං, මම ලෙණස්ස පච්ඡතො.

310.

“තාමතමදසඬ්ඝසුප්පහීනා, හෙකා මන්දවතී පනාදයන්ති;
නාජ්ජ ගිරිනදීහි විජ්ජවාසසමයො,
බෙමා අජකරණී සිවා සුරම්මා”ති. — චතස්සො ගාථා අභාසි;

තත්ථ යදානි යස්මිං කාලෙ. බලාකානි බලාකාසකුණිකා. සුවිපණ්ඩරච්ඡදානි සුවිසුද්ධධවලපක්ඛා. කාළස්ස මෙසස්ස භයෙන තජ්ජිතානි ජලහාරහරිතතාය කාළස්ස අඤ්ජනගිරිසන්තිකාසස්ස පාචුස්සකමෙසස්ස ගජ්ජතො වුට්ඨිභයෙන නිබ්බිජ්ජිතා හිංසාපිතා. පලෙහිතීති ගොවරභූමිතො උජ්ජතිත්වා ගමිස්සති. ආලයන්ති නිලයං අත්තතො කුලාවකං. ආලයෙසිතීති තත්ථ ආලයනං නිලියනමෙව ඉච්ඡන්ති. තදා නදී අජකරණී රමෙති මන්ති තස්මිං පාචුස්සකකාලෙ අජකරණීනාමිකා නදී නවොදකස්ස පුරා භාරහාරිනී කුලඬ්ඝසා මං රමෙති මම චිත්තං ආරාධෙතීති උතුපදෙසවිසෙසකිත්තනාපදෙසෙන විවෙකාහිරතිං පකාසෙසි.

සුවිසුද්ධපණ්ඩරානි සුවිද්ධ විසුද්ධපණ්ඩරවණ්ණා, අසම්මිස්සවණ්ණා සබ්බසෙතානි අත්ථො. පරියෙසනීති මග්ගති. ලෙණන්ති වසනට්ඨානං. අලෙණදස්සිනීති වසනට්ඨානං අපස්සන්ති. පුබ්බෙ නිබ්ද්ධවසනට්ඨානස්ස අභාවෙන අලෙණදස්සිනී, ඉදානි පාචුස්සකකාලෙ මෙසගජ්ජතෙන ආහිතගබ්භා පරියෙසනි ලෙණන්ති නිබ්ද්ධවසනට්ඨානං කුලාවකං කරොතීති අත්ථො.

කං නු තත්ථ...පෙ.... පච්ඡතොති මම වසනකමහාලෙණස්ස පච්ඡතො පච්ඡාභාගෙ ආපගාකුලං අජකරණීනදියා උභතොතිරං තහිං තහිං ඉතො විතො ච සොහෙන්නියො නිච්චකාලං ඵලහාරනම්තසාධා සිනිද්ධපණ්ණවිජායා ජම්බුයො තත්ථ තස්මිං යානෙ කං නාම සත්තං න රමෙන්නි නු, සබ්බං රමෙන්නියෙව.

තාමතමදසඬ්ඝසුප්පහීනානි අමතං වුවිචති අගදං, තෙන මජ්ජන්තිති අමතමදා, සජ්ජා, තෙසං සඬ්ඝො අමතමදසඬ්ඝො, තතො සුවිද්ධ පහීනා අපගතා. හෙකා මණ්ඩුකියො, මන්දවතී සරවතියො, පනාදයන්ති තං යානං මධුරෙන වස්සිතෙන නින්තාදයන්ති. නාජ්ජ ගිරිනදීහි විජ්ජවාසසමයොති අජ්ජ ඵතරහි අඤ්ඤාහිපි පබ්බතෙය්‍යාහි නදීහි විජ්ජවාසසමයො න හොති, විසෙසතො පන වාළමච්ඡසුසුමාරාදිවිරහිතතො බෙමා අජකරණී නදී.

සුන්දරතලනිත්ථපුලිනසම්පත්තියා සිවා. සුට්ඨ රම්මා රමණියා, තස්මා තත්ථෙව මෙ මනො රමනීති අධිස්ථායො.

එවං පන චත්ථා ඤාතකෙ විස්සජ්ජෙත්ථා අත්තනො වසනට්ඨානමෙව ගතො. සුඤ්ඤාගාරාභිරතිදීපනෙන ඉදමෙව ච ථෙරස්ස අඤ්ඤාබ්‍යාකරණං අහොසීති.

සප්පකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

12. මුදිතත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

පබ්බජිත්තිආදිකා ආයස්මනො මුදිතත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි උපචින්නො විපස්සිස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්ථා විඤ්ඤානං පත්තො එකදිවසං සත්ථාරං දිස්වා පසන්නමානසො එකං මඤ්චමදාසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරත්තො ඉමස්මිං බුද්ධුස්ථාදෙ කොසලරට්ඨෙ ගහපතිකුලෙ නිබ්බත්තිත්ථා මුදිතොති ලද්ධනාමො විඤ්ඤානං පාපුණි. තෙන ච සමයෙන තං කුලං රඤ්ඤා කෙනවිදෙව කරණියෙන පලිබුද්ධං අහොසි. මුදිතො රාජභයාභිතො පලායිත්ථා අරඤ්ඤං පටිට්ඨො අඤ්ඤතරස්ස ඛිණාසවත්ථෙරස්ස වසනට්ඨානං උපගච්ඡි. ථෙරො තස්ස භීතභාවං ඤාත්වා “මා භායී”ති සමස්සාසෙසි. සො “කිත්තකෙන නු ඛො, භන්තෙ, කාලෙන ඉදං මෙ භයං වූපසමෙස්සතී”ති පුච්ඡිත්ථා “සත්තට්ඨමාසෙ අතික්කමිත්ථා”ති වුත්තෙ – “එත්තකං කාලං අධිවාසෙතුං න සක්කොමි, පබ්බජ්ස්සාමහං, භන්තෙ, පබ්බාජෙථ ම”න්ති ජීවිතරක්ඛණත්ථං පබ්බජ්ජං යාචි. ථෙරො තං පබ්බාජෙසි. සො පබ්බජිත්ථා සාසනෙ පටිලද්ධසද්ධො භයෙ වූපසන්තෙපි සමණධම්මංයෙව රොචෙත්තො කම්මට්ඨානං ගහෙත්ථා විපස්සනාය කම්මං කරොත්තො – “අරහත්තං අප්පත්ථා ඉමස්මා වසනගබ්භා බහි න නික්ඛමිස්සාමි”තිආදිනා පටිඤ්ඤං කත්ථා විපස්සනං උස්සුක්කාපෙත්ථා අරහත්තං පාපුණි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.36.30-33) –

“විපස්සිතො භගවතො, ලොකජෙට්ඨස්ස තාදිනො;
එකං මඤ්චං මයා දිත්තං, පසන්නෙන සපාණිනා.

“භත්ථියානං අස්සයානං, දිබ්බයානං සමජ්ඣගං;
තෙන මඤ්චකදානෙන, පත්තොමහි ආසවක්ඛයං.

“එකනවුතිතො කප්පෙ, යං මඤ්චමදදිං තදා;
දුග්ගතිං නාභිජානාමි, මඤ්චදානස්සිදං ඵලං.

“කිලෙසා ඤාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තං පන පත්වා විමුක්තිසුඛං පටිසංවෙදෙන්තො සභායභික්ඛුහි
අධිගතං පුච්ඡිතො අත්තනො පටිපත්තාකාරං කථෙන්නො -

311.

“පබ්බජිං ජීවිකත්ථොහං, ලද්ධාන උපසම්පදං;
තතො සද්ධං පටිලභිං, දළ්භවිරියො පරක්කම්.

312.

“කාමං භිජ්ජතුයං කායො, මංසපෙසි විසියරුං;
උභො ජණ්ණකසන්ධිහි, ජඬ්ඝායො පපතන්තු මෙ.

313.

“නාසිස්සං න පිවිස්සාමි, විහාරා ව න නික්ඛමෙ;
නපි පස්සං නිපාතෙස්සං, තණ්හාසල්ලෙ අනුභතෙ.

314.

“තස්ස මෙවං විහරතො, පස්ස වීරියපරක්කමං;
තිස්සො විජ්ජා අනුජ්ජත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති. -

චතස්සො ගාලා අභාසි.

තත්ථ ජීවිකත්ථොති ජීවිකාය අත්ථිකො ජීවිකස්පයොජනො. “එත්ථ පබ්බජිත්වා නිබ්භයො සුඛෙන අකිලමන්නො ජීවිස්සාමි”ති එවං ජීවිකත්ථාය පබ්බජිත්ති අත්ථො. ලද්ධාන උපසම්පදන්ති පඨමං සාමණෙරපබ්බජ්ජායං යිතො ඤත්තිචතුත්ථෙත කම්මෙන උපසම්පදං ලභිත්වා. තතො සද්ධං පටිලභින්නි තතො උපසම්පන්නකාලතො පට්ඨාය කල්‍යාණමිත්තෙ සෙවන්නො ද්වෙ මාතිකා, තිස්සො අනුමොදනා, එකච්චං සුත්තං, සමථකම්මට්ඨානං, විපස්සනාවිධිඤ්ච උග්ගණ්හන්නො බුද්ධාදීනං මහානුභාවතං දිස්වා - “සම්මාසම්බුද්ධො භගවා, ස්වාක්ඛාතො ධම්මො, සුජ්ජට්ඨන්නො සඬ්ඝො”ති රතනත්තයෙ සද්ධං පටිලභිං. දළ්භවිරියො පරක්කමින්නි එවං පටිලද්ධසද්ධො හුත්වා විපස්සනාය කම්මං කරොන්නො නවිරස්සෙව සච්චපට්ඨෙධාය දළ්භවිරියො ථීරවිරියො හුත්වා පරක්කම්, අකුසලානං ධම්මානං පභානාය කුසලානං ධම්මානං උපසම්පදාය සම්මදෙව පදහිං.

යථා පන පරක්කම්, තං දස්සෙතුං “කාම”න්තිආදි චුත්තං. තත්ථ කාමන්ති යථාකාමං එකංසතො වා භිජ්ජතු. අයං කායොති අයං මම පුත්තිකායො, ඉමිනා වීරියපතාපෙන භිජ්ජති වෙ, භිජ්ජතු ඡින්නභින්නං හොතු. මංසපෙසි විසියරුන්ති ඉමිනා දළ්භපරක්කමෙන ඉමස්මා කායා මංසපෙසියො විසියන්ති වෙ, විසියන්තු ඉතො විතො විද්ධංසන්තු. උභො ජණ්ණකසන්ධිහි, ජඬ්ඝායො පපතන්තු මෙති උභොහි ජණ්ණකසන්ධිහි සභ

මම උහො ජඬ්ඝායො සත්ථියො උරුබන්ධතො භිජ්ජිත්වා භූමියං පපතන්තු.

“ම”න්තිපි පායො, සො එවත්ථො. සෙසං හෙට්ඨා චුත්තනයමෙව.

මුදිතත්පෙරගාමාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

චතුක්කනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

5. පඤ්චකනිපාතො

1. රාජදත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

පඤ්චකනිපාතෙ භික්ඛු සිව්ථිකං ගන්ත්වාතිආදිකා ආයස්මතො රාජදත්තත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො, තත්ථ තත්ථ භවෙ විචට්ඨපනිස්සයං පුඤ්ඤං උපචින්නො, ඉතො චතුර්දසෙ කප්පෙ බුද්ධසුඤ්ඤෙ ලොකෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤාතං පත්තො, එකදිවසං කෙනවිදෙව කරණියෙන වන්නං උපගතො තත්ථ අඤ්ඤතරං පච්චෙකබුද්ධං රුක්ඛමූලෙ නිසින්නං දිස්වා පසන්නමානසො සුපරිසුද්ධං අම්බාටකඵලං අදාසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්නො ඉමස්මි. බුද්ධුප්පාදෙ සාවත්ථියං සත්ථවාහකුලෙ නිබ්බත්ති. තස්ස මහාරාජං වෙස්සවණං ආරාධෙත්වා පටිලද්ධභාවතො මාතාපිතරො රාජදත්තොති නාමං අකංසු. සො වයස්පත්තො පඤ්චහි සකට්ඨතෙහි භණ්ඩං ආදාය වාණිජ්ජවසෙන රාජගහං අගමාසි. තෙන ච සමයෙන රාජගහෙ අඤ්ඤතරා ගණිකා අභිරූපා දස්සනීයා පරමසොහග්ගයොගතො දිවසෙ දිවසෙ සහස්සං ලහති. අථ සො සත්ථවාහපුත්තො දිවසෙ දිවසෙ තස්සා ගණිකාය සහස්සං දත්වා සංවාසං කප්පෙන්නො නවිරස්සෙව සබ්බං ධනං බෙපෙත්වා දුග්ගතො හුත්වා සාසවිජාදනමත්තම්පි අලහන්නො ඉතො චිතො ච පරිබ්භමන්නො සංවෙගජ්ජත්තො අභොසි. සො එකදිවසං උපාසකෙහි සද්ධිං වෙළුවනං අගමාසි.

තෙන ච සමයෙන සත්ථා මහතියා පරිසාය පරිවුතො ධම්මං දෙසෙන්නො නිසින්නො භොති. සො පරිසපරියන්තෙ නිසිදිත්වා සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා ධුතඬිගාති සමාදියිත්වා සුසානෙ වසති. තදා අඤ්ඤතරොපි සත්ථවාහපුත්තො සහස්සං දත්වා තාය ගණිකාය සහ වසති. සා ච ගණිකා තස්ස භත්ථෙ මහග්ග්ගරතනං දිස්වා ලොහං උප්පාදෙත්වා අඤ්ඤෙහි ධුත්තපුරිසෙහි තං මාරාපෙත්වා තං රතනං ගණ්හි. අථ තස්ස සත්ථවාහපුත්තස්ස මනුස්සා තං පවත්තිං සුත්වා ඔවරකමනුස්සෙ පෙසෙසු. තෙ රත්තියං තස්සා ගණිකාය සරං පවිසිත්වා ඡව්ආදීනි අනුපහච්චෙව තං මාරෙත්වා සිව්ථිකාය ඡඩ්ඛෙසු. රාජදත්තත්ථෙරො අසුහනිමිත්තං ගහෙතුං සුසානෙ විවරන්නො තස්සා ගණිකාය කළෙවරං පටික්කුලතො මනසි කාතුං උපගතො කතිපයවාරෙ යොනියො මනසි කත්වා අවිරමනභාවතො සොණසිඬිගාලාදීහි අනුපහතඡවිතාය විසභාගවත්ථුතාය ච අයොනියො මනසිකරොන්නො, තත්ථ කාමරාගං උප්පාදෙත්වා සංවිග්ගතරමානසො අත්තතො චිත්තං පරිභාසිත්වා මුහුත්තං එකමත්තං අපසක්කිත්වා ආදිතො උපට්ඨිතං අසුහනිමිත්තමෙව ගහෙත්වා යොනියො මනසිකරොන්නො ඤානං උප්පාදෙත්වා තං ඤානං පාදකං කත්වා විපස්සනං පට්ඨපෙත්වා තාවදෙව අරහත්තං පාපුණි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.44.55-59) –

“විසිනෙ බුද්ධං දිස්වාන, සයම්භුං අපරාජිතං;
අම්බාටකං ගහෙත්වාන, සයම්භුස්ස අදාසහං.

“එකතිංසෙ ඉතො කප්පෙ, යං එලමදදිං තදා;
දුග්ගතිං නාභිජානාමි, එලදානස්සිදං එලං.

“කිලෙසා ඤාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.
අරහත්තං පන පත්වා අත්තනො පටිපත්තිං පච්චවෙක්ඛිත්වා
පීතියොමනස්සජාතො —

315.

“භික්ඛු සිවථිකං ගන්ත්වා, අද්දස ඉත්ථිමුජ්ඣිකං;
අපවිද්ධං සුසානස්මිං, ඛජ්ජන්තිං කිම්භි පුටං.

316.

“යඤ්භි එකෙ ජිගුච්ඡන්ති, මතං දිස්වාන පාපකං;
කාමරාගො පාතුරහු, අන්ධොව සවතී අහුං.

317.

“ඔරං ඔදනපාකම්භා, තම්භා යානා අපක්කමිං;
සතිමා සම්පජානොහං, එකමන්තං උපාවිසිං.

318.

“තතො මෙ මනසිකාරො, යොනියො උදපජ්ජථ;
ආදීනවො පාතුරහු, නිබ්බිදා සමතිට්ඨථ.

319.

“තතො චිත්තං විමුච්චි මෙ, පස්ස ධම්මසුධම්මතං;
තිස්සො විජ්ජා අනුජ්ජත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති. —

ඉමා පඤ්ච ගාථා අභාසි.

තත්ථ භික්ඛු සිවථිකං ගන්ත්වාති සංසාරෙ භයස්ස ඉක්ඛනතො භික්ඛු,
අසුභකම්මට්ඨානත්ථං ආමකසුසානං උපගන්ත්වා. “භික්ඛු”ති චෙතං
අත්තානං සන්ධාය ථෙරො සයං වදති. ඉත්ථිත්ති ථියති එත්ථ
සුක්කසොණිතං සත්තසන්තානභාවෙන සංභඤ්ඤතිති ථී, මාතුගාමො.
එවඤ්ච සභාවනිරුත්තිවසෙන “ඉත්ථී”තිපි වුවවති. වඤ්ඤාදීසු පන
තංසදිසතාය තංසභාවානතිවත්තනතො ව තබ්බොහාරො. “ඉත්ථී”ති
ඉත්ථිකලෙවරං වදති. උජ්ඣිකන්ති පරිච්චත්තං උජ්ඣිකන්තියත්තා එව
අපවිද්ධං අනපෙක්ඛනාවෙන ඛිත්තං. ඛජ්ජන්තිං කිම්භි පුටන්ති කිම්භි පූරිතං
හුත්වා ඛජ්ජමානං.

යඤ්ථි එකෙ ජිගුච්ඡන්ති, මතං දිස්වාන පාපකන්ති යං අපගතායුඋස්මාවිඤ්ඤාණතාය මතං කළෙවරං පාපකං නිහීනං ලාමකං එකෙ චොක්ඛජාතිකා ජිගුච්ඡන්ති, ඔලොකෙතුම්පි න ඉච්ඡන්ති. කාමරාගො පාතුරහුති තස්මිං කුණපෙ අයොනියොමනසිකාරස්ස බලවතාය කාමරාගො මය්හං පාතුරහොසි උප්පජ්ජී. අන්ධොව සවතී අහුන්ති තස්මිං කළෙවරෙ නවහි ද්වාරෙහි අසුචිං සවති සන්දන්තෙ අසුචිභාවස්ස අදස්සනෙන අන්ධො විය අහොසිං. තෙනාහ -

“රත්තො අත්ථං න ජානාති, රත්තො ධම්මං න පස්සති;
අන්ධතමං තදා හොති, යං රාගො සහතෙ නර”න්ති ව.

“කාමච්ඡන්දො ඛො, බ්‍රාහ්මණ, අන්ධකරණො අවක්ඛකරණො”ති ව ආදි. කෙච්චි පනෙත්ථ තකාරාගමං කත්වා “කිලෙසපරියුට්ඨානෙන අවසවත්ති කිලෙසස්ස වා වසවත්ති”ති අත්ථං වදන්ති. අපරෙ “අන්ධොව අසති අහු”න්ති පාළිං වත්වා “කාමරාගෙන අන්ධො එව හුත්වා සතිරහිතො අහොසි”න්ති අත්ථං වදන්ති. තදුභයං පන පාළියං නත්ථි.

ඔරං ඔදනපාකම්භාති ඔදනපාකතො ඔරං, යාවතා කාලෙන සුපරිධොතතිත්තතණ්ඩුලනාළියා ඔදනං පවති, තතො ඔරමෙව කාලං, තතොපි ලහුකාලෙන රාගං විනොදෙන්තො, තම්භා යානා අපක්කම් යස්මිං යානෙ යීතස්ස මෙ රාගො උප්පජ්ජී, තම්භා යානා අපක්කම් අපසක්කිං. අපක්කන්තොව සතිමා සම්පජානොහං සමණසඤ්ඤං උපට්ඨපෙත්වා සතිපට්ඨානමනසිකාරවසෙන සතිමා, සම්මදෙව ධම්මසභාවජානනෙන සම්පජානො ව හුත්වා එකමන්තං උපාවිසිං, පල්ලඬ්ඨකං ආභුජිත්වා නිසිදිං. නිසින්නස්ස ව තතො මෙ මනසිකාරො, යොනියො උදපජ්ජපාතිආදි සබ්බං හෙට්ඨා චුත්තනයමෙවාති.

රාජදත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

2. සුභුතත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

අයොගෙතිආදිකා ආයස්මතො සුභුතත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤාති උපචින්නො කස්සපස්ස භගවතො කාලෙ බාරාණසියං ගහපතිමහාසාලකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤාතං පත්තො එකදිවසං සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුත්වා පසන්නමානසො සරණෙසු ව සිලෙසු ව පතිට්ඨාය මාසෙ මාසෙ අට්ඨක්ඛත්තුං චතුජ්ජාතියගන්ධෙන සත්ථු ගන්ධකුට්ඨං ඔපුඤ්ජාපෙසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන නිබ්බත්තනිබ්බත්තට්ඨානෙ සුගන්ධසරීරො හුත්වා, ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ මගධරට්ඨෙ ගහපතිකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා සුභුතොති ලද්ධනාමො වයප්පත්තො, නිස්සරණජ්ඣාසයතාය සරාවාසං පහාය තිත්ථියෙසු පබ්බජිත්වා තත්ථ සාරං අලහන්තො, සත්ථු සන්තිකෙ උපතිස්සකොලිතසෙලාදිකෙ බහු

සමණ්ඛාභ්මණෙ පබ්බජිත්වා සාමඤ්ඤසුඛං අනුභවන්තෙ දිස්වා සාසනෙ පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා ආචරියුපජ්ඣායෙ ආරාධෙත්වා කම්මට්ඨානං ගහෙත්වා විවෙකවාසං වසන්තො විපස්සනං වඩ්ඪෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.55.272-308) –

“ඉමම්හි භද්දකෙ කජ්ජෙ, බ්‍රහ්මබන්ධු මහායසො;
කස්සපො නාම ගොත්තෙන, උජ්ජජ්ජි වදන්තං වරො.

“අනුඛ්‍යාඤ්ජනසම්පන්නො, බාත්තිංසවරලක්ඛණො;
බ්‍යාමජ්ජහාපරිචුතො, රංසිජාලසමොත්ථට්ඨො.

“අස්සාසෙතා යථා චන්දො, සුරියොව පහඬිකරො;
නිබ්බාපෙතා යථා මෙසො, සාගරොව ගුණාකරො.

“ධරණීරිව සීලෙන, හිමවාච සමාධිනා;
ආකාසො විය පඤ්ඤාය, අසඬිගො අනිලො යථා.

“තදාහං බාරාණසියං, උපපන්නො මහාකුලෙ;
පහුතධනධඤ්ඤස්මිං, නානාරතනසඤ්චයෙ.

“මහතා පරිවාරෙන, නිසින්තං ලොකනායකං;
උපෙච්ච ධම්මමස්සොසිං, අමතංව මනොහරං.

“ද්වන්තිංසලක්ඛණධරො, සනක්ඛත්තොව චන්දිමා;
අනුඛ්‍යාඤ්ජනසම්පන්නො, සාලරාජාව ඵුල්ලිතො.

“රංසිජාලපරික්ඛිත්තො, දිත්තොව කනකාවලො;
බ්‍යාමජ්ජහාපරිචුතො, සතරංසි දිවාකරො.

“සොණ්ණානනො ජිනවරො, සමණිව සිලුච්චයො;
කරුණාපුණ්ණහදයො, ගුණෙන විය සාගරො.

“ලොකවිස්සුතකිත්ති ව, සිනෙරුව නගුත්තමො;
යසසා විත්ථතො වීරො, ආකාසසදිසො මුනි.

“අසඬිගවිත්තො සබ්බත්ථ, අනිලො විය නායකො;
පතිට්ඨා සබ්බභූතානං, මහීව මුනිසත්තමො.

“අනුපලිත්තො ලොකෙන, තොයෙන පදුමං යථා;
කුචාදගච්ඡදහනො, අග්ගික්ඛන්ධොව සොහති.

“අගදො විය සබ්බත්ථ, කිලෙසවිසනාසකො;

ගන්ධමාදනසෙලොව, ගුණගන්ධවිභූසිතො.

“ගුණානං ආකරො වීරො, රතනානංව සාගරො;
සින්ධුව චනරාජීනං, කිලෙසමලහාරකො.

“විජයීව මහායොධො, මාරසෙනාවමද්දනො;
චක්කවත්තීව සො රාජා, බොජ්ඣකඛිගරතනිස්සරො.

“මහාභිසක්කසඬකාසො, දොසඛ්‍යාධිතිකිච්ඡකො;
සල්ලකත්තො යථා වෙජ්ජො, දිට්ඨිගණ්ඩවිඵාලකො.

“සො තදා ලොකපජ්ජොතො, සනරාමරසක්කතො;
පරිසාසු නරාදිව්චො, ධම්මං දෙසයතෙ ජිනො.

“දානං දත්වා මහාභොගො, සීලෙන සුගතූපගො;
භාවනාය ච නිබ්බාති, ඉච්චෙවමනුසාසථ.

“දෙසනං තං මහස්සාදං, ආදිමජ්ඣන්තසොහනං;
සුඤ්ඤාති පරිසා සබ්බා, අමතංව මහාරසං.

“සුත්වා සුමධුරං ධම්මං, පසන්තො ජිනසාසනෙ;
සුගතං සරණං ගන්ත්වා, යාවජීවං නමස්සහං.

“මුනිනො ගන්ධකුටියා, ඔපුඤ්ජෙසිං තදා මහිං;
චතුජ්ජාතෙන ගන්ධෙන, මාසෙ අට්ඨ දිනෙස්වහං.

“පණ්ඩාය සුගන්ධත්තං, සරීරවිස්සගන්ධිනො;
තදා ජිනො විශාකාසි, සුගන්ධතනුලාභිතං.

“යො යං ගන්ධකුටිභූමිං, ගන්ධෙනොපුඤ්ජෙන සකිං;
තෙන කම්මවිපාකෙන, උපපන්තො තහිං තහිං.

“සුගන්ධදෙහො සබ්බත්ථ, භවිස්සති අයං නරො;
ගුණගන්ධයුත්තො හුත්වා, නිබ්බායිස්සතිනාසවො.

“තෙන කම්මෙන සුකතෙන, චෙතනාපණ්ඩිහි ච;
ජහිත්වා මානුසං දෙහං, තාවතිංසමගච්ඡහං.

“පච්ඡිමෙ ච භවෙ දානි, ජාතො විජ්ජකුලෙ අහං;
ගබ්භං මෙ වසතො මාතා, දෙහෙනාසි සුගන්ධිතා.

“යදා ච මාතුකුච්ඡිමහා, නික්ඛමාමි තදා පුරී;

සාවත්ථී සබ්බගන්ධෙනි, වාසිතා විය වායථ.

“පුප්ඵවස්සඤ්ච සුරහි, දිබ්බගන්ධං මනොරමං;
ධූපානි ච මහග්ඝානි, උපවාසිංසු තාවදෙ.

“දෙවා ච සබ්බගන්ධෙනි, ධූපපුප්ඵෙහි තං සරං;
වාසයිංසු සුගන්ධෙන, යස්මිං ජාතො අහං සරෙ.

“යදා ච තරුණො හද්දො, පඨමෙ යොබ්බනෙ යීතො;
තදා සෙලං සපරිසං, විනෙන්වා නරසාරථී.

“තෙහි සබ්බෙනි පරිවුතො, සාවත්ථීපුරමාගතො;
තදා බුද්ධානුභාවං තං, දිස්වා පබ්බජිතො අහං.

“සීලං සමාධිපඤ්ඤඤ්ච, විමුක්තිඤ්ච අනුත්තරං;
භාවෙන්වා චතුරො ධම්මෙ, පාපුණිං ආසවක්ඛයං.

“යදා පබ්බජිතො වාහං, යදා ච අරහා අහුං;
නිබ්බායස්සං යදා වාහං, ගන්ධවස්සො තදා අහු.

“සරීරගන්ධො ච සදාතිසෙති මෙ, මහාරහං චන්දනවම්පකුප්පලං;
තථෙව ගන්ධෙ ඉතරෙ ච සබ්බසො, පසය්හ වායාමි තතො තහිං
තහිං.

“කිලෙසා කුමාරා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන” ත්ති.

අරහත්තං පන පත්වා තිත්ථියෙසු පබ්බජිත්වා අත්තතො පත්තං
අත්තකිලමථානුයොගං දුක්ඛං, සාසනෙ පබ්බජිත්වා පත්තං කුමාරාදිසුඤ්ච
විත්තෙන්වා අත්තතො පටිපත්තිපච්චවෙක්ඛණමුඛෙන අඤ්ඤං
බ්‍යාකරොත්තො —

320.

“අයොගෙ යුඤ්ජමත්තානං, පුරිසො කිච්චම්චිජකො;
චරං චෙ නාධිගච්ඡෙය්‍ය, තං මෙ දුබ්භගලක්ඛණං.

321.

“අබ්බුල්ලං අසගතං විජිතං, එකඤ්ඤෙ ඔස්සජෙය්‍ය කලීව සියා;
සබ්බානිපි චෙ ඔස්සජෙය්‍ය අන්ධොව සියා, සමච්ඡිසමස්ස
අදස්සනතො.

322.

“යඤ්ඤි කයිරා තඤ්ඤි වදෙ, යං න කයිරා න තං වදෙ;
අකරොත්තං භාසමානං, පරිජානන්ති පණ්ඩිතා.

323.

“යථාපි රුචිරං පුප්ඵං, චණ්ණචන්තං අගන්ධකං;
එවං සුභාසිකා වාචා, අඵලා හොති අකුඛ්ඛතො.

324.

“යථාපි රුචිරං පුප්ඵං, චණ්ණචන්තං සුගන්ධකං;
එවං සුභාසිකා වාචා, සඵලා හොති කුඛ්ඛතො”ති. —

ඉමා පඤ්ච ගාථා අභාසි.

තත්ථ අයොගෙති අයුඤ්ජිතබ්බෙ අසෙවිතබ්බෙ අන්තද්වයෙ. ඉධ පන අත්තකිලමානුයොගවසෙන අත්ථො වෙදිතබ්බො. යුඤ්ජන්ති තස්මිං අත්තානං යුඤ්ජන්තො යොජෙන්නො තථා පටිපජ්ජන්තො. කිච්චමිච්ඡකොති උභයහිතාවහං කිච්චං ඉච්ඡන්තො, තජ්ජට්ඨකංතො අයොගෙ චරං චරන්තො වෙ භවෙය්‍ය. නාධිගච්ඡෙය්‍යාති යථාධිජ්ජෙතං හිතසුඛං න පාපුණ්ණෙය්‍යාති ඤායො. තස්මා යං අහං තිත්ථියමතවඤ්චිතො අයොගෙ යුඤ්ජිං, තං මෙ දුඛගලක්ඛණං අපුඤ්ඤසභාවො. “පුරිමකම්මබ්‍යාමොහිතො අයොගෙ යුඤ්ජි”න්ති දස්සෙති.

අබ්බුල්භං අසගතං විජිතන්ති විබාධනසභාවතාය අසා නාම රාගාදයො, අසාති එව අසගතං, අසගතානං විජිතං සංසාරජ්ජවත්ති, තෙසං විජයො කුසලධම්මාහිභවො. “අසගතං විජිත”න්ති අනුනාසිකලොපං අකත්වා චුත්තං. තං අබ්බුල්භං අනුද්ධතං යෙන, තං අබ්බුල්භාසගතං විජිතං කත්වා එවංභූතො හුත්වා, කිලෙසෙ අසමුච්ඡින්නිත්වාති අත්ථො. එකඤ්චෙ ඔස්සජෙය්‍යාති අදුනියතාය පධානතාය ච එකං අජ්ජමාදං සම්මාපයොගමෙව වා ඔස්සජෙය්‍ය පරිච්චජෙය්‍ය වෙ. කලීව සො පුග්ගලො කාලකණ්ණි විය සීයා. සබ්බානිපි වෙ ඔස්සජෙය්‍යාති සබ්බානිපි විමුත්තියා පරිපාවකාති සද්ධාවිරියසතිසමාධිපඤ්ඤින්ද්‍රියාති ඔස්සජෙය්‍ය වෙ, අභාවතාය ඡඩ්ඨෙය්‍ය වෙ, අන්ධොව සීයා සමච්ඡිමස්ස අදස්සනතො.

යථාති ඔපම්මසම්පටිපාදනත්ථෙ නිපාතො. රුචිරන්ති සොභනං. චණ්ණචන්තන්ති චණ්ණසණ්ඨානසම්පන්නං. අගන්ධකන්ති ගන්ධරහිතං පාලිහද්දකහිරිකණ්ණිකජයසුමනාදිහෙදං. එවං සුභාසිකා වාචාති සුභාසිකා වාචා නාම තෙපිටකං බුද්ධවචනං චණ්ණසණ්ඨානසම්පන්නපුප්ඵසදිසං. යථා හි අගන්ධකං පුප්ඵං ධාරෙන්තස්ස සරීරෙ ගන්ධො න ඵරති, එවං එතම්පි යො සක්කච්චසවනාදීහි ව සමාවරති, තස්ස සක්කච්චං අසමාවරන්තස්ස යං තත්ථ කත්තබ්බං, තං අකුඛ්ඛතො සුතගන්ධං පටිපත්තිගන්ධඤ්ච න ආවහති අඵලා හොති. තෙන චුත්තං “එවං සුභාසිකා වාචා, අඵලා හොති අකුඛ්ඛතො”ති.

සුගන්ධකන්ති සුමනවම්පකනීලුප්පලපුප්ඵාදිහෙදං. එවන්ති යථා තං පුප්ඵං ධාරෙන්තස්ස සරීරෙ ගන්ධො ඵරති, එවං තෙපිටකබුද්ධවචනසඬ්ඛාතා සුභාසිතා වාචාපි යො සක්කච්චසවනාදීහි තත්ථ කත්තබ්බං කරොති, අස්ස පුග්ගලස්ස සඵලා හොති, සුතගන්ධපටිපත්තිගන්ධානං ආවහනතො මහප්ඵලා හොති මහානිසංසා. තස්මා යථොවාදං පටිපජ්ජෙය්‍ය, යථාකාරී තථාවාදී ච භවෙය්‍යාති. සෙසං චුත්තනයමෙව.

සුභුතත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

3. ගිරිමානන්දත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

වස්සති දෙවොතිආදිකා ආයස්මතො ගිරිමානන්දත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි උපචිතන්තො සුමෙධස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා වයප්පත්තො සරාවාසං වසන්තො අත්තතො හරියාය පුත්තෙ ව කාලඬ්ඛකතෙ සොකසල්ලසමප්පිතො අරඤ්ඤං පට්ටියො සත්ථාරා තත්ථ ගන්ත්වා ධම්මං කටෙත්වා සොකසල්ලෙ අබ්බුල්ලෙ පසන්නාමානසො සුගන්ධපුප්ඵෙහි පුප්පත්වා පඤ්චපතිට්ඨිතෙන වන්දිත්වා සිරසි අඤ්ජලිං කත්වා අභිත්ථවි.

සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ රාජගහෙ බිම්බිසාරරඤ්ඤො පුරොහිතස්ස පුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති, ගිරිමානන්දොතිස්ස නාමං අහොසි. සො විඤ්ඤුතං පත්තො සත්ථු රාජගහගමනෙ බුද්ධානුභාවං දිස්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා සමණධම්මං කරොන්තො කතිපයං දිවසං ගාමකාවාසෙ වසිත්වා සත්ථාරං වන්දිතුං රාජගහං අගමාසි. බිම්බිසාරමහාරාජා තස්ස ආගමනං සුත්වා උපසඬ්ඛකම්ත්වා “ඉධෙව, හත්තෙ, වසථ, අහං චතුහි පච්චයෙහි උපට්ඨහාමි”ති සම්පවාරෙත්වා ගතො බහුකිච්චතාය න සරි. “ථෙරො අබ්භොකාසෙ වසති”ති දෙවතා ථෙරස්ස තෙමනභයෙන වස්සං වාරෙසුං. රාජා අවස්සනකාරණං සල්ලක්ඛෙත්වා ථෙරස්ස කුටිකං කාරාපෙසි. ථෙරො කුටිකායං වසන්තො සෙනාසනසප්පායලාභෙන සමාධානං ලභිත්වා වීරියසමතං යොජෙත්වා විපස්සනං උස්සුක්කාපෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.40.419-448) –

“හරියා මෙ කාලඬ්ඛකතා, පුත්තො සිවථිකං ගතො;
මාතා පිතා මතා භාතා, එකච්චිතම්හි ඩස්භරෙ.

“තෙන සොකෙන සන්තත්තො, කියො පණ්ඩු අභොසහං;
චිත්තක්ඛෙපො ච මෙ ආසි, තෙන සොකෙන අට්ටිතො.

“සොකසල්ලපරෙතොහං, වනන්තමුපසඬ්ඛමි;

පවත්තඵලං භුඤ්ජිත්වා, රුක්ඛමුලෙ වසාමහං.

“සුමෙධො නාම සම්බුද්ධො, දුක්ඛස්සන්තකරො ජිනො;
මමුද්ධරිතුකාමො සො, ආගඤ්ජි මම සන්තිකං.

“පදසද්දං සුඤ්චිත්වාන, සුමෙධස්ස මහෙසිනො;
පග්ගහෙත්වානහං සීසං, උල්ලොකෙසිං මහාමුනිං.

“උපාගතෙ මහාවීරෙ, පිති මෙ උදපජ්ජථ;
තදාසිමෙකග්ගමනො, දිස්වා තං ලොකනායකං.

“සතිං පටිලභිත්වාන, පණ්ණමුට්ඨිමදාසහං;
නිසීදි භගවා තත්ථ, අනුකම්පාය චක්ඛුමා.

“නිසජ්ජ තත්ථ භගවා, සුමෙධො ලොකනායකො;
ධම්මං මෙ කථයි බුද්ධො, සොකසල්ලවිනොදනං.

“අනච්ඡිතා තතො ආගුං, අනනුඤ්ඤාතා ඉතො ගතා;
යථාගතා තථා ගතා, තත්ථ කා පරිදෙවනා.

“යථාපි පටිකා සත්තා, වස්සමානාය වුට්ඨියා;
සහණ්ඩා උපගච්ඡන්ති, වස්සස්සාපතනාය තෙ.

“වස්සෙ ව තෙ ඔරමිතෙ, සම්පයන්ති යදිච්ඡකං;
ඵවං මාතා පිතා තුය්හං, තත්ථ කා පරිදෙවනා.

“ආගන්තුකා පාහුනකා, චලිතෙරිතකම්පිතා;
ඵවං මාතා පිතා තුය්හං, තත්ථ කා පරිදෙවනා.

“යථාපි උරගො ජිණ්ණං, භිත්වා ගච්ඡති සං තවං;
ඵවං මාතා පිතා තුය්හං, සං තනුං ඉධ භීයරෙ.

“බුද්ධස්ස ගිරිමඤ්ඤාය, සොකසල්ලං විචජ්ජයිං;
පාමොජ්ජං ජනයිත්වාන, බුද්ධසෙට්ඨං අවන්දහං.

“වන්දිත්වාන මහානාගං, පූජයිං ගිරිමඤ්ජරිං;
දිබ්බගන්ධං සම්පවන්තං, සුමෙධං ලොකනායකං.

“පූජයිත්වාන සම්බුද්ධං, සිරෙ කත්වාන අඤ්ජලිං;
අනුස්සරං ගුණග්ගානි, සන්ථවිං ලොකනායකං.

“නිත්තිණ්ණොසි මහාවීර, සබ්බඤ්ඤ ලොකනායක;

සබ්බෙ සත්තෙ උද්ධරසි, ඤාණෙන ත්වං මහාමුනෙ.

“විමතිං ද්වෙළ්භකං වාපි, සඤ්ජන්දසි මහාමුනෙ;
පටිපාදෙසි මෙ මග්ගං, තච ඤාණෙන චක්ඛුම.

“අරහා වසිපත්තා ව, ඡළභිඤ්ඤා මහිද්ධිකා;
අන්තලික්ඛවරා ධීරා, පරිවාරෙන්ති තාවදෙ.

“පටිපන්නා ව සෙඛා ව, ඵලට්ඨා සන්නි සාවකා;
සුරොදයෙව පදුමා, පුජ්ඵන්නි තච සාවකා.

“මහාසමුද්දොවක්ඛොහො, අතුලොපි දුරුත්තරො;
ඵවං ඤාණෙන සම්පන්නො, අප්පමෙය්‍යාසි චක්ඛුම.

“වන්දිත්වාහං ලොකජිනං, චක්ඛුමන්තං මහායසං;
පුට්ඨිසා නමස්සන්නො, පටිකුට්ඨො ආගඤ්ජහං.

“දෙවලොකා චචිත්වාන, සම්පජානො පතිස්සනො;
ඔක්කම් මාතුයා කුච්ඡං, සන්ධාවන්නො භවාහවෙ.

“අගාරා අභිනික්ඛම්ම, පබ්බජිං අනගාරියං;
ආතාපී නිපකො කුමාරි, පටිසල්ලානගොචරො.

“පධානං පදහිත්වාන, තොසයිත්වා මහාමුනිං;
චන්දොවබ්භසනා මුත්තො, විචරාමි අහං සදා.

“විවෙකමනුයුත්තොමහි, උපසන්නො නිරූපධි;
සබ්බාසවෙ පරිඤ්ඤාය, විහරාමි අනාසවො.

“තිංසකප්පසහස්සම්හි, යං බුද්ධමහිපුප්පයිං;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, බුද්ධපුජායිදං ඵලං.

“කිලෙසා කුමාරිකා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අථ ථෙරස්ස අරහත්තප්පත්තියා හට්ඨතුට්ඨෙ විය දෙවෙ වස්සන්තෙ
උපරි තං වස්සනෙ නියොජනමුඛෙන අඤ්ඤං ඛ්‍යාකරොන්තො –

325.

“වස්සති දෙවො යථාසුගීතං, ඡන්නා මෙ කුට්ඨා සුඛා නිවාතා;
තස්සං විහරාමි වූපසන්නො, අථ වෙ පත්ථයසි පචස්ස දෙව.

326.

“වස්සති දෙවො යථාසුගීතං, ඡන්නා මෙ කුට්ඨා සුඛා නිවාතා;

තස්සං විහරාමි සන්තචිත්තො, අථ චෙ පත්ථයසි පචස්ස දෙව.

327.

“වස්සති දෙවො...පෙ.... තස්සං විහරාමි විතරාගො...පෙ.....

328.

“වස්සති දෙවො...පෙ.... තස්සං විහරාමි විතදොසො...පෙ.....

329.

“වස්සති දෙවො...පෙ.... තස්සං විහරාමි විතමොහො;
අථ චෙ පත්ථයසි පචස්ස දෙවා”ති. – ඉමා පඤ්ච ගාථා අභාසි;

තත්ථ යථාසුභිතන්ති සුභිතානුරූපං, සුන්දරස්ස අත්තනො මෙසගිතස්ස අනුරූපමෙවාති අත්ථො. වලාහකො හි යථා අගජ්ජන්තො කෙවලං වස්සන්තො න සොහති, එවං සතපට්ඨසහස්සපට්ඨො උට්ඨන්තිවා ථනයන්තො ගජ්ජන්තො විජ්ජුල්ලො නිච්ඡාරෙන්තොපි අවස්සන්තො න සොහති, තථාභූතො පන හුත්වා වස්සන්තො සොහති වුත්තං “වස්සති දෙවො යථාසුභිත”න්ති. තෙනාහ – “අභිත්ථනය, පජ්ජන්ත”, (වරියා. 3.89; ජා. 1.1.75) “ගජ්ජිතා චෙව වස්සිතා වා”ති (අ. නි. 4.101; සු. ප. 157) ව. තස්සං විහරාමිති තස්සං කුටිකායං අරියවිහාරගබ්භෙන ඉරියාපථවිහාරෙන විහරාමි. වූපසන්තචිත්තොති අග්ගඵලසමාධිනා සම්මදෙව උපසන්තමානසො.

එවං ථෙරස්ස අනෙකචාරං කතං උයොජනං සිරසා සම්පට්චින්නො වලාහකදෙවපුත්තො නින්තඤ්ච ඵලඤ්ච පුරෙන්තො මහාවස්සං වස්සාපෙසි.

ගිරිමානන්දත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

4. සුමනත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

යං පත්ථයානොතිආදිකා ආයස්මනො සුමනත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤාති උපචින්නො ඉතො පඤ්චනවුතෙ කජ්ජෙ බුද්ධසුඤ්ඤෙ ලොකෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤාතං පත්තො එකං පච්චෙකබුද්ධං බ්‍යාධිතං දිස්වා හරිතකං අදාසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුජ්ජාදෙ කොසලරට්ඨෙ ගහපතිකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා සුමනොති ලද්ධනාමො සුබෙන වඩ්ඪි. තස්ස පන මාතුලො පබ්බජිත්වා අරහා හුත්වා අරඤ්ඤෙ විහරන්තො සුමනෙ වයජ්ජත්තෙ තං පබ්බාජෙත්වා වරිතානුකූලං කම්මට්ඨානං අදාසි. සො තත්ථ යොගකම්මං කරොන්තො වත්තාරි ක්‍යානානි පඤ්ච ව අභිඤ්ඤායො නිබ්බත්තෙසි. අථස්ස ථෙරො විපස්සනාවිධිං ආචික්ඛි. සො ව නචිරෙනෙව විපස්සනං වඩ්ඪෙත්වා අරහත්තෙ පතිට්ඨාසි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.44.60-71) –

“හරිතකං ආමලකං, අම්බජම්බුවිහිතකං;
කොලං හල්ලාතකං බිල්ලං, සයමෙව හරාමහං.

“දිස්වාන පබ්භාරගතං, ක්කායිං ක්කානරතං මුනිං;
ආබාධෙන ආපිළෙන්තං, අදුතියං මහාමුනිං.

“හරිතකං ගහෙන්වාන, සයම්භුස්ස අදාසහං;
බාදමත්තම්භි හෙසජ්ජපෙ, බ්‍යාධි පස්සම්භි තාවදෙ.

“පහීනදරථො බුද්ධො, අනුමොදමකාසි මෙ;
හෙසජ්ජදානෙනිමිනා, බ්‍යාධිවුපසමෙන ච.

“දෙවභූතො මනුස්සො චා, ජාතො චා අඤ්ඤජාතියා;
සබ්බත්ථ සුඛිතො හොතු, මා ච තෙ බ්‍යාධිමාගමා.

“ඉදං චත්වාන සම්බුද්ධො, සයම්භු අපරාජිතො;
නහං අබ්භුග්ගම් ධිරො, හංසරාජාව අම්බරෙ.

“යතො හරිතකං දින්නං, සයම්භුස්ස මහෙසිනො;
ඉමං ජාතිං උපාදාය, බ්‍යාධි මෙ නුපපජ්ජථ.

“අයං පච්ඡිමකො මය්හං, චරිමො චත්තතෙ හවො;
තිස්සො විජ්ජා සච්ඡිකතා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.

“චතුත්තවුතිතො කජ්ජපෙ, හෙසජ්ජමදදිං තදා;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, හෙසජ්ජස්ස ඉදං ඵලං.

“කිලෙසා ක්කාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තෙ පන පතිට්ඨිතො ඵකදිවසං මාතුලත්ථෙරස්ස උපට්ඨානං
අගමාසි. තං ථෙරො අධිගමං පුච්ඡි, තං බ්‍යාකරොත්තො –

330.

“යං පත්ථයානො ධම්මෙසු, උපජ්ඣායො අනුග්ගහි;
අමතං අහිකඬ්ඛන්තං, කතං කත්තබ්බකං මයා.

331.

“අනුප්පත්තො සච්ඡිකතො, සයං ධම්මො අනීතිහො;
විසුද්ධඤ්ඤාණො නික්කඬ්ඛො, බ්‍යාකරොමි තවන්තිකෙ.

332.

“පුබ්බෙනිවාසං ජානාමි, දිබ්බවක්ඛු විසොධිතං;
සදත්ථො මෙ අනුප්පත්තො, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.

333.

“අප්පමත්තස්ස මෙ සික්ඛා, සුස්සුතා තච සාසනෙ;
සබ්බෙ මෙ ආසවා ඛිණා, නත්ථි දානි පුනබ්භවො.

334.

“අනුසාසි මං අරියවතා, අනුකම්පි අනුග්ගහි;
අමොසො තුය්භමොවාදො, අන්තෙවාසිමිහි සික්ඛිතො” ති. —

ඉමාහි පඤ්චහි ගාථාහි සිහනාදං නදන්තො අඤ්ඤං ඛ්‍යාකාසි.

තත්ථ යං පත්ථයානො ධම්මෙසු, උපජ්ඣායො අනුග්ගහි. අමතං
අභිකඬ්ඛන්තන්ති සමථවිපස්සනාදිසු අනවජ්ජධම්මෙසු යං ධම්මං මය්භං
පත්ථයන්තො ආකඬ්ඛන්තො උපජ්ඣායො අමතං නිබ්බානං අභිකඬ්ඛන්තං
මං ඔවාදදානවසෙන අනුග්ගණ්හි. කතං කත්තබ්බකං මයාති තස්ස
අධිගමත්ථං කත්තබ්බං පරිඤ්ඤාදිසොළසවිධං කිච්චං කතං නිට්ඨාපිතං
මයා.

තතො එව අනුප්පත්තො අධිගතො චතුබ්බිධොපි මග්ගධම්මො
සච්ඡිකතො. සයං ධම්මො අනීතිහොති සයං අත්තනායෙව නිබ්බානධම්මො
ඵලධම්මො ච අනීතිහො අසන්දිද්ධො අත්තපච්චක්ඛො කතො, “ඉතිහ, ඉති
කිරා” ති පවත්තියා ඉතිහසඬ්ඛාතං සංසයං සමුච්ඡින්නන්තොයෙව
අරියමග්ගො පවත්තති. තෙනාහ “විසුද්ධඤ්ඤාණො නික්කඬ්ඛො” තිආදි.
තත්ථ විසුද්ධඤ්ඤාණාති සබ්බසංකිලෙසවිසුද්ධියා විසුද්ධඤ්ඤාණො.
තචන්තිකෙති තච සමීපෙ.

සදත්ථොති අරහත්තං. සික්ඛාති අධිසීලසික්ඛාදයො. සුස්සුතාති
පරියත්තිබාහුසච්චස්ස පටිච්චෙධබාහුසච්චස්ස ච පාරිපූර්වසෙන සුට්ඨු සුතා.
තච සාසනෙති තච ඔවාදෙ අනුසිට්ඨියං ඨිතස්ස.

අරියවතාති සුවිසුද්ධසීලාදිවතසමාදානෙන. අන්තෙවාසිමිහි සික්ඛිතොති
තුය්භං සමීපෙ විණ්ණබ්බුග්ග්ග්වරියවාසනාය අන්තෙවාසි සික්ඛිතවා
සික්ඛිතඅධිසීලාදිසික්ඛො අමිහිති.

සුමනත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

5. වඩ්ඪත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

සාධු භීතිආදිකා ආයස්මතො වඩ්ඪත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති?
අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විචට්ඨපනිස්සයාති
පුඤ්ඤාති උපවිනන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ භාරුකච්ඡනගරෙ
ගහපතිකුලෙ නිබ්බන්තිත්වා වඩ්ඪෙයාති ලද්ධනාමො අනුපුබ්බෙන වඩ්ඪති.
අථස්ස මාතා සංසාරෙ සඤ්ජාතසංවෙගා පුත්තං ඤාතීතං නිය්‍යාදෙත්වා

හික්ඛුනීනං සන්තිකෙ පබ්බජිත්වා විපස්සනාය කම්මං කරොන්ති අරහත්තං පාපුණිත්වා අපරෙන සමයෙන පුත්තම්පි විඤ්ඤුතං පත්තං චෙඨදන්තත්ථෙරස්ස සන්තිකෙ පබ්බාජෙසි. සො පබ්බජිතො බුද්ධචචනං උග්ගහෙත්වා බහුස්සුතො ධම්මකථිකො හුත්වා ගන්ථධුරං වහන්තො එකදිවසං “එකකො සන්තරුත්තරොව මාතරං පස්සිස්සාමි”ති හික්ඛුනුපස්සයං අගමාසි. තං දිස්වා මාතා “කස්මා ත්වං එකකො සන්තරුත්තරොව ඉධාගතො”ති වොදෙසි. සො මාතරා වොදියමානො “අයුත්තං මයා කත”න්ති උප්පන්නසංවෙගො විහාරං ගන්ත්වා දිවාට්ඨානෙන නිසින්තො විපස්සිත්වා අරහත්තං පත්වා මාතු ඔවාදසම්පත්තිපකාසනමුඛෙන අඤ්ඤං බ්‍යාකරොන්තො –

335.

“සාධු හි කිර මෙ මාතා, පතොදං උපදංසයි;
යස්සාහං වචනං සුත්වා, අනුසිට්ඨො ජනෙත්තියා;
ආරද්ධවීරියො පහිතත්තො, පත්තො සම්බොධිමුත්තමං.

336.

“අරහා දක්ඛිණෙය්‍යොමිහි, තෙවිජ්ජො අමතද්දසො;
ජෙත්වා නමුවිතො සෙනං, විහරාමි අනාසවො.

337.

“අජ්ඣන්තඤ්ච බහිද්ධා ව, යෙ මෙ විජ්ජිංසු ආසවා;
සබ්බෙ අසෙසා උච්ඡින්නා, න ව උප්පජ්ජරෙ සුත.

338.

“විසාරදා බො හගිනී, එවමත්ථං අභාසයි;
අපිහා නුත මයිපි, වනථො තෙ න විජ්ජති.

339.

“පරියන්තකතං දුක්ඛං, අන්තිමොයං සමුස්සයො;
ජාතිමරණසංසාරො, නත්ථි දානි පුනබ්භවො”ති. – ඉමා ගාථා අභාසි;

තත්ථ සාධු හි කිර මෙ මාතා, පතොදං උපදංසයිති සාධු වත මාතා මය්හං ඔවාදසඬ්ඛාතං පතොදං දස්සෙති, තෙන මෙ වීරියං උත්තෙජෙන්ති උත්තමඬ්ඛගෙ පඤ්ඤාසීසෙ විජ්ඣි. යස්සානි යස්සා මෙ මාතුයා. සම්බොධින්ති අරහත්තං. අයඤ්ඤෙත්ථ යොජනා – ජනෙත්තියා මෙ අනුසිට්ඨො යස්සා අනුසාසනීභූතං වචනං සුත්වා අහං ආරද්ධවීරියො පහිතත්තො විහරන්තො උත්තමං අග්ගඵලං සම්බොධිං අරහත්තං පත්තො.

තතො එව ආරක්කතා කිලෙසෙහි අරහා පුඤ්ඤක්ඛේත්තතාය දක්ඛිණෙය්‍යො දක්ඛිණාරහො අමිති. පුබ්බෙනිවාසඤ්ඤාණාදිවිජ්ජාත්තයස්ස අධිගතත්තා තෙවිජ්ජො නිබ්බානස්ස සච්ඡිකතත්තා අමතද්දසො නමුචිතො මාරස්ස සෙනං කිලෙසවාහිනිං බොධිපක්ඛියසෙනාය ජිනිත්වා තස්ස ජිතත්තායෙව අනාසවො සුඛං විහරාමීති.

ඉදානි “අනාසවො”ති වුත්තමත්ථං පාකටතරං කාතුං “අජ්ඣත්තඤ්ඤා” ති ගාථමාහ. තස්සත්ථො – අජ්ඣත්තං අජ්ඣත්තවත්ථුකා ව බහිද්ධා බහිද්ධවත්ථුකා ව ආසවා යෙ මය්හං අරියමග්ගාධිගමතො පුබ්බෙ විජ්ජිංසු උපලබ්ධිංසු, තෙ සබ්බෙ අනවසෙසා උච්ඡින්නා අරියමග්ගෙන සමුච්ඡින්නා පහිනා පුන දානි කදාවිපි න ව උප්පජ්ජෙය්‍යං න උප්පජ්ජිස්සන්තියෙවාති.

ඉදානි මාතු වචනං අඬිකුසං කත්වා අත්තනා අරහත්තස්ස අධිගතත්තා මාතරං ථොමෙන්නො “විසාරදා”ති ගාථමාහ. තත්ථ විසාරදා බොති එකංසෙන විගතසාරජ්ජා. එවං මාතු අත්තතො ව අරහත්තාධිගමෙන සත්ථු ඔරසපුත්තභාවං උල්ලපෙන්නො මාතරං “හගිනී”ති ආහ. එතමත්ථං අභාසයිති එතං මම ඔවාදභූතං අත්ථං අහණි. එවං පන මං ඔවදන්තී න කෙවලං විසාරදා එව, අථ බො අපිභා නුන මයිපි තව පුත්තකෙපි අපිභා අසන්ථවා මඤ්ඤෙ, කිං වා එතෙන පරිකප්පනෙන? වනථො තෙ න විජ්ජති අවිජ්ජාදිකො වනථො තව සන්තානෙ නත්ථෙව, යා මං හවක්ඛයෙ නියොජෙසිති අධිජ්ජායො.

ඉදානි “තයා නියොජිතාකාරෙනෙව මයා පටිපන්න”න්ති දස්සෙන්නො “පරියන්තකත”න්ති ඔසානගාථමාහ, තස්සත්ථො සුවිඤ්ඤෙය්‍යොව.

වඩ්ඪත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

6. නදීකස්සපත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

අත්ථාය වත මෙතිආදිකා ආයස්මතො නදීකස්සපත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ හවෙ විවට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපවිනන්නො පදුමුත්තරස්ස හගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤාතං පත්තො එකදිවසං සත්ථාරං පිණ්ඩාය වරත්තං දිස්වා පසන්නමානසො අත්තනා රොපිතස්ස අමබරුක්ඛස්ස පට්ඨුප්පන්නං මනොසිලාවණ්ණං එකං අමබඵලං අදාසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්නො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ මගධරට්ඨෙ බ්‍රාහ්මණකුලෙ උරුවෙලකස්සපස්ස භාතා හුත්වා නිබ්බත්තො. වයප්පත්තො නිස්සරණජ්ඣාසයතාය සරාවාසං අනිච්ඡන්තො තාපසපබ්බජ්ජං පබ්බජිත්වා තීහි තාපසසතෙහි සද්ධිං නෙරඤ්ජරාය නදියා තීරෙ අස්සමං මාපෙත්වා විහරති. නදීතීරෙ වසනතො හිස්ස කස්සපගොත්තතාය ව නදීකස්සපොති සමඤ්ඤා අහොසි. තස්ස හගවා

සපරිසස්ස එහිහික්ඛුභාවෙන උපසම්පදං අදාසි. තං සබ්බං ඛන්ධකෙ (මහාව. 36-39) ආගතමෙව. සො භගවතො ආදිත්තපරියායදෙසනාය (මහාව. 54; සං. නි. 4.28) අරහත්තෙ පතිට්ඨාසි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.44.81-87) –

“පදුමුත්තරබුද්ධස්ස, ලොකජෙට්ඨස්ස තාදිනො;
පිණ්ඩාය විවරත්තස්ස, ධාරතො උත්තමං යසං.

“අග්ගඵලං ගහෙත්වාන, විජ්ජසන්නෙන චෙතසා;
දක්ඛිණෙය්‍යස්ස වීරස්ස, අදාසිං සත්ථුනො අහං.

“තෙන කම්මෙන ද්විපදින්ද, ලොකජෙට්ඨ නරාසහ;
පත්තොම්හි අවලං යානං, හිත්වා ජයපරාජයං.

“සතසහස්සිතො කජ්ජෙ, යං දානමදදිං තදා;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, අග්ගදානස්සිදං ඵලං.

“කිලෙසා ඤාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.
අරහත්තෙ පන පතිට්ඨිතො අපරභාගෙ අත්තනො පටිපත්තිං
පච්චෙක්ඛිත්වා දිට්ඨිසමුග්ගාතකිත්තනමුඛෙන අඤ්ඤං ඛ්‍යාකරොත්තො –

340.

“අත්ථාය වත මෙ බුද්ධො, නදිං නෙරඤ්ජරං අගා;
යස්සාහං ධම්මං සුත්වාන, මිච්ඡාදිට්ඨිං විවජ්ජයිං.

341.

“යජිං උච්චාවචෙ යඤ්ඤො, අග්ගිහුත්තං ජුහිං අහං;
එසා සුද්ධිති මඤ්ඤන්තො, අන්ධභූතො පුට්ඨජනො.

342.

“දිට්ඨිගහනපක්ඛන්දො, පරාමාසෙන මොහිතො;
අසුද්ධිං මඤ්ඤිසං සුද්ධිං, අන්ධභූතො අවිද්දසු.

343.

“මිච්ඡාදිට්ඨි පහිනා මෙ, භවා සබ්බෙ විදාලිතා;
ජුහාමි දක්ඛිණෙය්‍යග්ගිං, නමස්සාමි තථාගතං.

344.

“මොහා සබ්බෙ පහිනා මෙ, භවතණ්භා පදාලිතා;
වික්ඛිණො ජාතිසංසාරො, නත්ථි දානි පුනඛහවො”ති. –

ඉමා පඤ්ච ගාථා අභාසි.

තත්ථ අත්ථාය වත මෙනි මය්හං අත්ථාය වත හිතාය වත. බුද්ධොති සබ්බඤ්ඤබුද්ධො. නදිං නෙරඤ්ජරං අගාති නෙරඤ්ජරාසඬ්ඛාතං නදිං අගඤ්ජී, තස්සා නදියා තීරෙ ව මම භාතු උරුවෙලකස්සපස්ස අස්සමං උපගතොති අධිප්පායො.

ඉදානි යථාචුත්තමත්ථං විවරිතුං “යස්සාහ”න්තිආදි චුත්තං. යස්සාති යස්ස බුද්ධස්ස භගවතො. ධම්මං සුත්වානාති චතුසච්චපට්ඨංයුත්තං ධම්මං සුත්වා, සොතද්වාරානුසාරෙන උපලභිත්වා. මිච්ඡාදිට්ඨිං විචජ්ජයිත්ති “යඤ්ඤාදිහි සුද්ධිං භොති”න්තිආදිනායප්පවත්තං විපරිතදස්සනං පජ්භිං.

මිච්ඡාදිට්ඨිං විචජ්ජයිත්ති චුත්තමෙවත්ථං විත්ථාරෙත්වා දස්සෙතුං “යජ්”න්තිආදිමාහ. තත්ථ යජ්. උච්චාවචෙ යඤ්ඤෙති පාකටයඤ්ඤෙ සොමයාගවාජපෙය්‍යාදිකෙ නානාවිධෙ යඤ්ඤෙ යජ්. අග්ගිහුත්තං ජුහිං අහන්ති තෙසං යඤ්ඤානං යජනවසෙන ආහුතිං පග්ගණ්හන්තො අග්ගිං පරිවරිං. එසා සුද්ධිති මඤ්ඤන්තොති එසා යඤ්ඤකිරියා අග්ගිපාරිවරියා සුද්ධිභෙතුභාවතො සුද්ධි “එවං මෙ සංසාරසුද්ධිං භොති”න්ති මඤ්ඤමානො. අන්ධභූතො පුපුජ්ජන්තොති පඤ්ඤාවක්ඛුවෙකල්ලෙන අවිජ්ජන්ධතාය අන්ධභූතො පුපුජ්ජන්තො හුත්වා චනගහනපබ්බතගහනාදිනි විය දුරතික්කමනට්ඨෙයන දිට්ඨියෙව ගහනං දිට්ඨිගහනං, තං පක්ඛන්දො අනුපට්ටියොති දිට්ඨිගහනපක්ඛන්දො. පරාමාසෙනාති ධම්මසභාවං අතික්කමිත්වා “ඉදමෙව සච්ච”න්ති පරාමසනතො පරාමාසසඬ්ඛාතෙන මිච්ඡාහිනිවෙසෙන. මොහිතොති මුළුභභාවං පාපිතො. අසුද්ධිං මඤ්ඤිසං සුද්ධිත්ති අසුද්ධිං මග්ගං “සුද්ධිං මග්ග”න්ති මඤ්ඤිසං මඤ්ඤිං. තත්ථ කාරණමාහ “අන්ධභූතො අවිද්දසු”න්ති. යස්මා අවිජ්ජාය අන්ධභූතො, තතො එව ධම්මාධම්මං යුත්තායුත්තඤ්ච අවිද්වා, තස්මා තථා මඤ්ඤිත්ති අත්ථො.

මිච්ඡාදිට්ඨි පහිනා මෙනි එවංභූතස්ස පන සත්ථු සම්මුඛා චතුසච්චගඬ්ඛං ධම්මකථං සුත්වා යොනිසො පටිපජ්ජන්තස්ස අරියමග්ගසම්මාදිට්ඨියා සබ්බාපි මිච්ඡාදිට්ඨි සමුච්ඡෙදප්පහානවසෙන මය්හං පහිනා. භවාති කාමභවාදයො සබ්බෙපි භවා අරියමග්ගසත්ථෙත විදාලිතා විද්ධංසිතා. ජුහාමි දක්ඛිණෙය්‍යග්ගිත්ති ආභවතියාදිකෙ අග්ගි ඡඩ්ඛෙත්වා සදෙවකස්ස ලොකස්ස අග්ගදක්ඛිණෙය්‍යතාය සබ්බස්ස ව පාපස්ස දහනතො දක්ඛිණෙය්‍යග්ගිං සම්මාසම්බුද්ධං ජුහාමි පරිවරාමි. තයිදං මය්හං දක්ඛිණෙය්‍යග්ගිපරිවරණං දධිනවතීතමථිතසජ්ජිආදිනිරපෙක්ඛං සත්ථු නමස්සනමෙවාති ආහ “නමස්සාමි තථාගත”න්ති. අථ වා ජුහාමි දක්ඛිණෙය්‍යග්ගිත්ති දායකානං දක්ඛිණාය මහජඵලභාවකරණෙන පාපස්ස ව දහනෙන දක්ඛිණෙය්‍යග්ගිභූතං අත්තානං ජුහාමි පරිවරාමි තථා කත්වා පරිවරාමි, තථා කත්වා පරිහරාමි. පුබ්බෙ අග්ගිදෙවං නමස්සාමි, ඉදානි පන නමස්සාමි තථාගතන්ති.

මොහා සබ්බෙ පභීනා මෙති දුක්ඛෙ අඤ්ඤාණාදිහෙදා සබ්බෙ මොහා මය්හං පභීනා සමුච්ඡින්නා, තතො එව “භවතණ්හා පදාලිතා. වික්ඛිණො ජාතිසංසාරො, නත්ථි දානි පුනඛිභවො”ති තිසු පදෙසු මෙ-සද්දො ආනෙත්වා යොජෙතබ්බො.

නදිකස්සපත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

7. ගයාකස්සපත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

පාතො මජ්ඣන්තිකන්තිආදිකා ආයස්මතො ගයාකස්සපත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විචට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපවිනන්තො ඉතො එකතිංසෙ කප්පෙ සිබ්බස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤාතං පත්තො නිස්සරණප්ඣාසයනාය සරාවාසං පහාය තාපසපබ්බජ්ජං පබ්බජිත්වා අරඤ්ඤායතනෙ අස්සමං කාරෙත්වා වනමුලඵලාහාරො වසති. තෙන ව සමයෙන භගවා එකො අදුනියො තස්ස අස්සමසමීපෙන ගච්ඡති. සො භගවත්තං දිස්වා පසන්නමානසො උපසඬකමිත්වා වන්දිත්වා එකමන්තං ධීතො වෙලං ඔලොකෙත්වා මනොහරානි කොලඵලානි සත්ථු උපනෙසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා වයප්පත්තො නිස්සරණප්ඣාසයනාය සරාවාසං පහාය තාපසපබ්බජ්ජං පබ්බජිත්වා ද්විති තාපසසතෙහි සද්ධිං ගයායං විහරති. ගයායං වසනතො හිස්ස කස්සපගොත්තනාය ව ගයාකස්සපොති සමඤ්ඤා අහොසි. සො භගවතා සද්ධිං පරිසාය එහිහික්ඛුපසම්පදං දත්වා ආදිත්තපරියායදෙසනාය (මහාව. 54) ඔවදියමානො අරහත්තෙ පතිට්ඨාසි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.45.8-14) –

“අජිනෙන නිවත්ථොහං, වාකචීරධරො තදා;
බාරියා පුරයිත්වානං, කොලංභාසිං මමස්සමං.

“තමහි කාලෙ සිබ්බි බුද්ධො, එකො අදුනියො අහු;
මමස්සමං උපගච්ඡි, ජානන්තො සබ්බකාලිකං.

“සකං චිත්තං පසාදෙත්වා, වන්දිත්වාන ව සුබ්බතං;
උහො භත්ථෙහි පග්ගය්හ, කොලං බුද්ධස්සදාසහං.

“එකතිංසෙ ඉතො කප්පෙ, යං ඵලමදදිං තදා;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, කොලදානස්සිදං ඵලං.

“කිලෙසා කුමාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තෙ පන පතිට්ඨිතො අත්තනො පටිපත්තිං පච්චවෙක්ඛිත්වා පාපපවාහනකිත්තනමුඛෙන අඤ්ඤං බ්‍යාකරොන්තො –

345.

“පාතො මජ්ඣන්තිකං සායං, තික්ඛන්තුං දිවසස්සහං;
ඔතරිං උදකං සොහං, ගයාය ගයඵග්ගුයා.

346.

“යං මයා පකතං පාපං, පුබ්බෙ අඤ්ඤාසු ජාතිසු;
තං දානීධ පවාහෙමි, එවංදිට්ඨි පුරෙ අහුං.

347.

“සුත්වා සුභාසිතං වාවං, ධම්මත්ථසහිතං පදං;
තථං යාථාවකං අත්ථං, යොනිසො පච්චවෙක්ඛිසං.

348.

“නිත්භාතසබ්බපාපොමිහි, නිම්මලො පයතො සුචි;
සුද්ධො සුද්ධස්ස දායාදො, පුත්තො බුද්ධස්ස ඔරසො.

349.

“ඔගස්භට්ඨභිකං සොතං, සබ්බපාපං පවාහයිං;
තිස්සො විජ්ජා අජ්ඣගමිං, කතං බුද්ධස්ස සාසනං”න්ති. —

ඉමා පඤ්ච ගාථා අභාසි.

තත්ථ පට්ඨගාථාය තාව අයං සඬ්ඛෙපත්ථො — පාතො සුරියුග්ගමනවෙලායං, මජ්ඣන්තිකං මජ්ඣන්තිවෙලායං, සායං සායන්තිවෙලායන්ති දිවසස්ස තික්ඛන්තුං තයො වාරෙ අහං උදකං ඔතරිං ඔගාහිං. ඔතරන්තො ව සොහං න යත්ථ කත්ථවි යදා වා තදා වා ඔතරිං, අථ ඛො ගයාය මහාජනස්ස “පාපපවාහන”න්ති අභිසම්මතෙ ගයාතිත්ථෙ, ගයඵග්ගුයා ගයඵග්ගුනාමකෙ ඵග්ගුනීමාසස්ස උත්තරඵග්ගුනීනක්ඛන්තෙ අනුසංවච්ඡරං උදකොරොහනමනුයුත්තො අහොසින්ති.

ඉදානි තදා යෙනාධිජ්ජායෙන උදකොරොහනමනුයුත්තං, තං දස්සෙතුං “යං මයා”ති ගාථමාහ. තස්සත්ථො — “යං මයා පුබ්බෙ ඉතො අඤ්ඤාසු ජාතිසු පාපකම්මං උපවිතං. තං ඉදානි ඉධ ගයාතිත්ථෙ ඉමිස්සා ව ගයඵග්ගුයා ඉමිනා උදකොරොහනෙන පවාහෙමි අපනෙමි වික්ඛාලෙමි”ති. පුරෙ සත්ථු සාසනුපගමනතො පුබ්බෙ එවංදිට්ඨි එවරූපවිපරිතදස්සතො අහුං අහොසිං.

ධම්මත්ථසහිතං පදන්ති විහත්තිඅලොපෙන නිද්දෙසො. ධම්මෙන ව අත්ථෙත ව සහිතකොට්ඨාසං, ආදිතො මජ්ඣතො පරියොසානතො ව ධම්මුපසංහිතං අත්ථුපසංහිතං සුට්ඨු එකන්තෙන නියානිකං කත්වා භාසිතං වාවං සම්මාසම්බුද්ධවචනං සුත්වා තෙන පකාසිතං පරමත්ථභාවෙන

තච්ඡභාවතො තථං යථාරහං පවත්තිනිවත්තිඋපායභාවෙ ඛානිවාරාභාවතො යාථාවකං දුක්ඛාදිඅත්ථං යොනිසො උපායෙන පරිඤ්ඤෙය්‍යාදිභාවෙන පච්චචෙක්ඛිසං “දුක්ඛං පරිඤ්ඤෙය්‍යං, සමුදයො පභාතඛිඛො, නිරොධො සච්ඡිකාතඛිඛො, මග්ගො භාවෙතඛිඛො”ති පතිඅචෙක්ඛිං, ඤාණචක්ඛුනා පස්සිං පටිච්ඡික්ඛිත්ති අත්ථො.

නිත්භාතසඛ්ඛපාපොමිහිති එවං පටිච්චිද්ධසච්චත්තා එව අරියමග්ගජලෙන වික්ඛාලිතසඛ්ඛපාපො අමිහි. තතො එව රාගමලාදීනං අභාවෙන නිම්මලත්තා නිම්මලො. තතො එව පරිසුද්ධකායසමාචාරතාය පරිසුද්ධවච්ඡිසමාචාරතාය පරිසුද්ධමනොසමාචාරතාය පයතො සුචි සුද්ධො. සවාසනසඛ්ඛකිලෙසමලවිසුද්ධියා සුද්ධස්ස බුද්ධස්ස භගවතො ලොකුත්තරධම්මදායස්ස ආදියනතො දායාදො. තස්සෙව දෙසනාඤාණසමුට්ඨානඋරොවායාමජනිතාභිජාතිතාය ඔරසො පුත්තො අමිහිති යොජනා.

පුනචි අත්තතො පරමත්ථතො න්භාතකභාවමෙව විභාවෙතුං “ඔග්ගහ”ති ඔසානගාථමාහ. තත්ථ ඔග්ගහාති ඔගාහෙත්වා අනුපවිසිත්වා. අට්ඨඨිගිකං සොතන්ති සම්මාදිට්ඨිආදීහි අට්ඨඨිගසමොධානභූතං මග්ගසොතං. සඛ්ඛපාපං පවාහයිත්ති අනවසෙසං පාපමලං පක්ඛාලෙසිං, අරියමග්ගජලපවාහනෙන පරමත්ථත්භාතකො අහොසිං. තතො එව තිස්සො විජ්ජා අජ්ඣගමිං, කතං බුද්ධස්ස සාසනන්ති චුත්තත්ථමෙව.

ගයාකස්සපත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

8. චක්කලිත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

වාතරොගාහිනීතොතිආදිකා ආයස්මතො චක්කලිත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජත්ති? අයමිපි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි උපවිනන්තො පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ භංසවතීනගරෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤුතං පත්තො සත්ථු සන්තිකං ගච්ඡන්තෙහි උපාසකෙහි සද්ධිං විහාරං ගන්ත්වා පරිසපරියන්තෙ යීතො ධම්මං සුණන්තො සත්ථාරං එකං භික්ඛුං සද්ධාධිමුත්තානං අග්ගට්ඨානෙ යථෙපන්තං දිස්වා සයමිපි තං යානං පත්ථෙත්තො සත්තාහං මහාදානං දත්වා පණ්ඩානං අකාසි. සත්ථා තස්ස අනන්තරායතං දිස්වා ඛ්‍යාකරි.

සොපි යාවජීවං කුසලං කත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො අම්භාකං සත්ථු කාලෙ සාවත්ථියං බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බත්ති, චක්කලිතිස්ස නාමං අකංසු. සො වුද්ධිජ්ජත්තො තයො වෙදෙ උග්ගණ්හිත්වා බ්‍රාහ්මණසිජ්ජෙසු නිජ්ජත්ති. ගතො සත්ථාරං දිස්වා රූපකායස්ස සම්පත්තිදස්සනෙන අතිත්තො සත්ථාරා සද්ධිංයෙව විවරති. “අගාරමජ්ඣෙව වසන්තො නිච්චකාලං සත්ථාරං දට්ඨුං න ලභිස්සාමි”ති සත්ථු සන්තිකෙ පඛ්ඛජිත්වා යථෙපන්වා භොජනවෙලං සරීරකිච්චකාලඤ්ච සෙසකාලෙ යත්ථ යීතෙන

සක්කා දසබලං පස්සිතුං, තත්ථ ධීතො අඤ්ඤං කිච්චං පහාය භගවන්තං
ඔලොකෙන්තොව විහරති. සත්ථා තස්ස ඤාණපරිපාකං ආගමෙන්තො
බහුකාලං තස්මිං රූපදස්සනෙනෙව විවරන්තෙ කිඤ්චි අවත්වා පුනෙකදිවසං
“කිං තෙ, චක්කලි, ඉමිනා පුත්තිකායෙන දිට්ඨොන? යො ඛො, චක්කලි, ධම්මං
පස්සති, සො මං පස්සති. යො මං පස්සති, සො ධම්මං පස්සති. ධම්මඤ්චි,
චක්කලි, පස්සන්තො මං පස්සති, මං පස්සන්තො ධම්මං පස්සති”ති (සං. නි.
3.87) ආහ.

සත්ථරි එවං වදන්තෙපි ථෙරො සත්ථු දස්සනං පහාය අඤ්ඤත්ථ ගන්තුං
න සක්කොති. තතො සත්ථා “නායං භික්ඛු සංවෙගං අලහිත්වා
බුජ්ඣස්සති”ති වස්සුපනායිකදිවසෙ “අපෙහි, චක්කලි”ති ථෙරං
පණාමෙසි. සො සත්ථාරා පණාමිතො සම්මුඛෙ යාතුං අසක්කොන්තො “කිං
මය්හං ජීවිතෙන, යොහං සත්ථාරං දට්ඨුං න ලභාමි”ති ගිජ්ඣකුට්ඨපබ්බතෙ
පපාතට්ඨානං අභිරුහි. සත්ථා තස්ස තං පවත්තිං ඤත්වා “අයං භික්ඛු මම
සන්තිකා අස්සාසං අලහන්තො මග්ගඵලානං උපනිස්සයං නාසෙය්‍යා”ති
අත්තානං දස්සෙතුං ඔහාසං විස්සජ්ජෙන්තො –

“පාමොජ්ජබහුලො භික්ඛු, පසන්තො බුද්ධසාසනෙ;
අධිගච්ඡෙ පදං සන්තං, සඬ්ඛාරූපසමං සුඛ”න්ති. (ධ. ප. 381) –

ගාථං වත්වා “එහි, චක්කලි”ති හත්ථං පසාරෙසි. ථෙරො “දසබලො මෙ
දිට්ඨො, ‘එහි’ති අවිහානමපි ලද්ධ”න්ති බලවපිතිසොමනස්සං උජ්ජාදෙන්වා
“කුතො ආගච්ඡාමි”ති අත්තතො ගමනභාවං අජානිත්වා සත්ථු සම්මුඛෙ
ආකාසෙ පක්ඛන්දන්තො පයමපාදෙන පබ්බතෙ ධීතොයෙව සත්ථාරා
චුත්තගාථං ආවජ්ජෙන්තො ආකාසෙයෙව පීතිං වික්ඛම්භෙන්වා සහ
පටිසම්භිදාහි අරහත්තං පාපුණ්ති අභිගුත්තරට්ඨකථායං (අ. නි. අට්ඨ. 1.1.208)
ධම්මපදවණ්ණනායඤ්ච (ධ. ප. අට්ඨ. 2.381) ආගතං.

ඉධ පන එවං වදන්ති – “කිං තෙ, චක්කලි”ති ආදිනා සත්ථාරා ඔවදිතො
ගිජ්ඣකුට්ඨෙ විහරන්තො විපස්සනං පට්ඨපෙසි, තස්ස සද්ධාය බලවභාවතො
එව විපස්සනා වීරීං න ඔතරති, භගවා තං ඤත්වා කම්මට්ඨානං සොධෙන්වා
අදාසි. පුන විපස්සනං මත්ථකං පාපෙතුං නාසක්ඛියෙව, අථස්ස
ආහාරවෙකල්ලෙන වාතාබාධො උජ්ජජ්ජි, තං වාතාබාධෙන පිළියමානං
ඤත්වා භගවා තත්ථ ගන්ත්වා පුච්ඡන්තො –

350.

“වාතරොගාහිනීතො ත්වං, විහරං කාතනෙ වනෙ;
පවිද්ධගොවරෙ ලුඛෙ, කථං භික්ඛු කරිස්සසි”ති. –

ආහ. තං සුත්වා ථෙරො –

351.

“පිතිසුබ්බෙන විපුලෙන, ඵරමානො සමුස්සයං;
ලුබ්භි අභිසම්භොන්තො, විහරිස්සාමි කානනෙ.

352.

“භාවෙන්තො සතිපට්ඨානෙ, ඉන්ද්‍රියානි බලානි ච;
බොජ්ඣංගානි ච භාවෙන්තො, විහරිස්සාමි කානනෙ.

353.

“ආරද්ධවීරියෙ පහිතත්තෙ, නිව්චං දුල්භපරක්කමෙ;
සමග්ගෙ සහිතෙ දිස්වා, විහරිස්සාමි කානනෙ.

354.

“අනුස්සරන්තො සම්බුද්ධං, අග්ගං දන්තං සමාහිතං;
අතන්දිතො රත්තින්දිවං, විහරිස්සාමි කානනෙ” ති. —

වතස්සො ගාථා අභාසි.

තත්ථ වාතරොගාහිනීතොති වාතාබාධෙන අසෙරිභාවං උපනීතො, වාතබ්‍යාධිනා අභිභූතො. ත්වන්ති ථෙරං ආලපති. විහරන්ති තෙන ඉරියාපථවිභාරෙන විහරන්තො. කානනෙ වනෙති කානනභූතෙ වනෙ, මහාඅරඤ්ඤෙති අත්ථො. පවිද්ධගොචරෙති විස්සට්ඨගොචරෙ දුල්ලභපච්චයෙ. වාතරොගස්ස සප්පායානං සප්පිඤ්ඤාසප්පායානං අභාවෙන ඵරුසභූමිභාගතාය ච ලුබ්බෙ ලුබ්ථිඨානෙ. කථං භික්ඛු කරිස්සසීති භික්ඛු ත්වං කථං විහරිස්සසීති භගවා පුච්ඡි.

තං සුත්වා ථෙරො නිරාමිසපිතිසොමනස්සාදිනා අත්තනො සුබවිහාරං පකාසෙන්තො “පිතිසුබ්බෙන” තිආදිමාහ. තත්ථ පිතිසුබ්බෙනාති උබ්බෙගලක්ඛණාය ඵරණලක්ඛණාය ච පිතියා තංසම්පයුත්තසුබ්බෙන ච. තෙනාහ “විපුලෙන” ති උළාරෙනාති අත්ථො. ඵරමානො සමුස්සයන්ති යථාචුත්තපිතිසුබ්බසමුට්ඨිතෙහි පණිතෙහි රූපෙහි සකලං කායං ඵරාපෙන්තො නිරන්තරං චුටං කරොන්තො. ලුබ්භි අභිසම්භොන්තොති අරඤ්ඤාචාසපනිතං සල්ලෙබ්බත්තිහෙතුකං දුස්සහම්පි පච්චයලුබ්බං අභිභවන්තො අධිවාසෙන්තො. විහරිස්සාමි කානනෙති ක්කානසුබ්බෙන විපස්සනාසුබ්බෙන ච අරඤ්ඤායතනෙ විහරිස්සාමිති අත්ථො. තෙනාහ — “සුබ්ඤ්ච කායෙන පටිසංවෙදෙසි” ත්ති (පාරා. 11).

“යතො යතො සම්මසති, බන්ධානං උදයබ්බයං;
ලහති පිතිපාමොජ්ජං, අමතං තං විජානත” ත්ති ච. (ධ. ප. 374);

භාවෙන්තො සතිපට්ඨානෙනි මග්ගපරියාපන්නෙ කායානුපස්සනාදිකෙ වත්තාරො සතිපට්ඨානෙ උප්පාදෙන්තො වඩ්ඪෙත්තො ව. ඉන්ද්‍රියානීති මග්ගපරියාපන්නානි එව සද්ධාදීනි පඤ්චින්ද්‍රියානි. බ්‍රාහ්මීති තථා සද්ධාදීනි පඤ්ච බ්‍රාහ්මී. බ්‍රාහ්මීභානීති තථා සතිසම්බ්‍රාහ්මීභානීති සත්ත බ්‍රාහ්මීභානි. ව-සද්දෙන සම්මප්පධානඉද්ධිපාදමග්ගභිගානි සඨගණ්භානි. තදවිනාභාවතො හි තග්ගහණෙනෙව තෙසං ගහණං හොති. විහරිස්සාමීති යථාචුත්තෙ බ්‍රාහ්මීපක්ඛියධම්මෙ භාවෙන්තො මග්ගසුඛෙන තදධිගමසිද්ධෙන ඵලසුඛෙන නිබ්බානසුඛෙන ව විහරිස්සාමි.

ආරද්ධවීරියෙති චතුබ්බිධසම්මප්පධානවසෙන පග්ගහිතවීරියෙ. පහිතත්තෙති නිබ්බානං පතිපෙසිතවිත්තෙ. නිව්චං දළ්භපරක්කමෙති සබ්බකාලං අසිලීලවීරියෙ. අවිවාදවසෙන කායසාමග්ගිදානවසෙන ව සමග්ගෙ. දිට්ඨිසිලසාමඤ්ඤෙන සහිතෙ සමුග්ගමාරි දිස්වා. එතෙන කල්‍යාණමිත්තසම්පත්තිං දස්සෙති.

අනුස්සරන්තො සම්බුද්ධන්ති සම්මා සාමං සබ්බධම්මානං බුද්ධත්තා සම්මාසම්බුද්ධං සබ්බසත්තූත්තමත්තාය, අග්ගං උත්තමෙන දමථෙන දන්තං, අනුත්තරසමාධිතා සමාහිතං අතන්දිතො අනලසො හුත්වා, රත්තින්දිවං සබ්බකාලං “ඉතිපි සො භගවා අරහ”න්තිආදිතා අනුස්සරන්තො විහරිස්සාමි. එතෙන බුද්ධානුස්සතිභාවතාය යුත්තාකාරදස්සනෙන සබ්බත්ථ කම්මට්ඨානානුයොගමාහ, පුරිමෙන පාරිභාරියකම්මට්ඨානානුයොගං.

එවං පන වත්වා ථෙරො විපස්සනං උස්සුක්කාපෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.54.28-65) –

“ඉතො සතසහස්සමිහි, කප්පෙ උප්පජ්ජි නායකො;
අනොමනාමො අමිතො, නාමෙන පදුමුත්තරො.

“පදුමාකාරවදනො, පදුමාමලසුච්චි;
ලොකෙනානුපලිත්තොව, තොයෙන පදුමං යථා.

“වීරො පදුමපත්තක්ඛො, කන්තො ව පදුමං යථා;
පදුමුත්තරගන්ධොව, තස්මා සො පදුමුත්තරො.

“ලොකපෙට්ඨො ව නිම්මානො, අන්ධානං නයනුපමො;
සත්තවෙසො ගුණනිධි, කරුණාමතිසාගරො.

“ස කදාවි මහාවීරො, බ්‍රහ්මාසුරසුරව්චිතො;
සදෙවමනුජාකිණ්ණො, ජනමජ්ඣෙ ජිනුත්තමො.

“වදනෙන සුගන්ධෙන, මධුරෙන රුතෙන ව;

රඤ්ජයං පරිසං සබ්බං, සන්ථවී සාවකං සකං.

“සද්ධාධිමුත්තො සුමති, මම දස්සනලාලසො;
නත්ථි එතාදිසො අඤ්ඤො, යථායං භික්ඛු චක්කලී.

“තදාහං භංසවතියං, නගරෙ බ්‍රාහ්මණත්‍රයො;
හුත්වා සුත්වා ච තං වාක්‍යං, තං යානමභිරොචයිං.

“සසාවකං තං විමලං, නිමන්තෙත්වා තථාගතං;
සත්තාහං භොජයිත්වාන, දුස්සෙහවිජාදයිං තදා.

“නිපච්ච සිරසා තස්ස, අනන්තගුණසාගරෙ;
නිමුග්ගො පිතිසම්පුණ්ණො, ඉදං චචනමබ්‍රවිං.

“යො සො තයා සන්ථවිතො, ඉතො සත්තමකෙ මුනි;
භික්ඛු සද්ධාවතං අග්ගො, තාදිසො භොමහං මුනෙ.

“එවං චුත්තෙ මහාවීරො, අනාවරණදස්සනො;
ඉමං වාක්‍යං උදීරෙසී, පරිසාය මහාමුනි.

“පස්සපේතං මාණවකං, ජිතමට්ඨනිවාසනං;
හෙමයඤ්ඤාපච්ඡිගං, ජනනෙත්තමනොහරං.

“එසො අනාගතද්ධානෙ, ගොතමස්ස මහෙසීනො;
අග්ගො සද්ධාධිමුත්තානං, සාවකොයං භවිස්සති.

“දෙවභූතො මනුස්සො වා, සබ්බසන්තාපච්ඡේතො;
සබ්බභොගපරිබ්‍රූඪ්ථො, සුඛිතො සංසරිස්සති.

“සතසහස්සිතො කප්පෙ, ඔක්කාකකුලසම්භවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ භවිස්සති.

“තස්ස ධම්මෙසු දායාදො, ඔරසො ධම්මනිමිතො;
චක්කලී නාම නාමෙන, හෙස්සති සත්ථු සාවකො.

“තෙන කම්මවිසෙසෙන, චෙතනාපණ්ඩිති ව;
ජහිත්වා මානුසං දෙහං, තාවතිංසමගච්ඡහං.

“සබ්බත්ථ සුඛිතො හුත්වා, සංසරන්තො භවාහවෙ;
සාවත්ථියං පුරෙ ජාතො, කුලෙ අඤ්ඤතරෙ අහං.

“නොනිතසුබ්‍රමාලං මං, ජාතපල්ලවකොමලං;

මන්දං උත්තානසයනං, පිසාවහයතජ්ජිතා.

“පාදමුලෙ මහෙසිස්ස, සායෙසුං දීනමානසා;
ඉමං දදාම තෙ නාථ, සරණං භොහි නායක.

“තදා පටිග්ගහි සො මං, හීතානං සරණො මුනි;
ජාලිතා චක්කච්චිකිතෙන, මුදුකොමලපාණිනා.

“තදා පභුති තෙනාහං, අරක්ඛෙය්‍යෙන රක්ඛිතො;
සබ්බවෙරවිනිමුත්තො, සුඛෙන පරිවුද්ධිතො.

“සුගතෙන විතා භූතො, උක්කණ්ඨාමි මුහුත්තකං;
ජාතියා සත්තචස්සොහං, පබ්බජිං අනගාරියං.

“සබ්බපාරමිසම්භූතං, නීලක්ඛිතයනං වරං;
රූපං සබ්බසුභාකිණ්ණං, අතිත්තො විහරාමහං.

“බුද්ධරූපරතිං ඤාත්වා, තදා ඔවදි මං ජිනො;
අලං චක්කලි කිං රූපෙ, රමසෙ බාලනන්දිනෙ.

“යො හි පස්සති සද්ධම්මං, සො මං පස්සති පණ්ඩිතො;
අපස්සමානො සද්ධම්මං, මං පස්සමිපි න පස්සති.

“අනන්තාදීනවො කායො, විසරුක්ඛසමුපමො;
ආවාසො සබ්බරොගානං, පුඤ්ජො දුක්ඛස්ස කෙවලො.

“නිබ්බින්නදිය තතො රූපෙ, බන්ධානං උදයබ්බයං;
පස්ස උපක්කිලෙසානං, සුඛෙනන්තං ගමිස්සසි.

“ඵචං තෙනානුසිට්ඨොහං, නායකෙන හිතෙසිනා;
ගිජ්ඣකුටං සමාරුඤ්භ, ඤායාමි ගිරිකන්දරෙ.

“ධීතො පබ්බතපාදමහි, අස්සාසයි මහාමුනි;
චක්කලිති ජිනො වාචං, තං සුත්වා මුදිතො අහං.

“පක්ඛන්දිං සෙලපබ්භාරෙ, අනෙකසතපොරිසෙ;
තදා බුද්ධානුභාවෙන, සුඛෙනෙව මහිං ගතො.

“පුනොපි ධම්මං දෙසෙති, බන්ධානං උදයබ්බයං;
තමහං ධම්මමඤ්ඤාය, අරහත්තමපාපුණිං.

“සුමහාපරිසමජ්ඣෙ, තදා මං වරණන්තගො;

අග්ගං සද්ධාධිමුත්තානං, පඤ්ඤපෙසි මහාමනි.

“සතසහස්සිතො කප්පෙ, යං කම්මමකරිං තදා;
දුග්ගතිං නාභිජානාමි, බුද්ධපුජායිදං ඵලං.

“කිලෙසා ඤාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තං පන පත්වා අඤ්ඤං ඛ්‍යාකරොත්තොපි ථෙරො ඉමා ඵව ගාථා අභාසි. අථ නං සත්වා භික්ඛුසඛිසමජ්ඣෙ නිසින්නො සද්ධාධිමුත්තානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙසිති.

වක්කලිත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

9. විජිතසෙනත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

ඔලග්ගෙස්සාමිතිආදිකා ආයස්මතො විජිතසෙනත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විචට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපවිනන්නො අත්ථදස්සිස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤතං පත්තො සරාවාසං පභාය ඉසිපබ්බජ්ජං පබ්බජිත්වා අරඤ්ඤෙ විහරන්නො ආකාසෙන ගච්ඡන්තං භගවන්තං දිස්වා පසන්නමානසො පසන්නාකාරං දස්සෙන්නො අඤ්ජලිං පග්ගය්හ අට්ඨාසි. සත්වා තස්ස අජ්ඣාසයං ඤත්වා ආකාසතො ඔතරි. සො භගවතො මනොහරානි මදුරානි ඵලානි උපනෙසි, පටිග්ගහෙසි භගවා අනුකම්පං උපාදාය. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්නො ඉමස්මිං බුද්ධජ්ජාදෙ කොසලරට්ඨෙ හත්ථාවරියකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා විජිතසෙනොති ලද්ධනාමො විඤ්ඤතං පාපුණි. තස්ස මාතුලා සෙනො ව උපසෙනො වාති ද්වෙ හත්ථාවරියා සත්ථු සන්නිකෙ ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධා පබ්බජිත්වා වාසදුරං පුරෙන්නා අරහත්තං පාපුණිංසු. විජිතසෙනොපි හත්ථිසිජ්ජෙ නිජ්ජිත්තිං ගතො නිස්සරණජ්ඣාසයනාය සරාවාසෙ අලග්ගමානසො සත්ථු යමකපාටිභාරියං දිස්වා පටිලද්ධසද්ධො මාතුලත්ථෙරානං සන්නිකෙ පබ්බජිත්වා තෙසං ඔවාදානුසාසනියා විපස්සනාය කම්මං කරොත්තො විපස්සනාවිථිං ලඛිසිත්වා බහිද්ධා නානාරම්මණෙ විධාවන්තං අත්තතො විත්තං ඔවදන්තො –

355.

“ඔලග්ගෙස්සාමි තෙ විත්ත, ආණ්ද්වාරෙව හත්ථිනං;
න තං පාපෙ නියොපෙස්සං, කාමජාලං සරීරජං.

356.

“ත්ථං ඔලග්ගො න ගච්ඡසි, ද්වාරවිවරං ගජොව අලහන්නො;
න ව විත්තකලි පුනජ්ජනං, පසක්ක පාපරතො වරිස්සසි.

357.

“යථා කුඤ්ජරං අදන්තං, නවග්ගහමඬකුසග්ගහො;
බලවා ආවත්තෙති අකාමං, එවං ආවත්තයිස්සං තං.

358.

“යථා වරහයදමකුසලො, සාරථීපවරො දමෙති ආජඤ්ඤං;
එවං දමයිස්සං තං, පතිට්ඨිතො පඤ්චසු බලෙසු.

359.

“සතියා තං නිබන්ධිස්සං, පයුත්තො තෙ දමෙස්සාමි;
වීරියධුරනිග්ගහිතො, න යිතො දුරං ගමිස්සසෙ විත්තා” ති. —

ගාථා අභාසි.

තත්ථ ඔලග්ගෙස්සාමීති සංවරිස්සාමි නිවාරෙස්සාමි. තෙති තං. උපයොගත්ථෙ හි ඉදං සාමිච්චනං. තෙ ගමනන්ති වා වචනසෙසො. හත්ථිනන්ති ව හත්ථිත්ති අත්ථො. විත්තාති අත්තතො විත්තං ආලපති. යථා තං වාරෙතුකාමො, තං දස්සෙන්නො “ආණ්ද්වාරෙව හත්ථින”න්ති ආහ. ආණ්ද්වාරං නාම පාකාරබද්ධස්ස නගරස්ස බුද්දකද්වාරං, යං සට්ඨකාඡ්ද්දෙ ආණ්මහි පක්ඛිත්තෙ යන්නෙන විනා අබ්භන්තරෙ යිතෙහිපි විවරිතුං න සක්කා. යෙන මනුස්සගවස්සමහිංසාදයො න නිග්ගන්තුං සක්කා. නගරතො බහි නිග්ගන්තුකාමමිපි හත්ථිං යතො පලොභෙත්වා හත්ථාවරියො ගමනං නිවාරෙසි. අථ වා ආණ්ද්වාරං නාම පලිසද්වාරං. තත්ථ හි තිරියං පලිසං යපෙත්වා රුක්ඛසුච්ඡිසඬාතං ආණ්ං පලිසසීසෙ ආවුණන්ති. පාපෙති රූපාදීසු උප්පජ්ජනකඅභිජ්ඣාදිපාපධම්මෙ තං න නියොපෙස්සං න නියොජිස්සාමි. කාමජාලාති කාමස්ස ජාලභූතං. යථා හි මච්ඡබන්ධම්ගලුද්දානං ජාලං නාම මච්ඡාදීනං තෙසං යථාකාමකාරසාධනං, එවං අයොනියොමනසිකාරානුපාතිතං විත්තං මාරස්ස කාමකාරසාධනං. තෙන හි සො සත්තෙ අනත්ථෙපු පාතෙති. සරීරජාති සරීරෙසු උප්පජ්ජනක. පඤ්චවොකාරභවෙ හි විත්තං රූපපට්ඨෙද්ධවුත්තිතාය “සරීරජ”න්ති වුවිච්ඡි.

ත්ථං ඔලග්ගො න ගච්ඡති ත්ථං, විත්තකලී, මයා සතිපඤ්ඤාපතොදඅඬකුසෙහි වාරිතො න දානි යථාරූපිං ගමිස්සසි, අයොනියොමනසිකාරවසෙන යථාකාමං චත්තිතුං න ලභිස්සසි. යථා කිං? ද්වාරවිවරං ගජොව අලහන්නො නගරතො ගජනිරොධතො වා නිග්ගමනාය ද්වාරවිවරකං අලහමානො හත්ථි විය. විත්තකලීති විත්තකාලකණ්ණි. පුනජ්ජනන්ති අපරාපරං. පසක්කාති සරණසම්පස්සාසවසෙන. පාපරතොති පාපකම්මනිරතො පුබ්බෙ විය ඉදානි න වරිස්සසි තථා වරිතුං න දස්සාමීති අත්ථො.

අදන්තන්ති අදම්තං හත්ථිසික්ඛං අසික්ඛිතං. නවග්ගහන්ති අවිරගහිතං. අඬකුසග්ගහොති හත්ථාවරියො. බලවාති කායබලෙන ඤාණබලෙන ව

බලවා. ආවත්තෙති අකාමන්ති අනිච්ඡන්තමෙව නිසෙධනතො නිවත්තෙති. එවං ආවත්තයිස්සන්ති යථා යථාචුත්තං හත්ථිං හත්ථාවරියො, එවං තං චිත්තං චිත්තකලිං දුච්චරිතනිසෙධනතො නිවත්තයිස්සාමි.

වරහයදමකුසලොති උත්තමානං අස්සදම්මානං දමනෙ කුසලො. තතො එව සාරථීපවරො අස්සදම්මසාරථීසු විසිටියො දමෙති ආජඤ්ඤං ආජානියං අස්සදම්මං දෙසකාලානුරූපං සංභවරුසෙහි දමෙති විනෙති නිබ්බිසෙවනං කරොති. පතිට්ඨිතො පඤ්චසු බලෙසුති සද්ධාදීසු පඤ්චසු බලෙසු පතිට්ඨිතො හුත්වා අස්සද්ධියාදිනිසෙධනතො තං දමයිස්සං දමෙස්සාමිති අත්ථො.

සතියා තං නිබන්ධිස්සන්ති ගොවරජ්ඣත්තතො බහි ගන්තුං අදෙනතො සතියොත්තෙන කම්මට්ඨානට්ඨිතො, චිත්තකලි, තං නිබන්ධිස්සාමි නියමෙස්සාමි. පසුත්තො තෙ දමෙස්සාමිති තත්ථ නිබන්ධන්තො එව යුත්තජ්ජයුත්තො හුත්වා තෙ දමෙස්සාමි, සංකිලෙසමලතො තං විසොධෙස්සාමි. වීරියධුරනිග්ගහිතොති යථාචුත්තො ඡෙකෙන සුසාරථීනා යුගෙ යොජිතො යුගනිග්ගහිතො යුගන්තරගතො තං නාතික්කමති, එවං ත්වම්පි චිත්ත, මම වීරියධුරෙ නිග්ගහිතො සක්කච්චකාරිත්තාය සාතච්චකාරිත්තාය අඤ්ඤාථා වත්තිතුං අලහන්තො ඉතො ගොවරජ්ඣත්තතො දුරං බහි න ගමිස්සසි. භාවනානුයුත්තස්ස හි කම්මට්ඨානතො අඤ්ඤං ආසන්නම්පි ලක්ඛණතො දුරමෙවාති එවං ථෙරො ඉමාහි ගාථාහි අත්තතො චිත්තං නිග්ගණ්හන්තොව විපස්සනං වඩ්ඪෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.45.22-30) –

“සුවණ්ණවණ්ණං සම්බුද්ධං, ද්වන්තිංසවරලක්ඛණං;
විජිනග්ගෙන ගච්ඡන්තං, සාලරාජංව ඵුල්ලිතං.

“තිණත්ථරං පඤ්ඤාපෙත්වා, බුද්ධසෙට්ඨං අයාවහං;
අනුකම්පතු මං බුද්ධො, හික්ඛං ඉච්ඡාමි දාතවෙ.

“අනුකම්පකො කාරුණිකො, අත්ථදස්සි මහායසො;
මම සඬකප්පමඤ්ඤාය, ඔරුහි මම අස්සමෙ.

“ඔරොහිත්වාන සම්බුද්ධො, නිසීදි පණ්ණසන්ථරෙ;
හල්ලාතකං ගහෙත්වාන, බුද්ධසෙට්ඨස්සදාසහං.

“මම නිජ්ඣායමානස්ස, පරිභුඤ්ජි තදා ජිනො;
තත්ථ චිත්තං පසාදෙත්වා, අභිවන්දිං තදා ජිනං.

“අට්ඨාරසෙ කප්පසතෙ, යං ඵලමදදිං තදා;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, ඵලදානස්සිදං ඵලං.

“කිලෙසා ක්කාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන” ත්ති.
අරහත්තං පන පත්වා අඤ්ඤං බ්‍යාකරොත්තොපි ඉමා ගාථා අභාසි.

විජිතසෙනත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

10. යසදත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

උපාරම්භවිත්තොතිආදිකා ආයස්මතො යසදත්තත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විචට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපවිති. තථා භෙස පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා බ්‍රාහ්මණානං විජ්ජාසිප්පෙසු නිජ්ජත්තිං ගතො කාමෙ පභාය ඉසිපබ්බජ්ජං පබ්බජිත්වා අරඤ්ඤෙ විහරන්තො එකදිවසං සත්ථාරං දිස්වා පසන්නමානසො අඤ්ජලිං පග්ගස්ස අභිත්ථවි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ මල්ලරට්ඨෙ මල්ලරාජකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා යසදත්තොති ලද්ධනාමො, වයප්පත්තො තක්කසිලං ගන්ත්වා සබ්බසිප්පානි සික්ඛිත්වා සභියෙන පරිබ්බාජකෙන සද්ධිංයෙව වාරිකං වරමානො, අනුපුබ්බෙන සාවත්ථියං භගවත්තං උපසංඝිකම්මිත්වා සභියෙන පුට්ඨපඤ්ඤෙසු විස්සජ්ජියමානෙසු සයං ඔතාරාපෙක්ඛො සුණන්තො නිසිදි “සමණස්ස ගොතමස්ස වාදෙ දොසං දස්සාමි” ති. අථස්ස භගවා විත්තාචාරං ඤත්වා සභියසුත්තදෙසනාවසානෙ (සු. නි. සභියසුත්ත) ඔවාදං දෙන්තො –

360.

“උපාරම්භවිත්තො දුම්මෙධො, සුණාති ජිනසාසනං;
ආරකා හොති සද්ධම්මා, නහසො පථවී යථා.

361.

“උපාරම්භවිත්තො දුම්මෙධො, සුණාති ජිනසාසනං;
පරිභායති සද්ධම්මා, කාලපක්ඛෙව චන්දිමා.

362.

“උපාරම්භවිත්තො දුම්මෙධො, සුණාති ජිනසාසනං;
පරිසුස්සති සද්ධම්මෙ, මච්ඡො අප්පොදකෙ යථා.

363.

“උපාරම්භවිත්තො දුම්මෙධො, සුණාති ජිනසාසනං;
න විරුහති සද්ධම්මෙ, ඛෙත්තෙ ඛිජංව පුතිකං.

364.

“යො ච තුට්ඨෙත විත්තෙන, සුණාති ජිනසාසනං;
ඛෙපෙත්වා ආසවෙ සබ්බෙ, සච්ඡිකත්වා අකුප්පනං;
පජ්ජය්‍ය පරමං සත්තිං, පරිනිබ්බාතිනාසවො” ති. –

ඉමා පඤ්ච ගාථා අභාසි.

තත්ථ උපාරම්භචිත්තොති සාරම්භචිත්තො, දොසාරොපනාධිජ්ජායොති අත්ථො. දුම්මෙධොති නිජ්ජපඤ්ඤො. ආරකා හොති සද්ධම්මාති සො තාදිසො පුග්ගලො නහසො විය පථවි පටිපත්තිසද්ධම්මතොපි දුරෙ හොති, පගෙව පටිවෙධසද්ධම්මතො. “න ත්වං ඉමං ධම්මචිනයං ආජානාසි” තිආදිනා (දී. නි. 1.18) විග්ගාහිකකථං අනුයුත්තස්ස කුතො සන්තතිපුණො පටිපත්තිසද්ධම්මො.

පරිභායති සද්ධම්මාති නවවිධලොකුත්තරධම්මතො පුබ්බභාගියසද්ධාදිසද්ධම්මතොපි නිහියති. පරිසුස්සතීති විසුස්සති කායචිත්තානං පිණ්ණාරසස්ස පිතිපාමොජ්ජාදිකුසලධම්මස්සාභාවතො. න විරුහතීති විරුල්භිං වුද්ධිං න පාපුණාති. පුතිකන්ති ගොමයලෙපදානාදිඅභාවෙන පුතිභාවං පත්තං.

කුට්ඨෙන චිත්තෙනාති ඉත්ථම්භුතලක්ඛණෙ කරණවචනං, අත්තමනො පමුදිතො හුත්වාති අත්ථො. ඛෙපෙත්වාති සමුච්ඡින්නිත්වා. අකුප්පතන්ති අරහත්තං. පජ්ජයාති පාපුණිත්වා. පරමං සන්තින්ති අනුපාදිසෙසං නිබ්බානං. තදධිගමො චස්ස කෙවලං කාලාගමනමෙව, න කොච්චිධොති තං දස්සෙතුං වුත්තං “පරිනිබ්බාතිනාසවො” ති.

ඵචං සත්ථාරා ඔවදිතො සංවෙගජාතො පබ්බජිත්වා විපස්සනං පට්ඨපෙත්වා නචිරස්සෙව අරහත්තං පාපුණි. තෙන වුත්තං අපදානො (අප. ථෙර 2.44.35-43) –

“කණ්ණිකාරංච ජලිතං, දීපරුක්ඛංච ජොතිතං;
කඤ්චනංච විරොචන්තං, අද්දසං ද්විපදුත්තමං.

“කමණ්ඩුලුං යපෙත්වාන, වාකචිරඤ්ච කුණ්ඩිකං;
ඵකංසං අජිනං කත්වා, බුද්ධසෙට්ඨං ථවිං අහං.

“තමන්ධකාරං විධමං, මොහජාලසමාකුලං;
ඤාණාලොකං දස්සෙත්වාන, නිත්තිණ්ණොසි මහාමුනි.

“සමුද්ධරසිමං ලොකං, සබ්බාවන්තමනුත්තරං;
ඤාණෙ තෙ උපමා නත්ථි, යාවතා ජගතො ගති.

“තෙන ඤාණෙන සබ්බඤ්ඤා, ඉති බුද්ධො පවුච්චති;
චන්දාමි තං මහාචීරං, සබ්බඤ්ඤතමනාවරං.

“සතසහස්සිතො කජ්ජෙ, බුද්ධසෙට්ඨං ථවිං අහං;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, ඤාණත්ථවායිදං ඵලං.

“කිලෙසා කුමාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන” ත්ති.
අරහත්තං පන පත්වා අඤ්ඤං ඛ්‍යාකරොන්තොපි ථෙරො ඉමා එව ගාමා අහාසි.

යසදත්තත්ථෙරගාමාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

11. සොණකුටිකණ්ණත්ථෙරගාමාවණ්ණනා

උපසම්පදා ව මෙ ලද්ධාතිආදිකා ආයස්මතො සොණස්ස කුටිකණ්ණස්ස ගාමා. කා උප්පත්ති? අයං කිර පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ භංසවතීනගරෙ විභවසම්පත්තො සෙට්ඨි හුත්වා උළාරාය ඉස්සරියසම්පත්තියා යිතො එකදිවසං සත්ථාරං සතසභස්සබ්ණාසවපරිවුතං මහතියා බුද්ධලීලාය මහත්තෙන බුද්ධානුභාවෙන නගරං පවිසන්තං දිස්වා පසන්නාමානසො චන්දිත්වා අඤ්ජලිං කත්වා අට්ඨාසි. සො පච්ඡාභත්තං උපාසකෙහි සද්ධිං විහාරං ගන්ත්වා භගවතො සන්තිකෙ ධම්මං සුණන්තො සත්ථාරං එකං භික්ඛුං කල්‍යාණවාක්කරණානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙන්නං දිස්වා සයම්පි තං යානං පත්ථෙත්වා මහාදානං දත්වා පණ්ඩානං අකාසි. සත්ථා තස්ස අනන්තරායතං දිස්වා “අනාගතෙ ගොතමස්ස නාම සම්මාසම්බුද්ධස්ස සාසනෙ කල්‍යාණවාක්කරණානං අග්ගො භවිස්සති” ති ඛ්‍යාකාසි.

සො තත්ථ යාවජීවං පුඤ්ඤානි කත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො විපස්සිස්ස භගවතො කාලෙ සාසනෙ පබ්බජිත්වා චත්තපට්චත්තානි පුරෙන්නො එකස්ස භික්ඛුනො වීවරං සිබ්බිත්වා අදාසි. පුන බුද්ධසුඤ්ඤෙ ලොකෙ ඛාරාණසියං තුන්නවායො හුත්වා එකස්ස පච්චෙකබුද්ධස්ස වීවරකොටිං ඡින්තං සටෙත්වා අදාසි. එවං තත්ථ තත්ථ පුඤ්ඤානි කත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ අවන්තිරට්ඨෙය් කුරරසරෙ මහාවිභවස්ස සෙට්ඨිතො පුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති. සොණොතිස්ස නාමං අකංසු. කොට්ඨග්ගසනකස්ස කණ්ණපිළන්ධනස්ස ධාරණෙන “කොට්ඨකණ්ණො” ති චත්තබ්බෙ කුටිකණ්ණොති පඤ්ඤාසිත්ථ.

සො අනුක්කමෙන වඩ්ඪිත්වා කුටුම්භං සණ්ඨපෙන්නො ආයස්මන්තෙ මහාකච්චාවනෙ කුලසරං නිස්සාය පවත්තපබ්බතෙ විහරන්තෙ තස්ස සන්තිකෙ ධම්මං සුත්වා සරණෙසු ව සීලෙසු ව පතිට්ඨාය තං චතුභි පච්චයෙහි උපට්ඨති. සො අපරභාගෙ සංසාරෙ සඤ්ජාතසංවෙගො ථෙරස්ස සන්තිකෙ පබ්බජිත්වා කිච්ඡෙන කසිරෙන දසවග්ගං සඬ්ඝං සන්නිපාතෙත්වා උපසම්පජ්ජිත්වා කතිපයකාලං ථෙරස්ස සන්තිකෙ වසිත්වා, ථෙරං ආපුච්ඡිත්වා සත්ථාරං චන්දිතුං සාවත්ථිං උපගතො, සත්ථාරා එකගන්ධකුටියං වාසං ලභිත්වා පච්චුසසමයෙ අජ්ඣට්ඨො සොළසඅට්ඨකවග්ගියානං උස්සාරණෙන සාධුකාරං දත්වා භාසිතාය “දිස්වා ආදීනවං ලොකෙ” ති (උදා. 46; මහාව. 258) උදානගාමාය පරියොසානෙ

විපස්සනං වඨ්ඨෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.44.26-34) –

“පදුමුත්තරො නාම ජිනො, ආහුතීනං පටිග්ගහො;
වසිසතසහස්සෙහි, නගරං පාවිසී තදා.

“නගරං පවිසන්තස්ස, උපසන්තස්ස තාදිනො;
රතනානි පජ්ජොතිංසු, නිග්ගොසො ආසි තාවදෙ.

“බුද්ධස්ස ආනුභාවෙන, හෙරී වජ්ජුමසට්ටිතා;
සයං විණා පවජ්ජන්ති, බුද්ධස්ස පවිසතො පුරං.

“බුද්ධසෙට්ඨං නමස්සාමි, පදුමුත්තරමහාමුනිං;
පාටිහිරඤ්ච පස්සිත්වා, තත්ථ චිත්තං පසාදයිං.

“අහො බුද්ධො අහො ධම්මො, අහො නො සත්ථු සම්පදා;
අවෙනනාපි තූරියා, සයමෙව පවජ්ජරෙ.

“සතසහස්සිතො කජ්ජෙ, යං සඤ්ඤමලහිං තදා;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, බුද්ධසඤ්ඤායිදං ඵලං.

“කිලෙසා කුමාරිකා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තෙ පන පතිට්ඨිතො අත්තනො උපජ්ඣායෙන ආචික්ඛිතනියාමෙන පච්චන්තිමෙසු ජනපදෙසු විනයධරපඤ්චමෙන ගණෙන උපසම්පදා, ධූවන්හානං, වම්මත්ථරණං, ගුණඬ්ඛණුපාහනං, විචරවිජ්ජවාසොති පඤ්ච වරෙ යාවිත්වා තෙ සත්ථු සන්තිකා ලහිත්වා පුනදෙව අත්තනො වසිතට්ඨානං ගන්ත්වා උපජ්ඣායස්ස තමත්ථං ආරොචෙසි. අයමෙත්ථ සඬ්ඛෙපො. විත්ථාරො පන උදානට්ඨකථායං ආගතනයෙන වෙදිතඛිබ්බො. අඬ්ඟුත්තරට්ඨකථායං (අ. නි. අට්ඨ. 1.1.206) පන “උපසම්පත්තො හුත්වා අත්තනො උපජ්ඣායස්ස සන්තිකෙ කම්මට්ඨානං ගහෙත්වා විපස්සනං වඨ්ඨෙත්වා අරහත්තං පාපුණි”ති වුත්තං.

සො අපරභාගෙ විමුත්තිසුබ්බෙන විහරන්තො අත්තනො පටිපත්තිං පච්චචෙක්ඛිත්වා සොමනස්සජාතො උදානවසෙන –

365.

“උපසම්පදා ච මෙ ලද්ධා, විමුත්තො වම්හි අනාසවො;
සො ච මෙ භගවා දිට්ඨො, විහාරෙ ච සභාවසිං.

366.

“බහුදෙව රත්තිං භගවා, අබ්භොකාසෙතිනාමයි;
විහාරකුසලො සත්ථා, විහාරං පාවිසී තදා.

367.

“සන්ථරිත්වාන සඬ්ඝාටිං, සෙය්‍යං කප්පෙසි ගොතමො;
සීහො සෙලගුහායංව, පහීනභයහෙරවො.

368.

“තතො කල්‍යාණවාක්කරණො, සම්මාසම්බුද්ධසාවකො;
සොණො අභාසි සද්ධම්මං, බුද්ධසෙට්ඨස්ස සම්මුඛො.

369.

“පඤ්චක්ඛන්ධෙ පරිඤ්ඤාය, භාවයිත්වාන අඤ්ජසං;
පජ්ජය්‍ය පරමං සන්තිං, පරිනිබ්බිස්සත්‍යනාසවො”ති. —

ඉමා පඤ්ච ගාථා අභාසි.

තත්ථ උපසම්පදා ව මෙ ලද්ධාති යා සා කිව්ණෙත දසවග්ගං භික්ඛුසඬ්ඝං සන්තිපාතෙත්වා අත්තනා ලද්ධා උපසම්පදා. යා ව පන වරදානවසෙන සබ්බපච්චන්තිමෙසු ජනපදෙසු විනයධරපඤ්චමෙන ගණෙන සත්ථාරා අනුඤ්ඤාතා උපසම්පදා, තද්දුහයං සන්ධායාහ. ච-සද්දො සමුව්චයත්ථො, තෙන ඉතරෙපි සත්ථු සන්තිකා ලද්ධවරෙ සඬ්ගණ්භාති. විමුක්තො චම්භි අනාසවොති අග්ගමග්ගෙන සකලකිලෙසවත්ථුචිමුක්තියා විමුක්තො ච අම්භි. තතො එව කාමාසවාදීහි අනාසවො අම්භීති යොජනා. සො ච මෙ භගවා දිට්ඨොති යදත්ථං අහං අවන්තිරට්ඨතො සාවත්ථීං ගතො, සො ච භගවා මයා අදිට්ඨපුබ්බො දිට්ඨො. විහාරෙ ව සභාවසිත්ති න කෙවලං තස්ස භගවතො දස්සනමෙව මයා ලද්ධං, අථ බො විහාරෙ සත්ථු ගන්ධකුටියං සත්ථාරා කාරණං සල්ලක්ඛෙත්වා වාසෙන්නෙන සහ අවසිං. “විහාරෙති විහාරසම්පෙ”ති කෙවි.

බහුදෙව රත්තින්ති පයමං යාමං භික්ඛුනං ධම්මදෙසනාවසෙන කම්මට්ඨානසොධනවසෙන ච, මජ්ඣිමං යාමං දෙවානං බ්‍රහ්මුනඤ්ච කඬ්ඛවිණ්ණවසෙන භගවා බහුදෙව රත්තිං අබ්භොකාසෙ අතිනාමසි චිතිනාමෙසි. විහාරකුසලොති දිබ්බබ්‍රහ්මආනෙඤ්ජඅරියවිහාරෙසු කුසලො. විහාරං පාවිසීති අතිවෙලං නිසජ්ජවඬ්ඛකමෙහි උජ්ජන්තපරිස්සම්චිනොදනත්ථං ගන්ධකුටිං පාවිසි.

සන්ථරිත්වාන සඬ්ඝාටිං, සෙය්‍යං කප්පෙසිති චතුග්ගණං සඬ්ඝාටිං පඤ්ඤාපෙත්වා සීහසෙය්‍යං කප්පෙසි. තෙනාහ “ගොතමො සීහො සෙලගුහායංව පහීනභයහෙරවො”ති. තත්ථ ගොතමොති භගවන්තං ගොත්තෙන කිත්තෙති. සීහො සෙලගුහායංවාති සෙලස්ස පබ්බතස්ස ගුහායං. යථා සීහො මීගරාජා තෙජ්ස්වදත්‍යා පහීනභයහෙරවො දක්ඛිණෙන පස්සෙන පාදෙ පාදං අව්චාධාය සෙය්‍යං කප්පෙසි, එවං

චිත්තත්‍රාසලොමහංසනජම්භිතත්තහෙතුනං කිලෙසානං සමුච්ඡින්නත්තා පභිනභයහෙරවො ගොතමො භගවා සෙය්‍යං කප්පෙසීති අත්ථො.

තතොති පච්ඡා, සීභසෙය්‍යං කප්පෙත්වා තතො වුට්ඨහිත්වා “පටිභාතු තං භික්ඛු ධම්මො භාසිතු”න්ති (උදා. 46) සත්ථාරා අප්පකෙසිතොති අත්ථො. කල්‍යාණවාක්කරණොති සුන්දරවච්ඡාරණො, ලක්ඛණසම්පන්නවචනක්කමොති අත්ථො. සොණො අභාසි සද්ධම්මන්ති සොළස අට්ඨකවග්ගියසුත්තාති සොණො කුටිකණ්ණො, බුද්ධසෙට්ඨස්ස සම්මාසම්බුද්ධස්ස සම්මුඛා, පච්චක්ඛතො අභාසීති ථෙරො අත්තානාමෙව පරං විය අවොව.

පඤ්චක්ඛන්තො පරිඤ්ඤායාති පඤ්චුපාදානක්ඛන්තො තීහිපි පරිඤ්ඤාහි පරිජානිත්වා තෙ පරිජානන්තොයෙව, අඤ්ජසං අරියං අට්ඨච්ඡිකං මග්ගං භාවයිත්වා, පරමං සන්තිං නිබ්බානං පප්පුය්‍ය පාපුණිත්වා යීතො අනාසවො. තතො එව ඉදානි පරිනිබ්බිස්සති අනුපාදිසෙසනිබ්බානවසෙන නිබ්බායිස්සතීති.

සොණකුටිකණ්ණත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

12. කොසියත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

යො එව ගරුනන්තිආදිකා ආයස්මතො කොසියත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විචට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපචින්නො විපස්සිස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤුතං පත්තො එකදිවසං සත්ථාරං දිස්වා පසන්නචිත්තො උච්ඡුඛණ්ඩිකං අදාසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ මගධරට්ඨෙ බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බත්ති, කොසියොතිස්ස ගොත්තවසෙන නාමං අකාසි. සො විඤ්ඤුතං පත්තො ආයස්මන්තං ධම්මසෙනාපතිං අභිණ්භං උපසඬ්ඤාමති, තස්ස සන්තිකෙ ධම්මං සුණාති. සො තෙන සාසනෙ පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා කම්මට්ඨානං අනුයුඤ්ජන්තො නචිරස්සෙව අරහත්තං පාපුණි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.44.44-49) –

“නගරෙ ඛන්ධුමනියා, ද්වාරපාලො අභොසහං;
අද්දසං චිරජං බුද්ධං, සබ්බධම්මාන පාරගුං.

“උච්ඡුඛණ්ඩිකමාදාය බුද්ධසෙට්ඨස්සදාසහං;
පසන්නචිත්තො සුමනො, විපස්සිස්ස මහෙසිනො.

“එකනවුතිතො කප්පෙ, යං උච්ඡුමදදිං තදා;
දුග්ගතිං නාභිජානාමි, උච්ඡුඛණ්ඩස්සිදං ඵලං.

“කිලෙසා කාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන” ත්ති.
අරහත්තං පන පත්වා අත්තනො පටිපත්තිං පච්චචෙක්ඛිත්වා ගරුවාසං
සප්පුරිසුපනිස්සයඤ්ච පසංසන්තො -

370.

“යො වෙ ගරුනං වචනඤ්ඤා ධීරො, වසෙ ව තම්හි ජනයෙථ පෙමං;
සො හත්තිමා නාම ව හොති පණ්ඩිතො, ඤත්වා ව ධම්මෙසු විසෙසි
අස්ස.

371.

“යං ආපදා උප්පතිතා උළාරා, නක්ඛම්භයන්තෙ පටිසඬ්ඛයන්තං;
සො ථාමවා නාම ව හොති පණ්ඩිතො, ඤත්වා ව ධම්මෙසු විසෙසි
අස්ස.

372.

“යො වෙ සමුද්දොව ධීතො අනෙජො, ගම්භීරපඤ්ඤො
නිපුණත්ථදස්සි;
අසංභාරියො නාම ව හොති පණ්ඩිතො, ඤත්වා ව ධම්මෙසු විසෙසි
අස්ස.

373.

“බහුස්සුතො ධම්මධරො ව හොති, ධම්මස්ස හොති අනුධම්මචාරී;
සො තාදිසො නාම ව හොති පණ්ඩිතො, ඤත්වා ව ධම්මෙසු විසෙසි
අස්ස.

374.

“අත්ථඤ්ච යො ජානාති භාසිතස්ස,
අත්ථඤ්ච ඤත්වාන තථා කරොති;
අත්ථත්තරො නාම ස හොති පණ්ඩිතො,
ඤත්වා ව ධම්මෙසු විසෙසි අස්සා” ති. -

ඉමා පඤ්ච ගාථා අභාසි.

තත්ථ යොති බත්තියාදීසු චතුසු පරිසාසු යො කොචි. චෙති බ්‍යත්තං.
ගරුනත්ති සීලාදිගරුගුණයුත්තානං පණ්ඩිතානං. වචනඤ්ඤාති තෙසං
අනුසාසනීවචනං ජානන්තො, යථානුසිට්ඨං පටිපජ්ජමානො පටිපජ්ජිත්වා ව
තස්ස ඵලං ජානන්තොති අත්ථො. ධීරොති ධිතිසම්පන්නො. වසෙ ව තම්හි
ජනයෙථ පෙමන්ති තස්මිං ගරුනං වචනෙ ඔවාදෙ වසෙය්‍ය යථානුසිට්ඨං
පටිපජ්ජෙය්‍ය, පටිපජ්ජිත්වා “ඉමිනා වතාහං ඔවාදෙන ඉමං ජාතිආදිදුක්ඛං
චිතිවත්තො” ති තත්ථ ජනයෙථ පෙමං ගාරවං උප්පාදෙය්‍ය. ඉදඤ්චි ද්වයං
“ගරුනං වචනඤ්ඤා ධීරො” ති පදද්වයෙන චුත්තස්සෙවත්ථස්ස

පාකට්ඨකරණං. සොති යො ගරුතං වචනඤ්ඤා ධරො, සො යථානුසිට්ඨං පටිපත්තියා තත්ථ භත්තිමා ව නාම හොති, ජීවිතහෙතුපි තස්ස අනතික්කමනතො පණ්ඩිතො ව නාම හොති. ඤත්වා ව ධම්මෙසු විසෙසි අස්සාති තථා පටිපජ්ජන්තො ව තාය එව පටිපත්තියා චතුත්තං අරියසච්චානං ජානනහෙතු ලොකියලොකුත්තරධම්මෙසු විජ්ජාත්තයාදිවසෙන “තෙවිජ්ජො, ඡළහිඤ්ඤො, පටිසම්භිදාපත්තො”ති විසෙසි විසෙසවා සියාති අත්ථො.

යන්ති යං පුග්ගලං පටිපත්තියා අන්තරායකරණතො “ආපදා”ති ලද්ධවොහාරා සොතුණ්හබුජ්ජිපාසාදිපාකට්ඨස්සයා වෙව රාගාදිපටිච්ඡන්තපරිස්සයා ව උප්පතිකා උප්පන්නා, උළාරා බලවත්තොපි නක්ඛම්භයන්තෙ න කිඤ්චි වාලොන්ති. කස්මා? පටිසම්භයන්තන්ති පටිසම්භයමානං පටිසම්භානබලෙ ධීතන්ති අත්ථො. සොති යො දළ්භතරාහි ආපදාහිපි අක්ඛම්භනීයො, සො ථාමවා ධිතිමා දළ්භපරක්කමො නාම හොති. අනවසෙසසංකිලෙසපක්ඛස්ස අභිභවනකපඤ්ඤාබලසමඤ්චිතාය පණ්ඩිතො ව නාම හොති. තථාභූතො ව ඤත්වා ව ධම්මෙසු විසෙසි අස්සාති තං චුත්තත්ථමෙව.

සමුද්දොව ධීතොති සමුද්දො විය ධීතසභාවො. යථා හි චතුරාසීතියොජනසහස්සගම්භීරෙ සිනෙරුපාදසමීපෙ මහාසමුද්දො අට්ඨහිපි දිසාහි උට්ඨිතෙහි පකතිවාතෙහි අනිඤ්ජනතො ධීතො අනෙජො ගම්භීරො ව, එවං කිලෙසවාතෙහි තිත්ථියවාදවාතෙහි ව අකම්පනීයතො ධීතො අනෙජො. ගම්භීරස්ස අනුපවිතඤ්ඤාණසම්භාරෙහි අලද්ධගාධස්ස නිපුණස්ස සුබ්බමස්ස පටිච්චසමුප්පාදාදිඅත්ථස්ස පටිවිජ්ඣානෙන ගම්භීරපඤ්ඤො නිපුණත්ථදස්සී. අසංහාරියො නාම ව හොති පණ්ඩිතො සො තාදිසො පුග්ගලො කිලෙසෙහි දෙවපුත්තමාරාදීසු වා කෙනචි අසංහාරියතාය අසංහාරියො නාම හොති, යථාචුත්තෙන අත්ථෙත පණ්ඩිතො ව නාම හොති. සෙසං චුත්තනයමෙව.

බහුස්සුතොති පරියත්තිබාහුසච්චවවසෙන බහුස්සුතො, සුත්තගෙය්‍යාදි බහුං සුතං එතස්සාති බහුස්සුතො. තමෙව ධම්මං සුවණ්ණභාජනෙ පක්ඛිත්තසීභවසං විය අවිනස්සන්තමෙව ධාරෙතීති ධම්මධරො ව හොති. ධම්මස්ස හොති අනුධම්මචාරීති යථාසුතස්ස යථාපරියත්තස්ස ධම්මස්ස අත්ථමඤ්ඤාය ධම්මමඤ්ඤාය නවලොකුත්තරධම්මස්ස අනුරූපං ධම්මං පුබ්බභාගපටිපදාසඤ්චානං චතුපාරිසුද්ධිසීලධුතඤ්චගසුභකම්මට්ඨානාදිහෙදං චරති පටිපජ්ජන්ති අනුධම්මචාරී හොති, “අජ්ජ අජ්ජෙවා”ති පටිවෙධං ආකඤ්චන්තො විචරති. සො තාදිසො නාම ව හොති පණ්ඩිතොති යො පුග්ගලො යං ගරුං නිස්සාය බහුස්සුතො ධම්මධරො ධම්මස්ස ව අනුධම්මචාරී හොති. සො ව තාදිසො තෙන ගරුතා සදිසො පණ්ඩිතො නාම

හොති පටිපත්තියා සදිසභාවතො. තථාභූතො පන සො ඤාත්වා ච ධම්මෙසු විසෙසි අස්ස, තං වුත්තත්ථංච.

අත්ථඤ්ච යො ජානාති භාසිතස්සාති යො පුග්ගලො සම්මාසම්බුද්ධෙන භාසිතස්ස පරියත්තිධම්මස්ස අත්ථං ජානාති. ජානන්තො පන “ඉධ සීලං වුත්තං, ඉධ සමාධි, ඉධ පඤ්ඤා”ති තත්ථ තත්ථ යථාවුත්තං අත්ථඤ්ච ඤාත්වාන තථා කරොති යථා සත්ථාරා අනුසිට්ඨං, තථා පටිපජ්ජති. අත්ථන්තරො නාම ස හොති පණ්ඩිතොති සො ඵවරූපො පුග්ගලො අත්ථන්තරො අත්ථකාරණා සීලාදිඅත්ථජානනමත්තමෙව උපනිස්සයං ඤාත්වා පණ්ඩිතො හොති. සෙසං වුත්තනයමෙව.

ඵත්ථ ච පට්ඨගාථාය “යො චෙ ගරුන”න්තිආදිනා සද්ධූපනිස්සයො විසෙසභාවො වුත්තො, දුතියගාථාය “යං ආපදා”ති ආදිනා විරියුපනිස්සයො, තතියගාථාය “යො චෙ සමුද්දොව යිතො”තිආදිනා සමාධූපනිස්සයො, චතුත්ථගාථාය “බහුස්සුතො”තිආදිනා සතුපනිස්සයො, පඤ්චගාථාය “අත්ථඤ්ච යො ජානාති”තිආදිනා පඤ්ඤූපනිස්සයො විසෙසභාවො වුත්තොති වෙදිතඛිබො.

කොසියත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

පඤ්චකතිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

6. ඡක්කනිපාතො

1. උරුවෙලකස්සපත්ථෙරගාමාවණ්ණනා

ඡක්කනිපාතෙ දිස්වාන පාටිභීරානීතිආදිකා ආයස්මතො උරුවෙලකස්සපත්ථෙරස්ස ගාමා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විච්ච්චපනිස්සයං කුසලං උපවිනන්තො පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා, වයප්පත්තො සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුඤ්ඤාන්තො සත්ථාරං එකං භික්ඛුං මහාපරිසානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙන්නං දිස්වා, සයම්පි තං යානන්තරං පත්ථෙත්වා මහාදානං දත්වා පණ්ඩානමකාසි. භගවා වස්ස අනන්තරායනං දිස්වා, “අනාගතෙ ගොතමබුද්ධස්ස සාසනෙ මහාපරිසානං අග්ගො භවිස්සති”ති බ්‍යාකාසි.

සො තත්ථ යාවජීවං පුඤ්ඤානි කත්වා තතො චචිත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉතො ද්වානවුතිකප්පමත්ථකෙ චුස්සස්ස භගවතො චෙමාතිකකනිට්ඨහානා හුත්වා නිබ්බත්ති. අඤ්ඤෙපිස්ස ද්වෙ කනිට්ඨහාතරො අහෙසුං. තෙ තයොපි බුද්ධප්පමුඛං සඬ්ඝං පරමාය පූජාය පූජෙත්වා යාවජීවං කුසලං කත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො අම්භාකං භගවතො නිබ්බත්තිතො පුරෙතරමෙව බාරාණසියං බ්‍රාහ්මණකුලෙ භාතරො හුත්වා, අනුක්කමෙන නිබ්බත්තා ගොත්තවසෙන තයොපි කස්සපා එව නාම ජාතා. තෙ වයප්පත්තා තයො වෙදෙ උග්ගණ්හිංසු. තෙසං ඡෙට්ඨහාතිකස්ස පඤ්ච මාණවකසතානි පරිවාරො, මජ්ඣිමස්ස තීණි, කනිට්ඨස්ස ද්වෙ. තෙ අත්තතො ගන්ථෙ සාරං ඔලොකෙන්තා දිට්ඨධම්මිකමෙව අත්ථං දිස්වා පබ්බජ්ජං රොවෙසුං. තෙසු ඡෙට්ඨහානා අත්තතො පරිවාරෙන සද්ධිං උරුවෙලං ගන්ත්වා ඉසිපබ්බජ්ජං පබ්බජිත්වා උරුවෙලකස්සපො නාම ජාතො මහාගඬගානදිව්ඨකෙ පබ්බජිතො නදීකස්සපො නාම ජාතො, ගයාසීසෙ පබ්බජිතො ගයාකස්සපො නාම ජාතො.

එවං තෙසු ඉසිපබ්බජ්ජං පබ්බජිත්වා තත්ථ තත්ථ වසන්තෙසු බහුනං දිවසානං අච්චයෙන අම්භාකං බොධිසත්තො මහාභිනික්ඛමනං නික්ඛමිත්වා, පටිවිද්ධසබ්බඤ්ඤාඤාඤාණො අනුක්කමෙන ධම්මවක්කං පවත්තෙන්වා, පඤ්චවග්ගියත්ථෙරෙ අරහත්තෙ පතිට්ඨාපෙත්වා යසප්පමුඛෙ පඤ්චපඤ්ඤාස සභායකෙ විනෙන්වා සට්ඨි අරහත්තෙ “වරථ, භික්ඛවෙ, වාරික”න්ති විස්සජ්ජෙත්වා, හද්දවග්ගියෙ විනෙන්වා උරුවෙලකස්සපස්ස වසනට්ඨානං ගන්ත්වා වසනත්ථාය අග්‍රාගාරං පවිසිත්වා, තත්ථ කතනාගදමනං ආදිං කත්වා අඬුඬුඬුසහස්සෙහි පාටිහාරියෙහි උරුවෙලකස්සපං සපරිසං විනෙන්වා පබ්බාජෙසි. තස්ස පබ්බජිතභාවං ඤත්වා ඉතරෙපි ද්වෙ භාතරො සපරිසා ආගන්ත්වා සත්ථු සන්තිකෙ පබ්බජිංසු. සබ්බෙව එහිභික්ඛු ඉද්ධිමයපත්තච්චරධරා අහෙසුං.

සත්ථා තං සමණසහස්සං ආදාය ගයාසීසං ගන්ත්වා පිට්ඨිපාසාණෙ
නිසින්තො ආදිත්තපරියායදෙසනාය සබ්බෙ අරහත්තෙ පතිට්ඨාපෙසි. තෙන
චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.54.251-295) –

“පදුමුත්තරො නාම ජිනො, සබ්බලොකවිදු මුනි;
ඉතො සතසහස්සමිහි, කප්පෙ උප්පජ්ජි වක්ඛුමා.

“ඔවාදකො විඤ්ඤාපකො, තාරකො සබ්බපාණිනං;
දෙසනාකුසලො බුද්ධො, තාරෙසි ජනතං බහුං.

“අනුකම්පකො කාරුණිකො, හිතෙසි සබ්බපාණිනං;
සම්පත්තෙ තිත්ථියෙ සබ්බෙ, පඤ්චසිලෙ පතිට්ඨසි.

“එවං නිරාකුලං ආසි, සුඤ්ඤතං තිත්ථියෙහි ව;
විචිත්තං අරහත්තෙහි, වසිභූතෙහි තාදිහි.

“රතනානට්ඨපඤ්ඤාසං, උග්ගතො සො මහාමුනි;
කඤ්චනග්ගිසසඬකාසො, බාත්තිංසවරලක්ඛණො.

“වස්සසතසහස්සානි, ආයු විජ්ජති තාවදෙ;
තාවතා තිට්ඨමානො සො, තාරෙසි ජනතං බහුං.

“තදාහං භංසවතියා, බ්‍රාහ්මණො සාධුසම්මතො;
උපෙච්ච ලොකපජ්ජොතං, අස්සොසිං ධම්මදෙසනං.

“තදා මහාපරිසතිං, මහාපරිසසාවකං;
යපෙත්තං එතදග්ගමිහි, සුත්ථාන මුදිතො අහං.

“මහතා පරිවාරෙන, නිමන්තෙත්වා මහාජිනං;
බ්‍රාහ්මණානං සහස්සෙන, සහදානමදාසහං.

“මහාදානං දදිත්ථාන, අභිවාදිය නායකං;
එකමත්තං යිතො භට්ඨො, ඉදං වචනමබ්‍රවිං.

“තයි සද්ධාය මෙ වීර, අධිකාරගුණෙන ව;
පරිසා මහතී භොතු, නිබ්බත්තස්ස තහිං තහිං.

“තදා අවොච පරිසං, ගජගජ්ජිතසුස්සරො;
කරච්ඤාතො සත්ථා, එතං පස්සට්ඨ බ්‍රාහ්මණං.

“භෙමවණ්ණං මහාබාහුං, කමලානනලොචනං;
උදග්ගතනුජං භට්ඨං, සද්ධවත්තං ගුණෙ මම.

“එස පත්ථයනෙ යානං, සීහසොසස්ස හික්ඛුනො;
අනාගතමිහි අද්ධානෙ, ලච්ඡසෙ තං මනොරථං.

“සතසහස්සිතො කප්පෙ, ඔක්කාකකුලසම්භවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ භවිස්සති.

“තස්ස ධම්මෙසු දායාදො, ඔරසො ධම්මනිමිමිතො;
කස්සපො නාම ගොත්තෙන, හෙස්සති සත්ථු සාවකො.

“ඉතො ද්වෙනවුතෙ කප්පෙ, අහු සත්ථා අනුත්තරො;
අනුපමො අසදිසො, චුස්සො ලොකග්ගනායකො.

“සො ච සබ්බං තමං හන්ත්වා, විජටත්වා මහාජටං;
චස්සතෙ අමතං වුට්ඨිං, තප්පයන්තො සදෙවකං.

“තදා හි බාරාණසියං, රාජාපච්චා අහුම්භසෙ;
භාතරොම්භ තයො සබ්බෙ, සංවිසට්ඨාව රාජිනො.

“විරඬ්ගරූපා බලිතො, සඬ්ගාමෙ අපරාජිතා;
තදා කුපිතපච්චන්තො, අම්භෙ ආහ මහීපති.

“එථ ගන්ත්වාන පච්චන්තං, සොධෙත්වා අට්ටචීබලං;
බෙමං විජීරිතං කත්වා, පුන දෙථාති භාසථ.

“තතො මයං අවොචුම්භ, යදි දෙය්‍යාසි නායකං;
උපට්ඨානාය අම්භාකං, සාධයිස්සාම වො තතො.

“තතො මයං ලද්ධවරා, භූමිපාලෙන පෙසිතා;
නික්ඛිත්තසත්ථං පච්චන්තං, කත්වා පුනරුපෙච්ච තං.

“යාවිත්වා සත්ථුපට්ඨානං, රාජානං ලොකනායකං;
මුනිවීරං ලහිත්වාන, යාවජීවං යජිම්භ තං.

“මහග්ඝානි ච වත්ථානි, පණ්ණානි රසානි ච;
සෙනාසනානි රම්මානි, හෙසජ්ජානි හිතානි ච.

“දත්වා සසඬ්ඝමුනිතො, ධම්මෙනුජ්ජාදිතානි නො;
සිලවන්තො කාරුණිකා, භාවනායුත්තමානසා.

“සද්ධා පරිවරිත්වාන, මෙත්තවිත්තෙන නායකං;
නිබ්බුතෙ තමිහි ලොකග්ගෙ, පූජං කත්වා යථාබලං.

“තතො චුතා සන්තුසිතං, ගතා තත්ථ මහාසුඛං;
අනුභූතා මයං සබ්බෙ, බුද්ධපුජායිදං ඵලං.

“මායාකාරො යථා රඬ්ගෙ, දස්සෙසි විකතිං බහුං;
තථා භවෙ භමන්තොහං, විදෙහාධිපතී අහුං.

“ගුණාවෙලස්ස වාකොයන, මිච්ඡාදිට්ඨිගතාසයො;
නරකං මග්ගමාරුළ්භො, රූවාය මම ධීතුයා.

“ඔවාදං නාදිසිත්වාන, බ්‍රහ්මුතා නාරදෙනහං;
බ්‍රහ්මා සංසිතො සන්තො, දිට්ඨිං හිත්වාන පාපිකං.

“පුරයිත්වා විසෙසෙන, දස කම්මපථානිහං;
හිත්වාන දෙහමගමිං, සග්ගං සභවනං යථා.

“පච්ඡිමෙ භවෙ සම්පත්තෙ, බ්‍රහ්මබන්ධු අහොසහං;
බාරාණසියං ථීතායං, ජාතො විජ්ජමහාකුලෙ.

“මච්චුබ්‍යාධිජරාහිතො, ඔගාහෙත්වා මහාවනං;
නිබ්බානං පදමෙසන්තො, ජට්ඨෙසු පරිබ්බජිං.

“තදා ද්වෙ භාතරො මය්හං, පබ්බජිංසු මයා සහ;
උරුවෙලායං මාපෙත්වා, අස්සමං නිවසිං අහං.

“කස්සපො නාම ගොත්තෙන, උරුවෙලනිවාසිකො;
තතො මෙ ආසි පඤ්ඤත්ති, උරුවෙලකස්සපො ඉති.

“නදීසකාසෙ භාතා මෙ, නදීකස්සපසච්ඡයො;
ආසි සකාසනාමෙන, ගයායං ගයාකස්සපො.

“ද්වෙ සතානි කනිට්ඨස්ස, තීණි, මජ්ඣස්ස භාතුතො;
මම පඤ්ච සතානුතා, සිස්සා සබ්බෙ මමානුගා.

“තදා උපෙච්ච මං බුද්ධො, කත්වාන විවිධානි මෙ;
පාටිහීරානි ලොකග්ගො, විනෙසි නරසාරථී.

“සහස්සපරිවාරෙන, අහොසිං එහිහික්ඛුකො;
තෙහෙව සහ සබ්බෙහි, අරහත්තමපාපුණිං.

“තෙ වෙවඤ්ඤෙ ව බහවො, සිස්සා මං පරිවාරයුං;
භාසිතුඤ්ච සමත්ථොහං, තතො මං ඉසිසත්තමො.

“මහාපරිසභාවස්මිං, එතදග්ගෙ යපෙසි මං;
අහො බුද්ධෙ කතං කාරං, සඵලං මෙ අජායථ.

“කිලෙසා කුමාරිකා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.
අරහත්තං පන පත්වා අත්තනො පටිපත්තිං පච්චවෙක්ඛිත්වා සිහනාදං
නදන්තො –

375.

“දිස්වාන පාටිභීරානි, ගොතමස්ස යසස්සිනො;
න තාවාහං පණ්ණිපතිං, ඉස්සාමානෙන වඤ්චිතො.

376.

“මම සඬකප්පමඤ්ඤාය, වොදෙසි නරසාරථී;
තනො මෙ ආසි සංවෙගො, අබ්භුතො ලොමහංසනො.

377.

“පුබ්බෙ ජට්ඨභූතස්ස, යා මෙ සිද්ධි පරිත්තිකා;
තාහං තදා නිරාකත්වා, පබ්බජිං ජිනසාසනෙ.

378.

“පුබ්බෙ යඤ්ඤෙන සන්තුට්ඨො, කාමධාතුපුරක්ඛනො;
පච්ඡා රාගඤ්ච දොසඤ්ච, මොහඤ්චාපි සමුහනිං.

379.

“පුබ්බෙනිවාසං ජානාමි, දිබ්බවක්ඛු විසොධිතං;
ඉද්ධිමා පරචිත්තඤ්ඤා, දිබ්බසොතඤ්ච පාපුණිං.

380.

“යස්ස චත්ථාය පබ්බජිතො, අගාරස්මානගාරියං;
සො මෙ අත්ථො අනුප්පත්තො, සබ්බසංයොජනක්ඛයො”ති. –

ඉමා ජ ගාථා අභාසි.

තත්ථ දිස්වාන පාටිභීරානීති නාගරාජදමනාදීනි අඬුඬුඬුසහස්සානි
පාටිභාරියානි දිස්වා. “පාටිභීරං, පාටිහෙරං, පාටිභාරිය”න්ති භි අත්ථතො
එකං, බ්‍යඤ්ජනමෙව නානං. යසස්සිනො”ති “ඉතිපි සො භගවා”තිආදිනා
සදෙවකෙ ලොකෙ යථාභූච්චං පත්ථට්ඨිත්තිසද්දස්ස. න තාවාහං
පණ්ණිපතින්ති යාව මං භගවා “නෙව බො ත්වං, කස්සප, අරහා, නාපි
අරහත්තමග්ගං සමාපන්නො, සාපි තෙ පටිපදා නත්ථී, යාය ත්වං අරහා වා
අස්ස, අරහත්තමග්ගං වා සමාපන්නො”ති න තජ්ජෙසි, තාව අහං න
පණ්ණිපාතනං අකාසිං. කිංකාරණා? ඉස්සාමානෙන වඤ්චිතො, “ඉමස්ස මයි

සාවකත්තං උපගතො මම ලාභසක්කාරො පරිභාසිස්සති, ඉමස්ස එව වඩ්ඪිස්සති”ති එවං පරසම්පත්තිඅසහනලක්ඛණාය ඉස්සාය වෙව, “අහං ගණපාමොක්ඛො බහුජනසම්මතො”ති එවං අබ්භුන්තතිලක්ඛණෙන මානෙන ච වඤ්චිතො, පලම්භිතො හුත්වාති අත්ථො.

මම සඬකප්පමඤ්ඤායාති මය්හං මිච්ඡාසඬකප්පං ජානිත්වා, යං යං භගවා උත්තරි මනුස්සධම්මා ඉද්ධිපාටිභාරියං දස්සෙති, තං තං දිස්වා “මහිද්ධිකො ඛො මහාසමණො මහානුභාවො”ති චිත්තෙන්වාපි “න ත්වෙව ඛො අරහා යථා අහ”න්ති එවං පවත්තං මිච්ඡාවිතක්කං ජානන්තොපි ඤාණපරිපාකං ආගමෙන්තො අප්ඤ්ඤාපෙක්ඛිත්වා පච්ඡා නෙරඤ්ජරාය මජ්ඣෙකෙ සමන්තතො උදකං උස්සාරෙන්වා රෙණුහතාය භූමියා වඩ්ඪමිත්වා තෙන ආභතතාවාය ධීතො තදාපි “මහිද්ධිකො”තිආදිකං චිත්තෙන්වා පුන “න ත්වෙව ඛො අරහා යථා අහ”න්ති පවත්තිතං මිච්ඡාසඬකප්පං ඤත්වාති අත්ථො. වොදෙසි නරසාරථීති තදා මෙ ඤාණපරිපාකං ඤත්වා “නෙව ඛො ත්වං අරහා”තිආදිනා පුරිසදම්මසාරථී සත්ථා මං වොදෙසි නිග්ගණ්ඨි. තතො මෙ ආසි සංවෙගො, අබ්භුතො ලොමහංසනොති තතො යථාචුත්තවොදනාහෙනු එත්තකං කාලං අභුතපුබ්බතාය අබ්භුතො ලොමහංසනවසෙන පවත්තිතා ලොමහංසනො “අනරභාව සමානො ‘අරහා’ති මඤ්ඤි”න්ති සංවෙගො සහොත්තප්පො ඤාණප්පාදො මය්හං අහොසි.

ජට්ඨභුතස්සාති තාපසභුතස්ස. සිද්ධිති ලාභසක්කාරසම්ඤ්ඤි. පරිත්තිකාති අප්පමත්තිකා. තාහන්ති තං අහං. තදාති භගවතො වොදනාය සංවෙගුප්පත්තිකාලෙ. නිරාකත්වාති අපනෙන්වා ජඩ්ඛෙන්වා, අනපෙක්ඛො හුත්වාති අත්ථො. “ඉද්ධිති භාවනාමයඉද්ධි”ති වදන්ති. තදයුත්තං තදා තස්ස අක්කානලාභිභාවතො. තථා හි චුත්තං “කාමධාතුපුරක්ඛතො”ති.

යඤ්ඤෙන සන්තුට්ඨොති “යඤ්ඤං යජිත්වා සග්ගසුඛං අනුභවිස්සාමි, අලමෙත්තාවතා”ති යඤ්ඤයජනෙන සන්තුට්ඨො නිට්ඨිතකිච්චසඤ්ඤි. කාමධාතුපුරක්ඛතොති කාමසුගතිං ආරබ්භ උප්පන්නතණ්හො යඤ්ඤයජනෙන කාමලොකං පුරක්ඛන්වා ධීතො. සො වෙ යඤ්ඤො පාණාතිපාතපටිසංයුත්තො හොති, න තෙන සුගතිං සක්කා ලද්ධුං. න හි අකුසලස්ස ඉට්ඨො කන්තො විපාකො නිබ්බන්තති. යා පන තත්ථ දානාදිකුසලවෙනනා, තාය සති පච්චයසමවායෙ සුගතිං ගච්ඡෙය්‍යා. පච්ඡාති තාපසපබ්බජ්ජාතො පච්ඡා සත්ථු ඔවාදෙන තාපසලද්ධිං පහාය චතුසච්චකම්මට්ඨානානුයොගකාලෙ. සමුහනින්නි විපස්සනං උස්සුක්කාපෙන්වා මග්ගපටිපාටියා රාගඤ්ඤව දොසඤ්ඤව මොහඤ්ඤව අනවසෙසතො සමුග්ගාතෙසිං.

යස්මා පනායං ථෙරො අරියමග්ගෙන රාගාදයො සමුහනන්තොයෙව ජලහිඤ්ඤො අහොසි, තස්මා තං අත්තනො ජලහිඤ්ඤභාවං දස්සෙන්තො “පුබ්බෙනිවාසං ඡානාමී”තිආදිමාහ. තත්ථ පුබ්බෙනිවාසං ඡානාමීති අත්තනො පරෙසඤ්ච පුබ්බෙනිවාසං අතීතාසු ඡාතීසු නිබ්බත්තක්ඛන්ධෙ ඛන්ධපට්ඨද්ධෙ ච පුබ්බෙනිවාසඤ්ඤාණෙන හත්ථතලෙ ආමලකං විය පච්චක්ඛන්තො ඡානාමී බුජ්ඣාමි. දිබ්බවක්ඛු විසොධිතන්ති දිබ්බවක්ඛුඤ්ඤාණං විසොධිතං, පකතිවක්ඛුනා ආපාඨගතං පකතිරූපං විය දිබ්බං මානුසමිපි දුරං තිරොට්ඨිතං අතිසුබ්බමඤ්ච රූපං විභාවෙනුං සමත්ථඤ්ඤාණං භාවනාය මයා විසුද්ධං කත්වා පටිලද්ධන්ති අත්ථො. ඉද්ධිමාති අධිට්ඨානිද්ධිවිකුබ්බනිද්ධිආදීහි ඉද්ධිහි ඉද්ධිමා, ඉද්ධිවිධඤ්ඤාණලාභීති අත්ථො. සරාගාදිහෙදස්ස පරෙසං චිත්තස්ස ඡානනනො පරචිත්තඤ්ඤා, වෙතොපරියඤ්ඤාණලාභීති චුත්තං හොති. දිබ්බසොතඤ්ච පාපුණ්න්ති දිබ්බසොතඤ්ඤාණඤ්ච පටිලභිං.

සො මෙ අත්ථො අනුප්පත්තො, සබ්බසංයොජනක්ඛයොති යො සබ්බෙසං සංයොජනානං ඛයභූතො ඛයෙන වා ලද්ධබ්බො, සො සදත්ථො පරමත්ථො ච මයා අරියමග්ගාධිගමෙන අධිගතොති. එවමෙතාය ගාථාය ථෙරස්ස අඤ්ඤාඛ්‍යාකරණං අහොසිති වෙදිතබ්බො.

උරුවෙලකස්සපත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

2. තෙකිච්ඡකාරීත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

අතිහිතා වීහීතිආදිකා ආයස්මතො තෙකිච්ඡකාරීත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයමිපි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි උපවිනන්තො ඉතො එකනවුතෙ කප්පෙ විපස්සිස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤුතං පත්වා වෙජ්ජසත්ථෙ නිජ්ජත්තිං ගතො. විපස්සිස්ස භගවතො උපට්ඨාකං අසොකං නාම ථෙරං ඛ්‍යාධිතං අරොගමකාසි, අඤ්ඤෙසඤ්ච සත්තානං රොගාභිභූතානං අනුකම්පාය හෙසජ්ජං සංවිද්හි.

සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ සුබුද්ධස්ස නාම බ්‍රාහ්මණස්ස පුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති. තස්ස තිකිච්ඡකෙහි ගබ්භකාලෙ පරිස්සයං අපහරිත්වා පරිපාලිතතාය තෙකිච්ඡකාරීති නාමං අකංසු. සො අත්තනො කුලානුරූපානි විජ්ජාට්ඨානානි සිජ්ජානි ච සික්ඛන්තො වඩ්ඪති. තදා වාණක්කො සුබුද්ධස්ස පඤ්ඤාවෙය්‍යත්තියං කිරියාසු උපායකොසල්ලඤ්ච දිස්වා, “අයං ඉමස්මිං රාජකුලෙ පතිට්ඨං ලහන්තො මං අභිභවෙය්‍යා”ති ඉස්සාපකතො රඤ්ඤා චන්දගුත්තෙන තං ඛන්ධනාගාරෙ බිපාපෙසි. තෙකිච්ඡකාරී පිතු ඛන්ධනාගාරජ්ජවෙසනං සුත්වා භීතො පලායිත්වා සාණවාසිත්ථෙරස්ස සන්තිකං ගන්ත්වා අත්තනො සංවෙගකාරණං ථෙරස්ස කථෙත්වා පබ්බජිත්වා කම්මට්ඨානං ගහෙත්වා අබ්භොකාසිකො නෙසජ්ජිකො ච

භුත්වා විහරති, සීතුණ්හං අගණෙන්නො සමණධම්මමෙව කරොති,
විසෙසනො බ්‍රහ්මවිහාරභාවනමනුයුක්ඛති. තං දිස්වා මාරො පාපිමා “න
ඉමස්ස මම විසයං අතික්කමිතුං දස්සාමි”ති වික්ඛෙපං කාතුකාමො සස්සානං
නිජ්ඣත්තිකාලෙ ඛේත්තගොපකචණ්ණෙන ථෙරස්ස සන්තිකං ගන්ත්වා තං
නිජ්ජණ්ඛෙන්නො -

381.

“අතිහිතා වීහි, බලගතා සාලි;
න ච ලභෙ පිණ්ඩං, කථමහං කස්ස”න්ති. - ආහ; තං සුත්වා ථෙරො
-

382.

“බුද්ධමජ්ජිමෙය්‍යං අනුස්සර පසන්නො, පිතියා ඵුට්ඨරීරො භොහිසි
සත්තමුදග්ගො.

383.

“ධම්මමජ්ජිමෙය්‍යං ...පෙ.... සත්තමුදග්ගො.

384.

“සඬ්ඝමජ්ජිමෙය්‍යං...පෙ.... සත්තමුදග්ගො”ති. - ආහ; තං සුත්වා
මාරො -

385.

“අබ්භොකාසෙ විහරසි, සීතා හෙමන්තිකා ඉමා රතොයා;
මා සීතෙන පරෙතො විහඤ්ඤිත්ථො, පවිස ත්ථං විහාරං
ඵුසිත්තගල”න්ති. -

ආහ. අථ ථෙරො -

386.

“ඵුසිස්සං චතස්සො අජ්ජමඤ්ඤායො, තාහි ච සුඛිතො විහරිස්සං;
නාහං සීතෙන විහඤ්ඤිස්සං, අනිඤ්ඤිතො විහරන්තො”ති. - ආහ;

තත්ථ අතිහිතා වීහිති විභයො කොට්ඨාගාරං අතිනෙත්වා යපිතා, තත්ථ
පටිසාමිතා බලතො වා සරං උපනීතාති අත්ථො. වීහිග්ගහණෙන චෙත්ථ
ඉතරම්පි ධඤ්ඤං සඬ්ගණ්හාති. සාලි පන යෙභුයොන වීහිතො පච්ඡා
පච්චන්තිති ආහ. බලගතා සාලිති බලං ධඤ්ඤකරණට්ඨානං ගතා, තත්ථ
රාසිවසෙන මද්දනවාචනාදිවසෙන ඨිතාති අත්ථො.
පධානධඤ්ඤභාවදස්සනත්ථඤ්ඤචෙත්ථ සාලිතං විසුං ගහණං, උභයෙනපි
ගාමෙ, ගාමතො ඛහි ච ධඤ්ඤං පරිපුණ්ණං ඨිතන්ති දස්සෙති. න ච ලභෙ
පිණ්ඩන්ති ඵවං සුලභධඤ්ඤෙ සුහික්ඛකාලෙ අහං පිණ්ඩමත්තම්පි න
ලභාමි. ඉදානි කථමහං කස්සන්ති අහං කථං කරිස්සාමි, කථං ජීවිස්සාමිති
පරිභාසකෙළිං අකාසි.

තං සුත්වා ථෙරො “අයං වරාකො අත්තනා අත්තනො පවත්තිං මය්හං පකාසෙසි, මයා පන අත්තනාව අත්තා ඔවදිතබ්බො, න මයා කිඤ්චි කථෙතබ්බ”න්ති වත්ථුත්තයානුස්සනියං අත්තනං නියොජෙන්නො “බුද්ධමජ්ජමෙය්‍ය”න්තිආදිනා තිස්සො ගාථා අභාසි. තත්ථ බුද්ධමජ්ජමෙය්‍යං අනුස්සර පසන්නොති සවාසනාය අවිජ්ජානිද්දාය අවචන්තවිගමෙන, බුද්ධියා ච විකසිතභාවෙන බුද්ධං භගවත්තං පමාණකරානං රාගාදිකිලෙසානං අභාවා අපරිමාණගුණසමඬ්භිතාය අජ්ජමෙය්‍යපුඤ්ඤක්ඛේත්තතාය ච අජ්ජමෙය්‍යං. ඔකජ්ජනලක්ඛණෙන අභිජ්ජසාදෙන පසන්නො, පසන්නමානසො “ඉතිපි සො භගවා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො”තිආදිනා (ම. නි. 1.74; සං. නි. 5.997) අනුස්සර අනු අනු බුද්ධාරම්මණං සතිං පවත්තෙහි, පිතියා පුට්ඨසරීරො භොගිසි. සත්තමුදග්ගොති අනුස්සරන්නො ච ඵරණලක්ඛණාය පිතියා සත්තං සබ්බදා පුට්ඨසරීරො පිතිසමුට්ඨානපණ්ණිකරූපෙහි අජ්ඣෙක්ඛාත්ථසරීරො උබ්බෙගපිතියා උදග්ගො කායං උදග්ගං කත්වා ආකාසං ලඬ්ඝිතුං සමත්ථො ච භවෙය්‍යාසි, බුද්ධානුස්සනියා බුද්ධාරම්මණං උළාරං පිතිසොමනස්සං පටිසංවෙදෙය්‍යාසි. යතො සිතුණ්හෙහි විය ජිසව්ජාපිපාසාහිපි අනභිභූතො භොගිසිති අත්ථො.

ධම්මන්ති අරියං ලොකුත්තරධම්මං. සඬ්ඝන්ති අරියං පරමත්ථසඬ්ඝං. සෙසං චුත්තනයමෙව. අනුස්සරාති පනෙත්ථ “ස්වාක්ඛාතො භගවතා ධම්මො”තිආදිනා ධම්මං, “සුජ්ජපටිපන්නො භගවතො සාවකසඬ්ඝො”තිආදිනා සඬ්ඝං අනුස්සරාති යොජෙතබ්බං.

ඵචං ථෙරෙන රත්තත්තයගුණානුස්සරණෙ නියොජනවසෙන අත්තනි ඔවදිතෙ පුන මාරො විවෙකවාසතො නං විවෙචෙතුකාමො හිතෙසිභාවං විය දස්සෙන්නො “අබ්භොකාසෙ විහරසි”ති පඤ්චමං ගාථමාහ. තස්සත්ථො – ත්ථං, හික්ඛු, අබ්භොකාසෙ කෙනචි අපට්ඨිජන්නෙ විචට්ඨගණෙ විහරසි ඉරියාපථෙ කජ්ජෙසි. හෙමන්තිකා හිමපාතසමයෙ පරියාපන්නා ඉමා සිතා රත්තියො වත්තන්ති. තස්මා සිතෙන පරෙතො අභිභූතො හුත්වා මා විහඤ්ඤිත්ථො විසානං මා ආපජ්ජි මා කිලමි. චුසිතග්ගළං පිහිතකවාටං සෙනාසනං පටිස, ඵචං තෙ සුඛවිභාරො භවිස්සතිති.

තං සුත්වා ථෙරො “න මය්හං සෙනාසනපරියෙසනාය පයොජනං, ඵත්ථෙවාහං සුඛවිභාරී”ති දස්සෙන්නො “චුසිස්ස”න්තිආදිනා ජට්ඨං ගාථමාහ. තත්ථ චුසිස්සං වතස්සො අජ්ජමඤ්ඤායොති අජ්ජමාණගොචරතාය “අජ්ජමඤ්ඤා”ති ලද්ධවොහාරෙ වත්තාරො බ්‍රහ්මවිභාරෙ චුසිස්සං චුසිස්සාමි, කාලෙන කාලං සමාපජ්ජිස්සාමි. තාහි ච සුඛිතො විහරිස්සන්ති තාහි අජ්ජමඤ්ඤාහි සුඛිතො සඤ්ජාතසුඛො හුත්වා විහරිස්සං වත්තාරොපි ඉරියාපථෙ කජ්ජෙස්සාමිති. තෙන මය්හං සබ්බකාලෙ සුඛමෙව, න දුක්ඛං. යතො නාහං සිතෙන විහඤ්ඤිස්සං අන්තරට්ඨකෙපි හිමපාතසමයෙ අහං සිතෙන න කිලමිස්සාමි, තස්මා අනිඤ්ජිතො

විහරන්තො විත්තස්ස ඉඤ්ජිතකාරණානං බ්‍යාපාදාදීනං සුප්පභීනත්තා පච්චයුප්පන්තිඤ්ජනාය ච අභාවතො සමාපත්තිසුබ්බෙනෙව සුඛිතො විහරිස්සාමීති. එවං ථෙරො ඉමං ගාථං වදන්තොයෙව විපස්සනං වඩ්ඪෙත්වා අරහත්තං සම්මානාසී. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.18.39-44) –

“නගරෙ බන්ධුමනියා, වෙජ්ජො ආසිං සුසික්ඛිතො;
ආතුරානං සදුක්ඛානං, මහාජනසුඛාවහො.

“බ්‍යාධිතං සමණං දිස්වා, සීලවත්තං මහාජුතිං;
පසන්නචිත්තො සුමනො, හෙසජ්ජමදදිං තදා.

“අරොගො ආසි තෙනෙව, සමණො සංවුත්තිද්‍රියො;
අසොකො නාම නාමෙන, උපට්ඨාකො විපස්සිතො.

“එකනචුතිතො කජ්ජෙ, යං ඔසධමදාසහං;
දුග්ගතිං නාභිජානාමි, හෙසජ්ජස්ස ඉදං ඵලං.

“ඉතො ච අට්ඨමෙ කජ්ජෙ, සබ්බොසධසනාමකො;
සත්තරතනසම්පන්නො, චක්කවත්තී මහජ්ජලො.

“කිලෙසා ඤාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන” ත්ති.

එත්ථ ච බිත්දුසාරරඤ්ඤො කාලෙ ඉමස්ස ථෙරස්ස උප්පන්නත්තා තතියසඬ්ඨිතියං ඉමා ගාථා සඬ්ඨිතාති වෙදිතබ්බා.

තෙකිච්ඡකාරිත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

3. මහානාගත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

යස්ස සබ්බමචාරිසුතිආදිකා ආයස්මතො මහානාගත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විච්ච්චපනිස්සයං කුසලං උපචින්නො කකුසන්ධස්ස භගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤුතං පත්තො එකදිවසං කකුසන්ධං භගවත්තං අරඤ්ඤං අජ්ඣොගාහෙත්වා අඤ්ඤතරස්මි රුක්ඛමුලෙ ඤානසුබ්බෙ නිසින්නං දිස්වා පසන්නමානසො තස්ස දාළිමඵලං අදාසී. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධජ්ජාදෙ සාකෙතෙ මධුවාසෙට්ඨස්ස නාම බ්‍රාහ්මණස්ස පුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති, මහානාගොතිස්ස නාමං අහොසී. සො විඤ්ඤුතං පත්තො භගවති සාකෙතෙ අඤ්ජනවතෙ විහරන්තෙ ආයස්මතො ගවම්පතිත්ථෙරස්ස පාටිහාරියං දිස්වා පටිලද්ධසද්ධො ථෙරස්සෙව සන්නිකෙ පබ්බජිත්වා තස්සොවාදෙ යත්වා අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.45.1-7) –

“කකුසන්ධො මහාවීරො, සබ්බධම්මාන පාරගු;

ගණම්භා වුපකට්ඨො සො, අගමාසි වනන්තරං.

“ඛිජම්ඤ්ජං ගහෙත්වාන, ලතාය ආවුණිං අහං;
භගවා තම්භි සමයෙ, ඤායතෙ පබ්බතන්තරෙ.

“දිස්වානහං දෙවදෙවං, විජ්ජසන්නෙන චෙතසා;
දක්ඛිණෙයාස්ස වීරස්ස, ඛිජම්ඤ්ජමදාසහං.

“ඉමස්මිංයෙව කජ්ජමිහි, යං මිඤ්ජමදදිං තදා;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, ඛිජම්ඤ්ජස්සිදං ඵලං.

“කිලෙසා ඤාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තං පන පත්වා විමුත්තිසුබ්බෙන විහරන්තො ථෙරො ජබ්බග්ගියෙ
භික්ඛු සබ්බමචාරීසු ගාරවං අකත්වා විහරන්තෙ දිස්වා තෙසං
ඔවාදදානවසෙන —

387.

“යස්ස සබ්බමචාරීසු, ගාරවො නුපලබ්භති;
පරිභායති සද්ධම්මා, මච්ඡො අප්පොදකෙ යථා.

388.

“යස්ස සබ්බමචාරීසු, ගාරවො නුපලබ්භති;
න විරුහති සද්ධම්මෙ, බෙත්තෙ ඛිජංව පුතිකං.

389.

“යස්ස සබ්බමචාරීසු, ගාරවො නුපලබ්භති;
ආරකා හොති නිබ්බානා, ධම්මරාජස්ස සාසනෙ.

390.

“යස්ස සබ්බමචාරීසු, ගාරවො උපලබ්භති;
න විභායති සද්ධම්මා, මච්ඡො බව්භොදකෙ යථා.

391.

“යස්ස සබ්බමචාරීසු, ගාරවො උපලබ්භති;
සො විරුහති සද්ධම්මෙ, බෙත්තෙ ඛිජංව හද්දකං.

392.

“යස්ස සබ්බමචාරීසු, ගාරවො උපලබ්භති;
සන්තිකෙ හොති නිබ්බානං, ධම්මරාජස්ස සාසනෙ”න්ති. —

ඉමා ජ ගාථා අහාසි.

තත්ථ සමුභ්මචාරීසුති සමානං බ්‍රහ්මං සීලාදිධම්මං වරන්තීති සමුභ්මචාරිනො, සීලදිට්ඨිසාමඤ්ඤගතා සහධම්මිකා, තෙසු. ගාරවොති ගරුභාවො සීලාදිගුණනිමිත්තං ගරුකරණං. නුපලබ්භතීති න විජ්ජති න පවත්තති, න උපතිට්ඨතීති අත්ථො. නිබ්බානාති කිලෙසානං නිබ්බාපනතො කිලෙසක්ඛයාති අත්ථො. ධම්මරාජස්සාති සත්ථුනො. සත්ථා හි සදෙවකං ලොකං යථාරහං ලොකියලොකුත්තරෙන ධම්මෙන රඤ්ජෙති තොසෙතීති ධම්මරාජා. එත්ථ ච “ධම්මරාජස්ස සාසනෙ”ති ඉමිනා නිබ්බානං නාම ධම්මරාජස්සෙව සාසනෙ, න අඤ්ඤත්ථ. තත්ථ යො සමුභ්මචාරීසු ගාරවරහිනො, සො යථා නිබ්බානා ආරකා හොති, තථා ධම්මරාජස්ස සාසනතොපි ආරකා හොතීති දස්සෙති. ඛච්භොදකෙති ඛහුඋදකෙ. සන්තිකෙ හොති නිබ්බානන්ති නිබ්බානං තස්ස සන්තිකෙ සමීපෙ එව හොති. සෙසං චුත්තනයමෙව. ඉමා එව ච ථෙරස්ස අඤ්ඤාඛ්‍යාකරණගාථා අහෙසුං.

මහානාගත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

4. කුල්ලත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

කුල්ලො සිව්ථිකන්තිආදිකා ආයස්මතො කුල්ලත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජන්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤාති උපවිනන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ සාවත්ථියං කුටුම්භියකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා කුල්ලොති ලද්ධනාමො විඤ්ඤාතං පත්තො සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජී. සො ච රාගවරිතන්තා නිබ්බරාගජාතිකො හොති. තෙනස්ස අභික්ඛණං කිලෙසා විත්තං පරියාදාය තිට්ඨන්ති. අථස්ස සත්ථා චිත්තාචාරං ඤත්වා අසුභකම්මට්ඨානං දත්වා, “කුල්ල, තයා අභිණ්භං සුසානෙ චාරිකා වරිතබ්බා”ති ආහ. සො සුසානං පවිසිත්වා උද්ධුමාතකාදීති තාති තාති අසුභාති දිස්වා තං මුහුත්තං අසුභමනසිකාරං උජ්ජාදෙත්වා සුසානතො නික්ඛන්තමත්තොව කාමරාගෙන අභිභුයාති. පුත භගවා තස්ස තං පවත්ති. ඤත්වා එකදිවසං තස්ස සුසානට්ඨානං ගතකාලෙ එකං තරුණත්ථීරූපං අධුනා මතං අවිනට්ඨවිජ්ජිං නිමිතිත්වා දස්සෙති. තස්ස තං දිට්ඨමත්තස්ස ජීවමානවිසභාගවත්ථුස්මිං විය සහසා රාගො උජ්ජජ්ජති. අථ තං සත්ථා තස්ස පෙක්ඛන්තස්සෙව නවහි වණ්ණමුඛෙහි පග්ගරමානාසුචිං කිම්කුලාකුලං අතිවිය බිභවිජං දුග්ගන්ධං ජෙගුච්ඡං පටික්කුලං කත්වා දස්සෙසි. සො තං පෙක්ඛන්තො විරත්තවිත්තො හුත්වා අට්ඨාසි. අථස්ස භගවා ඔහාසං එරිත්වා සතිං ජනෙන්නො –

“ආතුරං අසුචිං පුතිං, පස්ස කුල්ල සමුස්සයං;
උග්ගරන්තං පග්ගරන්තං, බාලානං අභිනන්දිත”න්ති. –

ආහ. තං සුත්වා ථෙරො සම්මදෙව සරීරසභාවං උපධාරෙන්නො අසුභසඤ්ඤං පටිලහිත්වා තත්ථ පට්ඨං ඤානං නිබ්බත්තෙත්වා තං පාදකං

කත්වා විපස්සනං වඩ්ඪෙස්ත්වා අරහත්තං පාපුණ්ත්වා අත්තනො පටිපත්තිං පච්චවෙක්ඛිත්වා —

393.

“කුල්ලො සිව්ථිකං ගන්ත්වා, අද්දස ඉත්ථිමුජ්ඣිකං;
අපවිද්ධං සුසානස්මිං, ඛජ්ජන්තිං කිම්හි ඵුටං.

394.

“ආතුරං...පෙ.... බාලානං අභිනන්දිතං.

395.

“ධම්මාදාසං ගහෙත්වාන, ඤාණදස්සනපත්තියා;
පච්චවෙක්ඛිං ඉමං කායං, තුච්ඡං සන්තරබාහිරං.

396.

“යථා ඉදං තථා ඵතං, යථා ඵතං තථා ඉදං;
යථා අධො තථා උද්ධං, යථා උද්ධං තථා අධො.

397.

“යථා දිවා තථා රත්තිං, යථා රත්තිං තථා දිවා;
යථා පුරෙ තථා පච්ඡා, යථා පච්ඡා තථා පුරෙ.

398.

“පඤ්චඩ්ඨිගිකෙන තුරියෙන, න රතී භොති තාදිසී;
යථා ඵකග්ගචිත්තස්ස, සම්මා ධම්මං විපස්සතො”ති. —

උදානවසෙන ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ කුල්ලොති අත්තානමෙව ථෙරො පරං විය කත්වා වදති.

ආතුරන්ති නානප්පකාරෙහි දුක්ඛෙහි අභිණ්භං පටිපිළිතං. අසුචින්ති සුවිරහිතං ජෙගුච්ඡං පටික්කුලං. පුකින්ති දුග්ගන්ධං. පස්සාති සභාවතො ඔලොකෙහි. කුල්ලාති ඔවාදකාලෙ භගවා ථෙරං ආලපති. උදානකාලෙ පන ථෙරො සයමෙව අත්තානං වදති. සමුස්සයන්ති සරීරං. උග්ගරන්තන්ති උද්ධං වණ්ණමුඛෙහි අසුචිං සවන්තං. පග්ගරන්තන්ති අධො වණ්ණමුඛෙහි සමන්තතො ව අසුචිං සවන්තං. බාලානං අභිනන්දිතන්ති බාලෙහි අත්ඨපුටුජ්ජනෙහි දිට්ඨිතණ්භාහිනන්දනාහි “අභං මම”න්ති අභිනිවිස්ස නන්දිතං.

ධම්මාදාසන්ති ධම්මමයං ආදාසං. යථා හි සත්තා අදාසෙන අත්තනො මුඛෙ කායෙ වා ගුණදොසෙ පස්සන්ති, ඵවං යොගාවචරො යෙන අත්තභාවෙ සංකිලෙසවොදානධම්මෙ යාථාවතො පස්සති, තං

විපස්සනාඤාණං ඉධ “ධම්මාදාස”න්ති චුත්තං. තං ඤාණදස්සනස්ස මග්ගඤාණසංඛ්‍යාතස්ස ධම්මවක්ඛුස්ස අධිගමාය අත්තනො සත්තානෙ උප්පාදෙත්වා. පච්චචෙක්ඛිං ඉමං කායන්ති ඉමං කරජකායං නිව්චසාරාදිවිරහනො තුව්ඡං අත්තපරසන්තානානං විභාගනො සන්තර්ඛාහිරං ඤාණවක්ඛුනා පතිඅචෙක්ඛිං පස්සිං.

යථා පන පච්චචෙක්ඛිං, තං දස්සෙතුං “යථා ඉදං”න්තිආදි චුත්තං. තත්ථ යථා ඉදං තථා එතන්ති යථා ඉදං මය්හං සරීරසංඛ්‍යාතං අසුභං ආයුඋස්මාවිඤ්ඤාණානං අනපගමා නානාවිධං මායොපමං කිරියං දස්සෙති, තථා ච එතං මතසරීරං පුබ්බෙ තෙසං ධම්මානං අනපගමා අහොසි. යථා එතං එතරහි මතසරීරං තෙසං ධම්මානං අපගමා න කිඤ්චි කිරියං දස්සෙති, තථා ඉදං මම සරීරමිපි තෙසං ධම්මානං අපගමා නස්සතෙවාති. යථා ච ඉදං මම සරීරං එතරහි සුසානෙ න මතං න සයිතං, න උද්ධුමාතකාදිභාවං උපගතං, තථා එතං එතරහි මතසරීරමිපි පුබ්බෙ අහොසි. යථා පනෙතං එතරහි මතසරීරං සුසානෙ සයිතං උද්ධුමාතකාදිභාවං උපගතං, තථා ඉදං මම සරීරමිපි භවිස්සති. අථ වා යථා ඉදං මම සරීරං අසුචි දුග්ගන්ධං ඡෙගුච්ඡං පටික්කුලං අනිච්චං දුක්ඛං අනත්තා, තථා එතං මතසරීරමිපි. යථා වා එතං මතසරීරං අසුචිආදිසභාවඤ්චෙව අනිච්චාදිසභාවඤ්ච, තථා ඉදං මම සරීරමිපි. යථා අධො තථා උද්ධන්ති යථා නාහිතො අධො හෙට්ඨා අයං කායො අසුචි දුග්ගන්ධො ඡෙගුච්ඡො පටික්කුලො අනිච්චො දුක්ඛො අනත්තා ච, තථා උද්ධං නාහිතො උපරි අසුචිආදිසභාවො ච. යථා උද්ධං තථා අධොති යථා ච නාහිතො, උද්ධං අසුචිආදිසභාවො, තථා අධො නාහිතො හෙට්ඨාපි.

යථා දිවා තථා රත්තින්ති යථා අයං කායො දිවා “අක්ඛිමහා අක්ඛිගුථංකො”න්තිආදිනා (සු. නි. 199) අසුචි පග්ගරති, තථා රත්තිමිපි. යථා රත්තිං තථා දිවාති යථා ච රත්තිං අයං කායො අසුචි පග්ගරති, තථා දිවාපි, නයිමස්ස කාලවිභාගෙන අඤ්ඤාභාවොති අත්ථො. යථා පුරෙ තථා පච්ඡාති යථා අයං කායො පුරෙ පුබ්බෙ තරුණකාලෙ අසුචි දුග්ගන්ධො ඡෙගුච්ඡො පටික්කුලො, තථා ච පච්ඡා ජිණ්ණකාලෙ. යථා ච පච්ඡා ජිණ්ණකාලෙ අසුචිආදිසභාවො, තථා පුරෙ තරුණකාලෙපි. යථා වා පුරෙ අතීතකාලෙ සවිඤ්ඤාණකාලෙ අසුචිආදිසභාවො ච අනිච්චාදිසභාවො ච, තථා පච්ඡා අනාගතකාලෙ අවිඤ්ඤාණකාලෙති එවම්පෙත්ථ අත්ථො චෙදිතබ්බො.

පඤ්චඩ්ඨිතෙන තුරියෙනාති “ආතතං විතතං ආතතවිතතං සනං සුසිර”න්ති එවං පඤ්චඩ්ඨිතෙන පඤ්චහි අඩ්ඨගෙහි සමන්තාගතෙන තුරියෙන පරිවරියමානස්ස කාමසුඛසමඤ්චිතො ඉස්සරජනස්ස තාදිසී තථාරූපා රති සුඛස්සාදො න හොති. යථා එකග්ගචිත්තස්ස, සම්මා ධම්මං විපස්සනොති සමථවිපස්සනං යුගනද්ධං කත්වා ඉන්ද්‍රියානං එකරසභාවෙන විථිපටිපන්නාය විපස්සනාය බන්ධානං උදයබ්බයං පස්සන්තස්ස

යොගාවචරස්ස යාදිසා ධම්මරති, තස්සා කලම්පි කාමරති න උපෙනීති.
චුත්තඤ්ඤානං භගවතා -

“යතො යතො සම්මසති, ඛන්ධානං උදයබ්බයං;
ලහතී පිතිපාමොජ්ජං, අමතං තං විජානත”න්ති. (ධ. ප. 374);

ඉමා එව ච ථෙරස්ස අඤ්ඤාබ්‍යාකරණගාථාපි අභෙසුං.

කුල්ලත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

5. මාලුකාපුත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

මනුජස්සාතිආදිකා ආයස්මතො මාලුකාපුත්තත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි උපවිනිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ සාවත්ථියං කොසලරඤ්ඤො අග්ගාසනිකස්ස පුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති. තස්ස මාතා මාලුකා නාම, තස්සා වසෙන මාලුකාපුත්තොත්ථෙව පඤ්ඤායිත්ථ. සො වයප්පත්තො නිස්සරණජ්ඣාසයනාය සරාවාසං පහාය පරිබ්බාජකපබ්බජ්ජං පබ්බජිත්වා විවරන්තො සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුත්වා සාසනෙ පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා විපස්සනාය කම්මං කරොන්තො නචිරස්සෙව ඡළහිඤ්ඤො අහොසි. සො ඤාතීසු අනුකම්පාය ඤාතිකුලං අගමාසි. තං ඤාතකා පණ්ණෙන බාදනියෙන භොජනියෙන පරිවිසිත්වා ධනෙන පලොභෙතුකාමා මහන්තං ධනරාසිං පුරතො උපට්ඨපෙත්වා “ඉදං ධනං තව සන්තකං, විබ්භමිත්වා ඉමිනා ධනෙන පුත්තදාරං පටිපග්ගන්තො පුඤ්ඤානි කරොහී”ති යාචිංසු. ථෙරො තෙසං අජ්ඣාසයං විපරිචන්තෙන්තො ආකාසෙ යත්වා -

399.

“මනුජස්ස පමත්තචාරිනො, තණ්හා වච්ඡති මාලුවා විය;
සො ජ්ලවතී හුරා හුරං, එලම්චිජංව වනස්මි වානරො.

400.

“යං එසා සහනෙ ජම්මී, තණ්හා ලොකෙ විසත්තිකා;
සොකා තස්ස පවච්ඡන්ති, අභිවට්ඨංව බීරණං.

401.

“යො චෙතං සහනෙ ජම්මී, තණ්හං ලොකෙ දුරච්චයං;
සොකා තම්හා පපතන්ති, උදබිත්ථුව පොක්ඛරා.

402.

“තං වො වදාමි හද්දං වො, යාවන්තෙත්ථ සමාගතා;
තණ්හාය මූලං බණථ, උසිරත්ථොව බීරණං;

මා වො නළංව සොතොව, මාරො හඤ්ඡී පුනස්සුනං.

403.

“කරොථ බුද්ධවචනං, බණ්ණා වො මා උපච්චගා;
බණ්ණානිතා හි සොචන්ති, නිරයමිහි සමප්පිතා.

404.

“පමාදො රජො පමාදො, පමාදානුපතීතො රජො;
අප්පමාදෙන විජ්ජාය, අබ්බහෙ සල්ලමත්තනො”ති. —

ඉමාහි ඡහි ගාථාහි ධම්මං දෙසෙති.

තත්ථ මනුෂස්සාති සත්තස්ස. පමත්තචාරිනොති
සතිවොස්සග්ගලක්ඛණෙන පමාදෙන පමත්තචාරිස්ස, නෙව ඤානං, න
විපස්සනා, න මග්ගඵලාති වඩ්ඪන්ති. යථා පන රුක්ඛං සංසිඛ්ඛන්ති
පරියොනන්ධන්ති තස්ස විනාසාය මාලුවා ලතා වඩ්ඪති, එවමස්ස ඡ ද්වාරාති
නිස්සාය රූපාදීසු පුනස්සුනං උප්පජ්ජමානා තණ්හා වඩ්ඪති. වඩ්ඪමානාව
යථා මාලුවා ලතා අත්තනො අපස්සයභූතං රුක්ඛං අප්ඤ්ඤාත්ථරිත්වා
පාතෙති, එවං තණ්හාවසිකං පුග්ගලං අපායෙ නිපාතෙති. සො ජ්ලවතීති සො
තණ්හාවසිකො පුග්ගලො අපරාපරං භවාහවෙ උජ්ලවති ධාවති. යථා කිං?
ඵලමිච්ඡංව වනස්මි වානරො යථා රුක්ඛඵලං ඉච්ඡන්තො වානරො වනස්මි.
ධාවන්තො රුක්ඛස්ස ඵකං සාබං ගණ්හාති, තං මුඤ්චිත්වා අඤ්ඤං
ගණ්හාති, තං මුඤ්චිත්වා අඤ්ඤන්ති “සාබං අලහිත්වා නිසින්තො”ති
වත්තබ්බතං නාපජ්ජති; එවමෙව තණ්හාවසිකො පුග්ගලො හුරා හුරං
ධාවන්තො “ආරම්මණං අලහිත්වා තණ්හාය අප්පචන්ති. පත්තො”ති
වත්තබ්බතං නාපජ්ජති.

යන්ති යං පුග්ගලං. එසා ලාමකභාවෙන ඡම්මි විසාභාරතාය විසමුලතාය
විසඵලතාය විසපරිභොගතාය රූපාදීසු විසත්තතාය ආසත්තතාය ව
විසත්තිකාති සඬ්ඛං ගතා ඡද්ධාරිකා තණ්හා සහතෙ අභිභවති තස්ස
පුග්ගලස්ස. යථා නාම වනෙ පුනස්සුනං වස්සන්තෙ දෙවෙ අභිවට්ඨං බීරණං
බීරණනිණං වඩ්ඪති, එවං වට්ටමුලකා සොකා අභිවඩ්ඪන්ති වුද්ධිං
ආපජ්ජන්ති අත්ථො.

යො වෙනං...පෙ.... දුරච්චයන්ති යො පන පුග්ගලො එවං
චුත්තප්පකාරං අතික්කමිතුං පජ්ඣිතුං දුක්කරතාය දුරච්චයං තණ්හං සහතෙ
අභිභවති, තමිහා පුග්ගලො වට්ටමුලකා සොකා පපතන්ති. යථා නාම
පොක්ඛරෙ පදුමපත්තෙ පතිතං උදබ්බන්දු න පතිට්ඨාති, එවං න
පතිට්ඨහන්ති අත්ථො.

තං වො වදාමිති තෙන කාරණෙන අහං තුම්හෙ වදාමි. හද්දං වොති හද්දං තුම්හාකං හොතු, මා තණ්හං අනුවත්තපුග්ගලො විය විභවං අනත්ථං පාපුණාථාති අත්ථො. යාවන්තෙත්ථ සමාගතාති ඉමස්මිං යානෙ යත්තකා සන්තිපතිතා, තත්තකා. කිං වදාමිති වෙ? තණ්හාය මූලං ඛණං ඉමිස්සා ඡද්ධාරිකතණ්හාය මූලං කාරණං අවිජ්ජාදිකිලෙසග්ගහනං අරහත්තමග්ගඤ්ඤාණකුදාලෙන ඛණං සමුච්ඡින්නදං. කිං වියාති? උසිරත්ථොව ධීරණං යථා උසිරෙන අත්ථිකො පුරිසො මහත්තෙන කුදාලෙන ධීරණාපරනාමං උසිරං නාම තිණං ඛණති, එවමස්ස මූලං ඛණාති අත්ථො. මා වො නළංව සොකොව, මාරො හඤ්ඡී පුනස්සුනන්ති තුම්හෙ නදීතීරෙ ජාතං නළං මහාවෙගෙන ආගතො නදීසොතො විය කිලෙසමාරො මච්චුමාරො දෙවපුත්තමාරො ව පුනස්සුනං මා හඤ්ඡීති අත්ථො.

තස්මා කරොථ බුද්ධවචනං “කුසායං, භික්ඛවෙ, මා පමාදත්ථා”තිආදිනා (ම. නි. 1.215) චුත්තං බුද්ධස්ස භගවතො වචනං කරොථ, යථානුසිට්ඨං පටිපත්තියා සම්පාදෙථ. ඛණො වො මා උපච්චගාති යො හි බුද්ධවචනං න කරොති, තං පුග්ගලං අයං බුද්ධුප්පාදක්ඛණො පතිරුපදෙසවාසෙ උප්පත්තික්ඛණො සම්මදිට්ඨියා පටිලද්ධක්ඛණො ඡන්තං ආයතනානං අවෙකල්ලක්ඛණාති සබ්බොපි ඛණො අතික්කමති, සො ඛණො මා තුම්හෙ අතික්කමතු. ඛණාතීතාති යෙ හි තං ඛණං අතීතා, යෙ චා පුග්ගලෙ සො ඛණො අතීතො, තෙ නිරයමිහි සමප්පිතා තත්ථ නිබ්බත්තා විරකාලං සොචන්ති.

පමාදො රජොති රූපාදිසු ආරම්මණෙසු සතිවොස්සග්ගලක්ඛණො පමාදො, සංකිලෙසසභාවත්තා රාගරජාදිමිස්සනාය ච රජො. පමාදානුපතිතො රජොති යො හි කොච්ඡි රජො නාම රාගාදිකො, සො සබ්බො පමාදානුපතිතො පමාදවසෙනෙව උප්පජ්ජති. අප්පමාදෙනාති අප්පමජ්ජනෙන අප්පමාදපටිපත්තියා. විජ්ජායාති අග්ගමග්ගවිජ්ජාය. අබ්බහෙ සල්ලමත්තනොති අත්තනො හදයනිස්සිතං රාගාදිසල්ලං උද්ධරෙය්‍ය සමුහනෙය්‍යාති.

මාලුකාපුත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

6. සප්පදාසත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

පණ්ණවිසතීතිආදිකා ආයස්මතො සප්පදාසත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයමිහි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විචට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපවිනිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ කපිලවත්ථුස්මිං සුද්ධොදනමහාරාජස්ස පුරොහිතපුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති, තස්ස සප්පදාසොති නාමං අහොසි. සො වයප්පත්තො සත්ථු ඤාතිසමාගමෙ පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා කිලෙසාහිභවෙන වෙතොසමාධිං අලහන්තො

බ්‍රහ්මචරියං චරිත්වා සංවෙගජාතො පච්ඡා සත්ථං ආහරන්තො යොනියො මනසිකාරං චඨ්ඨෙත්වා අරහත්තං පාපුණ්ත්වා අඤ්ඤං බ්‍යාකරොන්තො -

405.

“පණ්ණවිසති වස්සානි, යතො පබ්බජිතො අහං;
අච්ඡරාසඬ්ඝාතමත්තම්පි, වෙතොසන්තිමනජ්ඣගං.

406.

“අලද්ධා චිත්තස්සෙකග්ගං, කාමරාගෙන අට්ටිතො;
බාහා පග්ගය්හ කන්දන්තො, විහාරා උපනික්ඛමිං.

407.

“සත්ථං වා ආහරිස්සාමි, කො අත්ථො ජීවිතෙන මෙ;
කථඤ්ඤි සික්ඛං පච්චක්ඛං, කාලං කුඛ්ඛෙථ මාදියො.

408.

“තදාහං බුරමාදාය, මඤ්චකම්භි උපාවිසිං;
පරිනිතො බුරො ආසි, ධමනිං ඡෙත්තුමත්තතො.

409.

“තතො මෙ මනසිකාරො, යොනියො උදපජ්ජථ;
ආදීනවො පාතුරහු, නිබ්බිදා සමතිට්ඨථ.

410.

“තතො චිත්තං විමුච්චි මෙ, පස්ස ධම්මසුධම්මතං;
තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං”න්ති. -

ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ පණ්ණවිසතිවස්සානි, යතො පබ්බජිතො අහන්ති යතො පට්ඨාය අහං පබ්බජිතො තානිමානි පණ්ණවිසතිවස්සානි. අච්ඡරාසඬ්ඝාතමත්තම්පි, වෙතොසන්තිමනජ්ඣගන්ති යොහං එත්තකං කාලං බ්‍රහ්මචරියං චරන්තො අච්ඡරාසඬ්ඝාතමත්තම්පි අඬ්ඟුලිථොටනමත්තම්පි ඛණං වෙතොසන්තිං වෙතසො සමාධානං න ලභිං.

එවං පන අලද්ධා චිත්තස්සෙකග්ගතං, තත්ථ කාරණමාහ “කාමරාගෙන අට්ටිතො”ති. තත්ථ අට්ටිතොති පිළිතො, අභිභූතොති අත්ථො. බාහා පග්ගය්හ කන්දන්තොති “ඉදම්ඨ අතිවිය අයුත්තං චත්තති, යදාහං නියානිකෙ සාසනෙ පබ්බජිත්වා අත්තානං කිලෙසපඬ්ඝකතො උද්ධරිතුං න සක්කොමි”ති උද්ධංමුඛො බාහා පග්ගය්හ කන්දමානො. විහාරා උපනික්ඛමිත්ති වසනකවිහාරතො ඛෙති නික්ඛන්තො.

යෙනාධිප්පායෙන නික්ඛන්තො, තං දස්සෙතුං “සත්ථං වා ආහරිස්සාමි”තිආදි චුත්තං. තත්ථ සත්ථං වා ආහරිස්සාමිති වා-සද්දො විකප්පනත්ථො. තෙන “රුක්ඛා වා පපතිස්සාමි, උඛ්ඛන්ධිත්වා වා මරිස්සාමි”තිආදිකෙ මරණප්පකාරෙ සඬගණ්හාති. සික්ඛන්ති අධිසිලසික්ඛං. පච්චක්ඛන්ති පච්චාචික්ඛන්තො පරිච්චජන්තො. “පච්චක්ඛා”තිපි පාළි, පච්චක්ඛායාති අත්ථො. කාලන්ති මරණං. කථඤ්ඤි නාම මාදියො සික්ඛාපච්චක්ඛානෙන කාලං කරෙය්‍යාති අත්ථො. සික්ඛාපච්චක්ඛානඤ්ඤි අරියස්ස චිත්තයෙ මරණං නාම. යථාහ භගවා – “මරණඤ්ඤෙනං, භික්ඛවෙ, යො සික්ඛං පච්චක්ඛාය භීතායාවත්තති”ති (ම. නි. 3.63). “සික්ඛං පච්චක්ඛා”ති පන පාඨෙ කථඤ්ඤි නාම මාදියො සික්ඛං පච්චක්ඛාය කාලං කරෙය්‍ය, සික්ඛාසමඬ්ඨි එව පන භුත්වා කාලං කරෙය්‍ය? තස්මා සත්ථං වා ආහරිස්සාමි, කො අත්ථො ජීවිතෙන මෙති යොජනා.

තදාහන්ති යදා කිලෙසාහිභවෙන සමණධම්මං කාතුං අසමත්ථතාය ජීවිතෙ නිබ්බන්දන්තො තදා. චුරන්ති නිසිතචුරං, චුරසදිසං වා සත්ථකං. මඤ්චකම්භි උපාච්ඡින්නි පරෙසං නිවාරණභයෙන ඔවරකං පච්ඡිත්වා මඤ්චකෙ නිසිදිං. පරිනීතොති උපනීතො, ගලෙ යපිතොති අධිප්පායො. ධමනින්ති “කණ්ඨෙ ධමනිං, කණ්ඨධමනිං ගලවලය”න්තිපි වදන්ති. ජෙත්තුන්ති ඡින්දිතුං.

තතො මෙ මනසිකාරො, යොනියො උදපජ්ජාති “යදාහං මරිස්සාමි”ති කණ්ඨෙ ධමනිං ඡින්දිතුං චුරං උපනෙසිං, තතො පරං “අරොගං නු ඛො මෙ සිල”න්ති පච්චවෙක්ඛන්තස්ස අක්ඛණ්ඩං අච්ඡිද්දං සුපරිසුද්ධං සිලං දිස්වා පිති උප්පජ්ජි, පිතිමනස්ස කායො පස්සමිහි, පස්සද්ධකායස්ස නිරාමිසං සුඛං අනුභවන්තස්ස චිත්තස්ස සමාහිතතාය විපස්සනාවසෙන යොනියො මනසිකාරො උප්පජ්ජි. අථ වා තතොති කණ්ඨෙ චුරස්ස උපනයතො වණෙ ජාතෙ උප්පන්නං වෙදනං වික්ඛම්භෙන්තො විපස්සනාය වසෙන යොනියොමනසිකාරො උප්පජ්ජි. ඉදානි තතො පරං මග්ගඵලපච්චවෙක්ඛණඤ්ඤාණං උප්පන්නභාවං දස්සෙතුං “ආදීනවො පාතුරහු”තිආදි චුත්තං. තං හෙට්ඨා චුත්තත්ථමෙව.

සප්පදාසත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

7. කාතියානත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

උට්ඨෙහීතිආදිකා ආයස්මතො කාතියානත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි උපචින්නිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ සාවත්ථියං අඤ්ඤතරස්ස කොසියගොත්තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස පුත්තො භුත්වා නිබ්බන්තො, මාතුගොත්තවසෙන පන කාතියානොති ලද්ධනාමො වයප්පත්තො සාමඤ්ඤකානිත්ථෙරස්ස ගිහිසභායො ථෙරං දිස්වා පබ්බජිතො සමණධම්මං.

කරොත්තො රත්තිං “නිද්දාහිහවං විනොදෙස්සාමි”ති වච්ඤාමං ආරුහි. සො වච්ඤාමන්තො නිද්දාය අහිභුතො පවලායමානො පරිපතීත්වා තත්ථෙව අනන්තරහිතාය භූමියා නිපජ්ජි, සත්ථා තස්ස තං පවත්තිං දිස්වා සයං තත්ථ ගන්ත්වා ආකාසෙ යත්වා “කාතියානා”ති සඤ්ඤං අදාසි. සො සත්ථාරං දිස්වා උට්ඨහිත්වා වන්දිත්වා සංවෙගජාතො අට්ඨාසි. අථස්ස සත්ථා ධම්මං දෙසෙන්නො –

411.

“උට්ඨෙහි නිසිද කාතියාන, මා නිද්දාබ්බලො අහු ජාගරස්සු;
මා තං අලසං පමත්තබන්ධු, කුට්ඨෙව ජිනාතු මච්චුරාජා.

412.

“සෙය්‍යාථාපි මහාසමුද්දවෙගො, එවං ජාතිජරාති වත්තතෙ තං;
සො කරොහි සුදිපමත්තතො ත්වං, න හි තාණං තව විජ්ජතෙව
අඤ්ඤං.

413.

“සත්ථා හි විජෙසි මග්ගමෙතං, සඬ්භා ජාතිජරාහයා අතීතං;
පුබ්බාපරරත්තමජ්ජමත්තො, අනුයුඤ්ජස්ස දළ්භං කරොහි යොගං.

414.

“පුරිමානි පමුඤ්ච බන්ධනානි, සඬ්භාට්ඨරමුණ්ඩහික්ඛහොජී;
මා බිඬ්ඞාරතිඤ්ච මා නිද්දං, අනුයුඤ්ජිත්ථ ක්කාය කාතියාන.

415.

“ක්කායාහි ජිනාහි කාතියාන, යොගක්ඛෙමපථෙසු කොවිදොසි;
පජ්ජය්‍ය අනුත්තරං විසුද්ධිං, පරිනිබ්බාහිසි වාරිනාව ජොති.

416.

“පජ්ජොතකරො පරිත්තරංසො, වාතෙන විනම්‍යතෙ ලතාව;
එවම්පි තුවං අනාදියානො, මාරං ඉන්ද්‍රසගොත්ත නිද්ධුනාහි;
සො වෙදයිතාසු චිතරාගො, කාලං කඬ්ඛ ඉධෙව සිතිභුතො”ති. –

ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ උට්ඨෙහිති නිද්දපගමනතො උට්ඨහන්තො උට්ඨානවීරියං කරොහි. යස්මා නිපජ්ජා නාම කොසජ්ජපක්ඛියා, තස්මා මා සයි. නිසිදාති පල්ලඬ්ඤා ආභූජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය පරිමුඛං සතිං උපට්ඨපෙත්වා නිසිද. කාතියානාති තං නාමෙන ආලපති. මා නිද්දාබ්බලො අහුති නිද්දාබ්බලො නිද්දාහිභුතො මා අහු. ජාගරස්සුති ජාගර, ජාගරියමනුයුත්තො හොහි. මා තං අලසන්ති ජාගරියං අනනුයුඤ්ජන්තං තං අලසං කුසිතං

පමත්තඛන්ධු මච්චුරාජා කුටෙනෙව අද්දුහනෙන විය නෙසාදො මිගං වා පක්ඛිං වා ජරාරොගෙහි මා ජිනාතු මා අභිභවතු, මා අජ්ඣෙක්ඛාත්ථරතුති අත්ථො.

සෙය්‍යථාපීති සෙය්‍යථා අපි. මහාසමුද්දවෙගොති මහාසමුද්දස්ස උග්ගිවෙගො. එවන්ති යථා නාම මහාසමුද්දඋග්ගිවෙගො උපරුපරි උට්ඨහන්තො තං අභික්කමිතුං අසක්කොන්තං පුරිසං අභිභවති, එවං ජාති ජරා ව කොසජ්ජාභිභූතං තං අතිවත්තනෙ උපරුපරි අජ්ඣෙක්ඛාත්ථරති. සො කරොහීති සො ත්වං, කාතියාන, චතුහි ඔසෙහි අනජ්ඣෙක්ඛාත්ථරණීයං අරහත්තඵලසඬ්ඛාතං සුද්දීපං අත්තනො කරොහි අත්තනො සන්තානෙ උජ්ජාදෙහි. න හි තාණං තච විජ්ජනෙව අඤ්ඤන්ති හීති හෙතුඅත්ථෙ නිපාතො. යස්මා තතො අග්ගඵලතො අඤ්ඤං තච තාණං නාම ඉධ වා හුරං වා න උපලබ්භති, තස්මා තං අරහත්තසඬ්ඛාතං සුද්දීපං කරොහීති.

සත්ථා හි විජෙසි මග්ගමෙතන්ති යං සාධෙතුං අවිසහන්තා යතො පරාජිතා පුටු අඤ්ඤතිත්ථියා, තදෙනං තස්ස සුද්දීපස්ස කාරණභූතං පඤ්චවිධසඬ්ඛිතො ජාතිආදිභයතො ව අතීතං අරියමග්ගං දෙවපුත්තමාරාදිකෙ අභිභවිත්වා තුය්හං සත්ථා විජෙසි සාධෙසි. යස්මා සත්ථු සන්තකං නාම සාවකෙන අධිගන්තබ්බං න විස්සජ්ජෙතබ්බං, තස්මා තස්ස අධිගමාය පුබ්බරත්තාපරරත්තං පුරිමයාමං පච්ඡිමයාමඤ්ච, අජ්ජමත්තො සතො සම්පජානො හුත්වා අනුයුඤ්ජ යොගං භාවනං දළ්භඤ්ච කරොහි.

පුරිමානි පමුඤ්ච ඛන්ධනානීති පුරිමකානි ගිහිකාලෙ ආබද්ධානි ගිහිඛන්ධනානි කාමගුණඛන්ධනානි පමුඤ්ච විස්සජ්ජෙහි, තත්ථ අනපෙක්ඛො භොහි. සඬ්ඝාට්ඨුරමුණ්ඩහික්ඛභොජීති සඬ්ඝාට්ඨාරි බුරෙන කතසිරමුණ්ඩො භික්ඛාභාරභොජී, තිවිධම්පෙතං පුරිමඛන්ධනපමොක්ඛස්ස බිඬ්ඞාරතිනිද්දානනුයොගස්ස ව කාරණවචනං. යස්මා ත්වං සඬ්ඝාට්ඨාරුතො මුණ්ඩො භික්ඛාභාරො ජීවති, තස්මා තෙ කාමසුඛානුයොගො බිඬ්ඞාරතිනිද්දානනුයොගො ව න යුත්තොති තතො පුරිමානි පමුඤ්ච ඛන්ධනානි බිඬ්ඞාරති. නිද්දඤ්ච මානුයුඤ්ජිත්ථාති යොජනා. ක්කායාති ක්කායස්ස ආරම්මණුපනිජ්ඣානං අනුයුඤ්ජ.

තං පන අනුයුඤ්ජන්තො යෙන ක්කානෙන ක්කායතො කිලෙසා සබ්බසො ජිතා භොන්ති, තං ලක්ඛණුපනිජ්ඣානං අනුයුඤ්ජාති දස්සෙත්තො “ක්කායාහි ජිනාහි”ති ආහ. යොගක්ඛෙමපථෙසු කොවිදොසීති චතුහි යොගෙහි ඛෙමස්ස නිබ්බානස්ස පථභූතෙසු බොධිපක්ඛියධම්මෙසු කුසලො ඡෙකො අපි, තස්මා භාවනං උස්සුක්කාපෙත්තො අනුත්තරං උත්තරරහිතං, විසුද්ධිං නිබ්බානං අරහත්තඤ්ච පජ්ජය්‍ය පාපුණිත්වා පන ත්වං පරිනිබ්බාහිසි. වාරිනාව ජොතීති මහතා සලිලවුට්ඨිනිපාතෙන අග්ගිඛන්ධො විය අරියමග්ගවුට්ඨිනිපාතෙන පරිනිබ්බායිස්සති.

පජ්ජොතකරොති පජ්ජොතිං කරො පදීපො. පරිත්තරංසොති බුද්දකච්චිකො. විනාමානෙති විනාමීයති අපනියාති. ලතාවාති වල්ලි විය. ඉදං චුත්තං හොති – යථා වට්ටිආදිපච්චයවෙකල්ලෙන පරිත්තරංසො මන්දපහො පදීපො අජ්ජිකා ලතා වා වාතෙන විධමීයාති විද්ධංසියාති, එවං තුවම්පි. කොසියගොත්තකාය, ඉන්ද්‍රසගොත්ත, ඉන්ද්‍රසමානගොත්තං. මාරං තස්ස වසෙ අනාවත්තනා අනුපාදානතො ව අනාදියානො, නිද්ධුනාහි විධමෙහි විද්ධංසෙහි. එවං පන විද්ධංසමානො සො ත්වං වෙදයිතාසු සබ්බාසු වෙදනාසු විගතච්ඡන්දරාගො ඉධෙව ඉමස්මිංයෙව අත්තභාවෙ සබ්බකිලෙසදරථපරිලාභාභාවෙන සිතිභූතො නිබ්බූතො අත්තතො පරිනිබ්බානකාලං කඬ්ඛ ආගමෙහිති. එවං සත්ථාරා අනුපාදිසෙසං නිබ්බානං පාපෙත්වා දෙසනාය කතාය ථෙරො දෙසනාවසානෙ විපස්සනං වඩ්ඪෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. අරහත්තං පන පත්වා සත්ථාරා දෙසිතනියාමෙනෙව ඉමා ගාථා අභාසි. තා එව ඉමා ගාථා ථෙරස්ස අඤ්ඤාඛ්‍යාකරණඤ්ච ජාතා.

කාතියානත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

8. මීගජාලත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

සුදෙසිතොතිආදිකා ආයස්මතො මීගජාලත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤාති උපවිනන්තො ඉමස්මිං බුද්ධජ්ජපාදෙ සාවත්ථීයං විසාඛාය මහාඋපාසිකාය පුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති, මීගජාලොතිස්ස නාමං අභොසි. සො විහාරං ගන්ත්වා අභිණ්භසො ධම්මස්සවනෙන පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා විපස්සනං වඩ්ඪෙත්වා අරහත්තං පත්වා අඤ්ඤං ඛ්‍යාකරොත්තො –

417.

“සුදෙසිතො චක්ඛුමතා, බුද්ධොනාදිච්චබන්ධුනා;
සබ්බසංයොජනාතීතො, සබ්බවට්ටිනාසනො.

418.

“නියානිකො උත්තරණො, තණ්හාමූලවිසොසනො;
විසමූලං ආසාතනං, ඡෙත්වා පාපෙති නිබ්බුතිං.

419.

“අඤ්ඤාණමූලහෙදාය, කම්මයන්තවිසාටනො;
විඤ්ඤාණානං පරිග්ගහෙ, ඤාණචජීරනිපාතනො.

420.

“වෙදනානං විඤ්ඤාපනො, උපාදානජ්ජමොචනො;
භවං අඬ්ඨාරකාසුංච, ඤාණෙන අනුපස්සනො.

421.

“මහාරසො සුගම්භීරො, ජරාමච්චුනිවාරණො;
අරියො අට්ඨඨගිකො මග්ගො, දුක්ඛපසමනො සිවො.

422.

“කම්මං කම්මන්ති ඤාත්වාන, විපාකඤ්ච විපාකතො;
පට්ච්චුජ්ජන්තධම්මානං, යථාචාලොකදස්සනො;
මහාබෙමඨගමො සන්තො, පරියොසානහද්දකො”ති. – ඉමා ගාථා
අභාසි;

තත්ථ සුදෙසිතොති සුට්ඨු දෙසිතො, වෙනෙය්‍යජ්ඣාසයානුරූපං
දිට්ඨධම්මිකසම්පරාසිකපරමත්ථානං යථාවතො විභාවනවසෙන දෙසිතොති
අත්ථො. අථ චා සුදෙසිතොති සම්මා දෙසිතො, පවත්තිනිවත්තිනං
තදුභයහෙතුකඤ්ච අවිපරිතතො පකාසනවසෙන භාසිතො ස්වාඛ්‍යාතොති
අත්ථො. වක්ඛුමතාති මංසවක්ඛු, දිබ්බවක්ඛු, පඤ්ඤාවක්ඛු, බුද්ධවක්ඛු,
සමන්තවක්ඛුති ඉමෙහි පඤ්චහි වක්ඛුහි වක්ඛුමතා. බුද්ධෙතාති
සබ්බඤ්ඤබුද්ධෙන. ආදිච්චබන්ධුනාති ආදිච්චගොත්තෙන. දුට්ඨො හි
ලොකෙ බත්තියවංසො – ආදිච්චවංසො, සොමවංසොති. තත්ථ
ආදිච්චවංසො, ඔක්කාකරාජවංසොති ජාතිතබ්බං. තතො සඤ්ජාතතාය
සාකියා ආදිච්චගොත්තාති භගවා “ආදිච්චබන්ධු”ති වුච්චති. අථ චා
ආදිච්චස්ස බන්ධුනිපි භගවා ආදිච්චබන්ධු, ස්වායමත්ථො භෙට්ඨා
වුත්තොයෙව. කාමරාගසංයොජනාදීනං සබ්බෙසං සංයොජනානං
සමතික්කමනභාවතො සබ්බසංයොජනාතීතො තතො ඵච
කිලෙසකම්මවිපාකවට්ඨානං විනාසනතො විද්ධංසනතො
සබ්බවට්ඨිනාසනො, සංසාරචාරකතො නිය්‍යානතො නිය්‍යානිකො,
සංසාරමහොසතො සමුත්තරණට්ඨෙන උත්තරණො, කාමතණ්හාදීනං
සබ්බතණ්හානං මූලං අවිජ්ජං අයොනිසො මනසිකාරඤ්ච විසොසෙති
සුක්ඛාපෙතීති තණ්හාමූලවිසොසනො, තිණ්ණමිපි වෙදානං සම්පට්ඨෙධස්ස
විද්ධංසනතො විසස්ස දුක්ඛස්ස කාරණත්තා විසමූලං, සත්තානං
බ්‍යසනුජ්ජන්තිට්ඨානතාය ආඝාතනං කම්මං කිලෙසං චා ඡේත්වා
සමුච්ඡන්දිත්වා නිබ්බුතිං නිබ්බානං පාපෙති.

අඤ්ඤාණස්ස මූලං අයොනිසො මනසිකාරො ආසවා ච “ආසවසමුදයා
අවිජ්ජාසමුදයො”ති (ම. නි. 1.103) හි වුත්තං, තස්ස හෙදාය
වජිරූපමඤ්ඤාණෙන භින්දනත්ථාය. අථ චා “අවිජ්ජාපච්චයා
සඨ්ඛාරා”තිආදිච්චනතො (විභ. 225-226; සං. නි. 2.1) අඤ්ඤාණං මූලං
ඵතස්සාති අඤ්ඤාණමූලං, භවවක්කං, තස්ස මග්ගඤ්ඤාණවජිරෙන
පදාලනත්ථං දෙසිතොති සම්බන්ධො. කම්මයන්තවිසාටනොති
කම්මසට්ඨස්ස අත්තභාවයන්තස්ස විද්ධංසනො. විඤ්ඤාණානං පරිග්ගහෙති
කාමභවාදීසු යථාසකකම්මුනා විඤ්ඤාණග්ගහණෙ උපට්ඨිතෙති
වචනසෙසො. තත්ථ තත්ථ හි භවෙ පටිසන්ධියා ගහිතාය

තංතංභවනිස්සිතවිඤ්ඤාණානිපි

ගහිතානෙව

භොන්ති.

ඤාණවජ්ජරනිපාතනොති ඤාණවජ්ජරස්ස නිපාතො, ඤාණවජ්ජරං නිපාතෙත්වා තෙසං පදාලොකො. ලොකුත්තරධම්මො හි උප්පජ්ජමානො සත්තමහවාදීසු උප්පජ්ජනාරහානි විඤ්ඤාණානි හින්දත්තමෙව උප්පජ්ජතිති.

වෙදනානං විඤ්ඤාපනොති සුඛාදීනං තිස්සන්තං වෙදනානං යථාක්කමං දුක්ඛසල්ලානිච්චවසෙන යාථාවතො පවෙදකො. උපාදානජ්ජමොවනොති කාමුපාදානාදීහි චතුහිපි උපාදානෙහි චිත්තසන්තානස්ස විමොචකො. භවං අභිගාරකාසුංච, ඤාණෙන අනුපස්සනොති කාමහවාදිනවිධම්පි භවං එකාදසහි අග්ගිහි ආදිත්තභාවතො සාධිකපොරිසං අභිගාරකාසුං විය මග්ගඤාණෙන අනුපච්චක්ඛතො දස්සෙතො.

සන්තපණිතභාවතො අතිත්තිකරට්ඨයෙන මහාරසො පරිඤ්ඤාදිවසෙන වා මහාකිච්චතාය සාමඤ්ඤඵලවසෙන මහාසම්පත්තිතාය ච මහාරසො, අනුපචිතසම්භාරෙහි දුරවගාහතාය අලබ්භනෙයාපතිට්ඨතාය ච සුට්ඨ ගම්භීරො ජරාමච්චුනිවාරණො, ආයතිං භවාහිනිජ්ජත්තියා නිවත්තනෙන ජරාය මච්චුනො ච පටිසෙධකො. ඉදානි යථාචුත්තගුණවිසෙසයුත්තං ධම්මං සරූපතො දස්සෙන්නො “අරියො අට්ඨච්චිකො”ති චත්වා පුනපි තස්ස කතිපයෙ ගුණෙ විභාවෙතුං “දුක්ඛුපසමනො සිවො”තිආදිමාහ. තස්සත්ථො – පරිසුද්ධට්ඨයෙන අරියො, සම්මාදිට්ඨිආදිඅට්ඨධම්මසමොධානතාය අට්ඨච්චිකො, නිබ්බානගවෙසනට්ඨයෙන මග්ගො සකලවට්ඨදුක්ඛචූපසමනට්ඨයෙන දුක්ඛචූපසමනො, ඛෙමට්ඨයෙන සිවො.

යථා ඉතො බාහිරකසමයෙ අසම්මාසම්බුද්ධපවෙදිත්තා කම්මවිපාකො විපල්ලාසො සියාති එවං අවිපල්ලාසෙත්වා පටිච්චුජ්ජන්තධම්මානං පටිච්චසමුප්පන්නෙසු ධම්මෙසු කම්මං කම්මන්ති විපාකඤ්ච විපාකතො ඤත්වාන පුබ්බභාගඤාණෙන ජානනහෙතු සස්සතුච්ඡෙදග්ගාභානං විධමනෙන යාථාවතො ආලොකදස්සනො තක්කරස්ස ලොකුත්තරඤාණාලොකස්ස දස්සනො. කෙනචි කඤ්චි කදාවිපි අනුපද්දුත්තා මහාඛෙමං නිබ්බානං ගච්ඡති සත්තෙ ගමෙති වාති මහාඛෙමච්චගමො, සබ්බකිලෙසදරපරිප්පාහචූපසමනතො සන්නො, අකුප්පාය වෙතොවිමුත්තියා අනුපාදිසෙසාය ච නිබ්බානධාතුයා පාපනෙන පරියොසානහද්දකො සුදෙසිතො චක්ඛුමතාති යොජනා.

එවං ථෙරො නානානායෙහි අරියධම්මං පසංසන්නො තස්ස ධම්මස්ස අත්තනා අධිගතභාවං අඤ්ඤාපදෙසෙන පකාසෙසි.

මිගජාලත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

9. පුරොහිතපුත්තජෙත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

ජාතිමදෙන මත්තොහන්තිආදිකා ආයස්මතො ජෙත්තත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤාති උපවිනිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ සාවත්ථියං කොසලරඤ්ඤො පුරොහිතස්ස පුත්තො භුත්වා නිබ්බත්ති, තස්ස ජෙත්තොති නාමං අභොසි. සො වයප්පත්තො ජාතිමදෙන භොගඉස්සරියරූපමදෙන ව මත්තො අඤ්ඤෙ භිළෙන්තො ගරුට්ඨානියානම්පි අපවිතිං අකරොන්තො මානට්ඨොධො විචරති. සො එකදිවසං සත්ථාරං මහනියා පරිසාය පරිවුතං ධම්මං දෙසෙන්තං දිස්වා උපසඬකමන්තො “සවෙ මං සමණො ගොතමො පඨමං ආලපිස්සති, අහම්පි ආලපිස්සාමි; නො වෙ, නාලපිස්සාමි”ති චිත්තං උප්පාදෙන්වා උපසඬකමිත්වා යිතො භගවති පඨමං අනාලපන්තෙ සයම්පි මානෙන අනාලපිත්වා ගමනාකාරං දස්සෙසි. තං භගවා –

“න මානං බ්‍රාහ්මණ සාධු, අත්ථිකස්සිධ බ්‍රාහ්මණ;
යෙන අත්ථෙත ආගච්ඡි, තමෙවමනුබ්‍රහයෙ”ති. (සං. නි. 1.201) –

ගාථාය අජ්ඣාභාසි. සො “චිත්තං මෙ සමණො ගොතමො ජානාතී”ති අභිප්පසන්තො භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතීත්වා පරමනිපච්චාකාරං කත්වා –

“කෙසු න මානං කයිරාථ, කෙසු වස්ස සගාරවො;
කාස්ස අපචිතා අස්සු, කාස්ස සාධු සුපුජිතා”ති. –

පුච්ඡි. තස්ස භගවා –

“මාතරි පිතරි වාපි, අථො ජෙට්ඨම්හි භාතරි;
ආචරියෙ චතුත්ථම්හි, සමණබ්‍රාහ්මණෙසු ව.

“තෙසු න මානං කයිරාථ, තෙසු අස්ස සගාරවො;
කාස්ස අපචිතා අස්සු, තාස්ස සාධු සුපුජිතා.

“අරහන්තෙ සිතිභූතෙ, කතකිච්චෙ අනාසවෙ;
නිභච්ච මානං අත්ථද්ධො, තෙ නමස්සෙ අනුත්තරෙ”ති. (සං. නි. 1.201) –

පඤ්ඤං විස්සජ්ජෙන්තො ධම්මං දෙසෙසි. සො තාය දෙසනාය සොනාපන්තො භුත්වා පබ්බජිත්වා විපස්සනාය කම්මං කරොන්තො අරහත්තං පත්වා අත්තතො පටිපත්තිකිත්තනමුඛෙන අඤ්ඤං ඛ්‍යාකරොන්තො –

423.

“ජාතිමදෙන මත්තොහං, භොගඉස්සරියෙන ව;

සංඝදානවණ්ණරූපෙන, මදමත්තො අචාරිහං.

424.

“නාත්තනො සමකං කඤ්චි, අතිරෙකඤ්ච මඤ්ඤිසං;
අතිමානහනො ඛාලො, පත්ථද්ධො උස්සිතද්ධජො.

425.

“මාතරං පිතරඤ්චාපි, අඤ්ඤෙපි ගරුසම්මතෙ;
න කඤ්චි අභිවාදෙසිං, මානත්ථද්ධො අනාදරො.

426.

“දිස්වා විනායකං අග්ගං, සාරථීනං වරුත්තමං;
තපන්තම්ච ආදිච්චං, හික්ඛුසඬ්ඝපුරක්ඛතං.

427.

“මානං මදඤ්ච ඡඩ්ඛෙත්වා, විජ්ජසන්නෙන චෙතසා;
සිරසා අභිවාදෙසිං, සබ්බසත්තානමුත්තමං.

428.

“අතිමානො ච ඔමානො, පභීනා සුසමුහතා;
අස්මිමානො සමුච්ඡින්නො, සබ්බෙ මානවිධා හතා” ති. —

ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ ජාතිමදෙන මත්තොහන්ති අහං උදිච්චෙ බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බත්තො, “න මාදියො උභතො සුජාතො අඤ්ඤො අත්ථි” ති කුලමානෙන මත්තො මානථද්ධො අචාරින්ති යොජනා. භොගඉස්සරියෙන වාති විභවෙන ආධිපච්චෙන ච හෙතුභූතෙන භොගසම්පදඤ්ච ඉස්සරියසම්පදඤ්ච පටිච්ච උජ්ජන්නමදෙන මත්තො අහං අචාරින්ති යොජනා. සංඝදානවණ්ණරූපෙනාති සංඝදානං ආරොහපරිණාහසම්පත්ති, වණ්ණො ඔදාතසාමතාදිජවිසම්පත්ති, රූපං අඬ්ගපච්චඬ්ගසොභා. ඉධාපි චුත්තනයෙන යොජනා වෙදිතබ්බා. මදමත්තොති චුත්තජ්ජකාරතො අඤ්ඤෙපි මදෙන මත්තො.

නාත්තනො සමකං කඤ්චිති අත්තනො සමකං සදිසං ජාතිආදීහි සමානං අතිරෙකං වා කඤ්චි න මඤ්ඤිසං න මඤ්ඤිං, මයා සමානම්පි න මඤ්ඤිං, කුතො අධිකන්ති අධිජ්ජායො. අතිමානහනො ඛාලොති ඛාලො අහං තතො ඛාලභාවතො අතිමානෙන ඛතුපහතකුසලාවාරො, තතො එව පත්ථද්ධො උස්සිතද්ධජො ථම්භවසෙන ගරුනම්පි නිපච්චකාරස්ස අකරණතො භූසං ථද්ධො අනොනමනථද්ධජාතො උස්සිතමානද්ධජො.

චුත්තමෙවත්ථං පාකටතරං කාතුං “මාතර”න්තිආදි චුත්තං. තත්ථ අඤ්ඤෙති ජෙට්ඨභාතුආදිකෙ, සමණබ්‍රාහ්මණො ව. ගරුසම්මතෙති ගරුති සම්මතෙ ගරුට්ඨානියෙ. අනාදරොති ආදරරහිතො.

දිස්වා විනායකං අග්ගන්ති එවං මානට්ඨො භුත්වා විවරන්තො දිට්ඨධම්මිකසම්පරාසිකපරමත්ථෙහි වෙනෙය්‍යානං විනයනතො සයම්භුතාය නායකභාවතො ව විනායකං. සදෙවකෙ ලොකෙ සීලාදිගුණෙහි සෙට්ඨභාවතො අග්ගං. පුරිසදම්මානං අවිචන්තනාය දමනතො සාරථීනං වරුත්තමං, අතිවිය උත්තමං. ඛ්‍යාමප්පභාදිඔභාසෙන ආදිවිච්චි තපන්තං, ඔභාසන්තං. හික්ඛුසඬ්ඝපුරක්ඛතං ධම්මං දෙසෙන්නං සබ්බසත්තානං උත්තමං. සත්ථාරං දිස්වා බුද්ධානුභාවෙන සන්තප්පිතො “අභමෙව සෙට්ඨො, අඤ්ඤෙ හීනා”ති පවත්තමානං. භොගමදාදිමදඤ්ච ජඩ්ඛෙත්වා පභාය විජ්ජසන්නෙන චෙතසා සිරසා අභිවාදෙසින්ති යොජනා. කථං පනායං මානට්ඨො සමානො සත්ථු දස්සනමත්තෙන මානං පභාසීති? න ඛො පනෙතං එවං දට්ඨබ්බං. සත්ථු දස්සනමත්තෙන මානං න පභාසී “න මානං, බ්‍රාහ්මණ, සාධු”තිආදිකාය පන දෙසනාය මානං පභාසී. තං සන්ධාය චුත්තං “මානං මදඤ්ච ජඩ්ඛෙත්වා, විජ්ජසන්නෙන චෙතසා. සිරසා අභිවාදෙසී”න්ති. විජ්ජසන්නෙන චෙතසාති ව ඉත්ථම්භුතලක්ඛණො කරණවචනං දට්ඨබ්බං.

“අභමෙව සෙට්ඨො”ති පවත්තො මානො අතිමානො. “ඉමෙ පන නිහීනා”ති අඤ්ඤෙ හීනතො දහන්තස්ස මානො “ඔමානො”ති වදන්ති. “සෙය්‍යොහමස්මී”ති පන අඤ්ඤං අතික්කමිත්වා අත්තානං සෙය්‍යතො දහන්තස්ස පවත්තො සෙය්‍යමානො අතිමානො. “හීනොහමස්මී”ති පවත්තො හීනමානො ඔමානො. පහීනා සුසමුහතාති හෙට්ඨිමමග්ගෙහි පහීනා භුත්වා අග්ගමග්ගෙන සුට්ඨු සමුග්ගාටිතා. අස්මිමානොති “එසොහමස්මී”ති ඛන්ධෙ “අභ”න්ති ගහණවසෙන පවත්තමානො. සබ්බෙති න කෙවලං අතිමානඔමානඅස්මිමානා එව, අථ ඛො සෙය්‍යස්ස සෙය්‍යමානාදයො නවවිධා අන්තරහෙදෙන අනෙකවිධා ව සබ්බෙ මානවිධා මානකොට්ඨාසා භතා අග්ගමග්ගෙන සමුග්ගාටිතාති.

පුරොහිතපුත්තජෙත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

10. සුමනත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

යදා නවො පබ්බජිතොතිආදිකා ආයස්මතො සුමනත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි උපවිනන්තො සිබ්බස්ස භගවතො කාලෙ මාලාකාරකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤාතං පත්තො එකදිවසං සිබ්බං භගවන්තං පස්සිත්වා පසන්නමානසො සුමනපුප්ථෙහි පූජං අකාසී. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ අඤ්ඤතරස්ස උපාසකස්ස ගෙහෙ

පටිසන්ධිං ගණ්හි. සො ච උපාසකො ආයස්මතො අනුරුද්ධත්ථෙරස්ස උපට්ඨාකො අහොසි. තස්ස ච තතො පුබ්බෙ ජාතාජාතා දාරකා මරිංසු. තෙන සො “සවාහං ඉදානි එකං පුත්තං ලභිස්සාමි, අයාස්ස අනුරුද්ධත්ථෙරස්ස සන්තිකෙ පබ්බාපෙස්සාමි”ති චිත්තං උජ්ජාදෙසි. සො ච දසමාසච්චයෙන ජාතො අරොගොයෙව හුත්වා අනුක්කමෙන වඩ්ඪෙන්නො සත්තවස්සිකො අහොසි, තං පිතා ථෙරස්ස සන්තිකෙ පබ්බාපෙසි. සො පබ්බජිත්වා තතො පරිපක්කඤාණත්තා විපස්සනාය කම්මං කරොන්නො නවිරස්සෙව ඡලභිඤ්ඤො හුත්වා ථෙරං උපට්ඨහන්නො “පානීයං ආහරිස්සාමි”ති සටං ආදාය ඉද්ධියා අනොතත්තදහං අගමාසි. අථෙකො මිච්ඡාදිට්ඨිකො නාගරාජා අනොතත්තදහං පටිච්ඡාදෙන්තො සත්තක්ඛත්තුං හොගෙන පරික්ඛිපිත්වා උපරි මහත්තං එණං කත්වා සුමනස්ස පානීයං ගහෙතුං ඕකාසං න දෙති. සුමනො ගරුලරූපං ගහෙත්වා තං නාගරාජං අභිභවිත්වා පානීයං ගහෙත්වා ථෙරස්ස වසනට්ඨානං උද්දිස්ස ආකාසෙන ගච්ඡති. තං සත්ථා ජෙතවතෙ නිසින්නො තථා ගච්ඡත්තං දිස්වා ධම්මසෙනාපතිං ආමන්තෙත්වා, “සාරිපුත්ත, ඉමං පස්සා”ති ආදිනා චතුභි ගාථාහි තස්ස ගුණෙ අහාසි. අථ සුමනත්ථෙරො –

429.

“යදා නවො පබ්බජිතො, ජාතියා සත්තවස්සිකො;
ඉද්ධියා අභිභොත්වාන, පන්තගිත්ථං මහිද්ධිකං.

430.

“උපජ්ඣායස්ස උදකං, අනොතත්තා මහාසරා;
ආහරාමි තතො දිස්වා, මං සත්ථා එතදබ්බි.

431.

“සාරිපුත්ත ඉමං පස්ස, ආගච්ඡත්තං කුමාරකං;
උදකකුම්භමාදාය, අජ්ඣත්තං සුසමාහිතං.

432.

“පාසාදිකෙන වත්තෙන, කලායාණඉරියාපථො;
සාමණෙරොනුරුද්ධස්ස, ඉද්ධියා ච විසාරදො.

433.

“ආජානීයෙන ආජඤ්ඤො, සාධුනා සාධුකාරිතො;
විනීතො අනුරුද්ධෙන, කතකිච්චෙන සික්ඛිතො.

434.

“සො පත්වා පරමං සන්තිං, සච්ඡිකත්වා අකුප්පතං;
සාමණෙරො ස සුමනො, මා මං ජඤ්ඤාති ඉච්ඡති”ති. —

අඤ්ඤාඛ්‍යාකරණවසෙන ඡ ගාථා අභාසි.

තත්ථ ආදිතො ද්වෙ ගාථා සුමනත්ථෙරෙතෙව භාසිතා, ඉතරා චතස්සො තං පසංසන්තෙන සත්ථාරා භාසිතා. තා සබ්බා එකජ්ඣං කත්වා සුමනත්ථෙරො පච්ඡා අඤ්ඤාඛ්‍යාකරණවසෙන අභාසි. තත්ථ පන්තගිත්දන්ති නාගරාජං. තතොති තත්ථ, යදා නවො පබ්බජිතො ජාතියා සත්තවස්සිකො ඉද්ධිබලෙන මහිද්ධිකං නාගරාජං අභිභවිත්වා අනොතත්තදහතො උපජ්ඣායස්ස පාතියං ආහරාමි, තස්මිං කාලෙති අත්ථො.

මං උද්දිස්ස මය්හං සත්ථා එතදබ්බවි, තං දස්සෙන්තො, “සාරිපුත්ත, ඉමං පස්සා”ති ආදිමාහ. අජ්ඣත්තං සුසමාහිතන්ති විසයජ්ඣත්තභූතෙන අග්ගඵලසමාධිතා සුට්ඨු සමාහිතං.

පාසාදිකෙන චත්තෙනාති පස්සන්තානං පසාදාවහෙන ආචාරචත්තෙන, කරණත්ථෙ ඉදං කරණවචනං. කල්‍යාණඉරියාපථොති සම්පන්නිරියාපථො. පාසාදිකෙන චත්තෙනාති වා ඉත්ථම්භුතලක්ඛණෙ කරණවචනං. සමණස්ස භාවො සාමණ්‍යං, සාමඤ්ඤන්ති අත්ථො. තදත්ථං ඊරති පචත්තතීති සාමණෙරො, සමණුද්දෙසො. ඉද්ධියා ච විසාරදොති ඉද්ධියම්පි ඛ්‍යත්තො සුකුසලො. ආජාතියෙනාති පුරිසාජාතියෙන. අත්තහිතපරහිතානං සාධනතො සාධුතා කතකිච්චෙන අනුරුද්ධෙන සාධු උභයහිතසාධකො, සුට්ඨු වා ආජඤ්ඤො කාරිතො දම්තො. අග්ගච්ඡජාය විනිතො අසෙක්ඛභාවාපාදනෙන සික්ඛිතො සික්ඛාපිතොති අත්ථො.

සො සාමණෙරො සුමනො පරමං සන්තිං නිබ්බානං පත්වා අග්ගමග්ගාධිගමෙන අධිගන්ත්වා සච්ඡිකත්වා අත්තපච්චක්ඛං කත්වා අකුප්පතං අරහත්තඵලං අප්පිච්ඡභාවස්ස පරමුක්කංසගතත්තා මා මං ඡඤ්ඤාති මං “අයං ඛිණ්ණසථො”ති වා “ජලහිඤ්ඤො”ති වා කොච්ඡි මා ජානෙය්‍යාති ඉච්ඡති අභිකඬ්ඛතීති.

සුමනත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

11. න්හාතකමුනිත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

වාතරොගාහිනිතොති ආදිකා ආයස්මතො න්හාතකමුනිස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤාති උපවිනිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ රාජගහෙ බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා වයප්පත්තො විජ්ජාට්ඨානාදිසු නිජ්ඣත්තිං ගතො න්හාතකලක්ඛණයොගෙන න්හාතකොති පඤ්ඤායිත්ථ. සො තාපසපබ්බජ්ජං පබ්බජිත්වා රාජගහස්ස තියොජනප්පමාණෙ යානෙ අරඤ්ඤායතනෙ නිවාරෙහි යාපෙන්තො අග්ගිං පරිවාරයමානො වසති. තස්ස සත්ථා සට්ඨෙ විය පදීපං හදයබ්බන්තරෙ පජ්ජලන්තං අරහත්තූපනිස්සයං දිස්වා අස්සමපදං අගමාසි. සො භගවන්තං

දිස්වා හට්ඨකුට්ඨො අත්තනො උපකප්පනනියාමෙන ආහාරං උපනෙසි. තං හගවා පරිභුඤ්ජි. එවං තයො දිවසෙ දත්වා චතුත්ථදිවසෙ “හගවා තුම්හෙ පරමසුබ්බමාලා, කථං ඉමිනා ආහාරෙන යාපෙථා”ති ආහ. තස්ස සත්ථා අරියසන්නොසගුණං පකාසෙන්නො ධම්මං දෙසෙසි. තාපසො තං සුත්වා සොතාපන්නො හුත්වා පබ්බජිත්වා අරහත්තං පාපුණි. හගවා තං අරහත්තෙ පතිට්ඨපෙත්වා ගතො. සො පන තත්ථෙව විහරන්නො අපරහාගෙ වාතාබාධෙන උපද්දුතො අහොසි. සත්ථා තත්ථ ගත්ත්වා පටිසන්ථාරමුඛෙන තස්ස විහාරං පුච්ඡන්නො –

435.

“වාතරොගාහිනිතො ත්වං, විහරං කානනෙ වනෙ;
පට්ඨධගොවරෙ ලුබ්බෙ, කථං හික්ඛු කර්ස්සසි”ති. – ගාථමාහ; අථ ථෙරො –

436.

“පිතිසුඛෙන විපුලෙන, එරිත්ථාන සමුස්සයං;
ලුබ්බපි අහිසම්භොන්නො, විහරිස්සාමි කානනෙ.

437.

“භාවෙන්තො සත්ත බොජ්ඣංගිගෙ, ඉන්ද්‍රියානි බලානි ව;
ඤානසොබුම්මසම්පන්නො, විහරිස්සං අනාසවො.

438.

“විජ්ජමුත්තං කිලෙසෙහි, සුද්ධචිත්තං අනාවිලං;
අහිණ්හං පච්චවෙක්ඛන්නො, විහරිස්සං අනාසවො.

439.

“අජ්ඣත්තඤ්ච බහිද්ධා ව, යෙ මෙ විජ්ජිංසු ආසවා;
සබ්බෙ අසෙසා උච්ඡින්නා, න ච උප්පජ්ජරෙ පුන.

440.

“පඤ්චක්ඛන්ධා පරිඤ්ඤාතා, තිට්ඨන්ති ඡින්නමුලකා;
දුක්ඛක්ඛයො අනුප්පන්නො, නත්ථි දානි පුනබ්බවො”ති. –

ඉමාහි සෙසගාථාහි අත්තනො විහාරං සත්ථු පවෙදෙසි.

තත්ථ ඤානසොබුම්මසම්පන්නොති ඤානසුබ්බමභාවෙන සමන්නාගතො. ඤානසුබ්බමං නාම අරූපජ්ඣානං, තස්මා අට්ඨසමාපත්තිලාභිමිහිති චුත්තං හොති. තෙන අත්තනො උභතොභාගවිමුත්තිතං දස්සෙති. අපරෙ පනාහු – “සොබුම්මන්ති අග්ගමග්ගඵලෙසු අධිපඤ්ඤාසික්ඛා අධිප්පෙතා, තතො ඤානග්ගහණෙන

අත්තනො උභතොභාගවිමුත්තිනං විභාවෙතී''ති. විජ්ජමුත්තං කිලෙසෙහීති පටිජ්ජස්සද්ධිවිමුත්තියා සබ්බකිලෙසෙහි විමුත්තං, තනො එව සුද්ධච්ඡිත්තං, අනාවලසඤ්ඤාපත්තිය අනාවලං, තිහිපි පදෙහි අරහත්තඵලච්ඡිත්තමෙව වදති. සෙසං භෙට්ඨා වුත්තනයමෙව. ඉමමෙව ච ථෙරස්ස අඤ්ඤාඛ්‍යාකරණං අභොසීති.

ත්භාතකමුනිත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

12. බ්‍රහ්මදත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

අක්කොධස්සාතිආදිකා ආයස්මතො බ්‍රහ්මදත්තත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි උපවිනිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුජ්ජාදෙ සාවත්ථියං කොසලරඤ්ඤො පුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති, බ්‍රහ්මදත්තොතිස්ස නාමං අභොසි. සො වයජ්ජත්තො ජෙනවනමහෙ බුද්ධානුභාවං දිස්වා පටිලද්ධස්සද්ධො පබ්බජිත්වා විජ්ජස්සනාය කම්මං කරොන්තො සහ පටිසම්භිදාහි ඡළහිඤ්ඤො අභොසි. තං එකදිවසං නගරෙ පිණ්ඩාය වරත්තං අඤ්ඤතරො බ්‍රාහ්මණො අක්කොසි. ථෙරො තං සුත්වාපි තුණ්හිභූතො පිණ්ඩාය වරතියෙව, බ්‍රාහ්මණො පුනපි අක්කොසියෙව. මනුස්සා එවං අක්කොසන්තම්පි නං “අයං ථෙරො න කිඤ්චි භණ්ති”ති ආභංසු. තං සුත්වා ථෙරො තෙසං මනුස්සානං ධම්මං දෙසෙන්තො -

441.

“අක්කොධස්ස කුතො කොධො, දන්තස්ස සමජීවිනො;
සම්මදඤ්ඤා විමුත්තස්ස, උපසන්තස්ස තාදිනො.

442.

“තස්සෙව තෙන පාපියො, යො කුද්ධං පටිකුජ්ඣති;
කුද්ධං අප්පටිකුජ්ඣන්තො, සඬගාමං ජෙති දුජ්ජයං.

443.

“උහින්නමත්ථං වරති, අත්තනො ච පරස්ස ච;
පරං සඬකුපිතං ඤාත්වා, යො සතො උපසම්මති.

444.

“උහින්නං තිකිච්ඡන්තං තං, අත්තනො ච පරස්ස ච;
ජනා මඤ්ඤන්ති ඛාලොති, යෙ ධම්මස්ස අකොවිදා. (සං. නි. 1.189);

445.

“උජ්ජජ්ජෙ තෙ සවෙ කොධො, ආවජ්ජ කකචුපමං;
උජ්ජජ්ජෙ වෙ රසෙ තණ්හා, පුත්තමංසුපමං සර.

446.

“සචෙ ධාවති චිත්තං තෙ, කාමෙසු ච භවෙසු ච;
 බ්ඡපං නිග්ගණ්ඨ සතියා, කිට්ඨාදං විය දුජ්ජසු”න්ති. —

ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ අක්කොධස්සාති කොධරහිතස්ස මග්ගෙන සමුච්ඡින්නකොධස්ස. කුතො කොධොති කුතො නාම හෙතු කොධො උජ්ජ්ජය්‍ය, තස්ස උජ්ජත්තිකාරණං නත්ථිති අත්ථො. දන්තස්සාති උත්තමෙන දමෙන අග්ගමග්ගදමටෙන දන්තස්ස. සමජීවිතොති කායවිසමාදීනි සබ්බසො පභාය කායසමාදීනං වසෙන සමං ජීවත්තස්ස සත්තට්ඨානියෙන සම්පජ්ඣ්‍යෙකෙන සම්මදෙව චත්තන්තස්ස. සම්මදඤ්ඤා විමුත්තස්සාති සම්මා අඤ්ඤාය අභිඤ්ඤායාදිකෙ ධම්මෙ ජානිත්වා සබ්බාසවෙහි විජ්ජමුත්තස්ස. තතො එව සබ්බකිලෙසදරුපරිලාභවූපසමෙන උපසන්තස්ස. ඉට්ඨාදිසු තාදිලක්ඛණජපත්තියා තාදිතො බිණාසවස්ස කුතො කොධොති අඤ්ඤාපදෙසෙන ථෙරො අත්තතො කොධාභාවං තස්ස ච කාරණානි චත්වා ඉදානි කොධෙ අකොධෙ ච ආදීනවානිසංසදස්සනෙන ධම්මං කට්ඨන්තො “තස්සෙවා”ති ආදිමාහ. තත්ථ යො කුද්ධං පටිකුජ්ඣකීති යො පුග්ගලො අත්තතො උපරි කුද්ධං කුපිතං පුග්ගලං පටිකුජ්ඣකීති, තස්සෙව තෙන පටිකුජ්ඣනපච්චක්කොසනපටිජ්ජහරණාදිනා පාපියො ඉධලොකෙ විඤ්ඤාගරභාදිවසෙන පරලොකෙ නිරයදුක්ඛාදිවසෙන අභද්දකතරං අකල්‍යාණතරං භොති. කුජ්ඣනෙන පන අකුද්ධස්ස පාපං භොතීති චත්තබ්බමෙව නත්ථි. කෙචි පන “යො අකුද්ධං පටිකුද්ධං ආරබ්භ කුජ්ඣකී”ති අත්ථං වදන්ති. කුද්ධං අජ්ජපටිකුජ්ඣකීන්තොති යො පන කුද්ධං පුග්ගලං “අයං කුද්ධො කොධපරෙතො”ති ඤත්වා න පටිකුජ්ඣකී ඛමති, සො දුජ්ජයං කිලෙසසඬිගාමං ජෙති නාම. න කෙවලඤ්චස්ස කිලෙසසඬිගාමජයො එව, අථ ඛො උභයහිතපටිපත්තිමිපිති දස්සෙන්නො ආහ “උභින්නමත්ථං...පෙ.... උපසම්මති”ති. යො පරං පුග්ගලං සඬිකුපිතං කුද්ධං “කොධපරෙතො”ති ඤත්වා තං මෙත්තායන්තො අජ්ඣුපෙක්ඛන්තො වා සතො සම්පජානො හුත්වා උපසම්මති ඛමති න පටිජ්ජරති. සො අත්තතො ච පරස්ස වාති උභින්නං උභයලොකසුඛාවහං අත්ථං හිතං වරති.

උභින්නං තිකිච්ඡන්තං තන්ති තං අත්තතො ච පරස්ස වාති උභින්නං ද්වින්නං කොධබ්‍යාධිතිකිච්ඡාය තිකිච්ඡන්තං ඛමන්තං පුග්ගලං යෙ ජනා ධම්මස්ස අරියාවාරධම්මෙ අකුසලා, තෙ බාලා “අයං අවිද්දසු යො අත්තානං අක්කොසන්තස්ස පහරන්තස්ස කිඤ්චි න කරොති”ති මඤ්ඤන්ති, තං තෙසං අයොනියො මඤ්ඤනන්ති අධිජ්ජායො. “තිකිච්ඡන”න්තිපි පඨන්ති, තිකිච්ඡනසභාවන්ති අත්ථො.

එවං ථෙරෙන වුච්චමානං ධම්මං සුත්වා අක්කොසකබ්බාන්මණො සංවිග්ගො පසන්නචිත්තො ච හුත්වා ථෙරං බමාපෙත්වා තස්සෙව සන්තිකෙ පබ්බජී. ථෙරො තස්ස කම්මට්ඨානං දෙන්තො “ඉමස්ස මෙත්තාභාවනා යුත්තා”ති මෙත්තාකම්මට්ඨානං දත්වා කොධපරියුට්ඨානාදීසු පච්චවෙක්ඛණාදිවිධිං දස්සෙන්තො “උප්පජ්ජෙ තෙ”ති ආදිමාහ. තත්ථ උප්පජ්ජෙ තෙ සචෙති සචෙ තෙ කම්මට්ඨානං අනුයුඤ්ජන්තස්ස කඤ්චි පුග්ගලං නිස්සාය විරපරිචයො කොධො උප්පජ්ජෙය්‍ය, තස්ස වූපසමාය –

“උභතොදණ්ඩකෙන චෙපි, භික්ඛචෙ, කකචෙන චොරා ඔවරකා අඬගමඬගාති ඔකන්තෙය්‍යං, තත්‍රාපි යො මනො පදුසෙය්‍ය, න මෙ සො තෙන සාසනකරො”ති (ම. නි. 1.232) –

සත්ථාරා වුත්තං කකචුපමං ඔවාදං ආචජ්ජෙහි. උප්පජ්ජෙ චෙ රසෙ තණ්හාති සචෙ තෙ මධුරාදිහෙදෙ රසෙ තණ්හා අභිලාසො උප්පජ්ජෙය්‍ය, තස්ස වූපසමාය –

“පුත්තමංසං ජායම්පතිකා යථා කන්තාරනිත්ථරණත්ථමෙව බාදිංසු, න රසතණ්හාය එවං කුලපුත්තොපි පබ්බජිතො පිණ්ඩපාතං පටිසෙවති...පෙ.... එසුචිභාරො චා”ති (සං. නි. 2.63 අත්ථනො සමානං) –

එවං වුත්තං පුත්තමංසුපමොවාදං සර අනුස්සර.

සචෙ ධාවති තෙ චිත්තන්ති අයොනියො මනසි කරොතො තච චිත්තං කාමෙසු පඤ්චකාමගුණෙසු ඡන්දරාගවසෙන, කාමභවාදීසු භවෙසු භවපත්ථනාවසෙන සචෙ ධාවති සරති ජවති. බ්‍රිජ්ජං නිග්ගණ්හ සතියා, කිට්ඨාදං වීය දුප්පසුන්ති තථා ධාවිතුං අදෙන්තො යථා නාම පුරිසො කිට්ඨාදං සස්සබාදකං දුප්පසුං දුට්ඨගොණං යොත්තෙන ථම්මෙහෙ බන්ධිත්වා අත්තනො වසෙ වත්තෙති, එවං සතියා සතියොත්තෙන සම්මාධිථම්මෙහෙ බන්ධන්තො බ්‍රිජ්ජං සීසමෙව නිග්ගණ්හ, යථා කිලෙසවිගමෙන නිබ්බිසෙවනං හොති, තථා දමෙහීති. කෙචි පන “ථෙරො පුපුජ්ජන්තො භුත්වා අක්කොසං අධිවාසෙන්තො තෙසං මනුස්සානං අරියගුණෙ පකාසෙන්තො ධම්මං කථෙත්වා පච්ඡා ද්විතී ගාථාහි අත්තානං ඔවදන්තො විපස්සනං වඩ්ඪෙත්වා අරහත්තං පත්වා අඤ්ඤං බ්‍යාකරොන්තො ඉමායෙව ගාථා අභාසී”ති වදන්ති.

බ්‍රහ්මදත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

13. සිරිමණ්ඩත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

ජන්තමතිවස්සතිආදිකා ආයස්මතො සිරිමණ්ඩත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤාති

උපවිනිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධස්පාදෙ සංසුමාරගිරෙ බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බන්තිත්වා සිරිමණ්ඩොති ලද්ධනාමො වයප්පත්තො හෙසකලාවනෙ භගවති විහරන්තෙ සත්ථාරං උපසඬකමිත්වා ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා ලද්ධපසම්පදො සමණධම්මං කරොන්තො එකස්මිං උපොසථදිවසෙ පානිමොක්ඛද්දෙසට්ඨානෙ නිසින්තො නිදානුද්දෙසස්ස පරියොසානෙ “ආවිකතා භිස්ස ඵාසු හොති”ති (මහාව. 134) පාළියා අත්ථං උපධාරෙන්නො ආපන්නං ආපත්තිං අනාවිකත්වා පටිච්ඡාදෙන්නො උපරුපරි ආපත්තියො ආපජ්ජති, තෙනස්ස න ඵාසු හොති, ආවිකත්වා පන යථාධම්මං පටිකරොන්තස්ස ඵාසු හොතිති ඉමමත්ථං මනසි කත්වා “අහො සත්ථු සාසනං සුචිසුද්ධ”න්ති ලද්ධස්පසාදො තථා උප්පන්නං පීතිං වික්ඛම්හෙත්වා විපස්සනං වඩ්ඪෙත්වා අරහත්තං පත්වා අත්තනො පටිපත්තිං පච්චවෙක්ඛිත්වා පසන්නාමානසො භික්ඛූනං ඔවාදං දෙන්නො –

447.

“ජන්නමතිවස්සති, විවටං නාතිවස්සති;
තස්මා ජන්නං විවරෙථ, එවං තං නාතිවස්සති.

448.

“මච්චුනාබ්භාහතො ලොකො, ජරාය පරිවාරිතො;
තණ්හාසල්ලෙන ඔතිණ්ණො, ඉච්ඡාධූපායිතො සදා. (සං. නි. 1.66);

449.

“මච්චුනාබ්භාහතො ලොකො, පරික්ඛිත්තො ජරාය ව;
භඤ්ඤති නිච්චමත්තාණො, පත්තදණ්ඩොව තක්කරො.

450.

“ආගච්ඡන්තග්ගිබන්ධාව, මච්චු බ්‍යාධි ජරා තයො;
පච්චුග්ගන්තුං බලං නත්ථි, ජවො නත්ථි පලායිතුං.

451.

“අමොසං දිවසං කයිරා, අප්පෙන බහුකෙන වා;
යං යං විජහතෙ රත්තිං, තදුනං තස්ස ජීවිතං.

452.

“වරතො තිට්ඨතො වාපි, ආසීනසයනස්ස වා;
උපෙනි වරිමා රත්ති, න තෙ කාලො පමජ්ජිතු”න්ති. –

ඉමා ගාලා අභාසි.

තත්ථ ජන්නන්ති ඡාදිතං යථාභූතං අවිවටං අප්පකාසිතං දුච්චරිතං.
අතිවස්සතිති ආපත්තිවස්සඤ්චෙව කිලෙසවස්සඤ්ච අතිවිය වස්සති.

ආපත්ති යා හි ඡාදනං අලජ්ජිභාවාදිනා තාදිසොච, ඡාදනෙන තතො අඤ්ඤාථාච පුනපි තථාරූපං තතො වා පාපිට්ඨතරං ආපත්තිං ආපජ්ජෙය්‍යාති ඡාදනං වස්සනස්ස කාරණං වුත්තං. විවටන්ති පකාසිතං අප්පට්ඨිඡන්තං. නාතිවස්සති එත්ථ අතීති උපසග්ගමන්තං, න වස්සති අත්ථො. අවස්සනඤ්ඤෙත්ථ වුත්තවිපරියායෙන වෙදිතබ්බං විත්තසන්තානස්ස විසොධිතත්තා. තස්මාති වුත්තමෙවත්ථං කාරණභාවෙන පච්චාමසති, ඡන්තස්ස දුච්චරිතස්ස ආපත්තිවස්සාදීනං අතිවස්සනතො විවටස්ස ච අවස්සනතොති අත්ථො. ඡන්තං විවරොථාති පුච්ඡජ්ජනභාවෙන ඡාදනාධිජ්ජායෙ උජ්ජන්තෙපි තං අනනුවත්තිත්වා විවරොථ ආවිකරෙය්‍ය, යථාධම්මං පටිකරෙය්‍ය. එවන්ති විවරණෙන යථාධම්මං පටිපත්තියා. තන්ති තං ඡන්තං දුච්චරිතං. නාතිවස්සති ආපත්තිවස්සං කිලෙසවස්සඤ්ච න වස්සති, සුද්ධන්තෙ පුග්ගලං පතිට්ඨපෙතීති අත්ථො.

ඉදාති “එකංසෙන සීසංයෙව ච අත්තා සොධෙතබ්බො, අප්පමාදො කාතබ්බො”ති තස්ස කාරණං සංවෙගවත්ථුං දස්සෙන්නො “මච්චුනාබ්භාහතො ලොකො”තිආදිමාහ. තත්ථ මච්චුනාබ්භාහතො ලොකොති අයං සබ්බොපි සත්තලොකො වොරො විය වොරසාතකෙන, සබ්බවට්ටනිපාතිනා මච්චුනා මරණෙන අභිහතො, න තස්ස හත්ථතො මුච්චති. ජරාය පරිවාරිතොති අයං ලොකො උජ්ජාදතො උද්ධං මරණුපනයනරසාය ජරාය පරිවාරිතො අප්පකොත්ථටො, ජරාසඬ්ඝාතපරිමුක්කොති අත්ථො. තණ්හාසල්ලෙන ඔතිණ්ණොති සරිරස්ස අත්තො නිමුග්ගෙන විසපිතබුරුප්පෙන විය උපාදානලක්ඛණෙන තණ්හාසඬ්ඝාතෙන සල්ලෙන ඔතිණ්ණො හදයබ්භන්තරෙ ඔගාළ්භො. තණ්හා හි පිළාජනනතො අත්තො තුදනතො දුරුද්ධාරතො ච “සල්ලො”ති වුච්චති. ඉච්ඡාධූපායිතොති ආරම්මණාභිපත්ථනලක්ඛණාය ඉච්ඡාය සන්තාපිතො. තං විසයං ඉච්ඡන්තො හි පුග්ගලො යදිච්ඡිතං විසයං ලහන්තො වා අලහන්තො වා තාය එව අනුදහනලක්ඛණාය ඉච්ඡාය සන්තත්තො පරිලාභජ්ජන්තො හොති. සදාති සබ්බකාලං, ඉදඤ්ච පදං සබ්බපදෙසු යොජෙතබ්බං.

පරික්ඛිත්තො ජරාය වාති න කෙවලං මච්චුනා අබ්භාහතොයෙව, අථ බො ජරාය ච පරික්ඛිත්තො. ජරාය සමවරුද්ධො ජරාපාකාරපරික්ඛිත්තො, න තං සමතික්කමතීති අත්ථො. හඤ්ඤති නිච්චමත්තාණොති අතාණො අසරණො හුත්වා නිච්චකාලං ජරාමරණෙහි හඤ්ඤති විබාධියති. යථා කිං? පත්තදණ්ඩොව තක්කරො යථා තක්කරො වොරො කතාපරාධො වජ්ඣුජ්ජන්තො අතාණො රාජාණාය හඤ්ඤති, එවමයං ලොකො ජරාමරණෙහිති දස්සෙති.

ආගච්ඡන්තග්ගිඛන්ධාවාති මහාවනෙ ඩය්හමානෙ තං අභිභවන්තා මහන්තා අග්ගිඛන්ධා විය මච්චු බ්‍යාධි ජරාති ඉමෙ තයො අනුදහනට්ඨෙන

අග්ගික්ඛන්ධා ඉමං සත්තලොකං අභිභවන්තා ආගච්ඡන්ති, තෙසං පන පටිබලො හුත්වා පච්චුග්ගන්තුං අභිභවිතුං බලං උස්සාහො නත්ථී, ඉමස්ස ලොකස්ස, ජවො නත්ථී පලායිතුං ජවන්තෙසු, අජ්ඣොත්ථරන්තෙසු. යත්ථ තෙ නාභිභවන්ති, පිට්ඨීං දස්සෙත්වා තතො පලායිතුම්පි ඉමස්ස ලොකස්ස ජඩ්ඝාජවො නත්ථී, එවං අත්තනා අසමත්ථො මායාදීහි උපායෙහි අජපටිකාරෙ තිවිධෙ බලවති පච්චාමිත්තෙ නිච්චුපට්ඨිතෙ කිං කාතබ්බන්ති චෙ? අමොසං දිවසං කයිරා, අජපෙන බහුකෙන වාති අජපෙන අන්තමසො ගද්දුහනමත්තම්පි කාලං පවත්තිතෙන බහුකෙන වා සකලං අභොරත්තං පවත්තිතෙන විපස්සනාමනසිකාරෙන අමොසං අවඤ්ඤං දිවසං කරෙය්‍යා, යස්මා යං යං විජහතෙ රත්තිං, තදුනං තස්ස ජීවිතං අයං සත්තො යං යං රත්තිං විජහති නාසෙති ඛෙපෙති, තදුනං තෙන උභයං තස්ස සත්තස්ස ජීවිතං හොති. එතෙන රත්තික්ඛයො නාම ජීවිතක්ඛයො තස්ස අනිවත්තනතොති දස්සෙති. තෙනාහ –

“යමෙකරත්තිං පයමං, ගබ්භෙ වසති මාණුවො;
අබ්භුට්ඨිතොව සො යාති, ස ගච්ඡං න නිවත්තති”ති. (ජා. 1.15.363);

න කෙවලං රත්තිවසෙනෙව, අථ ඛො ඉරියාපථවසෙනාපි ජීවිතක්ඛයො උපධාරෙතබ්බොති ආහ “වරතො”තිආදි. වරතොති ගච්ඡන්තස්ස. තිට්ඨතොති යිතං කජ්ජෙන්තස්ස. ආසිනසයනස්ස වාති ආසිනස්ස සයනස්ස වා, නිසින්නස්ස නිපජ්ජන්තස්ස වාති අත්ථො. “ආසිදන”න්තිපි පයන්ති, තත්ථ සාමිඅත්ථෙ උපයොගවචනං දට්ඨබ්බං. උපෙති වරිමා රත්තීති වරිමකචිත්තසහිතා රත්ති උපගච්ඡති, රත්තිග්ගහණඤ්චෙන්ථ දෙසනාසිසමත්තං. ගමනාදීසු යෙන කෙනවි ඉරියාපථෙන සමඛිගීභූතස්ස වරිමකාලොයෙව, තෙනෙවස්ස ඉරියාපථක්ඛණා ජීවිතං ඛෙපෙත්වා එව ගච්ඡන්ති, තස්මා න තෙ කාලො පමජ්ජිතුං නායං තුය්හං පමාදං ආපජ්ජිතුං කාලො “ඉමස්මිං නාම කාලෙ මරණං න හොති”ති අවිදිතත්තා. චුත්තං හි –

“අනිමිත්තමනඤ්ඤාතං, මච්චානං ඉධ ජීවිතං;
කසිරඤ්ච පරිත්තඤ්ච, තඤ්ච දුක්ඛෙන සංයුත”න්ති. (සු. නි. 579);

තස්මා එවං අත්තානං ඔවදිත්වා අජපමත්තෙන තීසු සික්ඛාසු අනුයොගො කාතබ්බොති අධිජපායො.

සිරිමණ්ඩත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

14. සබ්බකාමිත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

ද්විපාදකොතිආදිකා ආයස්මතො සබ්බකාමිත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජන්ති? අයං කිර පදුමුත්තරස්ස භගවතො සාසනෙ උජ්ජන්තං අබ්බුදං සොධෙත්වා පටිපාකතිකං යපෙන්නං එකං ථෙරං දිස්වා, “අහම්පි අනාගතෙ

එකස්ස බුද්ධස්ස සාසනෙ අබ්බුදං සොධෙත්වා පටිපාකතිකං යපෙනුං සමත්ථො භවෙය්‍ය”න්ති පත්ථනං පට්ඨපෙත්වා තදනුරූපානි පුඤ්ඤානි කත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ අපරිනිබ්බුතෙ එව භගවති වෙසාලියං බත්තියකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා සබ්බකාමොති ලද්ධනාමො වයප්පත්තො ඤාතකෙහි දාරපරිග්ගහං කාරිතො නිස්සරණජ්ඣාසයනාය සරාචාසං ජිගුච්ඡන්තො ධම්මභණ්ඩාගාරිකස්ස සන්තිකෙ පබ්බජිත්වා සමණධම්මං කරොන්තො උපජ්ඣායෙන සද්ධිං වෙසාලිං උපගතො ඤාතිසරං අගමාසි. තත්ථ නං පුරාණදුතියිකා පතිවියොගදුක්ඛිතා කිසා දුබ්බණ්ණා අනලඬිකතා කිලිට්ඨවත්ථනිවසනා වන්දිත්වා රොදමානා එකමන්තං අට්ඨාසි. තං දිස්වා ථෙරස්ස කරුණාපුරස්සරං මෙත්තං උපට්ඨාපයතො අනුභූතාරම්මණෙ අයොනිසොමනසිකාරවසෙන සහසා කිලෙසො උප්පජ්ජි.

සො තෙන කසාහි තාළිතො ආජානියො විය සඤ්ජාතසංවෙගො තාවදෙව සුසානං ගන්ත්වා, අසුභනිමිත්තං උග්ගහෙත්වා, තත්ථ පටිලද්ධකානං පාදකං කත්වා, විපස්සනං වඩ්ඪෙත්වා, අරහත්තං පාපුණි. අථස්ස සසුරො අලඬිකතපටියත්තං ධීතරං ආදාය මහතා පරිවාරෙන නං උප්පබ්බාපෙතුකාමො විහාරං අගමාසි. ථෙරො තස්සා අධිප්පායං ඤාත්වා අත්තතො කාමෙසු විරත්තභාවං සබ්බත්ථ ව අනුපලිත්තතං පකාසෙත්තො

453.

“ද්විපාදකොයං අසුචි, දුග්ගන්ධො පරිභීරති;
නානාකුණපපරිපූරො, විස්සවන්තො තතො තතො.

454.

“මිගං නිලීනං කූටෙන, බලිසෙනෙව අම්බුජං;
වාතරං විය ලෙපෙන, බාධයන්ති පුටුජ්ජනං.

455.

“රූපා සද්දා රසා ගන්ධා, ඵොට්ඨබ්බා ව මනොරමා;
පඤ්ච කාමගුණා එතෙ, ඉත්ථීරූපස්මි දිස්සරෙ.

456.

“යෙ එතා උපසෙවන්ති, රත්තවිත්තා පුටුජ්ජනා;
වඩ්ඪෙත්ති කට්ඨං සොරං, ආවිනන්ති පුනඛ්භවං.

457.

“යො වෙතා පරිවජ්ජෙති, සප්පස්සෙව පදා සිරො;
සොමං විසත්තිකං ලොකෙ, සතො සමතිවත්තති.

458.

“කාමෙස්වාදීනවං දිස්වා, නෙක්ඛම්මං දට්ඨු බෙමනො;
නිස්සට්ඨා සබ්බකාමෙහි, පත්තො මෙ ආසවක්ඛයො”ති. —

ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ ද්විපාදකොති යදිපි අපාදකාදයොපි කායා අසුචියෙව,
අධිකාරවසෙන පන උක්කට්ඨපරිච්ඡෙදෙන වා එවං චුත්තං. යස්මා වා
අඤ්ඤෙ අසුචිභූතාපි කායා ලොණමිබ්බාදීහි අභිසඬ්ඛරිත්වා මනුස්සානං
භොජනෙපි උපතීයන්ති, න පන මනුස්සකායො, තස්මා අසුචිතරසභාවමස්ස
දස්සෙන්තො “ද්විපාදකො”ති ආහ. අයන්ති තදා උපට්ඨිතං ඉත්ථීරූපං
සන්ධායාහ. අසුචිති අසුචි එව, න එත්ථ කිඤ්චිපි සුචිති අත්ථො. දුග්ගන්ධො
පරිහීරතීති දුග්ගන්ධො සමානො පුප්ඵගන්ධාදීහි සඬ්ඛරිත්වා පරිහරියති.
නානාකුණපපරිපූරොති කෙසාදිඅනෙකප්පකාරකුණපහරිතො. විස්සවන්තො
තනො තනොති පුප්ඵගන්ධාදීහිස්ස ජෙගුච්ඡභාවං පටිච්ඡාදෙනුං
වායමන්තානම්පි තං වායාමං නිප්ඵලං කත්වා නවහි ද්වාරෙහි
බෙළුසිඬ්ඝාණිකාදීනි ලොමකූපෙහි ව සෙදප්ප්ලිකං ‘විස්සවන්තොයෙව
පරිහීරතී’ති සම්බන්ධො.

එවං ජෙගුච්ඡොපි සමානො වායං කායො කූටාදීහි විය මිගාදිකෙ
අත්තනො රූපාදීහි අන්ධපුපුප්ප්පනෙ වඤ්චෙතියෙවාති දස්සෙන්තො
“මිග”න්තිආදිමාහ. තත්ථ මිගං නිලීනං කූටෙනාති පාසවාකරාදිනා කූටෙන
නිලීනං, පටිච්ඡන්තං කත්වා මිගං විය නෙසාදො. වක්ඛමානො හි ඉව-
සද්දො ඉධාපි ආනෙත්වා යොජෙතබ්බො. බළිසෙනෙව අම්බුජන්ති අම්බුජං
මච්ඡං ආමිසබද්ධෙන බළිසෙන විය බාළිසිකො. වානරං විය ලෙපෙනාති
රුක්ඛසිලාදීසු පක්ඛිත්තෙන මක්කටලෙපෙන මක්කටං විය මිගලුද්දො
අන්ධපුපුප්ප්පනං වඤ්චෙන්තො බාධෙන්තිති.

කෙ පන බාධෙන්තිති ආහ. “රූපා සද්දා”තිආදි. රූපාදයො හි පඤ්ච
කාමකොට්ඨාසා විසෙසනො විසභාගවත්ථුසන්තිස්සයා
විපල්ලාසුපනිස්සයෙන අයොනියොමනසිකාරෙන පරික්ඛිත්තානං
අන්ධපුපුප්ප්පනානං මනො රමෙන්තො කිලෙසවත්ථුතාය
අනත්ථාවහභාවතො තෙ බාධෙන්ති නාම. තෙන චුත්තං “රූපා
සද්දා...පෙ.... ඉත්ථීරූපස්මි දිස්සරෙ”ති.

ඉත්ථීග්ගහණඤ්චෙන්ථ අධිකාරවසෙන කතන්ති වෙදිතබ්බං.
තෙනෙවාහ “යෙ එතා උපසෙවන්ති”තිආදි. තස්සත්ථො — යෙ පුපුප්ප්පනා
එතා ඉත්ථීයො රත්තවිත්තා රාගාහිභූතවිත්තා උපභොගවත්ථුසඤ්ඤාය
උපසෙවන්ති. වඬ්චෙත්ති කට්ඨිං ඝොරන්ති තෙ ජාතිආදීහි නිරයාදීහි ව
ඝොරං, භයානකං, අන්ධබාලෙහි අහිරමිතබ්බතො කට්ඨිසඬ්ඛාතං සංඝාරං

පුනස්පුනං උප්පත්තිමරණාදිනා වඩ්ඪෙත්ති. තෙනාහ “ආවිනන්ති පුනඛ්භව”න්ති.

යො චෙතාති යො පන පුග්ගලො එතා ඉත්ථියො තත්ථ ඡන්දරාගස්ස වික්ඛම්භනෙන වා සමුච්ඡන්දනෙන වා අත්තනො පාදෙන සප්පස්ස සිරං විය පරිවජ්ජෙති, සො සබ්බං ලොකං විසජ්ජිතා ධීතත්තා ලොකෙ විසත්තිකාසඬ්ඛාතං තණ්හං සතො හුත්වා සමතිවත්තති.

කාමෙස්වාදීනවං දිස්වාති “අට්ඨිකඬ්ඛකලූපමා කාමා බහුදුක්ඛා බහුපායාසා”තිආදිනා (පාවි. 417; චූළව. 65; ම. නි. 1.234) වත්ථුකාමෙසු කිලෙසකාමෙසු අනෙකාකාරවොකාරං ආදීනවං, දොසං, දිස්වා. නෙක්ඛම්මං දට්ඨු ඛෙමතොති කාමෙහි භවෙහි ච නික්ඛන්තභාවතො නෙක්ඛම්මං, පබ්බජ්ජං, නිබ්බානඤ්ච, ඛෙමතො, අනුපද්දවතො, දට්ඨු, දිස්වා. සබ්බකාමෙහිපි තෙභූමකධම්මෙහි නිස්සට්ඨො විසංයුත්තො. සබ්බෙපි තෙභූමකා ධම්මා කාමනීයට්ඨෙත කාමා, තෙහි ච ථෙරො විසංයුත්තො. තෙනාහ “පත්තො මෙ ආසවක්ඛයො”ති.

එවං ථෙරො ආදිතො පඤ්චහි ගාථාහි ධම්මං කථෙත්වා ඡට්ඨගාථාය අඤ්ඤං ඛ්‍යාකාසී. තං සුත්වා සසුරො “අයං සබ්බත්ථ අනුපලිත්තො, න සක්කා ඉමං කාමෙසු පතාරෙතු”න්ති යථාගතමග්ගෙනෙව ගතො. ථෙරොපි වස්සසතපරිනිබ්බුතෙ භගවති උපසම්පදාය විසවස්සසතිකො පථඛ්‍යා ථෙරො හුත්වා, වෙසාලිකෙහි වජ්ජිපුත්තෙහි උප්පාදිතං සාසනස්ස අබ්බුදං සොධෙත්වා, දුතියං ධම්මසඬ්ඛිතිං සඬ්ඛායිත්වා “අනාගතෙ ධම්මාසොකකාලෙ උප්පජ්ජනකං අබ්බුදං සොධෙහි”ති නිස්සමභාවුහ්මානං ආණාපෙත්වා අනුපාදිසෙසාය නිබ්බානධාතුයා පරිනිබ්බායි.

සබ්බකාමීත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

ජක්කනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

7. සත්තකනිපාතො

1. සුන්දරසමුද්දත්ථෙරගාලාවණ්ණනා

සත්තකනිපාතෙ අලඬකතාතිආදිකා ආයස්මතො සුන්දරසමුද්දත්ථෙරස්ස ගාලා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤාති උපචිතිත්වා ඉමස්මි. බුද්ධුප්පාදෙ රාජගහෙ අඤ්ඤතරස්ස මහාවිභවස්ස සෙට්ඨිතො පුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති. සමුද්දොතිස්ස නාමං අහොසි. රූපසම්පත්තියා පන සුන්දරසමුද්දොති පඤ්ඤායිත්ථ. සො පයමවයෙ යිතො භගවතො රාජගහප්පවෙසෙ බුද්ධානුභාවං දිස්වා, පටිලද්ධසද්ධො නිස්සරණප්ඤ්ඤාසයනාය පබ්බජිත්වා, ලද්ධුපසම්පදො සමාදින්නධුතඨමිමො රාජගහතො සාවත්ථිං ගන්ත්වා, කල්‍යාණමිත්තස්ස සන්තිකෙ විපස්සනාවාරං උග්ගහෙත්වා, කම්මට්ඨානං අනුයුඤ්ජන්තො විහරති. තස්ස මාතා රාජගහෙ උස්සවදිවසෙ අඤ්ඤෙ සෙට්ඨිපුත්තෙ සපජාපතිකෙ අලඬකතපටියත්තෙ උස්සවකීළං කීළන්තෙ දිස්වා, පුත්තං අනුස්සරිත්වා රොදති. තං දිස්වා අඤ්ඤතරා ගණිකා රොදනකාරණං පුච්ඡි. සා තස්සා තං කාරණං කථෙසි. තං සුත්වා ගණිකා “අහං තං ආනෙස්සාමි, පස්ස තාව මම ඉත්ථිභාව”න්ති වත්වා “යදි එවං තංයෙව තස්ස පජාපතිං කත්වා ඉමස්ස කුලස්ස සාමිතිං කරිස්සාමි”ති තාය බහුං ධනං දත්වා, විස්සජ්ජිතා මහතා පරිවාරෙන සාවත්ථිං ගන්ත්වා, ථෙරස්ස පිණ්ඩාය විවරණට්ඨානෙ එකස්මිං ගෙහෙ වසමානා දිවසෙ දිවසෙ අඤ්ඤෙහි ථෙරස්ස සක්කච්චං පිණ්ඩපාතං දාපෙසි. අලඬකතපටියත්තා ව හුත්වා සුවණ්ණපාදුකා ආරුය්හ අත්තානං දස්සෙසි. අථෙකදිවසං ගෙහද්වාරෙන ගච්ඡන්තං ථෙරං දිස්වා, සුවණ්ණපාදුකා ඔමුඤ්චිත්වා, අඤ්ජලිං පග්ගය්හ පුරතො ගච්ඡන්ති නානප්පකාරං ථෙරං කාමනිමිත්තනාය නිමිත්තෙසි. තං සුත්වා ථෙරො “පුට්ඨජ්ජනවිත්තං නාම වඤ්චලං, යංනුන මයා ඉදානෙව උස්සාහො කරණීයො”ති තත්ථෙව යිතො භාවනං උස්සුක්කාපෙත්වා ඡළහිඤ්ඤො අහොසි. තං සන්ධාය වුත්තං -

459.

“අලඬකතා සුවසනා, මාලධාරී විභුසිතා;
අලත්තකකතාපාදා, පාදුකාරුය්හ වෙසිකා.

460.

“පාදුකා ඔරුහිත්වාන, පුරතො පඤ්ජලිකතා;
සා මං සණ්ඨෙන මුදුනා, මිහිතපුබ්බං අභාසථ.

461.

“යුවාසි ත්වං පබ්බජිතො, තිට්ඨාහි මම සාසනෙ;
භුඤ්ජ මානුසකෙ කාමෙ, අහං විත්තං දදාමි තෙ;
සච්චං තෙ පටිජානාමි, අග්ගිං වා තෙ හරාමහං.

462.

“යදා ජිණ්ණා භවිස්සාම, උභො දණ්ඩපරායනා;
උභොපි පබ්බජිස්සාම, උභයත්ථ කටග්ගහො”.

463.

“තඤ්ච දිස්වාන යාවත්තිං, වෙසිකං පඤ්ඡලිකතං;
අලඬකතං සුවසනං, මච්චුපාසංව ඔඩ්ඞිතං.

464.

“තතො මෙ මනසිකාරො, යොනියො උදපජ්ජථ;
ආදීනවො පාතුරහු, නිබ්බිදා සමතිට්ඨථ.

465.

“තතො චිත්තං විමුච්චි මෙ, පස්ස ධම්මසුධම්මතං;
තිස්සො විජ්ජා අනුජ්ජත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

තත්ථ මාලධාරීති මාලධාරීති පිළන්ධපුජ්චදාමා. විභූසිතාති
උභාට්ඨානස්ස පුරණවසෙන පුජ්චෙහි චෙව ගන්ධවිලෙපනාදිහි ච
විභූසිතගත්තා. “අලඬකතා”ති ඉමිනා භත්ථුපගගිවූපගාදිහි ආභරණෙහි
අලඬකරණං අධිජ්ජෙතං. අලත්තකකතාපාදාති
පරිණතජයසුමනපුජ්චවණ්ණෙන ලාබාරසෙන රඤ්ජිතවරණයුගලා.
සමාසපදඤ්ඤෙන, “අලත්තකකතපාදා”ති වත්තබ්බෙ ගාථාසුඛත්ථං දීසං
කත්වා වුත්තං. අසමාසභාවෙ පන “තස්සා”ති වචනසෙසො වෙදිතබ්බො.
පාදුකාරුය්හ වෙසිකාති එකා රුපුපජ්චිකා ඉත්ථී යථාවුත්තවෙසා
සුවණ්ණපාදුකා පටිමුඤ්චිත්වා “යීතා”ති වචනසෙසො.

පාදුකා ඔරුහිත්වානාති පාදුකාහි ඔතරිත්වා, සුවණ්ණපාදුකායො
ඔමුඤ්චිත්වාති අත්ථො. පඤ්ඡලිකතාති පග්ගහිතඅඤ්ඡලිකා සා වෙසී මං.
සාමං වා වචනපරම්පරං විනා සයමෙව අභාසථ. සණ්ඨෙනාති මට්ඨෙන.
මුදුනාති මධුරෙන. “වචනෙනා”ති අවුත්තම්පි වුත්තමෙව හොති, අභාසථාති,
වුත්තත්තා.

යුවාසි ත්වං පබ්බජිතොති ත්වං පබ්බජන්තො යුවා, දහරොයෙව හුත්වා
පබ්බජිතොසි, නනු පබ්බජන්තෙන සත්තමෙ දසකෙ සම්පත්තෙව
පබ්බජිතබ්බන්ති දස්සෙති. තිට්ඨාහි මම සාසනෙති මම වචනෙ තිට්ඨ.

කිං පන තත්ති ආහ “භුඤ්ජ මානුසකෙ කාමෙ”ති කාමෙ
පරිභුඤ්ජතුකාමස්ස රූපසම්පත්ති, වයසම්පත්ති, පරිවාරසම්පත්ති,
භොගසම්පත්ති ච ඉච්ඡිතබ්බා. තත්ථ “කුතො මෙ භොගසම්පත්ති”ති
වදෙය්‍යාති, ආහ “අහං චිත්තං දදාමි තෙ”ති. “තයිදං වචනං කථං
සද්දහාතබ්බ”න්ති මඤ්ඤෙය්‍යාති තං සද්දහාපෙන්නී ආහ “සච්චං තෙ

පටිජානාමි, අග්ගිං වා තෙ හරාමහ”න්ති. “භුඤ්ජ මානුසකෙ කාමෙ, අහං විත්තං දදාමි තෙ”ති යදිදං මයා පටිඤ්ඤාතං, තං එකංසෙන සච්චමෙව පටිජානාමි, සචෙ මෙ න පත්තියායසි, අග්ගිං වා තෙ හරාමහං අග්ගිං හරිත්වා අග්ගිපච්චයං සපථං කරොමිති අත්ථො. උභයත්ථ කට්ඨගභොති අමිභාකං උභින්නං ජිණ්ණකාලෙ පබ්බජ්ජනං උභයත්ථ ජයග්ගාහො. යං මයං යාව දණ්ඩපරායනකාලා භොගෙ භුඤ්ජාම, එවං ඉධලොකෙපි භොගෙහි න ජියාම, මයං පච්ඡා පබ්බජ්ජසාම, එවං පරලොකෙපි භොගෙහි න ජියාමාති අධිප්පායො. තතොති තං නිමිත්තං, කාමෙහි නිමන්තෙන්නියා “යුචාසි ත්ව”න්තිආදිනා “යදා ජිණ්ණා හවිස්සාමා”තිආදිනා ච තස්සා වෙසියා චුත්තවචනහෙතු. තඤ්ඤි වචනං අඬිකුසං කත්වා ථෙරො සමණධම්මං කරොත්තො සදත්ථං පරිපුරෙසි. සෙසං හෙට්ඨා චුත්තනයමෙව.

සුන්දරසමුද්දත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

2. උකුණ්ඩකහද්දියත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

පරෙ අමිබාටකාරාමෙතිආදිකා ආයස්මතො උකුණ්ඩකහද්දියත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයං කිර පදුමුත්තරස්ස හගවතො කාලෙ හංසවතීනගරෙ මහාභොගෙ කුලෙ නිබ්බත්තිත්වා, වයප්පත්තො සත්ථු සන්නිකෙ ධම්මං සුණන්තො නිසින්තො තස්මිං බණ්ණ සත්ථාරං එකං භික්ඛුං මඤ්ජුස්සරානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙන්නං දිස්වා, සයම්පි තං යානං පත්ථෙත්තො බුද්ධප්පමුඛස්ස භික්ඛුසඬ්ඨස්ස මහාදානං දත්වා, “අහො වතාහම්පි අනාගතෙ අයං භික්ඛු විය එකස්ස බුද්ධස්ස සාසනෙ මඤ්ජුස්සරානං අග්ගො හවෙය්”න්ති පණ්ඩානං අකාසි. හගවා ච තස්ස අනන්තරායතං දිස්වා බ්‍යාකරිත්වා පක්කාමි.

සො තත්ථ යාවජීවං පුඤ්ඤානි කත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො චුස්සස්ස හගවතො කාලෙ විත්තපත්තකොකිලො හුත්වා රාජ්‍යායානතො මධුරං අමිබඵලං තුණ්ඩෙනාදාය ගච්ඡන්තො සත්ථාරං දිස්වා පසන්නමානසො “දස්සාමි”ති විත්තං උප්පාදෙසි. සත්ථා තස්ස විත්තං ඤත්වා පත්තං ගහෙත්වා නිසිදි. කොකිලො දසබලස්ස පත්තෙ අමිබපක්කං පතිට්ඨාපෙසි. සත්ථා තං පරිභුඤ්ජී. සො කොකිලො පසන්නමානසො තෙනෙව පිතිසුබ්බෙත සත්තාහං වීතිනාමෙසි. තෙන ච පුඤ්ඤකම්මෙන මඤ්ජුස්සරො අහොසි. කස්සපසම්මාසම්බුද්ධකාලෙ පන චෙතියෙ ආරද්ධෙ කිං පමාණං කරොම? සත්තයොජනප්පමාණං. අතිමහන්නමෙතං. ඡයොජනප්පමාණං. එතම්පි අතිමහන්නං. පඤ්චයොජනං, චතුරයොජනං, තියොජනං, ද්වියොජනන්ති චුත්තෙ අයං තදා ජෙට්ඨවඩ්ඪසිකි හුත්වා “එථ, භො, අනාගතෙ සුඛපටිජග්ගියං කාතුං වට්ටති”ති වත්වා රජ්ජයා පරික්ඛිපන්තො ගාචුතමත්තකෙ යත්වා “එකෙකං මුඛං ගාචුතං ගාචුතං භොතු, චෙතියං එකයොජනාවට්ටං යොජනුබ්බෙධං හවිස්සති”ති ආහ. තෙ තස්ස වචනෙ අට්ඨංසු. ඉති අප්පමාණස්ස බුද්ධස්ස පමාණං අකාසිති. තෙන

පන කම්මෙන නිබ්බත්තනිබ්බත්තට්ඨානෙ අඤ්ඤෙහි නිවතරප්පමාණො හොති.

සො අම්භාකං සත්ථු කාලෙ සාවත්ථියං මහාභොගකුලෙ නිබ්බත්ති, හද්දියොතිස්ස නාමං අහොසි. අතිරස්සතාය පන ලකුණ්ඩකහද්දියොති පඤ්ඤායිත්ථ. සො සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුත්වා, පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා, බහුස්සුතො ධම්මකට්ඨකො හුත්වා මධුරෙන සරෙන පරෙසං ධම්මං කපෙසි. අපෙකස්මිං උස්සවදිවසෙ එකෙන බ්‍රාහ්මණෙන සද්ධිං රථෙන ගච්ඡන්ති අඤ්ඤතරා ගණිකා ථෙරං දිස්වා දන්තවිදංසකං හසි. ථෙරො තස්සා දන්තට්ඨිකෙ නිමිත්තං ගහෙන්වා කුමානං උප්පාදෙන්වා, තං පාදකං කත්වා, විපස්සනං පට්ඨපෙත්වා, අනාගාමී අහොසි. සො අභිණ්භං කායගතාය සතියා විහරන්තො එකදිවසං ආයස්මතා ධම්මසෙනාපතිනා ඔවදියමානො අරහත්තෙ පතිට්ඨති. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.55.1-33) –

“පදුමුත්තරො නාම ජිනො, සබ්බධම්මෙසු වක්ඛුමා;
ඉතො සතසහස්සමිහි, කප්පෙ උප්පජ්ජි නායකො.

“තදාහං හංසවතියං සෙට්ඨිපුත්තො මහද්ධනො;
ජඩ්ඝාවිහාරං විවරං, සඩ්ඝාරාමං අගච්ඡහං.

“තදා සො ලොකපජ්ජොතො, ධම්මං දෙසෙසි නායකො;
මඤ්ජුස්සරානං පවරං, සාවකං අභිකිත්තයි.

“තං සුත්වා මුදිතො හුත්වා, කාරං කත්වා මහෙසිනො;
වන්දිත්වා සත්ථුතො පාදෙ, තං යානමභිපත්ථයි.

“තදා බුද්ධො විශාකාසි, සඩ්ඝමජ්ඣෙ විනායකො;
අනාගතමිහි අද්ධානෙ, ලච්ඡසෙ තං මනොරථං.

“සතසහස්සිතො කප්පෙ, ඔක්කාකකුලසම්භවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ භවිස්සති.

“තස්ස ධම්මෙසු දායාදො, ඔරසො ධම්මනිමිමිතො;
හද්දියො නාම නාමෙන, හෙස්සති සත්ථු සාවකො.

“තෙන කම්මෙන සුකතෙන, චෙතනාපණ්ඩිති ව;
ජහිත්වා මානුසං දෙහං, තාවතිංසමගච්ඡහං.

“ද්වෙනවුතෙ ඉතො කප්පෙ, චුස්සො උප්පජ්ජි නායකො;
දුරාසදො දුප්පසහො, සබ්බලොකුත්තමො ජිනො.

“වරණෙන ව සම්පන්නො, බ්‍රහ්ම උජු පතාපවා;
හිතෙසි සබ්බසත්තානං, බ්‍රහ්ම මොචෙසි ඛන්ධනා.

“නන්දාරාමවනෙ තස්ස, අහොසිං චුස්සකොකිලො;
ගන්ධකුට්ඨසමාසන්නෙ, අම්බරුක්ඛෙ වසාමහං.

“තදා පිණ්ඩාය ගච්ඡන්තං, දක්ඛිණෙය්‍යං ජිනුත්තමං;
දිස්වා චිත්තං පසාදෙත්වා, මඤ්ජුනාභිනිකුජහං.

“රාජ්‍යයානං තදා ගන්ත්වා, සුපක්කං කනකත්තවං;
අම්බපිණ්ඩං ගහෙත්වාන, සම්බුද්ධස්සොපනාමයිං.

“තදා මෙ චිත්තමඤ්ඤාය, මහාකාරුණිකො ජිනො;
උපට්ඨාකස්ස හත්ථනො, පත්තං පග්ගණ්හි නායකො.

“අදාසිං හට්ඨචිත්තොහං, අම්බපිණ්ඩං මහාමුනෙ;
පත්තෙ පක්ඛිප්ප පක්ඛෙහි, පඤ්ජලිං කත්වාන මඤ්ජුනා.

“සරෙන රජනීයෙන, සවනීයෙන වග්ගුනා;
වස්සන්තො බුද්ධපුජත්ථං, නිළං ගන්ත්වා නිපජ්ජහං.

“තදා මුදිතචිත්තං මං, බුද්ධපෙමගතාසයං;
සකුණග්ගි උපාගන්ත්වා, සාතයි දුට්ඨමානසො.

“තතො වුතොහං තුසිතෙ, අනුභොත්වා මහාසුඛං;
මනුස්සයොනිමාගච්ඡිං, තස්ස කම්මස්ස වාහසා.

“ඉමම්හි හද්දකෙ කප්පෙ, බ්‍රහ්මඛන්ධු මහායසො;
කස්සපො නාම ගොත්තෙන, උජ්ජජ්ජි වදන්තං වරො.

“සාසනං ජොතයිත්වා සො, අභිභුය්‍ය කුතීත්ථීයෙ;
චිතයිත්වාන වෙනෙය්‍යො, නිබ්බුතො සො සසාවකො.

“නිබ්බුතෙ තම්හි ලොකග්ගෙ, පසන්නා ජනතා බහු;
පුජනත්ථාය බුද්ධස්ස, ථූපං කුබ්බන්ති සත්ථුනො.

“සත්තයොජනිකං ථූපං, සත්තරතනභූමිතං;
කරිස්සාම මහෙසිස්ස, ඉච්චෙවං මන්තයන්ති තෙ.

“කිකිනො කාසිරාජස්ස, තදා සෙනාය නායකො;
හුත්වාහං අජ්ජමාණස්ස, පමාණං චෙතියෙ වදිං.

“තදා තෙ මම වාකොයන, චෙතියං යොජනුග්ගතං;
අකංසු නරචිරස්ස, නානාරතනභූසිතං.

“තෙන කම්මෙන සුකතෙන, චෙතනාපණ්ඩිති ව;
ජහිත්වා මානුසං දෙහං, තාවතිංසමගච්ඡහං.

“පච්ඡිමෙ ව භවෙ දානි, ජාතො සෙට්ඨිකුලෙ අහං;
සාවත්ථියං පුරවරෙ, ඉද්ධෙ ජීතෙ මහද්ධනෙ.

“පුරජපවෙසෙ සුගතං, දිස්වා විමිහිතමානසො;
පබ්බජිත්වාන න චිරං, අරහත්තමපාපුණිං.

“චෙතියස්ස පමාණං යං, අකරිං තෙන කම්මුනා;
ලකුණ්ඩකසරිරොහං, ජාතො පරිභවාරහො.

“සරෙන මධුරෙනාහං, පුජිත්වා ඉසිසත්තමං;
මඤ්ජුස්සරානං හික්ඛුනං, අග්ගත්තමනුපාපුණිං.

“ඵලදානෙන බුද්ධස්ස, ගුණානුස්සරණෙන ව;
සාමඤ්ඤඵලසම්පන්නො, විහරාමි අනාසවො.

“කිලෙසා කුමාරිකා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන” ත්ති.
අපරහාගෙ අඤ්ඤං බ්‍යාකරොන්තො —

466.

“පරෙ අම්බාටකාරාමෙ, වනසණ්ඩමිහි හද්දියො;
සමුලං තණ්හමබ්බුය්හ, තත්ථ හද්දොව කුමාරිකි.

467.

“රමන්තෙකෙ මුද්ධිගෙහි, විණාහි පණුවෙහි ව;
අහඤ්ච රුක්ඛමුලස්මිං, රතො බුද්ධස්ස සාසනෙ.

468.

“බුද්ධො වෙ මෙ වරං දජ්ජා, සො ව ලබ්බෙථ මෙ වරො;
ගණ්හෙහං සබ්බලොකස්ස, නිව්චං කායගතං සති” ත්ති. —

ඉමා තිස්සො ගාථා අභාසි.

තත්ථ පරෙති සෙට්ඨෙ අධිකෙ, විසිට්ඨෙති අත්ථො. අධිකවාචි හි අයං
පරසද්දො “පරං විය මත්තායා”තිආදීසු විය. අම්බාටකාරාමෙති
ඵලිංකාමකෙ ආරාමෙ. සො කිර ඡායුදකසම්පන්නො වනසණ්ඩමණ්ඩිතො
රමණියො හොති තෙන “පරෙ”ති විසෙසෙත්වා වුත්තො. “අම්බාටකවනෙ

අම්බාටකෙහි අභිලක්ඛිතවනෙ’ති ව වදන්ති. වනසංඝඛම්භීති වනගහනෙ,
සනනිච්ඡරුක්ඛගච්ඡලතාසමුහෙ වනෙති අත්ථො. භද්දියොති එවංනාමකො,
අත්තානමෙව ථෙරො අඤ්ඤං විය වදති. සමුලං තණ්හමඛ්ඛුය්හාති තණ්හාය
මුලං නාම අවිජ්ජා. තස්මා සාවිජ්ජං තණ්හං අග්ගමග්ගෙන
සමුග්ගාටෙත්වාති අත්ථො. තත්ථ භද්දොව ක්කායතීති ලොකුත්තරෙහි
සීලාදීහි භද්දො සුන්දරො තස්මිංයෙව වනසංඝඛෙ කතකිච්චතාය
දිට්ඨධම්මසුඛවිහාරවසෙන අග්ගඵලක්කානෙන ක්කායති.

ඵලසුඛෙන ව ක්කානසමාපත්තීහි ව චිතිනාමෙතීති අත්තනො විවෙකරති.
දස්සෙත්වා “රමන්තෙකෙ”ති ගාථායපි බ්‍යතිරෙකමුඛෙන තමෙවත්ථං
දස්සෙති. තත්ථ මුද්දිඛගෙහීති අඛිගිකාදීහි මුරපෙහි. විණාහීති නන්දිනීආදීහි
විණාහී. පණුවෙහීති තුරියෙහි රමන්ති එකෙ කාමභොගිනො, සා පන තෙසං
රති අනරියා අනත්ථසංහිතා. අභඤ්ඤා ති අහං පන, එකකො බුද්ධස්ස
භගවතො සාසනෙ රතො, තතො එව රුක්ඛමුලස්මිං රතො අභිරතො
විහරාමීති අත්ථො.

එවං අත්තනො විවෙකාහිරති. කිත්තෙත්වා ඉදානි යං
ක්කායගතාසතිකම්මට්ඨානං භාවෙත්වා අරහත්තං පත්තො, තස්ස
පසංසනත්ථං “බුද්ධො වෙ මෙ”ති ගාථමාහ. තස්සත්ථො – සථෙ බුද්ධො
භගවා “එකාහං, භන්තෙ, භගවත්තං වරං යාචාමී”ති මයා යාචිතො
“අතික්කන්තවරා බො, භික්ඛු, තථාගතා”ති අපටික්ඛිපිත්වා මය්හං
යථායාචිතං වරං දදෙය්‍ය, සො ච වරො මමාධිප්පායපුරකො ලබ්භෙථ මය්හං
මනොරථං මත්ථකං පාපෙය්‍යාති ථෙරො පරිකප්පවසෙන වදති. “භන්තෙ,
සබ්බො ලොකො සබ්බකාලං ක්කායගතාසතිකම්මට්ඨානං භාවෙතු”ති
“සබ්බලොකස්ස නිච්චං ක්කායගතාසති භාවෙතබ්බා”ති කත්වා වරං ගණ්හෙ
අහන්ති දස්සෙත්තො ආහ “ගණ්හෙහං සබ්බලොකස්ස, නිච්චං ක්කායගතං
සති”න්ති. ඉදානි අපරික්ඛණගරභාමුඛෙන පරික්ඛණං පසංසන්තො –

469.

“යෙ මං රූපෙන පාමිංසු, යෙ ච සොසෙන අන්වගු;
ජන්දරාගවසුපෙතා, න මං ජානන්ති තෙ ජනා.

470.

“අජ්ඣත්තඤ්ච න ජානාති, බහිද්ධා ච න පස්සති;
සමන්තාවරණො බාලො, ස ථෙ සොසෙන වුය්හති.

471.

“අජ්ඣත්තඤ්ච න ජානාති, බහිද්ධා ච විපස්සති;
බහිද්ධා ඵලදස්සාවී, සොපි සොසෙන වුය්හති.

472.

“අජ්ඣත්තඤ්ච පජානාති, බහිද්ධා ච විපස්සති;
අනාවරණදස්සාවී, න සො සොසෙන වුය්හතී”ති. —

ඉමා චතස්සො ගාථා අභාසි.

තත්ථ යෙ මං රූපෙන පාමිංසුති යෙ ජනා අවිද්දසු මම රූපෙන අපසාදිකෙන නිහීනෙන “ආකාරසදිසි පඤ්ඤා”ති, ධම්මසරීරෙන ච මං නිහීනං පාමිංසු, “ඔරකො අය”න්ති හිලෙන්තා පරිච්ඡින්නදනවසෙන මඤ්ඤිංසුති අත්ථො. යෙ ච සොසෙන අත්ථගුති යෙ ච සත්තා සොසෙන මඤ්ඤුතා මං සම්භාවනාවසෙන අනුගතා බහු මඤ්ඤිංසු, තං තෙසං මිච්ඡා, න හි අහං රූපමත්තෙන අවමන්තබ්බො, සොසමත්තෙන වා න බහුං මන්තබ්බො, තස්මා ඡන්දරාගවසුපෙනා, න මං ජානන්ති තෙ ජනාති තෙ දුට්ඨාපි ජනා ඡන්දරාගස්ස වසං උපෙනා අප්පහීනඡන්දරාගා සබ්බසො පහීනඡන්දරාගං මං න ජානන්ති.

අවිසයො තෙසං මාදිසො අජ්ඣත්තං බහිද්ධා ච අපරිඤ්ඤාතවත්ථුතායාති දස්සෙතුං “අජ්ඣත්ත”න්තිආදි වුත්තං. අජ්ඣත්තන්ති අත්තතො සත්තානෙ බන්ධායතනාදිධම්මං. බහිද්ධාති පරසත්තානෙ. අථ වා අජ්ඣත්තන්ති, මම අබ්භන්තරෙ අසෙක්ඛසිලක්ඛන්ධාදිං. බහිද්ධාති, මමෙව ආකප්පසම්පත්තියාදියුත්තං බහිද්ධා රූපධම්මප්පවත්තිං. චක්ඛුවිඤ්ඤාණාදිප්පවත්තිඤ්ච. සමන්තාවරණොති එවං අජ්ඣත්තඤ්ච බහිද්ධා ච අජානනෙන සමන්තතො ආවරණයුත්තො ආවටඤ්ඤාණගතිකො. ස චෙ සොසෙන වුය්හතීති සො පරනෙය්‍යබුද්ධිකො බාලො සොසෙන පරෙසං වචනෙන වුය්හති නියාති ආකඩ්ඪියති.

බහිද්ධා ච විපස්සතීති යො ච වුත්තනයෙන අජ්ඣත්තං න ජානාති, බහිද්ධා පන සුතානුසාරෙන ආකප්පසම්පත්තිආදිඋපධාරණෙන වා විසෙසතො පස්සති. “ගුණවිසෙසයුත්තො සියා”ති මඤ්ඤති, සොපි බහිද්ධා ඵලදස්සාවී නයග්ගාහෙන ඵලමත්තං ගණ්හන්තො වුත්තනයෙන සොසෙන වුය්හති, සොපි මාදිසෙ න ජානාතීති අත්ථො.

යො පන අජ්ඣත්තඤ්ච ඛිණ්ණාසවස්ස අබ්භන්තරෙ අසෙක්ඛසිලක්ඛන්ධාදිගුණං ජානාති, බහිද්ධා වස්ස පටිපත්තිසල්ලක්ඛණෙන විසෙසතො ගුණවිසෙසයොගං පස්සති. අනාවරණදස්සාවී කෙනවි අනාවටො හුත්වා අරියානං ගුණෙ දට්ඨුං ඤාතුං සමත්ථො, න සො සොසමත්තෙන වුය්හති යාථාවතො දස්සනතොති.

ලකුණ්ඩකහද්දියත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

3. හද්දන්ථෙරගාථාවණ්ණනා

එකපුත්තොතිආදිකා ආයස්මතො හද්දන්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයං කිර පදුමුත්තරං භගවත්තං භික්ඛුසඤ්ඤාච සතසහස්සපරිමාණං විවරාදිහි චතුහි පච්චයෙහි පුපෙසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ සාවත්ථියං සෙට්ඨිකුලෙ නිබ්බත්ති. නිබ්බත්තමානො ච අපුත්තකෙසු මාතාපිතුසු දෙවතායාවනාදීති කත්වාපි අලහන්තෙසු සත්ථාරං උපසඤ්ඤාමිත්වා “සචෙ, භන්තෙ, මයං එකං පුත්තං ලච්ඡාම, තං තුම්භාකං දාසත්ථාය දස්සාමා”ති වත්වා ආයාචිත්වා ගතෙසු සත්ථු අධිප්පායං ඤත්වා අඤ්ඤතරො දෙවපුත්තො බිණ්ණායුකො හුත්වා යීතො සක්කෙන දෙවරඤ්ඤා “අමුකස්මිං කුලෙ නිබ්බත්තාහි”ති ආණත්තො තත්ථ නිබ්බත්ති, හද්දොතිස්ස නාමං අකංසු. තං සත්තවස්සද්දෙසිකං ජාතං මාතාපිතරො අලඬකරිත්වා භගවතො සන්තිකං නෙත්වා “අයං සො, භන්තෙ, තුම්භෙ ආයාචිත්වා ලද්ධදාරකො, ඉමං තුම්භාකං නියානෙමා”ති ආහංසු. සත්ථා ආනන්දන්ථෙරං ආණාපෙසි – “ඉමං පබ්බාපෙහි”ති. ආණාපෙත්වා ච ගන්ධකුටිං පාවිසි. ථෙරො තං පබ්බාපෙත්වා සඬබ්බෙපෙන විපස්සනාමුඛං ආවික්ඛි. සො උපනිස්සයසම්පන්නත්තා විපස්සනාය කම්මං කරොන්තො සුරියෙ අනොග්ගතෙයෙව භාවනං උස්සුක්කාපෙත්වා ඡළහිඤ්ඤො අභොසි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.5.54-69) –

“පදුමුත්තරසම්බුද්ධං, මෙත්තචිත්තං මහාමුනිං;
උපෙනි ජනතා සබ්බා, සබ්බලොකග්ගනායකං.

“සත්තුකඤ්ඤා ඛද්ධකඤ්ඤා, ආමිසං පානභොජනං;
දදන්ති සත්ථුනො සබ්බෙ, පුඤ්ඤක්ඛෙත්තෙ අනුත්තරෙ.

“අහම්පි දානං දස්සාමි, දෙවදෙවස්ස තාදිනො;
බුද්ධසෙට්ඨං නිමන්තෙත්වා, සඬසම්පි ච අනුත්තරං.

“උයොජිතා මයා චෙනෙ, නිමන්තෙසුං තථාගතං;
කෙවලං භික්ඛුසඤ්ඤාච, පුඤ්ඤක්ඛෙත්තං අනුත්තරං.

“සතසහස්සපල්ලඬකං, සොවණ්ණං ගොතකත්ථනං;
තුලිකාපට්ලිකාය, බොමකප්පාසිකෙහි ච;
මහාරහං පඤ්ඤාපයිං, ආසනං බුද්ධයුත්තකං.

“පදුමුත්තරො ලොකවිදු, දෙවදෙවො නරාසභො;
භික්ඛුසඤ්ඤාපරිබ්බුල්ලො, මම ද්වාරමුපාගමි.

“පච්චුග්ගන්ත්වාන සම්බුද්ධං, ලොකනාථං යසස්සිනං;
පසන්නචිත්තො සුමනො, අභිනාමයිං සඬසරං.

“භික්ඛුනං සතසහස්සං, බුද්ධඤ්ච ලොකනායකං;
පසන්නචිත්තො සුමනො, පරමන්තෙන තප්පයිං.

“පදුමුත්තරො ලොකවිදු, ආභුතීනං පටිග්ගහො;
භික්ඛුසඬ්ඨෙ නිසීදිත්වා, ඉමා ගාලා අභාසථ.

“යෙනිදං ආසනං දින්නං, සොවණ්ණං ගොනකත්ථනං;
තමහං කිත්තයිස්සාමි, සුඤාථ මම භාසතො.

“චතුසත්තතික්ඛත්තුං සො, දෙවරජ්ජං කරිස්සති;
අනුභොස්සති සම්පත්තිං, අවිජරාහි පුරක්ඛතො.

“පදෙසරජ්ජං සහස්සං, වසුධං ආවසිස්සති;
එකපඤ්ඤාසක්ඛත්තුඤ්ච, චක්කවත්ති භවිස්සති.

“සබ්බාසු භවයොනීසු, උච්චාකුලී භවිස්සති;
සො ච පච්ඡා පබ්බජිත්වා, සුක්කමුලෙන චොදිතො;
හද්දියො නාම නාමෙන, හෙස්සති සත්ථු සාවකො.

“විවෙකමනුයුත්තොමහි, පන්තසෙනනිවාසහං;
එලඤ්චාධිගතං සබ්බං, චත්තක්ලෙසොමහි අප්පහං.

“මම සබ්බං අභිඤ්ඤාය, සබ්බඤ්ඤා ලොකනායකො;
භික්ඛුසඬ්ඨෙ නිසීදිත්වා, එතදග්ගෙ යපෙසි මං.

“පටිසම්භිදා චතස්සො, විමොක්ඛාපි ච අට්ඨිමෙ;
ඡළභිඤ්ඤා සච්ඡිකතා, කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

තස්ස භගවා ඡළභිඤ්ඤාප්පත්තිං ඤාත්වා “එහි, හද්දා”ති ආහ. සො තාවදෙව සත්ථාරං උපසඬ්ඨකමිත්වා චන්දිත්වා පඤ්ඡලිකො සත්ථු සම්පෙ අට්ඨාසි, සා එව චස්ස උපසම්පදා අහොසි. බුද්ධුපසම්පදා නාම කිරෙසා. ථෙරො ජාතිතො පට්ඨාය අත්තනො පවත්තියා කථනමුඛෙන අඤ්ඤං බ්‍යාකරොත්තො —

473.

“එකපුත්තො අහං ආසිං, පියො මාතු පියො පිතු;
බහුහි චතවරියාහි, ලද්ධො ආයාවනාහි ව.

474.

“තෙ ව මං අනුකම්පාය, අත්ථකාමා හිතෙසිතො;
උහො පිතා ව මාතා ව, බුද්ධස්ස උපනාමයුං.

475.

“කිච්ඡා ලද්දො අයං පුත්තො, සුබ්බමාලො සුබ්බධිතො;
ඉමං දදාම තෙ නාථ, ජීනස්ස පරිවාරකං.

476.

“සත්ථා ච මං පටිග්ගස්ස, ආනන්දං එතදබ්බි;
පබ්බාපෙහි ඉමං ඛිජ්ජං, හෙස්සත්ථාජානියො අයං.

477.

“පබ්බාපෙත්වාන මං සත්ථා, විහාරං පාවිසී ජිනො;
අනොග්ගතස්මිං සූරියස්මිං, තතො චිත්තං විමුච්චි මෙ.

478.

“තතො සත්ථා නිරාකත්වා, පටිසල්ලානවුට්ඨිතො;
එහි හද්දාති මං ආහ, සා මෙ ආසුපසම්පදා.

479.

“ජාතියා සත්තවස්සෙන, ලද්ධා මෙ උපසම්පදා;
තිස්සො විජ්ජා අනුජ්ජත්තා, අහො ධම්මසුඨම්මතා” ති. —

ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ වතවරියානීති, “එවං කත්වා පුත්තං ලභිස්සථා” ති වුත්තං සමණබ්‍රාහ්මණානං වචනං සුත්වා, බීරං පායිත්වා, අනසනාදිවතවරණෙහි. ආයාචනානීති දෙවතායාචනාහි සත්ථුආයාචනය ච, ඉදමෙව චෙත්ථ කාරණං, ඉතරං ථෙරො මාතාපිතූනං පටිපත්තිදස්සනත්ථඤ්චෙව කිච්ඡලද්ධිභාවදස්සනත්ථඤ්ච වදති.

තෙති මාතාපිතරො. උපනාමයුත්ති උපනාමෙසු.

සුබ්බධිතොති සුබ්බසංවඩ්ඪිතො. තෙති තුය්හං. පරිවාරකන්ති කිංකාරං.

හෙස්සත්ථාජානියො අයන්ති අයං දාරකො මම සාසනෙ ආජානියො භවිස්සති. තස්මා ඛිජ්ජං අජ්ජෙව පබ්බාපෙහිති එතං අබ්බි, ආහ.

පබ්බාපෙත්වානාති ආනන්දත්ථෙරෙන පබ්බාපෙත්වා. විහාරන්ති ගන්ධකුටිං. අනොග්ගතස්මිං සූරියස්මිත්ති සූරියෙ අනත්ථඨගතෙයෙව. තතො චිත්තං විමුච්චි මෙති තතො විපස්සනාරම්භතො පරං න විරෙතෙව ඛණෙන සබ්බාසවෙහි මෙ චිත්තං විමුච්චි, බීණාසවො අභාසිං.

තතොති මම ආසවක්ඛයතො පච්ඡා. නිරාකත්වාති අත්තනා සමාපන්නං ඵලසමාපත්තිං අජ්ජෙත්වා තතො වුට්ඨාය. තෙනාහ

“පටිසල්ලානවුට්ඨිතො”ති. සා මෙ ආසුපසම්පදාති යා මං උද්දිස්ස “එහි, හද්දා”ති සත්ථු වාචා පවත්තා, සා එව මෙ මය්හං උපසම්පදා ආසි. එවං ඡාතියා සත්තවස්සෙන, ලද්ධා මෙ උපසම්පදාති සාතිසයං සත්ථාරා අත්තනො කතං අනුග්ගහං සාසනස්ස ව නියානිකතං දස්සෙති. තෙනාහ “අහො ධම්මසුධම්මතා”ති.

එත්ථ ව “චිත්තං විමුච්චි මෙ”ති ඛිණාසවහාවං පකාසෙත්වාපි පුන “තිස්සො විජ්ජා අනුජ්ජත්තා”ති ලොකියාහිඤ්ඤෙකදෙසදස්සනං ඡළහිඤ්ඤාචවිභාවනත්ථං. තෙනාහ අපදානෙ “ඡළහිඤ්ඤා සච්ඡිකතා”ති.

හද්දත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

4. සොපාකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

දිස්වා පාසාදජායායන්තිආදිකා ආයස්මතො සොපාකත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ හවෙ පුඤ්ඤාති උපවිනන්තො සිද්ධත්ථස්ස හගවතො කාලෙ බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤුතං පත්තො බ්‍රාහ්මණානං විජ්ජාසිජ්ජෙසු නිජ්ජත්තිං ගතො කාමෙසු ආදීනවං දිස්වා සරාවාසං පහාය තාපසපබ්බජ්ජං පබ්බජිත්වා එකස්මිං පබ්බතෙ විහරති. සත්ථා ආසන්නමරණං තං ඤත්වා තස්ස සන්තිකං අගමාසි. සො හගවන්තං දිස්වා පසන්නචිත්තො උළාරං පිතිසොමනස්සං පවෙදෙන්තො පුජ්ඵමයං ආසනං පඤ්ඤපෙත්වා අදාසි. සත්ථා තත්ථ නිසීදිත්වා, අනිච්චතාපටිසංයුත්තං ධම්මිං කථං කථෙත්වා තස්ස පස්සන්තස්සෙව ආකාසෙන අගමාසි. සො පුබ්බෙ ගහිතං නිච්චග්ගාහං පහාය අනිච්චසඤ්ඤං හදයෙ යපෙත්වා, කාලඬිකත්වා, දෙවලොකෙ උජ්ජජිත්වා, අපරාපරං දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො, ඉමස්මිං බුද්ධුජ්ජාදෙ රාජගහෙ සොපාකයොනියං නිබ්බත්ති. සො ඡාතිආගතෙන සොපාකොති නාමෙන පඤ්ඤායි. කෙච් පන “වාණිජකුලෙ නිබ්බත්තො, ‘සොපාකො’ති පන නාමමත්ත”න්ති වදන්ති. තං අපදානපාළියා විරුජ්ඣති “පච්ඡිමෙ හවෙ සම්පත්තෙ, සොපාකයොනුපාගමි”න්ති වචනතො.

තස්ස චතුමාසජාතස්ස පිතා කාලමකාසි, වුළුපිතා පොසෙසි. අනුක්කමෙන සත්තවස්සිකො ඡාතො. එකදිවසං වුළුපිතා “අත්තනො පුත්තෙන කලහං කරොති”ති කුජ්ඣිත්වා, තං සුසානං නෙත්වා, ද්වෙ හත්ථෙ රජ්ජුයා එකතො බන්ධිත්වා, තාය එව රජ්ජුයා මතමනුස්සස්ස සරීරෙ ගාල්හං බන්ධිත්වා ගතො “සිඬිගාලාදයො බාදන්තු”ති. පච්ඡිමහවිකතාය දාරකස්ස පුඤ්ඤඵලෙන සයං මාරෙතුං න විසහි, සිඬිගාලාදයොපි න අහිභවිංසු. දාරකො අඬ්ඨරත්තසමයෙ එවං විජ්ජලපති —

“කා ගති මෙ අගතිස්ස, කො වා බන්ධු අබන්ධුනො;
සුසානමජ්ඣෙ බන්ධස්ස, කො මෙ අභයදායකො”ති.

සත්ථා තාය වෙලාය වෙනෙයාබන්ධවෙ ඔලොකෙන්තො දාරකස්ස
හදයබ්භන්තරෙ පජ්ජලන්තං අරහත්තුපනිස්සයං දිස්වා ඔභාසං ඵරිත්වා සතිං
ජනෙත්වා ඵවමාහ -

“එහි සොපාක මා භායි, ඔලොකස්සු තථාගතං;
අහං තං තාරයිස්සාමි, රාහුමුඛෙව චන්දිම” න්ති.

දාරකො බුද්ධානුභාවෙන ඡින්නබන්ධනො ගාමාපරියොසානෙ
සොතාපන්නො හුත්වා ගන්ධකුට්ඨමුඛෙ අට්ඨාසි. තස්ස මාතා පුත්තං
අපස්සන්ති වුළුපිතරං පුච්ඡිත්වා තෙනස්ස පවත්තියා අකථිතාය තත්ථ තත්ථ
ගන්ත්වා විචින්නති “බුද්ධා කිර අතීතානාගතපච්චුප්පන්නං ජානන්ති,
යංනුනාහං භගවන්තං උපසඬකමිත්වා මම පුත්තස්ස පවත්තිං
ජානෙයා” න්ති සත්ථු සන්තිකං අගමාසි. සත්ථා, ඉද්ධියා තං පටිච්ඡාදෙත්වා,
“භන්තෙ, මම පුත්තං න පස්සාමි, අපිව භගවා තස්ස පවත්තිං ජානාති” ති
තාය පුට්ඨො -

“න සන්ති පුත්තා තාණාය, න පිතා නාපි බන්ධවා;
අන්තකෙනාධිපන්නස්ස, නත්ථි ඤාතීසු තාණතා” ති. (ධ. ප. 288) -

ධම්මං කථෙසි. තං සුත්වා සා සොතාපන්නා අභොසි. දාරකො අරහත්තං
පාපුණි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.2.112-123) -

“පබ්භාරං සොධයන්තස්ස, විපිනෙ පබ්බතූත්තමෙ;
සිද්ධත්ථො නාම භගවා, ආගච්ඡි මම සන්තිකං.

“බුද්ධං උපගතං දිස්වා, ලොකජෙට්ඨස්ස තාදිනො;
සන්ථරං සන්ථරිත්වාන, පුජ්ඨාසනමදාසහං.

“පුජ්ඨාසනෙ නිසීදිත්වා, සිද්ධත්ථො ලොකනායකො;
මමඤ්ච ගතිමඤ්ඤාය, අනිච්චතමුදාහරි.

“අනිච්චා වත සඬබාරා, උජ්ජාදවයධම්මිනො;
උජ්ජජ්ජිත්වා නිරුජ්ඣන්ති, තෙසං වුපසමො සුඛො.

“ඉදං වත්ථාන සබ්බඤ්ඤා, ලොකජෙට්ඨො නරාසභො;
නහං අබ්භුග්ගමි වීරො, හංසරාජාව අමබරෙ.

“සකං දිට්ඨිං ඡහිත්වාන, භාවයානිච්චසඤ්ඤහං;
ඵකාහං භාවයිත්වාන, තත්ථ කාලං කතො අහං.

“ද්වෙ සම්පත්ති අනුභොත්වා, සුක්කමුලෙන වොදිනො;
පච්ඡිමෙ භවෙ සම්පත්තෙ, සපාකයොනුපාගමිං.

“අගාරා අභිනික්ඛම්ම, පබ්බජිං අනගාරියං;
ජාතියා සත්තවස්සොහං, අරහත්තමපාපුණිං.

“ආරද්ධවීරියො පහිතත්තො, සීලෙසු සුසමාහිතො;
තොසෙත්වාන මහානාගං, අලත්ථං උපසම්පදං.

“චතුත්තවුතිතො කප්පෙ, යං කම්මමකරිං තදා;
දුග්ගතිං නාභිජානාමි, පුප්ඵදානස්සිදං ඵලං.

“චතුත්තවුතිතො කප්පෙ, යං සඤ්ඤං භාවයිං තදා;
තං සඤ්ඤං භාවයන්තස්ස, පත්තො මෙ ආසවක්ඛයො.

“පටිසම්භිදා චතස්සො...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අථ භගවා ඉද්ධිං පටිසංහරි. සාපි පුත්තං දිස්වා භට්ඨතුට්ඨො තස්ස බිණ්ණසවභාවං සුත්වා පබ්බාජෙත්වා ගතා. සො සත්ථාරං ගන්ධකුට්ඨිජායායං චඬ්ඤාමන්තං උපසඬ්ඤාමිත්වා, චන්දිත්වා අනුචඬ්ඤාමි. තස්ස භගවා උපසම්පදං අනුජානිතුකාමො “ඵකං නාම කි”න්තිආදිනා දස පඤ්ඤෙ පුච්ඡි. සොපි සත්ථු අධිජ්ජායං ගණ්හන්තො සබ්බඤ්ඤානඤ්ඤාණෙන සංසන්දෙන්තො “සබ්බෙ සත්තා ආභාරට්ඨිතිකා”තිආදිනා (බු. පා. 4.1) තෙ පඤ්ඤෙ විස්සජ්ජෙසි. තෙනෙව තෙ කුමාරපඤ්ඤා නාම ජාතා. සත්ථා තස්ස පඤ්ඤාභ්‍යාකරණෙන ආරාධිතවිත්තො උපසම්පදං අනුජානි. තෙන සා පඤ්ඤාභ්‍යාකරණපසම්පදා නාම ජාතා. තස්සිමං අත්තතො පවත්තිං පකාසෙත්වා ථෙරො අඤ්ඤං ඛ්‍යාකරොන්තො –

480.

“දිස්වා පාසාදජායායං, චඬ්ඤාමන්තං නරුත්තමං;
තත්ථ නං උපසඬ්ඤාමිම, චන්දිස්සං පුරිසුත්තමං.

481.

“ඵකංසං වීවරං කත්වා, සංහරිත්වාන පාණයො;
අනුචඬ්ඤාමිස්සං විරජං, සබ්බසත්තානමුත්තමං.

482.

“තතො පඤ්ඤෙ අපුච්ඡි මං, පඤ්ඤානං කොවිදො වීදු;
අච්ඡම්හි ච අහීතො ච, ඛ්‍යාකාසිං සත්ථුතො අහං.

483.

“විස්සජ්ජිතෙසු පඤ්ඤෙසු, අනුමොදි තථාගතො;
භික්ඛුසඬ්ඤාං විලොකෙත්වා, ඉමමත්ථං අභාසථ.

484.

“ලාභා අඬ්ඨානං මගධානං, යෙසායං පරිභුඤ්ජති;

වීවරං පිණ්ඩපාතඤ්ච, පච්චයං සයනාසනං;
පච්චුට්ඨානඤ්ච සාමීවිං, තෙසං ලාභා'ති වාබුචි.

485.

“අප්පදග්ගෙ මං සොපාක, දස්සනායොපසඬකම;
එසා චෙව තෙ සොපාක, භවතු උපසම්පදා”.

486.

“ජාතියා සත්තවස්සෙන, ලද්ධාන උපසම්පදං;
ධාරෙමි අන්තිමං දෙහං, අහො ධම්මසුඨම්මතා”ති. — ඉමා ගාථා
අභාසි;

තත්ථ පාසාදජායායන්ති ගන්ධකුට්ඨජායායං. වන්දිස්සන්ති, අභිවන්දිං.

සංභරිත්වාන පාණයොති උහො භත්ථෙ කමලමකුළාකාරෙන සඬගතෙ
කත්වා, අඤ්ජලිං පග්ගහෙත්වාති අත්ථො. අනුච්චිකම්ස්සන්ති
චඬකමන්තස්ස සත්ථුනො අනුපච්ඡතො අනුගමනවසෙන චඬකම්.
වීරජන්ති විගතරාගාදිරජං.

පඤ්ඤෙති කුමාරපඤ්ඤෙ. වීදුති වෙදිතබ්බං විදිතවා, සබ්බඤ්ඤුති
අත්ථො. “සත්ථා මං පුච්ඡති”ති උප්පජ්ජනකස්ස ඡම්භිතත්තස්ස භයස්ස ච
සෙතුසාතෙන පහීනත්තා අච්ඡම්භී ච අභීතො ච බ්‍යාකාසි.

යෙසායන්ති යෙසං අඬගමගධානං අයං සොපාකො. පච්චයන්ති
ගිලානපච්චයං. සාමීවීන්ති මග්ගදානඛිජනාදිසාමීවිකිරියං.

අප්පදග්ගෙති ද-කාරො පදසන්ධිකරො, අප්ප අග්ගෙ ආදිං කත්වා, අප්ප
පට්ඨාය. “අප්පතග්ගෙ”තිපි පාළි, අප්පතං ආදිං කත්වාති අත්ථො.
දස්සනායොපසඬකමාති “භීනජච්චො, වයසා තරුණතරො”ති වා
අවින්තෙත්වා දස්සනාය මං උපසඬකම. එසා චෙවාති යා තස්ස මම
සබ්බඤ්ඤුතඤ්ඤාණෙන සද්ධිං සංසන්දෙත්වා කතා පඤ්ඤවිස්සජ්ජනා.
එසායෙව තෙ භවතු උපසම්පදා ඉති ච අබ්‍රවීති යොජනා. “ලද්ධා මෙ
උපසම්පදා”තිපි පාළි. යෙ පන “ලද්ධාන උපසම්පද”න්තිපි පඨන්ති, තෙසං
සත්තවස්සෙනාති සත්තමෙන වස්සෙනාති අත්ථො, සත්තවස්සෙන වා
හුත්වාති වචනසෙසො. යං පනෙත්ථ අවුත්තං, තං සුච්ඤ්ඤෙය්‍යමෙව.

සොපාකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

5. සරභඬගත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

සරෙ භත්ථෙභීතිආදිකා ආයස්මනො සරභඬගත්ථෙරස්ස ගාථා. කා
උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ

විචට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපවිනිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ රාජගහෙ අඤ්ඤතරස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස පුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති, අනභිලක්ඛිතොතිස්ස කුලවංසාගතං නාමං අහොසි. සො වයප්පත්තො කාමෙ පහාය තාපසපබ්බජ්ජං පබ්බජිත්වා සරතිණානි සයමෙව භඤ්ජිත්වා පණ්ණසාලං කත්වා වසති. තතො පට්ඨාය සරහඬිගොතිස්ස සමඤ්ඤා අහොසි. අථ භගවා බුද්ධචක්ඛුතා ලොකං වොලොකෙත්තො තස්ස අරහත්තුපනිස්සයං දිස්වා, තත්ථ ගන්ත්වා, ධම්මං දෙසෙසි. සො පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා විපස්සනාය කම්මං කරොත්තො නචිරස්සෙව අරහත්තං පත්වා තත්ථෙව වසති. අථස්ස තාපසකාලෙ කතා පණ්ණසාලා ජිණ්ණා පලුග්ගා අහොසි. තං දිස්වා මනුස්සා “කිස්ස, භත්තෙ, ඉමං කුටිකං න පටිසඬ්ඛරොථා”ති ආහංසු. ථෙරො “කුටිකා යථා තාපසකාලෙ කතා, ඉදානි තථා කාතුං න සක්කා”ති තං සබ්බං පකාසෙත්තො —

487.

“සරෙ භත්ථෙහි භඤ්ජිත්වා, කත්වාන කුටිමච්ඡිසං;
තෙන මෙ සරහඬිගොති, නාමං සම්මුතියා අහු.

488.

“න මය්හං කප්පතෙ අජ්ජ, සරෙ භත්ථෙහි භඤ්ජිතුං;
සික්ඛාපදා නො පඤ්ඤත්තා, ගොතමෙන යසස්සිනා”ති. — ද්වෙ
ගාථා අහාසි;

තත්ථ සරෙ භත්ථෙහි භඤ්ජිත්වානි, පුබ්බෙ තාපසකාලෙ සරතිණානි මම භත්ථෙහි ඡින්දිත්වා තිණකුටිං කත්වා අච්ඡිසං වසිං, නිසිදිඤ්චෙව නිපජ්ජිඤ්ච. තෙනානි කුටිකරණත්ථං සරානං භඤ්ජනෙන. සම්මුතියානි අන්වත්ථසම්මුතියා සරහඬිගොති, නාමං අහු අහොසි.

න මය්හං කප්පතෙ අජ්ජානි අජ්ජ ඉදානි උපසම්පන්නස්ස මය්හං සරෙ සරතිණෙ භත්ථෙහි භඤ්ජිතුං න කප්පතෙ න වට්ටති. කස්මා? සික්ඛාපදා නො පඤ්ඤත්තා, ගොතමෙන යසස්සිනානි. තෙන යං අම්භාකං සත්ථාරා සික්ඛාපදං පඤ්ඤත්තං, තං මයං ජීවිතහෙතුනාපි නාතික්කමාමානි දස්සෙති.

ඵචං ඵකෙන පකාරෙන තිණකුටිකාය අපටිසඬ්ඛරණෙ කාරණං දස්සෙත්වා ඉදානි අපරෙනපි පරියායෙන නං දස්සෙත්තො —

489.

“සකලං සමත්තං රොගං, සරහඬිගො නාද්දසං පුබ්බෙ;
සොයං රොගො දිට්ඨො, වචනකරෙනානිදෙවස්සා”ති. — ඉමං
ගාථමාහ;

තත්ථ සකලන්ති සබ්බං. සමත්තන්ති සම්පුණ්ණං, සබ්බභාගතො
අනවසෙසන්ති අත්ථො. රොගන්ති දුක්ඛදුක්ඛතාදිවසෙන රුජනට්ඨෙන
රොගභූතං උපාදානක්ඛන්ධපඤ්චකං සන්ධාය වදති. නාද්දසං පුබ්බෙති
සත්ථු ඔවාදපට්ඨාභතො පුබ්බෙ න අද්දක්ඛිං. සොයං රොගො දිට්ඨො,
වචනකරොනාතිදෙවස්සාති සම්මුතිදෙවා උපපත්තිදෙවා විසුද්ධිදෙවාති
සබ්බෙපි දෙවෙ අත්තනො සීලාදිගුණෙහි අතික්කමිත්වා ඨිතත්තා
අතිදෙවස්ස සම්මාසම්බුද්ධස්ස ඔවාදපට්ඨකරොන සරහඬිගෙන සො අයං
ක්ඛන්ධපඤ්චකසඬිබාතො රොගො විපස්සනාපඤ්ඤාසහිතාය මග්ගපඤ්ඤාය
පඤ්චක්ඛන්ධතො දිට්ඨො, පරිඤ්ඤාතොති අත්ථො. එතෙන එවං
අත්තභාවකුට්ඨායම්පි අනපෙක්ඛො බාහිරං තිණකුට්ඨකං කථං
පටිසඬ්ඛරිස්සතීති දස්සෙති.

ඉදානි යං මග්ගං පටිපජ්ජන්තෙන මයා අයං අත්තභාවරොගො
යාථාවතො දිට්ඨො, ස්වායං මග්ගො සබ්බබුද්ධසාධාරණො. යෙන නෙසං
ඔවාදධම්මොපි මජ්ඣෙ භින්නසුචණ්ණසදිසො යත්ථාහං පතිට්ඨාය
දුක්ඛක්ඛයං පත්තොති එවං අත්තනො අරහත්තපටිපත්තිං බ්‍යාකරොන්තො

490.

“යෙනෙව මග්ගෙන ගතො විපස්සී, යෙනෙව මග්ගෙන සිඛී ව
වෙස්සභූ;
කකුසන්ධකොණාගමනො ව කස්සපො, තෙනඤ්ජසෙන අගමාසී
ගොතමො.

491.

“චිත්තණ්හා අනාදානා, සත්ත බුද්ධා ඛයොගධා;
යෙනායං දෙසිතො ධම්මො, ධම්මභූතෙහි තාදිහි.

492.

“චත්තාරි අරියසච්චානි, අනුකම්පාය පාණිනං;
දුක්ඛං සමුදයො මග්ගො, නිරොධො දුක්ඛසඬ්ඛයො.

493.

“යස්මිං නිවත්තතෙ දුක්ඛං, සංසාරස්මිං අනන්තකං;
හෙදා ඉමස්ස කායස්ස, ජීවිතස්ස ව සඬ්ඛයා;
අඤ්ඤො පුනඛිභවො නත්ථි, සුචිත්තොමහි සබ්බධි”ති. —

ඉමා ගාථා අභාසී —

තත්ථ යෙනෙව මග්ගෙනාති යෙනෙව සපුබ්බභාගෙන අරියෙන
අට්ඨකිගිකෙන මග්ගෙන. ගතොති පටිපත්තො නිබ්බානං අධිගතො.

විපස්සීති විපස්සී සම්මාසම්බුද්ධො. කකුසන්ධාති අවිහත්තිකො නිද්දෙසො. “කකුසන්ධකොණාගමනා”තිපි පාඨො. තෙනඤ්ජසෙනාති තෙනෙව අඤ්ජසෙන අරියමග්ගෙන.

අනාදානාති අනුපාදානා අප්පට්ඨසන්ධිකා වා. ඛයොගධාති නිබ්බානොගධා නිබ්බානපතිට්ඨා. යෙහායං දෙසිතො ධම්මොති යෙහි සත්තහි සම්මාසම්බුද්ධෙහි අයං සාසනධම්මො දෙසිතො පවෙදිතො. ධම්මභූතෙහීති ධම්මකායනාය ධම්මසභාවෙහි, නවලොකුත්තරධම්මතො වා භූතෙහි ජාතෙහි, ධම්මං වා පත්තෙහි. තාදිහීති, ඉට්ඨාදීසු තාදිභාවජ්ජත්තෙහි.

“වත්තාරි අරියසච්චානී”තිආදිනා තෙහි දෙසිතං ධම්මං දස්සෙති. තත්ථ වත්තාරීති ගණනපරිච්ඡේදො. අරියසච්චානීති පරිච්ඡින්නධම්මදස්සනං. වචනත්ථතො පන අරියානි ව අවිතථට්ඨයෙන සච්චානි වාති අරියසච්චානි, අරියස්ස වා භගවතො සච්චානි තෙන දෙසිතත්තා, අරියභාවකරානි වා සච්චානීති අරියසච්චානි. කුච්ඡිතභාවතො කුච්ඡභාවතො ව දුක්ඛං, උපාදානක්ඛන්ධපඤ්චකං. තං දුක්ඛං සමුදෙති එතස්මාති සමුදයො, තණ්හා. කිලෙසෙ මාරොන්තො ගච්ඡති, නිබ්බානත්ථිකෙහි මග්ගීයතීති වා මග්ගො, සම්මාදිට්ඨිආදයො අට්ඨ ධම්මා. සංසාරචාරකසංඛාතො නත්ථි එත්ථ රොධො, එතස්මිං වා අධිගතෙ පුග්ගලස්ස රොධාභාවො භොති, නිරුජ්ඣති දුක්ඛමෙත්ථාති වා නිරොධො, නිබ්බානං. තෙනාහ “දුක්ඛසංඛයො”ති. අයමෙත්ථ සංඛයො, විත්ථාරො පන විසුද්ධිමග්ගෙ වුත්තනයෙනෙව වෙදිතබ්බො.

යස්මිත්ති යස්මිං නිරොධෙ නිබ්බානෙ අධිගතෙ. නිවත්තතෙති අරියමග්ගභාවනාය සති අනන්තකං අපරියන්තං ඉමස්මිං සංසාරෙ ජාතිආදිදුක්ඛං න පවත්තති උච්ඡිජ්ජති, සො නිරොධොති අයං ධම්මභූතෙහි සම්මාසම්බුද්ධෙහි දෙසිතො ධම්මොති යොජනා. “හෙදා”තිආදිනා “රොගො දිට්ඨො”ති දුක්ඛපරිඤ්ඤාය සුවිතං අත්තනො අරහත්තජ්ජත්තිං සරූපතො දස්සෙති. “යස්මිං නිබ්බත්තතෙ දුක්ඛ”න්ති පන පාඨෙ සකලගාථාය තත්ථායං යොජනා – යස්මිං ඛන්ධාදිපටිපාටිසඤ්ඤිතෙ සංසාරෙ ඉදං අනන්තකං ජාතිආදිදුක්ඛං නිබ්බත්තං, සො ඉතො දුක්ඛජ්ජත්තිතො අඤ්ඤො පුනථපුනං භවනභාවතො පුනඛිභවො. ඉමස්ස ජීවිතින්ද්‍රියස්ස සංඛයා කායසංඛාතස්ස ඛන්ධපඤ්චකස්ස හෙදා විනාසා උද්ධං නත්ථි, තස්මා සබ්බධි සබ්බෙහි කිලෙසෙහි සබ්බෙහි භවෙහි සුට්ඨු විමුත්තො විසංයුත්තො අමිහීති.

සරහඬිගත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

සත්තකනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

8. අට්ඨකනිපාතො

1. මහාකච්චායනත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

අට්ඨකනිපාතෙ කම්මං බහුකන්තිආදිකා ආයස්මතො මහාකච්චායනත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ ගහපතිමහාසාලකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා වුද්ධිප්පත්තො, එකදිවසං සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුණන්තො සත්ථාරා සංඛිත්තෙන භාසිතස්ස විත්ථාරෙන අත්ථං විහජන්තානං අග්ගට්ඨානෙ යපියමානං එකං භික්ඛුං දිස්වා, සයම්පි තං යානං පත්ථෙත්තො පණ්ඩානං කත්වා, දානාදීනි පුඤ්ඤානි කත්වා, දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො සුමෙධස්ස භගවතො කාලෙ විජ්ජාධරො හුත්වා ආකාසෙන ගච්ඡන්තො සත්ථාරං භිමවන්තපබ්බතෙ එකස්මිං වනයණ්ඨෙව නිසින්නං දිස්වා පසන්නමානසො කණ්කාරපුප්ථෙහි පූජං අකාසි.

සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන අපරාපරං සුගතීසුයෙව පරිවත්තෙන්තො කස්සපදසබ්බස්ස කාලෙ බාරාණසියං කුලසරෙ නිබ්බත්තිත්වා පරිනිබ්බුතෙ භගවති සුවණ්ණචේතියකරණට්ඨානෙ සතසහස්සග්ගනිකාය සුවණ්ණට්ඨකාය පූජං කත්වා, “භගවා මය්හං නිබ්බත්තනිබ්බත්තට්ඨානෙ සරිරං සුවණ්ණචණ්ණං භොතු”ති පත්ථනං අකාසි.

තතො යාවජීවං කුසලකම්මං කත්වා එකං බුද්ධන්තරං දෙවමනුස්සෙසු සංසරිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ උප්පේනියං රඤ්ඤො වණ්ඩපජ්ජොතස්ස පුරොහිතගෙනෙ නිබ්බත්ති. තස්ස නාමග්ගහණදිවසෙ මාතා “මය්හං පුත්තො සුවණ්ණචණ්ණො, අත්තතො නාමං ගහෙන්වා ආගතො”ති කඤ්චනමාණුවො ත්වෙව නාමං අකාසි. සො වුඩ්ඪිමත්ථාය තයො වෙදෙ උග්ගහෙන්වා පිතු අච්චයෙන පුරොහිතට්ඨානං ලභි. සො ගොත්තවසෙන කච්චායනොති පඤ්ඤායිත්ථ. තං රාජා වණ්ඩපජ්ජොතො බුද්ධුප්පාදං සුත්වා, “ආචරිය, ත්වං තත්ථ ගන්ත්වා සත්ථාරං ඉධානෙහි”ති පෙසෙසි. සො අත්තට්ඨමො සත්ථු සන්තිකං උපගතො. තස්ස සත්ථා ධම්මං දෙසෙති. දෙසනාපරියොසානෙ සො සත්තහි ජනෙහි සද්ධිං සහ පටිසම්භිදාහි අරහත්තෙ පතිට්ඨාසි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.54.1-27) –

“පදුමුත්තරො නාම ජීනො, අනෙජො අජිතං ජයො;
සතසහස්සෙ කප්පානං, ඉතො උප්පජ්ජී නායකො.

“වීරො කමලපත්තක්ඛො, සසඬකවිමලානනො;
කනකාවලසඬකාසො, රවිදිත්තිසමජ්ජහො.

“සත්තනෙත්තමනොභාරී, වරලක්ඛණභූසිතො;
සබ්බවාක්‍යපථාතීතො, මනුජාමරසක්කතො.

“සම්බුද්ධො බොධයං සත්තෙ, වාගීසො මධුරස්සරො;
කරුණානිබන්ධසන්තානො, පරිසාසු විසාරදො.

“දෙසෙති මධුරං ධම්මං, චතුසව්චුපසංහිතං;
නිමුග්ගෙ මොහපඬිකමහි, සමුද්ධරති පාණිනෙ.

“තදා එකචරො හුත්වා, තාපසො හිමවාලයො;
නහසා මානුසං ලොකං, ගච්ඡන්තො ජීනමද්දසං.

“උපෙච්ච සන්තිකං තස්ස, අස්සොසිං ධම්මදෙසනං;
චණ්ණයන්තස්ස වීරස්ස, සාවකස්ස මහාගුණං.

“සංඛිත්තෙන මයා චුත්තං, විත්ථාරෙන පකාසයං;
පරිසං මඤ්ච තොසෙති, යථා කච්චායනො අයං.

“නාහං එවමිධෙකච්චං, අඤ්ඤං පස්සාමි සාවකං;
තස්මාතදග්ගෙ එසග්ගො, එවං ධාරෙථ හික්ඛවො.

“තදාහං විමිහිතො හුත්වා, සුත්වා වාක්‍යං මනොරමං;
හිමවන්තං ගමිත්වාන, ආහිත්වා පුජ්ඵසඤ්චයං.

“පුජෙත්වා ලොකසරණං, තං යානමභිපත්ථයිං;
තදා මමාසයං ඤත්වා, බ්‍යාකාසි ස රණඤ්ජහො.

“පස්සට්ඨං ඉසිවරං, නිද්ධන්තකනකත්තවං;
උද්ධග්ගලොමං පිණංසං, අවලං පඤ්ජලිං යීතං.

“භාසං සුපුණ්ණනයනං, බුද්ධචණ්ණගතාසයං;
ධම්මජං උග්ගහදයං, අමතාසිත්තසන්තිහං.

“කච්චානස්ස ගුණං සුත්වා, තං යානං පත්ථයං යීතො;
අනාගතමිහි අද්ධානෙ, ගොතමස්ස මහාමුතෙ.

“තස්ස ධම්මෙසු දායාදො, ඔරසො ධම්මනිමිමිතො;
කච්චානො නාම නාමෙන, හෙස්සති සත්ථු සාවකො.

“බහුස්සුතො මහාඤ්ඤාණී, අධිජ්ජායවිදු මුතෙ;
පාපුණ්ණස්සති තං යානං, යථායං බ්‍යාකතො මයා.

“සතසහස්සිතො කජ්ජෙ, යං කම්මමකරිං තදා;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, බුද්ධපුජායිදං ඵලං.

“දුට්ඨෙ භට්ඨෙ සංසරාමි, දෙවත්තෙ අථ මානුසෙ;
අඤ්ඤං ගතිං න ගච්ඡාමි, බුද්ධපුජායිදං ඵලං.

“දුට්ඨෙ කුලෙ පජායාමි, ඛත්තියෙ අථ බ්‍රාහ්මණෙ;
නිට්ඨෙ කුලෙ න ජායාමි, බුද්ධපුජායිදං ඵලං.

“පච්ඡිමෙ ච භට්ඨෙ දානි, ජාතො උජ්ජෙනියං පුරෙ;
පජ්ජොතස්ස ච චණ්ඩස්ස, පුරොහිතදිජාධිනො.

“පුත්තො තිරිට්ඨච්ඡස්ස, නිපුණො වෙදපාරගු;
මාතා ච චන්දිමා නාම, කච්චානොහං වරත්තවො.

“විමංසනත්ථං බුද්ධස්ස, භූමිපාලෙන පෙසිතො;
දිස්වා මොක්ඛපුරද්වාරං, නායකං ගුණසඤ්චයං.

“සුත්වා ච විමලං වාක්‍යං, ගතිපඬිකවිසොසනං;
පාපුණිං අමතං සන්තං, සෙසෙහි සහ සත්තහි.

“අධිජ්ජායවිදු ජාතො, සුගතස්ස මහාමතෙ.
යපිතො ඵතදග්ගෙ ච, සුසමිද්ධමනොරථො.

“කිලෙසා ක්‍කාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අථ සත්ථා “ඵථ, භික්ඛවො”ති හත්ථං පසාරෙසි. තෙ තාවදෙව ද්විභිගුලමත්තකෙසමස්සුකා ඉද්ධිමයපත්තච්චරධරා වස්සසට්ඨිකත්ථෙරා විය අගෙසුං. ඵථං ථෙරො සදත්ථං නිජ්ඣාදෙත්වා, “හත්තෙ, රාජා පජ්ජොතො තුම්හාකං පාදෙ චන්දිතුං ධම්මඤ්ච සොතුං ඉච්ඡති”ති සත්ථු ආරොවෙසි. සත්ථා, “ත්වංයෙව, භික්ඛු, තත්ථ ගච්ඡ, තයි ගතෙපි රාජා පසිදිස්සති”ති ආහ. ථෙරො සත්ථු ආණාය අත්තට්ඨමො තත්ථ ගත්ත්වා රාජානං පසාදෙත්වා අවන්තිසු සාසනං පතිට්ඨාපෙත්වා පුන සත්ථු සන්තිකමෙව ගතො. සො ඵකදිවසං සම්බහුලෙ භික්ඛු සමණධම්මං පහාය කම්මාරාමෙ සඬිගණිකාරාමෙ රසතණ්හානුගතෙ ච පමාදවිහාරිනො දිස්වා තෙසං ඔවාදවසෙන -

494.

“කම්මං බහුකං න කාරයෙ, පරිවජ්ජෙය්‍ය ජනං න උය්‍යමෙ;
සො උස්සුක්කො රසානුගිද්ධො, අත්ථං රිඤ්චති යො සුබාධිවාහො.

495.

“පඬිකොති හි නං අවෙදයුං, යායං චන්දනපුජනා කුලෙසු;
සුබ්‍රමං සල්ලං දුරුඛිබ්‍හං, සක්කාරො කාපුරිසෙන දුජ්ජහො”ති. -

ද්වෙ ගාථා අභාසි.

තත්ථ කම්මං බහුකං න කාරයෙති නවාචාසකාරාපනාදිං සමණධම්මකරණස්ස පරිබන්ධභූතං මහන්තං නවකම්මං න පට්ඨපෙය්‍යා, බුද්දකං අප්පසමාරම්භං බණ්ඩුල්ලපටිසඬිරණාදිං සත්ථු වචනපටිපුජනත්ථං කාතබ්බමෙව. පරිවජ්ජෙය්‍ය ජනන්ති ගණසඬිගණිකවසෙන ජනං විවජ්ජෙය්‍ය. ජනන්ති චා යාදිසං සංසෙවතො භජතො පශිරූපාසතො කුසලා ධම්මා පරිභායන්ති, අකුසලා ධම්මා අභිවඩ්ඪන්ති, තාදිසං අකල්‍යාණමිත්තභූතං ජනං පරිවජ්ජෙය්‍ය. න උය්‍යමෙති, පච්චයුජ්ජාදනත්ථං කුලසඬිගණ්භනවසෙන න වායමෙය්‍ය, යස්මා සො උස්සුක්කො රසානුගිද්ධො, අත්ථං රිඤ්චති යො සුඛාධිවාහොති යො රසානුගිද්ධො රසතණ්භාවසිකො හික්ඛු පච්චයුජ්ජාදනපසුතො, සො කුලසඬිගණ්භනත්ථං උස්සුක්කො, තෙසු සුඛිතෙසු සුඛිතො, දුක්ඛිතෙසු දුක්ඛිතො, උප්පන්නෙසු කිච්චකරණීයෙසු අත්තනා යොගං ආපජ්ජති, යො සුඛාධිවාහො සමට්ථිපස්සනාමග්ගඵලනිබ්බානසුඛාවහො සීලාදිඅත්ථො, තං රිඤ්චති පජ්භති එකංසෙන අත්තනං තතො විවෙචෙතීති අත්ථො.

එවං පට්ඨගාථාය “කම්මාරාමතං සඬිගණිකාරාමතං පච්චයගෙධඤ්ච වජ්ජෙථා”ති ඔවදිත්වා ඉදානි සක්කාරාභිලාසං ගරහන්තො දුතියං ගාථමාහ. තස්සත්ථො – යා අයං හික්ඛාය උපගතානං පබ්බජිතානං කුලෙසු ගෙහවාසීහි ගුණසම්භාවනාය කරියමානා වන්දනා පුජනා ච, යස්මා තං අභාවිතත්තානං ඔසීදාපනට්ඨෙන මලිනභාවකරණට්ඨෙන ච පඬිකො කද්දමොති බුද්ධාදයො අරියා පච්චෙද්දුං අබ්භඤ්ඤංසු පච්චෙද්දුං චා, යස්මා ච අපරිඤ්ඤාතක්ඛන්ධානං අන්ධපුථුජ්ජනානං සක්කාරාභිලාසං දුට්ඨඤ්ඤායාසභාවනාය පීළාජනනතො අන්තො තුදනතො දුරුද්ධරණතො ච සුමුමං සල්ලං දුරුඛිබ්භං පච්චෙද්දුං, තතො එව සක්කාරො කාපුරිසෙන දුජ්ජහො දුජ්ජහෙය්‍යා තස්ස පහානපටිපත්තියා අප්පටිපජ්ජනතො. සක්කාරාභිලාසජ්ජහානෙන හි සක්කාරො පහිනො හොති, තස්මා තස්ස පහානාය ආයොගො කරණීයොති දස්සෙති –

496.

“න පරස්සුපනිධාය, කම්මං මච්චස්ස පාපකං;
අත්තනා තං න සෙවෙය්‍ය, කම්මබන්ධු හි මානියා.

497.

“න පරෙ වචනා වොරො, න පරෙ වචනා මුනි;
අත්තා ච නං යථා වෙදි, දෙවාපි නං තථා විදු.

498.

“පරෙ ච න විජානන්ති, මයමෙත්ථ යමාමසෙ;
යෙ ච තත්ථ විජානන්ති, තතො සම්මන්ති මෙධගා.

499.

“ජීවතෙ වාපි සප්පඤ්ඤො, අපි චිත්තපරික්ඛයො;
පඤ්ඤාය ව අලාභෙන, චිත්තවාපි න ජීවති.

500.

“සබ්බං සුභාති සොතෙන, සබ්බං පස්සති චක්ඛුනා;
න ව දිට්ඨං සුතං ධිරො, සබ්බං උජ්ඣිතුමරහති.

501.

“චක්ඛුමාස්ස යථා අන්ධො, සොතවා බධිරො යථා;
පඤ්ඤවාස්ස යථා මුග්ගො, බලවා දුබ්බලොරිව;
අථ අත්ථෙ සමුප්පන්නො, සයෙථ මතසායික”න්ති. —

ඉමා ඡ ගාථා රඤ්ඤො පච්ඡෙදනස්ස ඔවාදවසෙන අභාසි. සො කිර
බ්‍රාහ්මණෙ සද්දහිත්වා පසුසාතයඤ්ඤං කාරෙති, කම්මං අසොධෙත්වාච
අවොරෙ වොරසඤ්ඤාය දණ්ඩෙසි, අට්ටකරණෙ ව අස්සාමිකෙ සාමිකෙ
කරොති, සාමිකෙ ව අස්සාමිකෙ. තතො නං ථෙරො විවෙචෙතුං “න
පරස්සා”තිආදිනා ඡ ගාථා අභාසි.

තත්ථ න පරස්සුපනිධාය, කම්මං මච්චස්ස පාපකන්ති පරස්ස මච්චස්ස
සත්තස්ස උපනිධාය උද්දිස්ස කාරණං කත්වා පාපකං වධන්ධාදිකම්මං න
සෙවෙය්‍ය, පරෙන න කාරාපෙය්‍යාති අත්ථො. අත්තනා තං න සෙවෙය්‍යාති
අත්තනාපි තං පාපකං න කරෙය්‍ය. කස්මා? කම්මබන්ධු හි මාතියා ඉමෙ
මාතියා මච්චා කම්මදායාදා, තස්මා අත්තනා ව කිඤ්චි පාපකම්මං න
කරෙය්‍ය, පරෙනපි න කාරාපෙය්‍යාති අත්ථො.

න පරෙ වචනා වොරොති අත්තනා වොරියං අකත්වා පරවචනා පරස්ස
වචනමත්තෙන වොරො නාම න භොති, තථා න පරෙ වචනා මුනි පරස්ස
වචනමත්තෙන මුනි සුවිසුද්ධකායවච්චිමනොසමාවාරො න භොති. එත්ථ හි
පරෙති විහත්තිඅලොපං කත්වා නිද්දෙසො. කෙචි පන “පරෙසන්ති
චත්තබ්බෙ පරෙති සං-කාරලොපං කත්වා නිද්දිට්ඨ”න්ති වදන්ති. අත්තා ව
නං යථා වෙදීති නං සත්තං තස්ස අත්තා චිත්තං යථා “අහං පරිසුද්ධො,
අපරිසුද්ධො වා”ති යාථාවතො අවෙදි ජානාති. දෙවාපි නං තථා විදුති
විසුද්ධිදෙවා, උපපත්තිදෙවා ව තථා විදු විදන්ති ජානන්ති, තස්මා සයං තාදිසා
දෙවා ව පමාණං සුද්ධාසුද්ධානං සුද්ධාසුද්ධභාවජානනො, න යෙ කෙචි
ඉච්ඡාදොසපරෙතා සත්තාති අධිප්පායො.

පරෙති පණ්ඩිතෙ ධ්වපෙත්වා තතො අඤ්ඤො,
කුසලාකුසලසාවජ්ජානවජ්ජං කම්මං කම්මඵලං කායස්ස අසුභතං
සඬ්ඛාරානං අනිච්චතං අජානන්තා ඉධ පරෙ නාම. තෙ මයමෙත්ථ ඉමස්මිං
ජීවලොකෙ යමාම උපරමාම, “සතතං සමිතං මච්චු සන්තිකං ගච්ඡාමා”ති න
ජානන්ති. යෙ ව තත්ථ විජානන්තීති යෙ ව තත්ථ පණ්ඩිතා “මයං මච්චු

සමීපං ගච්ඡාමා”ති විජානන්ති. තතො සමිමන්ති මෙධගාති ඵවඤ්ඤි තෙ ජානන්තා මෙධගානං පරවිහිංසනානං වූපසමාය පටිපජ්ජන්ති, අත්තනා පරෙ ච අඤ්ඤෙ න මෙධන්ති න බාධෙන්නීති අත්ථො. ත්වං පන ජීවිතනිමිත්තං අචොරෙ චොරෙ කරොන්නොපි දණ්ඩනෙන සාමිකෙ අස්සාමිකෙ කරොන්නොපි ධනජානියා බාධසි පඤ්ඤාචෙකල්ලනො. තථා අකරොන්නොපි ජීවතෙ වාපි සජ්ජඤ්ඤො, අපි විත්තපරික්ඛයො පරික්ඛිණධනොපි සජ්ජඤ්ඤජානිකො ඉතරීතරසන්නොසෙන සන්තුට්ඨො අනවජ්ජාය ජීවිකාය ජීවතියෙව. තස්ස හි ජීවිතං නාම. තෙනාහ භගවා – “පඤ්ඤාජීවිං ජීවිතමාහු සෙට්ඨ”න්ති (සං. නි. 1.73, 246; සු. නි. 184). දුම්මෙධපුග්ගලො පන පඤ්ඤාය ච අලාභෙන දිට්ඨධම්මිකං සම්පරායිකඤ්ච අත්ථං විරාධෙන්නො විත්තවාපි න ජීවති ගරභාදිපවත්තියා ජීවන්නො නාම න භොති, අනුපායඤ්ඤුතාය යථාධිගතං ධනං නාසෙන්නො ජීවිතමපි සන්ධාරෙතුං න සක්කොතියෙව.

ඉමා කිර වතස්සොපි ගාථා ථෙරො සුපිනන්තෙන රඤ්ඤො කථෙසි. රාජා සුපිනං දිස්වා ථෙරං නමස්සන්නොයෙව පබ්බජ්ඣිත්වා පහාතාය රත්තියා ථෙරං උපසඬ්ඤාමිත්වා වන්දිත්වා අත්තනා දිට්ඨනියාමෙන සුපිනං කථෙසි. තං සුත්වා ථෙරො තා ගාථා පච්චුනුභාසිත්වා “සබ්බං සුඤ්ඤාති”තිආදිනා ද්විති ගාථාහි රාජානං ඔවදි. තත්ථ සබ්බං සුඤ්ඤාති සොතෙනාති ඉධ සොතබ්බං සද්දං ආපාඨගතං සබ්බං සුභාසිතං දුබ්භාසිතඤ්ච අබ්බරො සොතෙන සුඤ්ඤාති. තථා සබ්බං රූපං සුන්දරං අසුන්දරමපි චක්ඛුනා අනන්ධො පස්සති, අයමිත්ථියානං සභාවො. තත්ථ පන න ච දිට්ඨං සුතං ධීරො, සබ්බං උජ්ඣිකුන්ති ච නිදස්සනමත්තමෙන. යඤ්ඤි තං දිට්ඨං සුතං වා, න තං සබ්බං ධීරො සජ්ජඤ්ඤො උජ්ඣිකුං පරිච්චජිතුං ගහෙතුං වා අරහති. ගුණාගුණං පන තත්ථ උපපරික්ඛිත්වා උජ්ඣිකුතබ්බමෙව උජ්ඣිකුං ගහෙතබ්බඤ්ච ගහෙතුං අරහති, තස්මා චක්ඛුමාස්ස යථා අන්ධො චක්ඛුමාපි සමානො උජ්ඣිකුතබ්බෙ දිට්ඨෙ අන්ධො යථා අස්ස අපස්සන්නො විය භවෙය්‍ය, තථා උජ්ඣිකුතබ්බෙ සුතෙ සොතවාපි බ්බරො යථා අස්ස අසුඤ්ඤානො විය භවෙය්‍ය. පඤ්ඤවාස්ස යථා මුගොති විචාරණපඤ්ඤාය පඤ්ඤවා චචනකුසලොපි අවත්තබ්බෙ මුගො විය භවෙය්‍ය. බලවා ථාමසම්පන්නොපි අකත්තබ්බෙ දුබ්බලොරිව, රකාරො පදසන්ධිකරො, අසමත්ථො විය භවෙය්‍ය. අථ අත්ථෙ සමුප්පන්නෙ, සයෙථ මතසායිකන්ති අත්තනා කාතබ්බකිච්චෙ උප්පන්නෙ උපට්ඨිතෙ මතසායිකං සයෙථ, මතසායිකං සයිත්වාපි තං කිච්චං තීරෙනබ්බමෙව, න විරාධෙතබ්බං. අථ වා අථ අත්ථෙ සමුප්පන්නෙති අත්තනා අකරණීයෙ අත්ථෙ කිච්චෙ උප්පන්නෙ උපට්ඨිතෙ මතසායිකං සයෙථ, මතසායිකං සයිත්වාපි තං න කාතබ්බමෙව. න හි පණ්ඩිතො අයුත්තං කාතුමරහතීති ඵවං ථෙරෙන ඔවදිතො රාජා අකත්තබ්බං පහාය කාතබ්බෙයෙව යුත්තජ්ජයුත්තො අභොසීති.

මහාකච්චායනත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

2. සිරිමිත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

අක්කොධනොතිආදිකා ආයස්මතො සිරිමිත්තත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විචට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපවිනිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ රාජගහෙ මහද්ධනකුටුම්භිකස්ස පුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති, සිරිමිත්තොති ලද්ධනාමො. තස්ස කිර මාතා සිරිගුත්තස්ස භගිනී. තස්ස වත්ථු ධම්මපදවණ්ණනායං (ධ. ප. අට්ඨ. 1.ගරහදිත්තවත්ථු) ආගතමෙව. සො සිරිගුත්තස්ස භාගිනෙයොසා සිරිමිත්තො වයස්පත්තො සත්ථු ධනපාලදමනෙ ලද්ධප්පසාදො පබ්බජිත්වා විපස්සනාය කම්මං කරොන්තො නවිරස්සෙව අරහත්තං පත්තො. එකදිවසං පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතුං ආසනං අභිරුහිත්වා චිත්තබ්ජනිං ගහෙත්වා නිසිත්තො භික්ඛුනං ධම්මං කපෙසි. කපෙන්නො ච උළාරතරෙ ගුණෙ විහජිත්වා දස්සෙන්නො –

502.

“අක්කොධනොනුපනාහී, අමායො රිත්තපෙසුණො;
ස වෙ තාදිසකො භික්ඛු, එවං පෙච්ච න සොචති.

503.

“අක්කොධනොනුපනාහී, අමායො රිත්තපෙසුණො;
ගුත්තද්වාරො සදා භික්ඛු, එවං පෙච්ච න සොචති.

504.

“අක්කොධනොනුපනාහී, අමායො රිත්තපෙසුණො;
කල්‍යාණසීලො සො භික්ඛු, එවං පෙච්ච න සොචති.

505.

“අක්කොධනොනුපනාහී, අමායො රිත්තපෙසුණො;
කල්‍යාණමිත්තො සො භික්ඛු, එවං පෙච්ච න සොචති.

506.

“අක්කොධනොනුපනාහී, අමායො රිත්තපෙසුණො;
කල්‍යාණපඤ්ඤො සො භික්ඛු, එවං පෙච්ච න සොචති.

507.

“යස්ස සද්ධා තථාගතෙ, අවලා සුප්පතිට්ඨිතා;
සීලඤ්ච යස්ස කල්‍යාණං, අරියකන්තං පසංසිතං.

508.

“සඬ්ඨෙ පසාදො යස්සත්ථී, උජුහුතඤ්ච දස්සනං;
අදලිද්දොති තං ආහු, අමොසං තස්ස ජීවිතං.

509.

“තස්මා සද්ධඤ්ච සීලඤ්ච, පසාදං ධම්මදස්සනං;
අනුයුඤ්ථෙථ මෙධාවී, සරං බුද්ධාන සාසන”න්ති. — ඉමා ගාථා
අභාසි;

තත්ථ අක්කොධනොති අකුජ්ඣනසීලො. උපට්ඨිතෙ හි
කොටුප්පත්තිනිමිත්තෙ අධිවාසනබන්තියං යත්වා කොපස්ස අනුප්පාදකො.
අනුපනාහීති න උපනාහකො, පරෙහි කතං අපරාධං පටිච්ච “අක්කොච්ඡි මං
අවධි මං, අජිනි මං අභාසි මෙ”තිආදිනා (ධ. ප. 3; මහාව. 464; ම. නි.
3.237) කොධස්ස අනුපනාය්හනසීලො. සන්තදොසපටිච්ඡාදනලක්ඛණාය
මායාය අභාවතො අමායො. පිසුණුවාවාචරහිතතො රිත්තපෙසුණො, ස වෙ
තාදිසකො හික්ඛුති සො තථාරූපො තථාජාතිකො
යථාචුත්තගුණසමන්තාගතො හික්ඛු. එවං යථාචුත්තපටිපත්තියා පෙච්ච
පරලොකෙ න සොචති සොකනිමිත්තස්ස අභාවතො. චක්ඛුද්වාරාදයො
කායද්වාරාදයො ච ගුත්තා පිහිතා සංචුතා එතස්සාති ගුත්තද්වාරො.
කලායාණසීලොති සුන්දරසීලො සුචිසුද්ධසීලො. කලායාණමිත්තොති —

“පියො ගරුභාවනියො, චත්තා ච චචනක්ඛමො;
ගම්භීරඤ්ච කථං කත්තා, නො වට්ඨානෙ නියොජයෙ”ති. (අ. නි.
7.37) —

එවං විභාවිතලක්ඛණො කලායාණමිත්තො එතස්සාති කලායාණමිත්තො.
කලායාණපඤ්ඤාති සුන්දරපඤ්ඤා. යදිපි පඤ්ඤා නාම අසුන්දරා නත්ථී,
නියානිකාය පන පඤ්ඤාය වසෙන එවං චුත්තං.

එවමෙත්ථ කොධාදීනං වික්ඛම්භනවසෙන සමුච්ඡෙදවසෙන ච
අක්කොධනාදිමුඛෙන, පුග්ගලාධිට්ඨානාය ගාථාය සම්මාපටිපත්තිං
දස්සෙත්වා ඉදානි නිජ්ජත්තිතලොකුත්තරසද්ධාදිකෙ උද්ධරිත්වා
පුග්ගලාධිට්ඨානාය එව ගාථාය සම්මාපටිපත්තිං දස්සෙත්තො “යස්ස
සද්ධා”තිආදිමාහ. තස්සත්ථො — යස්ස පුග්ගලස්ස තථාගතෙ
සම්මාසම්බුද්ධෙ “ඉතිපි සො හගවා”තිආදිනායජ්ජවත්තා
මග්ගෙනාගතසද්ධා, තතො එව අවලා අවිකම්පා සුට්ඨු පතිට්ඨිතා.
“අත්ථී”ති, පදං ආනෙත්වා සම්බන්ධිතබ්බං. අරියකන්තන්ති අරියානං
කන්තං පියායිතං භවත්තරෙපි අවිජ්ඣනතො. පසංසිතන්ති බුද්ධාදීහි පසට්ඨං,
චණ්ණිකං ථොමිතං අත්ථීති යොජනා. තං පනෙතං සීලං ගහට්ඨසීලං
පබ්බජිතසීලන්ති දුට්ඨං. තත්ථ ගහට්ඨසීලං නාම පඤ්චසික්ඛාපදසීලං, යං
ගහට්ඨෙන රක්ඛිතුං සක්කා. පබ්බජිතසීලං නාම දසසික්ඛාපදසීලං උපාදාය
සබ්බං චතුපාරිසුද්ධිසීලං, තයිදං සබ්බමිපි අඛණ්ඩාදිභාවෙන අපරාමට්ඨිතාය
“කලායාණ”න්ති වෙදිතබ්බං.

සඬ්ඨෙස පසාදො යස්සත්ථිති “සුප්පට්ඨන්තො භගවතො සාවකසඬ්ඨෙසා” තිආදිනා අරියසඬ්ඨෙස පසාදො සද්ධා යස්ස පුග්ගලස්ස අත්ථි අවලො සුප්පට්ඨන්තොති ආනෙත්වා යොජෙතබ්බං. උප්පභුතඤ්ච දස්සනන්ති දිට්ඨිවඬ්ඨිකාභාවතො කිලෙසවඬ්ඨිකාභාවතො ච උප්පභුතං. අකුට්ඨං අජිම්භං කම්මස්සකතාදස්සනඤ්චෙව සප්පච්චයනාමරූපදස්සනඤ්චාති දුට්ඨමිපි දස්සනං යස්ස අත්ථි අවලං සුප්පට්ඨන්තන්ති යොජනා. අදලිද්දොති තං ආහු සද්ධාධනං, සීලධනං, සුතධනං, වාගධනං, පඤ්ඤාධනන්ති ඉමෙසං සුවිසුද්ධානං ධනානං අත්ථිතාය “අදලිද්දො” ති තං තාදිසං පුග්ගලං බුද්ධාදයො අරියා ආහු. අමොසං තස්ස ජීවිතං තස්ස තථාරූපස්ස ජීවිතං දිට්ඨධම්මිකාදිඅත්ථාධිගමෙන අමොසං අවඤ්ඤං සඵලමෙවාති ආහුති අත්ථො.

තස්මාති, යස්මා යථාචුත්තසද්ධාදිගුණසමන්තාගතො පුග්ගලො “අදලිද්දො අමොසජීවිතො” ති වුවචති, තස්මා අභමිපි තථාරූපො භවෙය්‍යන්ති. සද්ධඤ්ච...පෙ.... සාසනන්ති “සබ්බපාපස්ස අකරණ”න්තිආදිනා (ධ. ප. 183; දී. නි. 2.90) චුත්තං බුද්ධානං සාසනං අනුස්සරන්තො කුලපුත්තො චුත්තජ්ජහෙදං සද්ධඤ්චෙව සීලඤ්ච ධම්මදස්සනහෙතුකං ධම්මෙ සුනිච්ඡයා විමොක්ඛභූතං පසාදඤ්ච අනුසුඤ්ඤායා වඬ්ඨෙය්‍යාති.

ඵවං ථෙරො භික්ඛූනං ධම්මදෙසනාමුඛෙන අත්තනි විජ්ජමානෙ ගුණෙ පකාසෙන්නො අඤ්ඤං බ්‍යාකාසි.

සිරිමිත්තත්ථෙරගාමාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

3. මහාපන්ථකත්ථෙරගාමාවණ්ණනා

යදා පයම්මද්දක්ඛිත්තිආදිකා ආයස්මතො මහාපන්ථකත්ථෙරස්ස ගාමා. කා උප්පත්ති? අයං කිර පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ භංසවතීනගරෙ විභවසම්පන්නො කුටුම්භියො හුත්වා එකදිවසං සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුඤ්ඤන්තො සත්ථාරං එකං භික්ඛුං සඤ්ඤාවිච්චකුසලානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙන්නං දිස්වා සයම්පි තං යානන්තරං පත්ථෙන්නො බුද්ධජ්ජමුඛස්ස භික්ඛුසඬ්ඨස්ස සත්තාහං මහාදානං පවත්තෙත්වා, “භත්තෙ, යං භික්ඛුං තුම්හෙ ඉතො සත්තදිවසමත්ථකෙ – ‘සඤ්ඤාවිච්චකුසලානං අයං මම සාසනෙ අග්ගො’ ති එතදග්ගෙ යපයිත්ථ, අභමිපි ඉමස්ස අධිකාරකම්මස්ස බලෙන සො භික්ඛු විය අනාගතෙ එකස්ස බුද්ධස්ස සාසනෙ අග්ගො භවෙය්‍ය”න්ති පත්ථනං අකාසි. කනිට්ඨභාතා පනස්ස තථෙව භගවති අධිකාරකම්මං කත්වා මනොමයස්ස කායස්සාභිනිම්මානං චෙතොවිච්චකොසල්ලන්ති ද්වින්නං අධිගානං වසෙන චුත්තනයෙනෙව පණ්ඩානං අකාසි. භගවා ද්වින්නම්පි පත්ථනං අනන්තරායෙන සමිජ්ඣනභාවං දිස්වා “අනාගතෙ කජ්ජසනසහස්සමත්ථකෙ ගොතමස්ස

නාම සමමාසමබුද්ධස්ස සාසනෙ තුම්භාකං පත්ථනා සමිජ්ඣස්සති”ති බ්‍යාකාසි.

තෙ උභොපි ජනා තත්ථ යාවජීවං පුඤ්ඤානි කත්වා තතො වුතො දෙවලොකෙ නිබ්බත්තිංසු. තත්ථ මහාපන්ථකස්ස අන්තරාකතං කල්‍යාණධම්මං න කපීයති. වුළපන්ථකො පන කස්සපස්ස භගවතො සාසනෙ පබ්බජිත්වා විසති වස්සසහස්සානි ඔදාතකසිණකම්මං කත්වා දෙවපුරෙ නිබ්බත්ති. අපදානෙ පන “වුළපන්ථකො පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ තාපසො හුත්වා හිමවත්තෙ වසන්තො තත්ථ භගවත්තං දිස්වා පුජ්ථවිජත්තෙන පුජං අකාසි”ති ආගතං. තෙසං දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තානංයෙව කප්පසතසහස්සං අතික්කන්තං. අථ අම්භාකං සත්ථා අභිසම්බොධිං පත්වා පවත්තිතවරධම්මවක්කො රාජගහං උපනිස්සාය වෙළවනෙ මහාවිහාරෙ විහරති.

තෙන ව සමයෙන රාජගහෙ ධනසෙට්ඨස්ස ධිතා අත්තනො දාසෙන සද්ධිං සන්ථවං කත්වා ඤාතකෙහි හීතා හත්ථසාරං ගහෙත්වා තෙන සද්ධිං පලායිත්වා අඤ්ඤත්ථ වසන්ති තං පටිච්ච ගබ්භං ලභිත්වා පරිපක්කගබ්භා “ඤාතිසරං ගන්ත්වා විජායිස්සාමි”ති ගවිජන්ති අන්තරාමග්ගෙයෙව පුත්තං විජායිත්වා සාමිනා නිවත්තිතා පුබ්බෙ වසිතට්ඨානෙ වසන්ති පුත්තස්ස පන්ථෙ ජාතත්තා පන්ථකොති, නාමං අකාසි. තස්මිං ආධාවිත්වා විධාවිත්වා විවරණකාලෙ තමෙව පටිච්ච දුතියං ගබ්භං පටිලභිත්වා පරිපක්කගබ්භා පුබ්බෙ වුත්තනයෙනෙව අන්තරාමග්ගෙ පුත්තං විජායිත්වා සාමිනා නිවත්තිතා ඡෙට්ඨපුත්තස්ස මහාපන්ථකොති කනිට්ඨස්ස වුළපන්ථකොති නාමං කත්වා යථාවසිතට්ඨානෙයෙව වසන්ති අනුක්කමෙන දාරකෙසු වඩ්ඪන්තෙසු තෙහි, “අම්ම, අය්‍යකකුලං නො දස්සෙහි”ති නිබුන්ධියමානා දාරකෙ මාතෘපිතුනං සන්තිකං පෙසෙසි. තතො පට්ඨාය දාරකා ධනසෙට්ඨිනො ගෙහෙ වඩ්ඪන්ති. තෙසු වුළපන්ථකො අතිදහරො. මහාපන්ථකො පන අය්‍යකෙන සද්ධිං භගවතො සන්තිකං ගතො සත්ථාරං දිස්වා සහ දස්සනෙන පටිලද්ධසද්ධො ධම්මං සුත්වා උපනිස්සයසම්පන්නතාය පබ්බජිතුකාමො හුත්වා පිතාමහං ආපුච්ඡි. සො සත්ථු තමත්ථං ආරොචෙත්වා තං පබ්බාපෙසි. සො පබ්බජිත්වා බහුං බුද්ධවචනං උග්ගණ්හිත්වා පරිපුණ්ණවස්සො උපසම්පජ්ජිත්වා යොනියොමනසිකාරෙ කම්මං කරොන්තො විසෙසතො චතුත්තං අරුපජ්ඣානානං ලාභී හුත්වා තතො වුට්ඨාය විපස්සනං උස්සුක්කාපෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. ඉති සො සඤ්ඤාවිච්චිකුසලානං අග්ගො ජාතො. සො ඝානසුබ්බෙන ඵලසුබ්බෙන විතීනාමෙත්තො ඵකදිවසං අත්තනො පටිපත්තිං පච්චචෙක්ඛිත්වා අධිගතසම්පත්තිං පටිච්ච සඤ්ජාතසොමනස්සො සිහනාදං නදන්තො –

510.

“යදා පඨමමද්දක්ඛිං, සත්ථාරමකුතොභයං;

තතො මෙ අහු සංවෙගො, පස්සිත්වා පුරිසුත්තමං.

511.

“සිරිං හත්ථෙහි පාදෙහි, යො පණාමෙයා ආගතං;
එතාදිසං සො සත්ථාරං, ආරාධෙත්වා විරාධයෙ.

512.

“තදාහං පුත්තදාරඤ්ච, ධනධඤ්ඤඤච ඡඩ්ඛයිං;
කෙසමස්සුනි ඡෙදෙත්වා, පබ්බජිං අනගාරියං.

513.

“සික්ඛාසාජීවසම්පත්තො, ඉන්ද්‍රියෙසු සුසංවුතො;
නමස්සමානො සම්බුද්ධං, විහාසිං අපරාජිතො.

514.

“තතො මෙ පණ්ඩි ආසි, චෙතසො අභිපත්ථිතො;
න නිසිදෙ මුහුත්තමිපි, තණ්හාසල්ලෙ අනුහතෙ.

515.

“තස්ස මෙවං විහරතො, පස්ස වීරියපරක්කමං;
තිස්සො විජ්ජා අනුජ්ජත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.

516.

“පුබ්බෙනිවාසං ජානාමි, දිබ්බවක්ඛු විසොධිතං;
අරහා දක්ඛිණෙයොමිහි, විජ්ජමුත්තො නිරූපධි.

517.

“තතො රත්නාවිවසානෙ, සුරියුග්ගමනං පති;
සබ්බං තණ්හං විසොසෙත්වා, පල්ලඬකෙන උපාවිසි”න්ති. — ඉමා
ගාථා අභාසි;

තත්ථ යදාති යස්මිං කාලෙ. පට්ඨන්ති ආදිතො. අද්දක්ඛිත්ති පස්සිං,
සත්ථාරන්ති, හගවන්තං. අකුතොභයන්ති නිබ්භයං. අයඤ්ඤෙත්ථ අත්ථො —
සබ්බෙසං භයහෙතුනං බොධිමුලෙයෙව පහිනත්තා කුතොවිපි භයාභාවතො
අකුතොභයං නිබ්භයං, චතුර්වෙසාරජ්ජවිසාරදං
දිට්ඨධම්මිකසම්පරාසිකපරමත්ථෙහි වෙනෙයානං යථාරහමනුසාසනතො
සත්ථාරං සම්මාසම්බුද්ධං මය්හං පිතාමහෙන සද්ධිං ගන්ත්වා යාය වෙලාය
සබ්බපට්ඨං පස්සිං, තං පුරිසුත්තමං සදෙවකෙ ලොකෙ අග්ගපුග්ගලං
පස්සිත්වා තතො දස්සනහෙතු තතො දස්සනතො පච්ඡා “එත්තකං කාලං
සත්ථාරං දට්ඨුං ධම්මඤ්ච සොතුං නාලත්ථ”න්ති මය්හං සංවෙගො අහු
සහොත්තජ්ජං ඤාණං උජ්ජජි. උජ්ජන්තසංවෙගො පනාහං එවං

චිත්තෙසින්ති දස්සෙති සිරිං හත්ථෙහීති ගාමාය. තස්සත්ථො – යො විභවත්ථිකො පුරිසො “උපට්ඨායිකො හුත්වා තච සන්තිකෙ වසිස්සාමි”ති සවිග්ගහං සිරිං සයනෙ උපගතං හත්ථෙහි ව පාදෙහි ව කොට්ටෙන්තො පණාමෙය්‍ය නීහරෙය්‍ය, සො තථාරූපො අලක්ඛිකපුරිසො එතාදිසං සත්ථාරං සම්මාසම්බුද්ධං ආරාධෙත්වා ඉමස්මිං නවමෙ ඛණෙ පටිලභිත්වා විරාධයෙ තස්ස ඔවාදාකරණෙන තං විරජ්ඣෙය්‍ය, අහං පනෙවං න කරොමිති අධිජ්ජායො. තෙනාහ “තදාහං...පෙ.... අනගාරිය”න්ති. තත්ථ ඡඩ්ඛයින්ති, පජ්ඣිං. “ඡඩ්ඛිය”න්තිපි පායො. නනු අයං ථෙරො දාරපරිග්ගහං අකත්ථාව පබ්බජිතො, සො කස්මා “පුත්තදාරඤ්ච ඡඩ්ඛයි”න්ති අවොවාති? යථා නාම පුරිසො අනිබ්බත්තඵලමෙව රුක්ඛං ඡිත්තෙන්තො අවිජින්නෙ තතො ලද්ධඵලෙහි පරිභින්නො නාම භොති. එවංසම්පදමිදං දට්ඨබ්බං.

සික්ඛාසාජීවසමාපන්නොති යා අධිසීලසික්ඛා, තාය ව, යත්ථ හික්ඛු සහ ජීවන්ති, එකජීවිකා සභාගවුත්තිතො භොන්ති, තෙන භගවතා පඤ්ඤත්තසික්ඛාපදසඩ්ඛාතෙන සාජීවෙන ව සමන්තාගතො සික්ඛනභාවෙන සමඛිගීභූතො, සික්ඛං පරිපූරෙන්තො සාජීවඤ්ච අවිතික්කමන්තො හුත්වා තදුභයං සම්පාදෙන්තොති අත්ථො. තෙන සුච්ඡුද්ධෙ පාතිමොක්ඛෙ සීලෙ පතිට්ඨිතභාවං දස්සෙති. ඉන්ද්‍රියෙසු සුසංවුතොති මනවිජට්ඨෙසු ඉන්ද්‍රියෙසු සුට්ඨු සංවුතො. රූපාදිවිසයෙසු උජ්ජජනකානං අභිජ්ඣාදීනං පවත්තිනිවාරණවසෙන සතිකවාටෙන සුපිහිතවක්ඛාදිද්වාරොති අත්ථො. එවං පාතිමොක්ඛසංවරඉන්ද්‍රියසංවරසීලසම්පත්තිදස්සනෙන ඉතරසීලමිපි අත්ථො දස්සිතමෙව භොතිති ථෙරො අත්තතො චතුපාරිසුද්ධිසීලසම්පදං දස්සෙත්වා “නමස්සමානො සම්බුද්ධ”න්ති ඉමිනා බුද්ධානුස්සතිභාවනානුයොගමාහ. විහාසිං අපරාජිතොති කිලෙසමාරාදිහි අපරාජිතො එව හුත්වා විහරිං, යාව අරහත්තජ්ජත්ති, තාව තෙහි අනභිභූතො, අඤ්ඤදත්ථු තෙ අභිභවන්තො එව විහාසින්ති අත්ථො.

තතොති තස්මා, යස්මා සුච්ඡුද්ධසීලො සත්ථරි අභිජ්ජසන්නො කිලෙසාභිභවනපටිපත්තියඤ්ච යිතො, තස්මා. පණ්ඩිති පණ්ඩානං. තතො වා චිත්තාභිනීභාරො. ආසීති අභොසි. චෙතසො අභිපත්ථිතොති, මම චිත්තෙන ඉච්ඡිතො. කීදිසො පන සොති ආහ “න නිසීදෙ මුහුත්තමිපි, තණ්හාසල්ලෙ අනුභතෙ”ති. “අග්ගමග්ගසණ්ඩාසෙන මම හදයතො තණ්හාසල්ලෙ අනුද්ධටෙ මුහුත්තමිපි න නිසීදෙ, නිසජ්ජං න කජ්ජෙය්‍ය”න්ති එවං මෙ චිත්තාභිනීභාරො අභොසිති අත්ථො.

එවං පන චිත්තං අධිට්ඨාය භාවනං භාවයිත්වා යානවඤ්ඤාමෙහෙව රත්තිං වීතිනාමෙන්තො අරූපසමාපත්තිතො වුට්ඨාය ඤානඤ්ඤාමුඛෙන විපස්සනං පට්ඨපෙත්වා අරහත්තං සවිජාකාසි. තෙන වුත්තං “තස්ස මෙ”තිආදි. නිරූපධිති කිලෙසුපධිආදීනං අභාවෙන නිරූපධි. රත්තාවිචසානොති

රත්තිභාගස්ස විගමනෙ විභාතාය රත්තියා. සුරියුග්ගමනං පතීති සුරියුග්ගමනං ලක්ඛණං කත්වා. සබ්බං තණ්හන්ති කාමතණ්හාදිභෙදං සබ්බං තණ්හාසොතං අග්ගමග්ගෙන විසොසෙත්වා සුක්ඛාපෙත්වා “තණ්හාසල්ලෙ අනුභතෙ න නිසීදෙ”ති, පටිඤ්ඤාය මොචිතත්තා. පල්ලඤ්ඤාන උපාචිඤ්ඤාන පල්ලඤ්ඤාන ආභූතීත්වා නිසීදිත්ති. සෙසං උත්තානත්ථමෙව.

මහාපන්ථකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

අට්ඨකනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

9. නවකනිපාතො

1. භුතත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

නවකනිපාතෙ යදා දුක්ඛන්තිආදිකා ආයස්මතො භුතත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විචට්ඨපනිස්සයං පුඤ්ඤං උපවිනන්තො සිද්ධත්ථස්ස භගවතො කාලෙ බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බන්තිත්වා සෙනොති ලද්ධනාමො විඤ්ඤානං පත්තො එකදිවසං සත්ථාරං දිස්වා පසන්නමානසො “උසභං පවර”න්තිආදිනා චතුභි ගාථාහි අභිත්ථවි.

සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ සාකෙතනගරස්ස ද්වාරගාමෙ මහාවිභවස්ස සෙට්ඨස්ස පුත්තො භුත්වා නිබ්බන්ති. තස්ස කිර සෙට්ඨිතො ජාතා ජාතා දාරකා බද්ධාසාතෙන එකෙන යක්ඛෙන බාදිතා, ඉමස්ස පන පච්ඡිමභවිකත්තා භූතා ආරක්ඛං ගණ්ඨිංසු. යක්ඛො පන වෙස්සවණස්ස උපට්ඨානං ගතො, පුත නාගමාසි. නාමකරණදිවසෙ වස්ස “එවං කතෙ අමනුස්සා අනුකම්පන්තා පරිහරෙය්‍යු”න්ති භූතොති නාමං අකංසු. සො පන අත්තතො පුඤ්ඤබලෙන අනන්තරායො වඩ්ඪී, තස්ස “තයො පාසාදා අහෙසු”න්තිආදි සබ්බං යසස්ස කුලපුත්තස්ස විභවකිත්තනෙ විය වෙදිතබ්බං. සො විඤ්ඤානං පත්තො සත්ථරි සාකෙතෙ වසන්තෙ උපාසකෙහි සද්ධිං විහාරං ගතො. සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා අජකරණියා නාම නදියා තීරෙ ලෙණෙ වසන්තො විපස්සනං පට්ඨපෙත්වා නවිරස්සෙව අරහත්තං පාපුණි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.7.20-28) –

“උසභං පවරං වීරං, මහෙසිං විජිතාවිනං;
සුවණ්ණවණ්ණං සම්බුද්ධං, කො දිස්වා නප්පසීදති.

“භිමවා වාපරිමෙය්‍යො, සාගරොව දුරුත්තරො;
තථෙව ඤානං බුද්ධස්ස, කො දිස්වා නප්පසීදති.

“වසුධා යථාප්පමෙය්‍යො, විත්තා වනවට්ඨකා;
තථෙව සීලං බුද්ධස්ස, කො දිස්වා නප්පසීදති.

“අනිලඤ්ඤාසසඬ්ඛිබ්බො, යථාකාසො අසඬ්ඛියො;
තථෙව ඤාණං බුද්ධස්ස, කො දිස්වා නප්පසීදති.

“ඉමාහි චතුරාථාහි, බ්‍රාහ්මණො සෙනසව්හයො;
බුද්ධසෙට්ඨං ථවිත්වාන, සිද්ධත්ථං අපරාජිතං.

“චතුත්තවුතිකප්පානි, දුග්ගතිං නුපපජ්ජථ;
සුගතිං සුබසම්පත්තිං, අනුභොගිමනප්පකං.

“චතුත්තවුතිතො කප්පෙ, ථවිත්වා ලොකනායකං;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, ථොමනාය ඉදං ඵලං.

“චාතුද්දසමිහි කප්පමිහි, චතුරො ආසුමුග්ගතා;
සත්තරතනසම්පන්නා, චක්කවත්ති මහබ්බලා.

“කිලෙසා ඤාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තං පන පත්වා අපරෙන සමයෙන ඤාතීනං අනුකම්පාය සාකෙතං
ගන්ත්වා කතිපාහං තෙහි උපට්ඨියමානො අඤ්ජනවතෙ වසිත්වා පුන
අත්තනා වසිතට්ඨානමෙව ගන්තුකාමො ගමනාකාරං දස්සෙසි. ඤාතකා
“ඉධෙව, හත්තෙ, වසථ, තුම්හෙපි න කිලමිස්සථ, මයමිපි පුඤ්ඤෙන
වඩ්ඪිස්සාමා”ති ථෙරං යාචිංසු. ථෙරො අත්තනො විවෙකාහිරති. තත්ථ ව
ඵාසුචිහාරං පකාසෙන්නො –

518.

“යදා දුක්ඛං ජරාමරණන්ති පණ්ඩිතො, අවිද්දසු යත්ථ සිතා
පුපුජ්ජනා;
දුක්ඛං පරිඤ්ඤාය සතොව ඤායති, තතො රතිං පරමතරං න වින්දති.

519.

“යදා දුක්ඛස්සාවහතිං විසත්තිකං, පපඤ්චසඬ්ඝාතදුඛාධිවාහිනිං;
තණ්හං පහන්ත්වාන සතොව ඤායති, තතො රතිං පරමතරං න
වින්දති.

520.

“යදා සිවං ද්වෙවතුරඬ්ගගාමීනං, මග්ගුත්තමං
සබ්බකිලෙසසොධනං;
පඤ්ඤාය පස්සිත්ථ සතොව ඤායති, තතො රතිං පරමතරං න
වින්දති.

521.

“යදා අසොකං විරජං අසඬ්ඛනං, සන්තං පදං සබ්බකිලෙසසොධනං;
භාවෙති සඤ්ඤාජනබන්ධනච්ඡිදං, තතො රතිං පරමතරං න
වින්දති.

522.

“යදා නහෙ ගජ්ජති මෙසදුන්දුහි, ධාරාකුලා විහගපථෙ සමන්තතො;
හික්ඛු ව පබ්භාරගතොව ඤායති, තතො රතිං පරමතරං න වින්දති.

523.

“යදා නදීනං කුසුමාකුලානං, විචිත්ත-වානෙය්‍ය-වටංසකානං;

තීරෙ නිසින්තො සුමනොව කුමායති, තතො රතිං පරමතරං න වින්දති.

524.

“යදා නිසිංථෙ රහිතමිහි කානතො, දෙවෙ ගලන්තමිහි නදන්ති දායිනො;

හික්ඛු ච පබ්භාරගතොව කුමායති, තතො රතිං පරමතරං න වින්දති.

525.

“යදා විතක්කෙ උපරුන්ධියත්තතො, නගන්තරෙ නගවිවරං සමස්සිනො;

විතද්දරො විතබ්බොව කුමායති, තතො රතිං පරමතරං න වින්දති.

526.

“යදා සුඛි මලබ්බසාකනාසනො,

නිරග්ගලො නිබ්බනංථො විසල්ලො;

සබ්බාසංචෙ ඛාන්තිකතොව කුමායති,

තතො රතිං පරමතරං න වින්දති”ති. — ඉමා ගාථා අභාසි;

තත්ථායං පදයොජනාමුබ්බන්ත පට්ඨගාථාය අත්ථවණ්ණනා — ඛන්ධානං පරිපාකො ජරා. හෙදො මරණං. ජරාමරණසිසෙත චෙත්ථ ජරාමරණවන්තො ධම්මා ගහිතා. “තයිදං ජරාමරණං දුක්ඛ”න්ති අවිද්දසු යථාභූතං අජානන්තා පුට්ඨජජනා යත්ථ යස්මිං උපාදානක්ඛන්ධපඤ්චකෙ සිතා පටිබන්ධා අල්ලීනා, තං “ඉදං දුක්ඛං, එත්තකං දුක්ඛං, න ඉතො හියොයා”ති විපස්සනාපඤ්ඤාසහිතාය මග්ගපඤ්ඤාය පරිජානිත්වා, ඉධ ඉමස්මිං සාසනෙ සතො සම්පජානො, පණ්ඩිතො හික්ඛු, යදා යස්මිං කාලෙ ලක්ඛණූපනිජ්ඣානෙන කුමායති. තතො විපස්සනාරතිතො මග්ගඵලරතිතො ච පරමතරං උත්තමතරං රතිං න වින්දති නප්පට්ඨෙහති. තෙනාහ භගවා —

“යතො යතො සම්මසති, ඛන්ධානං උදයබ්බයං;

ලහති පිතිපාමොජ්ජං, අමතං තං විජානතං.

“පට්ඨානා එකරජ්ජෙන, සග්ගස්ස ගමනෙන වා;

සබ්බලොකාධිපව්චෙන, සොතාපත්තිඵලං වර”න්ති. (ධ. ප. 374, 178);

එවං පරිඤ්ඤාහිසමයමුබ්බන්ත විවෙකරති. දස්සෙත්වා ඉදානි පහානාහිසමයාදිමුබ්බන්තපි තං දස්සෙතුං දුතියාදිකා තිස්සො ගාථා අභාසි. තත්ථ දුක්ඛස්සාවහනින්ති දුක්ඛස්ස ආයතිං පවත්තිං, දුක්ඛස්ස නිජ්ජන්තිකන්ති අත්ථො. විසත්තිකන්ති තණ්හං. සා හි විසතාති විසත්තිකා, විසාලාති විසත්තිකා, විසටාති විසත්තිකා, විසක්කතීති විසත්තිකා, විසං

භරතීති විසත්තිකා, විසංවාදිකාති විසත්තිකා, විසමුලාති විසත්තිකා, විසඵලාති විසත්තිකා, විසපරිභොගාති විසත්තිකා, විසාලා වා පන සා තණ්හා රූපෙ සද්දෙ ගන්ධෙ රසෙ චොට්ඨබ්බෙ ධම්මෙ කුලෙ ගණෙ විත්ථටාති විසත්තිකාති වුවිවති. පපඤ්චසඬ්ඝානදුබ්බවාහිනිත්ති සත්තසන්තානං සංසාරෙ පපඤ්චෙන්ති විත්ථාරෙන්තිති පපඤ්චා, රාගාදයො මානාදයො ච. තෙ ඵ්ව පවත්තිදුක්ඛස්ස සඬ්ඝාතට්ඨෙන සඬ්ඝාතා, සදරථපරිලාභසභාවත්තා දුක්ඛඤ්චාති පපඤ්චසඬ්ඝානදුබ්බං, තස්ස අධිවාහනො නිබ්බත්තනතො පපඤ්චසඬ්ඝානදුබ්බවාහිනී. තං තණ්හං පහන්ත්වානාති අරියමග්ගෙන සමුවිජිත්තිත්වා.

සිවන්ති බෙමං, අබෙමකරානං කිලෙසානං සමුවිජිත්තෙන තෙහි අනුපද්ද්වන්ති අත්ථො. සම්මාදිට්ඨිආදීනං වසෙන ද්විවතුරඬිගො හුත්වා අරියෙ නිබ්බානං ගමෙතිති ද්විවතුරඬිගගාමීනං, ගාථාසුඛත්ථඤ්චෙන්ථ විහත්තිඅලොපො කතොති දට්ඨබ්බං. රුප්පපත්තිමග්ගාදීසු සබ්බෙසු මග්ගෙසු උත්තමත්තා මග්ගුත්තමං. තෙනාහ භගවා – “මග්ගානට්ඨඬිගිකො සෙට්ඨො”තිආදි (ධ. ප. 273). සබ්බෙහි කිලෙසමලෙහි සත්තානං සොධනතො සබ්බකිලෙසසොධනං. පඤ්ඤාය පස්සිත්වාති පටිවෙධපඤ්ඤාය භාවනාහිසමයවසෙන අභිසමෙව්ව.

සොකහෙතුනං අභාවතො පුග්ගලස්ස ච සොකාභාවහෙතුතො නත්ථි ඵත්ථ සොකොති අසොකං. තථා විගතරාගාදිරජත්තා වීරජං. න කෙනචි පච්චයෙන සඬ්ඛන්ති අසඬ්ඛනං. සබ්බෙසං කිලෙසානං සබ්බස්ස ච දුක්ඛස්ස වූපසමභාවතො, සංසාරදුක්ඛද්දිතෙහි පජ්ජිතබ්බතො අධිගන්තබ්බතො ච සත්තං පදං. සබ්බෙහි කිලෙසමලෙහි සත්තසන්තානස්ස සොධනනිමිත්තතො සබ්බකිලෙසසොධනං. භාවෙතීති සච්ඡිකිරියාහිසමයවසෙන අභිසමෙති. බහුක්ඛත්තුඤ්ඤි නිබ්බානං ආරබ්භ සච්ඡිකිරියාහිසමයං පවත්තෙන්තස්ස ආලම්බකෙ ලබ්භමානවිසෙසකං ආලම්බිතබ්බෙ ආරොපෙන්වා ඵ්වං වුත්තං. සංයොජනසඬ්ඛාතානං බන්ධනානං ඡෙදනතො සංයොජනබන්ධනච්ඡිදං. නිමිත්තඤ්ඤෙන්ථ කත්තුභාවෙන උපචාරිතං, යථා අරියභාවකරාති සච්චාති අරියසච්චාතීති. යථා පුරිමගාථාසු යදා ඤායති, තදා තතො රතිං පරමතරං න වින්දතීති යොජනා. ඵ්වං ඉධ යදා භාවෙති, තදා තතො රතිං පරමතරං න වින්දතීති යොජනා.

ඵ්වං ථෙරො වතුහි ගාථාහි අත්තානං අනුපනෙන්වාච වතුසච්චපටිවෙධකිත්තනෙන අඤ්ඤං බ්‍යාකරිත්වා ඉදානි අත්තනා වසිතට්ඨානස්ස විවිත්තභාවෙන ථාසුතං දස්සෙන්තො “යදා නහෙ”තිආදිකා ගාථා අභාසී. තත්ථ නහෙති ආකාසෙ. සිනිද්ධගම්භීරනිග්ගොසනාය මෙසොයෙව දුන්දුහි මෙසදුන්දුහි. සමන්තතො පග්ගරන්තීහි ධාරාහි

ආකුලාති ධාරාකුලා. විභගානං පක්ඛිනං ගමනමග්ගත්තා විභගපථෙ නහෙති යොජනා. තතොති ඤානරතීතො.

කුසුමාකුලානන්ති තරුහි ගළිතකුසුමෙහි සමොහිතානං. විචිත්තවානෙය්‍යවටංසකානන්ති වනෙ ජාතත්තා වානෙය්‍යානි වනපුප්ඵානි, විචිත්තානි වානෙය්‍යානි වටංසකානි එතාසන්ති විචිත්තවානෙය්‍යවටංසකා නදියො, තාසං නානාවිධවනපුප්ඵවටංසකානන්ති අත්ථො. උත්තරිමනුස්සධම්මවසෙන සුන්දරො මනො එතස්සාති සුමනො ඤායති.

නිසිථෙති රත්තියං. රහිතමිහිති, ජනසම්බාධවිරහිතෙ විචිත්තෙ. දෙවෙති මෙසෙ. ගළන්තමිහිති වුට්ඨිධාරායො පග්ගරන්තෙ වස්සන්තෙ. දායීතොති සිහඛ්‍යග්ගසාදයො පටිපක්ඛසත්තා. තෙ හි දායාවුධාති “දායීතො”ති වුවුවන්ති, නදන්ති දායීතොති ඉදම්පි ජනවිවෙකදස්සනත්ථමෙව ගහිතං.

විතක්කෙ උපරුන්ධියත්තතොති අත්තසන්තානපරියාපන්නතාය අත්තතො කාමවිතක්කාදිකෙ මිච්ඡාවිතක්කෙ පටිපක්ඛබ්බලෙන නිසෙධෙත්වා. අත්තතොති වා ඉදං වින්දතීති ඉමිනා යොජෙතඛ්ඛං “තතො රතිං පරමතරං අත්තනා න වින්දතී”ති. නගන්තරෙති පබ්බතන්තරෙ. නගවිවරන්ති පබ්බතගුහං පබ්බාරං වා. සමස්සිතොති නිස්සිතො උපගතො. විතද්දරොති විගතකිලෙසදරථො. විතඛිලොති පහිනවෙනොඛිලො.

සුඛිති ඤානාදියුග්ගෙන සුඛිතො. මලඛිලසොකනාසනොති රාගාදීනං මලානං පඤ්චන්තඤ්ච වෙනොඛිලානං ඤාතිවියොගාදිහෙතුකස්ස සොකස්ස ච පභායකො. නිරග්ගලොති, අග්ගලං වුවුවති අවිජ්ජා නිබ්බානපුරපවෙසනිවාරණතො, තදභාවතො නිරග්ගලො. නිබ්බනථොති නිතණ්හො. විසල්ලොති, විගතරාගාදිසල්ලො. සබ්බාසවෙති, කාමාසවාදිකෙ සබ්බෙපි ආසවෙ. ඛ්‍යන්තිකතොති ඛ්‍යන්තිකතාවී අරියමග්ගෙන විගතන්තෙ කත්වා යීතො දිට්ඨධම්මසුඛවිභාරත්ථං යදා ඤායති, තතො ඤානරතීතො පරමතරං රතිං න වින්දතීති යොජනා. එවං පන වත්වා ථෙරො අජකරණීතීරමෙව ගතො.

භූතත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

නවකනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

10. දසකනිපාතො

1. කාළදායිත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

දසකනිපාතෙ අභිගාරිනොතිආදිකා ආයස්මතො කාළදායිත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පදුමුත්තරබුද්ධස්ස කාලෙ භංසවතීනගරෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තො සත්ථු ධම්මදෙසනං සුණන්තො සත්ථාරං එකං භික්ඛුං කුලප්පසාදකානං අග්ගට්ඨානෙ යිපෙන්නං දිස්වා තප්පං අභිනිහාරකම්මං කත්වා තං යානන්තරං පත්ථෙසි.

සො යාවජීවං කුසලං කත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො අම්භාකං බොධිසත්තස්ස මාතුකුච්ඡයං පටිසන්ධිග්ගහණදිවසෙ කපිලවත්ථුස්මිංයෙව අමච්චගෙහෙ පටිසන්ධිං ගණ්හි. බොධිසත්තෙන සද්ධිං එකදිවසංයෙව ජාතොති තදිවසංයෙව නං දුකුලවුම්භටෙ නිපජ්ජාපෙත්වා බොධිසත්තස්ස උපට්ඨානං නයිංසු. බොධිසත්තෙන හි සද්ධිං බොධිරුක්ඛො, රාහුලමානා, චත්තාරො නිධි, ආරොහනියහත්ථී, අස්සකණ්ඩකො, ඡන්තො කාළදායිති ඉමෙ සත්ත එකදිවසංයෙව ජාතත්තා සහජාතා නාම අහෙසුං. අථස්ස නාමග්ගහණදිවසෙ සකලනගරස්ස උදග්ගචිත්තදිවසෙ ජාතත්තා උදායිත්ථෙව නාමං අකංසු, ථොකං කාළධාතුකත්තා පන කාළදායිති පඤ්ඤායිත්ථ. සො බොධිසත්තෙන සද්ධිං කුමාරකිළං කීළන්තො වුද්ධිං අගමාසි.

අපරභාගෙ ලොකනාථෙ මහාභිනික්ඛමනං නික්ඛමිත්වා අනුක්කමෙන සබ්බඤ්ඤානං පත්වා පවත්තිතවරධම්මවක්කෙ රාජගහං උපනිස්සාය වෙළුවනෙ විහරන්තෙ සුද්ධොදනමහාරාජා තං පවත්ති. සුත්වා පුරිසසහස්සපරිවාරං එකං අමච්චං “පුත්තං මෙ ඉධානෙහි”ති පෙසෙසි. සො ධම්මදෙසනාවෙලාය සත්ථු සන්තිකං ගන්ත්වා පරිසපරියන්තෙ ධීතො ධම්මං සුත්වා සපරිසො අරහත්තං පාපුණි. අථ නෙ සත්ථා “එථ, භික්ඛවො”ති හත්ථං පසාරෙති. සබ්බෙ තඨ්ඛණංයෙව ඉද්ධිමයපත්තච්චරධරා වස්සසට්ඨිකත්ථෙරා විය අහෙසුං. අරහත්තං පත්තතො පට්ඨාය පන අරියා මජ්ඣන්තාව භොන්ති, තස්මා රඤ්ඤා පහිතසාසනං දසබ්බලස්ස න කථෙසි. රාජා “නෙව ගතබ්බකොට්ඨකො ආගච්ඡති, න සාසනං සුයාති”ති අපරම්පි අමච්චං පුරිසසහස්සෙන පෙසෙසි. තස්මිම්පි තථා පටිපන්නෙ අපරන්ති එවං නවහි අමච්චෙහි සද්ධිං නව පුරිසසහස්සානි පෙසෙසි සබ්බෙ අරහත්තං පත්වා තුණ්හි අහෙසුං.

අථ රාජා වින්තෙසි – “එත්තකා ජනා මයි සිනෙභාභාවෙන දසබ්බලස්ස ඉධාගමනත්ථාය න කිඤ්චි කථයිංසු, අයං බො පන උදායී දසබ්බලෙන සමවයො සහපංසුකීළිකො, මයි ව සිනෙහවා, ඉමං පෙසෙස්සාමි”ති තං පක්කොසාපෙත්වා, “තාත, ත්වං පුරිසසහස්සපරිවාරො රාජගහං ගන්ත්වා දසබ්බලං ආනෙහි”ති වත්වා පෙසෙසි. සො පන ගච්ඡන්තො “සවාහං, දෙව, පබ්බජිතුං ලභිස්සාමි, එවාහං භගවන්තං ඉධානෙස්සාමි”ති වත්වා “යං

කිඤ්චි කත්වා මම පුත්තං දස්සෙහි’ති චුත්තො රාජගහං ගත්ත්වා සත්ථු
ධම්මදෙසනාවෙලාය පරිසපරියන්තෙ යිතො ධම්මං සුත්වා සපරිවාරො
අරහත්තං පත්වා එහිහික්ඛුභාවෙ පතිට්ඨාසි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප.
ථෙර 1.4.48-63) –

“පදුමුත්තරබුද්ධස්ස, ලොකජෙට්ඨස්ස තාදිතො;
අද්ධානං පටිපන්නස්ස, වරතො වාරිකං තදා.

“සුචුල්ලං පදුමං ගය්හ, උප්පලං මල්ලිකඤ්චහං;
පරමන්නං ගහෙත්වාන, අදාසිං සත්ථුතො අහං.

“පරිභුඤ්ජි මහාවීරො, පරමන්නං සුභොජනං;
තඤ්ච පුප්ඵං ගහෙත්වාන, ජනස්ස සම්පදස්සයි.

“ඉට්ඨං කන්නං පියං ලොකෙ, ජලජං පුප්ඵමුත්තමං;
සුදුක්කරං කතං තෙන, යො මෙ පුප්ඵං අදාසිදං.

“යො පුප්ඵමහිරොපෙසි, පරමන්නඤ්චදාසි මෙ;
තමහං කිත්තයිස්සාමි, සුඤ්ඤාථ මම භාසතො.

“දස අට්ඨ වක්ඛත්තුං සො, දෙවරජ්ජං කරිස්සති;
උප්පලං පදුමඤ්චාපි, මල්ලිකඤ්ච තදුත්තරි.

“අස්ස පුඤ්ඤචිපාකෙන, දිබ්බගත්ඨසමායුතං;
ආකාමෙ ඡදනං කත්වා, ධාරයිස්සති තාවදෙ.

“පඤ්චවිසතික්ඛත්තුඤ්ච, වක්කවත්ති භවිස්සති;
පඨබ්බා රජ්ජං පඤ්චසතං, වසුධං ආවයිස්සති.

“කප්පසතසහස්සමිහි, ඔක්කාකකුලසමිහවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ භවිස්සති.

“සකකම්මාහිරද්ධො සො, සුක්කමුලෙන වොදිතො;
සක්ඛානං නන්දිජනතො, ඤාතිබන්ධු භවිස්සති.

“සො පච්ඡා පබ්බජිත්වාන, සුක්කමුලෙන වොදිතො;
සබ්බාසවෙ පරිඤ්ඤාය, නිබ්බායිස්සතිනාසවො.

“පටිසම්භිදමනුප්පත්තං, කතකිච්චමනාසවං;
ගොතමො ලොකබන්ධු තං, එතදග්ගෙ යපෙස්සති.

“පධානපහිතත්තො සො, උපසන්නො නිරූපධි;

උදායී නාම නාමෙන, හෙස්සති සත්ථු සාවකො.

“රාගො දොසො ච මොහො ච, මානො මක්ඛො ච ධංසිතො;
සබ්බාසචෙ පරිඤ්ඤාය, විහරාමි අනාසවො.

“තොසයිඤ්චාපි සම්බුද්ධං, ආතාපී නිපකො අහං;
පසාදිතො ච සම්බුද්ධො, එතදග්ගෙ යපෙසි මං.

“පටිසම්භිදා චතස්සො...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තං පන පත්වා “න තාවායං දසබ්ලස්ස කුලනගරං ගන්තුං
කාලො, වසන්තෙ පන උපගතෙ පුප්ඵිතෙසු වනසණ්ඨෙසු
හරිතනිෂ්ඨස්සන්තාය භූමියා ගමනකාලො හවිස්සති”ති කාලං
පටිමානෙන්නො වසන්තෙ සම්පත්තෙ සත්ථු කුලනගරං ගන්තුං
ගමනමග්ගවණ්ණං සංවණ්ණෙන්නො –

527.

“අඬිගාරිතො දානි දුමා හදන්තෙ, එලෙසිතො ඡදනං විජ්ජහාය;
තෙ අවිචින්නොව පහාසයන්ති, සමයො මහාවීර භාගීරසානං.

528.

“දුමානි චුල්ලානි මනොරමානි, සමන්තතො සබ්බදිසා පවන්ති;
පත්තං පහාය ඵලමාසසානා, කාලො ඉතො පක්කමනාය වීර.

529.

“නෙවාතිසීතං න පනාතිඋණ්හං, සුඛා උතු අද්ධනියා හදන්තෙ;
පස්සන්තු තං සාකියා කොළියා ච, පච්ඡාමුඛං රොහිනියං තරන්තං.

530.

“ආසාය කසතෙ ඛෙත්තං, ඛිජං ආසාය වජ්ජති;
ආසාය වාණිජා යන්ති, සමුද්දං ධනභාරකා;
යාය ආසාය තිට්ඨාමි, සා මෙ ආසා සමිජ්ඣතු.

531.

“පුනප්පුනඤ්චෙව වපන්ති ඛිජං, පුනප්පුනං වස්සති දෙවරාජා;
පුනප්පුනං ඛෙත්තං කසන්ති කස්සකා, පුනප්පුනං ධඤ්ඤමුපෙති
රට්ඨං.

532.

“පුනප්පුනං යාවනකා වරන්ති, පුනප්පුනං දානපතී දදන්ති;
පුනප්පුනං දානපතී දදිත්වා, පුනප්පුනං සග්ගමුපෙන්නි යානං.

533.

“වීරො භවෙ සත්තයුගං පුනෙති, යස්මිං කුලෙ ජායති භූරිපඤ්ඤො;
මඤ්ඤාමහං සක්කති දෙවදෙවො, තයා හි ජාතො මුනි සච්චනාමො.

534.

“සුද්ධොදනො නාම පිතා මහෙසිනො, බුද්ධස්ස මාතා පත
මායනාමා;
යා බොධිසත්තං පරිහරිය කුච්ඡිනා, කායස්ස හෙදා තිදිවම්හි මොදති.

535.

“සා ගොතමී කාලකතා ඉතො වුතා, දිබ්බෙහි කාමෙහි සමඬ්භිභූතා;
සා මොදති කාමගුණෙහි පඤ්චහි, පරිචාරිතා දෙවගුණෙහි තෙහි.

536.

“බුද්ධස්ස පුත්තොම්හි අසය්හසාහිනො, අඬ්භිරසස්සප්පට්මස්ස
තාදිනො;
පිතුපිතා මය්හං තුවංසි සක්ක, ධම්මෙන මෙ ගොතම අය්‍යකොසි”ති.

ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ අඬ්භාරිනොති අඬ්භාරානි වියාති අඬ්භාරානි,
රත්තපවාලවණ්ණානි රුක්ඛානං පුප්ඵපල්ලවානි, තානි එතෙසං සන්තීති
අඬ්භාරිනො, අතිලොභිතකුසුමකිසලයෙහි අඬ්භාරවුට්ඨිසංපරිකිණ්ණා වියාති
අත්ථො. ඉදානීති ඉමස්මිං කාලෙ. දුමානි රුක්ඛා. හදන්තෙති, හද්දං අන්තෙ
එතස්සානි හදන්තෙති එකස්ස දකාරස්ස ලොපං කත්වා වුව්චති,
ගුණවිසෙසයුත්තො, ගුණවිසෙසයුත්තානඤ්ච අග්ගභූතො සත්ථා. තස්මා
හදන්තෙති සත්ථු ආලපනං. පච්චත්තවචනඤ්චෙතං එකාරන්තං “සුකට්ඨෙ
පටිකම්මෙ සුබ්බෙ දුක්ඛෙපි වෙ”තිආදීසු විය. ඉධ පත සම්බොධනත්ථෙ
දට්ඨබ්බං. තෙන වුත්තං “හදන්තෙති ආලපන”න්ති. “හද්දසද්දසමානත්ථං
පදන්තරමෙක”න්ති කෙවි. එලානි එසන්තීති එලෙසිනො. අවෙනතෙපි හි
සවෙනතකිරියමාරොපෙත්වා වොහරන්ති, යථා කුලං පතිතුකාමන්ති, එලානි
ගහෙතුමාරද්ධා සම්පත්තිඵලගහණකාලානි අත්ථො. ඡදනං විජ්ජහායානි
පුරාණපණ්ණානි පජහිත්වා සම්පන්නපණ්ඩුපලාසානි අත්ථො. තෙති දුමා.
අච්චිමන්තොව පභාසයන්තීති දීපසිඛාවන්තො විය ජලිතඅග්ගි විය වා
ඔභාසයන්ති සබ්බා දිසානි අධිප්පායො. සමයොති කාලො,
“අනුග්ගහායා”ති වචනසෙසො. මහාවීරාති මහාවික්කන්ත. භාගී රසානන්ති
අත්ථරසාදීනං භාගී. වුත්තඤ්ඤෙතං ධම්මසෙනාපතිනා – “භාගී වා හගවා
අත්ථරසස්ස ධම්මරසස්සා”තිආදි (වුලුනි. අජිතමාණවපුච්ඡානිද්දෙස 2).
මහාවීර, භාගීති ච ඉදම්පි ද්වයං සම්බොධනවචනං දට්ඨබ්බං. භාගීරථානන්ති

පන පාඨෙ හගිරිථො නාම ආදිරාජා. තබ්බංසජාතතාය සාකියා භාගිරිථා,
තෙසං භාගිරිථානං උපකාරත්ථන්ති අධිප්පායො.

දුමානීති ලිඛිගවිපල්ලාසෙන චුත්තං, දුමා රුක්ඛාති අත්ථො. සමන්තතො
සබ්බදිසා පවත්තිති, සමන්තතො සබ්බභාගතො සබ්බදිසාසු ච චුල්ලානි,
තවා චුල්ලත්තා එව සබ්බදිසා පවත්ති ගන්ධං විස්සජ්ජන්ති. ආසමානාති
ආසීසන්තා ගහිතුකාමා. එවං රුක්ඛසොභාය ගමනමග්ගස්ස රාමණෙයානං
දස්සෙත්වා ඉදානි “නෙවාතිසිත”න්තිආදිනා උතුසම්පත්තිං දස්සෙති. සුඛාති
නාතිසිතනාතිඋණ්හභාවෙනෙව සුඛා ඉට්ඨා. උතු අද්ධනියාති
අද්ධානගමනයොග්ගා උතු. පස්සන්තු තං සාකියා කොළියා ච, පච්ඡාමුඛං
රොහිනියං. තරන්තන්ති රොහිනී නාම නදී සාකියකොළියජනපදානං
අන්තරෙ උත්තරදිසතො දක්ඛිණමුඛා සන්දති, රාජගහං චස්සා
පුරත්ථිමදක්ඛිණාය දිසාය, තස්මා රාජගහතො කපිලවත්ථුං ගන්තුං තං නදිං
තරන්තා පච්ඡාමුඛා හුත්වා තරන්ති. තෙනාහ “පස්සන්තු තං...පෙ....
තරන්ත”න්ති. “හගවන්තං පච්ඡාමුඛං රොහිනිං නාම නදිං අතික්කමන්තං
සාකියකොළියජනපදවාසිනො පස්සන්තු”ති කපිලවත්ථුගමනය හගවන්තං
ආයාවන්තො උස්සාගෙති.

ඉදානි අත්තතො පත්ථනං උපමාහි පකාසෙත්තො “ආසාය කසතෙ”ති
ගාථමාහ. ආසාය කසතෙ ඛේත්තන්ති කස්සකො කසන්තො ඛේත්තං
ඵලාසාය කසති. බීජං ආසාය චජ්ජතිති කසිත්වා ච චපන්තෙන ඵලාසාය එව
බීජං චජ්ජති නික්ඛිපියති. ආසාය වාණිජා යන්තිති ධනභාරකා වාණිජා
ධනාසාය සමුද්දං තරිතුං දෙසං උපගන්තුං සමුද්දං නාවාය යන්ති ගච්ඡන්ති.
යාය ආසාය තිට්ඨාමීති එවං අහමිපි යාය ආසාය පත්ථනය හගවා තුම්භාකං
කපිලපුරගමනපත්ථනය ඉධ තිට්ඨාමි. සා මෙ ආසා සමිජ්ඣකු, තුම්භෙහි
“කපිලවත්ථු ගන්තබ්බ”න්ති වදති, ආසාය සදිසතාය චෙත්ථ
කත්තුකමානාජන්දං ආසාති ආහ.

ගමනමග්ගසංචණ්ණනාදිනා අනෙකචාරං යාවනාය කාරණං දස්සෙතුං
“පුනජ්ජුන”න්තිආදි චුත්තං. තස්සත්ථො – සකිං චුත්තමත්තෙන චජ්ජෙ
අසම්පජ්ජමානෙ කස්සකා පුනජ්ජුනං දුතියමිපි තතියමිපි බීජං චපන්ති.
පජ්ජන්තො දෙවරාජාපි එකචාරමෙව අවස්සිත්වා පුනජ්ජුනං කාලෙන කාලං
චස්සති. කස්සකාපි එකචාරමෙව අකසිත්වා සස්සසම්පත්තිඅත්ථං පංසුං
කද්දමං වා මුදුං කාතුං ඛේත්තං පුනජ්ජුනං කසන්ති. එකචාරමෙව ධඤ්ඤං
සඬිගහං කත්වා “අලමෙත්තාවතා”ති අපරිතුස්සනතො කොට්ඨාගාරාදීසු
පටිසාමනවසෙන මනුස්සෙහි උපතීයමානං පුනජ්ජුනං සාලිආදිධඤ්ඤං
රට්ඨං උපෙති උපගච්ඡති.

යාවනකාපි යාවන්තා පුනජ්ජුනං කුලානි වරන්ති උපගච්ඡන්ති, න
එකචාරමෙව, යාවිතා පන තෙසං පුනජ්ජුනං දානපතී දදන්ති, න සකිංයෙව.

තථා පන දෙය්‍යධම්මං පුනස්සුනං දානපතී දදිත්වා දානමයං පුඤ්ඤං උපවිනිත්වා පුනස්සුනං අපරාපරං සග්ගමුපෙන්නි යානං පටිසන්ධිවසෙන දෙවලොකං උපගච්ඡන්ති. තස්මා අහම්පි පුනස්සුනං යාවාමි භගවා මය්හං මනොරථං මත්ථකං පාපෙහීති අධිජ්ජායො.

ඉදානි යදත්ථං සත්ථාරං කපිලවත්ථුගමනං යාවති, තං දස්සෙතුං “වීරො භවෙ”තිගාථමාහ. තස්සත්ථො – වීරො වීරියවා මහාවික්කන්තො භූරිපඤ්ඤො මහාපඤ්ඤො පුරිසො යස්මිං කුලෙ ජායති නිබ්බත්තති, තත්ථ භවෙ ඵකංසෙන සත්තයුගං සත්තපුරිසයුගං යාවසත්තමං පිතාමහයුගං සම්මාපටිපත්තියා පුනෙති සොධෙතීති ලොකවාදො අතිවාදො අඤ්ඤෙසු. භගවා පන සබ්බෙසං දෙවානං උත්තමදෙවතාය දෙවදෙවො පාපනිවාරණෙන කල්‍යාණපතිට්ඨාපනෙන තතො පරමිපි සොධෙතුං සක්කති සක්කොතීති මඤ්ඤාමි අහං. කස්මා? තයා හි ජාතො මුනි සච්චනාමො යස්මා තයා සත්ථාරා අරියාය ජාතියා ජාතො මුනිභාවො, මුනි වා සමානො අත්තනිතපරහිතානං ඉධලොකපරලොකානඤ්ච මුනනට්ඨෙත “මුනි”ති අචිතථනාමො, මොනවා වා මුනි, “සමණො පබ්බජිතො ඉසී”ති අචිතථනාමො තයා ජාතො. තස්මා සත්තානං ඵකන්තනිතපටිලාභහෙතුභාවතො භගවා තච තත්ථ ගමනං යාවාමාති අත්ථො.

ඉදානි “සත්තයුග”න්ති චුත්තෙ පිතුයුගං දස්සෙතුං “සුද්ධොදනො නාමා”තිආදි චුත්තං. සුද්ධං ඔදනං ජීවනං ඵකස්සාති සුද්ධොදනො. බුද්ධපිතා හි ඵකංසතො සුවිසුද්ධකායචරිමනොසමාවාරො සුවිසුද්ධාජීවො හොති තථා අහිනිහාරසම්පන්නත්තා. මායනාමාති කුලරූපසීලාවාරාදිසම්පත්තියා ඤාතිමිත්තාදීහි “මා යාහී”ති වත්තබ්බගුණතාය “මායා”ති ලද්ධනාමා. පරිහරියාති ධාරෙත්වා. කායස්ස හෙදානි සදෙවකස්ස ලොකස්ස චෙතියසදිසස්ස අත්තනො කායස්ස විනාසනො උද්ධං. තිදිවම්හීති තුසිතදෙවලොකෙ.

සාති මායාදෙවී. ගොතමීති ගොත්තෙන තං කිත්තෙති. දිබ්බෙහි කාමෙහීති, තුසිතභවනපරියාපන්නෙහි දිබ්බෙහි වත්ථුකාමෙහි. සමඬගිභූතාති සමන්තාගතා. කාමගුණෙහීති කාමකොට්ඨාසෙහි, “කාමෙහි”ති වත්වා පුන “කාමගුණෙහි”ති වචනෙන අනෙකභාගෙහි වත්ථුකාමෙහි පරිවාරියතීති දීපෙති. තෙහීති යස්මිං දෙවනිකායෙ නිබ්බත්ති, තෙහි තුසිතදෙවගණෙහි, තෙහි වා කාමගුණෙහි. “සමඬගිභූතා පරිවාරිතා”ති ච ඉත්ථිලිඬගනිද්දෙසො පුරිමත්තභාවසිද්ධං ඉත්ථිභාවං, දෙවතාභාවං වා සන්ධාය කතො, දෙවුපපත්ති පන පුරිසභාවෙනෙව ජාතා.

ඵචං ථෙරෙන යාවිතො භගවා තත්ථ ගමනෙ බහුනං විසෙසාධිගමං දිස්වා විසතිසහස්ස බිණ්ණසවපරිවුතො රාජගහතො අතුරිතවාරිකාවසෙන

කපිලවත්ථුගාමිමග්ගං පටිපජ්ජී. ථෙරො ඉද්ධියා කපිලවත්ථුං ගන්ත්වා රඤ්ඤො පුරතො ආකාසෙ ධීතො අදිට්ඨපුබ්බං වෙසං දිස්වා රඤ්ඤො “කොසි ත්ව”න්ති පුච්ඡිතො, “සචෙ අමච්චපුත්තං තයා භගවතො සන්තිකං පෙසිතං මං න ජානාසි, එවං පන ජානාහී”ති දස්සෙන්තො –

“බුද්ධස්ස පුත්තොමහි අසය්හසාහිතො, අඬගිරසස්සජ්ජට්ඨස්ස තාදිතො;

පිතුපිතා මය්හං තුවංසි සක්ක, ධම්මෙන මෙ ගොතම අය්‍යකොසි”ති.

—

ඔසානගාථමාහ.

තත්ථ බුද්ධස්ස පුත්තොමහීති, සබ්බඤ්ඤබුද්ධස්ස උරෙ ජාතතාය ඔරසපුත්තො අමහි. අසය්හසාහිතොති, අභිසම්බොධිතො පුබ්බෙ යිපෙත්වා මහාබොධිසත්තං අඤ්ඤෙහි සහිතුං වහිතුං අසක්කුණෙය්‍යත්තා අසය්හස්ස සකලස්ස බොධිසම්භාරස්ස මහාකාරුණිකාධිකාරස්ස ච සහනතො වහනතො, තතො පරමපි අඤ්ඤෙහි සහිතුං අභිභවිතුං අසක්කුණෙය්‍යත්තා අසය්හානං පඤ්චන්තං මාරානං සහනතො අභිභවනතො, ආසයානුසයවර්තාධිමුත්තිආදිවිභාගාවබොධනෙන යථාරහං වෙනෙය්‍යානං දිට්ඨධම්මිකසම්පරායිකපරමත්ථෙහි අනුසාසනීසඬාතස්ස අඤ්ඤෙහි අසය්හස්ස බුද්ධකිච්චස්ස ච සහනතො, තත්ථ වා සාධුකාරිභාවතො අසය්හසාහිතො. අඬගිරසස්සාති අඬගිරකතසීලාදිසම්පත්තිකස්ස. “අඬගමඬගෙහි නිච්ඡරණකඔභාසස්සා”ති අපරෙ. කෙච්ඡි පන “අඬගිරසො, සිද්ධත්ථොති ද්වෙ නාමාති පිතරායෙව ගහිතාති”ති වදන්ති. අජ්ජට්ඨස්සාති අනුපමස්ස. ඉට්ඨානිට්ඨෙසු තාදිලක්ඛණජ්ජත්තියා තාදිතො. පිතුපිතා මය්හං තුවංසිති අරියජාතිවසෙන මය්හං පිතු සම්මාසම්බුද්ධස්ස ලොකවොහාරෙන ත්වං පිතා අසි. සක්කාති ජාතිවසෙන රාජානං ආලපති. ධම්මෙනාති සභාවෙන අරියජාති ලොකියජාතීති ද්විත්තං ජාතීනං සභාවසම්මොධානෙන ගොතමාති රාජානං ගොත්තෙන ආලපති. අය්‍යකොසිති පිතාමහො අසි. එත්ථ ච “බුද්ධස්ස පුත්තොමහී”තිආදිං වදන්තො ථෙරො අඤ්ඤං බ්‍යාකාසි.

එවං පන අත්තානං ජානාපෙත්වා හට්ඨතුට්ඨෙය්‍ය රඤ්ඤො මහාරහෙ පල්ලඬකෙ නිසීදාපෙත්වා අත්තතො පටියාදිතස්ස නානග්ගරසස්ස භොජනස්ස පත්තං පුරෙත්වා දින්නෙ ගමනාකාරං දස්සෙති. “කස්මා ගන්තුකාමත්ථ, භුඤ්ජා”ති ච චුත්තෙ, “සත්ථු සන්තිකං ගන්ත්වා භුඤ්ජීස්සාමි”ති. “කහං පන සත්ථා”ති? “විසතිසහස්සහික්ඛුපරිවාරො තුම්භාකං දස්සනත්ථාය මග්ගං පටිපන්නො”ති. “තුම්භෙ ඉමං පිණ්ඩපාතං පරිභුඤ්ජීත්වා යාව මම පුත්තො ඉමං නගරං සම්පාපුණාති, තාවස්ස ඉතොව පිණ්ඩපාතං හරා”ති. ථෙරො හත්තකිච්චං කත්වා රඤ්ඤො පරිසාය ච

ධම්මං කථෙත්වා සත්ථු ආගමනතො පුරෙතරමෙව සකලං රාජනිවෙසනං රතනත්තයෙ අභිජ්ජසන්නං කරොත්තො සබ්බෙසං පස්සන්තානංයෙව සත්ථු ආහරිතබ්බහත්තපුණ්ණං පත්තං ආකාසෙ විස්සජ්ජෙත්වා සයම්පි වෙහාසං අබ්භුග්ගන්ත්වා පිණ්ඩපාතං උපනෙත්වා සත්ථු හත්ථෙ යපෙසි. සත්ථා තං පිණ්ඩපාතං පරිභුඤ්ජී. එවං සට්ඨියොජනං මග්ගං දිවසෙ දිවසෙ යොජනං ගච්ඡන්තස්ස සත්ථු රාජගෙහතොව හත්තං ආහරිත්වා අදාසි. අථ නං හගවා “මය්හං පිතු මහාරාජස්ස සකලනිවෙසනං පසාදෙසී”ති කුලජ්ජසාදකානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙසිති.

කාඨදායින්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

2. එකවිහාරියත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

පුරතො පච්ඡතො වානිආදිකා ආයස්මතො එකවිහාරියත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ හවෙ පුඤ්ඤානි උපවිනන්තො කස්සපදසබ්බලස්ස කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤාතං පත්තො සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා අරඤ්ඤං පවිසිත්වා විවෙකවාසං වසී.

සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන එකං බුද්ධන්තරං දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුජ්ජාදෙ හගවති පරිනිබ්බුතෙ ධම්මාසොකරඤ්ඤො කනිට්ඨභාතා හුත්වා නිබ්බත්ති. අසොකමහාරාජා කිර සත්ථු පරිනිබ්බානතො ද්වින්නං වස්සසනානං උපරි අට්ඨාරසමෙ වස්සෙ සකලජම්බුද්විපෙ එකරජ්ජාභිසෙකං පත්වා අත්තතො කනිට්ඨං තිස්සකුමාරං ඔපරජ්ජෙ යපෙත්වා එකෙන උපායෙන තං සාසනෙ අභිජ්ජසන්නං අකාසී. සො එකදිවසං මීගවං ගතො අරඤ්ඤෙ යොනකමහාධම්මරක්ඛිතත්ථෙරං හත්ථිනාගෙන සාලසාබං ගහෙත්වා බීජියමානං නිසින්නං දිස්වා සඤ්ජාතපසාදො “අහො වතාහම්පි අයං මහාථෙරො විය පබ්බජිත්වා අරඤ්ඤෙ විහරෙය්‍යා”න්ති වින්තෙසි. ථෙරො තස්ස විත්තාචාරං ඤත්වා තස්ස පස්සන්තස්සෙව ආකාසං අබ්භුග්ගන්ත්වා අසොකාරාමෙ පොක්ඛරණියා අභිජ්ජමානෙ උදකෙ යත්වා වීචරඤ්ච උත්තරාසඬ්ගඤ්ච ආකාසෙ ඔලග්ගෙත්වා න්භායිතුං ආරභී. කුමාරො ථෙරස්ස ආනුභාවං දිස්වා අභිජ්ජසන්නො අරඤ්ඤතො නිවත්තිත්වා රාජගෙහං ගන්ත්වා “පබ්බජ්ජසාමී”ති රඤ්ඤො ආරොවෙසී. රාජා තං අනෙකජ්ජකාරං යාවිත්වා පබ්බජ්ජාධිජ්ජායං නිවත්තෙතුං නාසක්ඛී. සො උපාසකො හුත්වා පබ්බජ්ජාසුඛං පත්ථෙත්තො –

537.

“පුරතො පච්ඡතො වාසී, අපරො වෙ න විජ්ජති;
අතීව ඵාසු හවති, එකස්ස වසතො වනෙ.

538.

“හන්ද එකො ගම්ස්සාමි, අරඤ්ඤං බුද්ධචණ්ණිනං;
එසු එකච්චාරිස්ස, පහිතත්තස්ස භික්ඛුනො.

539.

“යොගී-පිතිකරං රම්මං, මත්තකුඤ්ජරසෙවිතං;
එකො අත්ථවසී ඛිජ්ජං, පටිසිස්සාමි කානනං.

540.

“සුපුප්ඵිතෙ සිතවතො, සිතලෙ ගිරිකන්දරෙ;
ගත්තානි පරිසිඤ්චිත්වා, වඩ්ඤ්ඤාමිස්සාමි එකකො.

541.

“එකාකියො අද්දනියො, රමණියෙ මහාවතො;
කදාහං විහරිස්සාමි, කතකිච්චො අනාසවො.

542.

“එවං මෙ කත්තුකාමස්ස, අධිජ්ජායො සම්ප්පිකතු;
සාධයිස්සාමහංයෙව, නාඤ්ඤො අඤ්ඤස්ස කාරකො”ති. —

ඉමා ඡ ගාලා අභාසි.

තත්ථ පුරතො පච්ඡතො වාති අත්තතො පුරතො වා පච්ඡතො වා, වා-
සද්දස්ස විකප්පත්ථත්තා පස්සතො වා අපරො අඤ්ඤො ජනො න විජ්ජති
වෙ, අතීව අතිවිය එසු විත්තසුඛං භවති. එකච්චාරිභාවෙන එකස්ස
අසභායස්ස. වතො වසතොති විරපරිවිතෙන විවෙකප්පකායයෙන
ආකඩ්ඪියමානහදයො සො රත්තින්දිවං මහාජනපරිවුත්තස්ස වසතො
සඬගණිකච්චාරං නිබ්බන්දන්තො විවෙකසුඛඤ්ච බහුං මඤ්ඤන්තො වදති.

හන්දාති වොස්සග්ගත්ථෙ නිපාතො, තෙන ඉදාති කරියමානස්ස
අරඤ්ඤගමනස්ස නිව්ඡිතභාවමාහ. එකො ගම්ස්සාමිති “සුඤ්ඤාගාරෙ බො,
ගහපති, තලාගතා අහිරමන්ති”තිආදිවචනතො (වුළුව. 306) බුද්ධෙහි
චණ්ණිනං පසට්ඨං අරඤ්ඤං එකො අසභායො ගම්ස්සාමි වාසාධිජ්ජායෙන
උපගච්ඡාමි. යස්මා එකච්චාරිස්ස යානාදීසු අසභායභාවෙන එකච්චාරිස්ස
නිබ්බානං පටිපෙසිතවිත්තතාය පහිතත්තස්ස අධිසිලසික්ඛාදිකා තිස්සො
සික්ඛා සික්ඛතො භික්ඛුනො අරඤ්ඤං එසු ඉට්ඨං සුඛාවහන්ති අත්ථො.

යොගී-පිතිකරන්ති යොගීනං භාවනාය යුත්තප්පයුත්තානං
අප්පසද්දාදිභාවෙන කුමානවිපස්සනාදිපිතිං ආවහනතො යොගී-පිතිකරං.
විසභාගාරම්මණාභාවෙන පටිසල්ලානසාරුප්පතාය රම්මං.
මත්තකුඤ්ජරසෙවිතන්ති මත්තවරවාරණවිවරිතං, ඉම්නාපි
බ්‍රහාරඤ්ඤභාවෙන ජනවිවෙකංයෙව දස්සෙති. අත්ථවසීති ඉධ අත්ථොති

සමණධම්මො අධිප්පෙතො. “කථං නු ඛො සො මෙ භවෙය්‍යා”ති තස්ස වසං ගතො.

සුපුජ්ඣිතෙති සුට්ඨු පුජ්ඣිතෙ. සීතවනෙති ඡායුදකසම්පත්තියා සීතෙ වනෙ. උභයෙනපි තස්ස රමණීයතංයෙව විභාවෙති. ගිරිකන්දරෙති ගිරිතං අඛණ්ණතරෙ කන්දරෙ. කන්ති හි උදකං, තෙන දාරිතං නින්තට්ඨානං කන්දරං නාම. තාදිසෙ සීතලෙ ගිරිකන්දරෙ සම්මපරිතාපං විනොදෙත්වා අත්තනො ගත්තානි පරිසිඤ්චිත්වා න්භායිත්වා වඩ්කමිස්සාමි එකකොති කත්ථවි අනායත්තවුත්තිතං දස්සෙති.

එකාකියොති එකාකී අසභායො. අද්වතියොති තණ්හාසඬ්ඛාතද්වතියාභාවෙන අද්වතියො. තණ්හා හි පුරිසස්ස සබ්බදා අවිජ්ජනට්ඨෙත ද්වතියා නාම. තෙනාහ භගවා – “තණ්හාද්වතියො පුරිසො, දීසමද්ධාන සංසර”න්ති (ඉතිවු. 15, 105).

එවං මෙ කත්තුකාමස්සාති “හන්ද එකො ගමිස්සාමි”තිආදිනා වුත්තවිධිනා අරඤ්ඤං ගන්ත්වා භාවනාහිංසාගං කත්තුකාමස්ස මෙ. අධිප්පායො සමීප්ඤ්ඤාති “කදාහං විහරිස්සාමි, කතකිච්චො අනාසවො”ති එවං පවත්තො මනොරථො ඉප්ඤ්ඤා සිද්ධිං පාපුණාතු. අරහත්තප්පත්ති ව යස්මා න ආයාචනමත්තෙන සිප්ඤ්ඤාති, නාපි අඤ්ඤාන සාධෙතබ්බා, තස්මා ආහ “සාධයිස්සාමහංයෙව, නාඤ්ඤො අඤ්ඤස්ස කාරකො”ති.

එවං උපරාජස්ස පබ්බජ්ජාය දළ්භනිච්ඡයතං ඤත්වා රාජා අසොකාරාමගමනීයං මග්ගං අලඬ්ඤාපෙත්වා කුමාරං සබ්බාලඬ්ඤාකාරවිභූසිතං මහතියා සෙනාය මහවිචරාජානුභාවෙන විහාරං නෙසි. කුමාරො පධානසරං ගන්ත්වා මහාධම්මරක්ඛිතත්ථෙරස්ස සන්තිකෙ පබ්බජී, අනෙකසතා මනුස්සා තං අනුපබ්බජිංසු. රඤ්ඤො භාගිනෙය්‍යො සඬ්ඤාමිත්තාය සාමිකො අග්ගිබ්බමාපි තමෙව අනුපබ්බජී. සො පබ්බජිත්වා භට්ඨතුට්ඨො අත්තනා කාතබ්බං පකාසෙන්නො –

543.

“එස ඛන්ධාමි සන්තාහං, පවිසිස්සාමි කානනං;
න තතො නික්ඛමිස්සාමි, අප්පත්තො ආසවක්ඛයං.

544.

“මාලුතෙ උපවායන්තෙ, සීතෙ සුරහිගන්ධිකෙ;
අවිජ්ජං දාලයිස්සාමි, නිසින්තො නගමුද්ධති.

545.

“වනෙ කුසුමසඤ්ජන්තෙ, පබ්භාරෙ නුන සීතලෙ;
විමුත්තිසුබ්බෙත සුබ්බතො, රමිස්සාමි ගිරිබ්බපෙ”ති. –

තිස්සො ගාථා අභාසි.

තත්ථ එස ඛන්ධාමි සන්තාහන්ති එසාහං වීරියසඬ්ඛාතං සන්තාහං ඛන්ධාමි, කායෙ ච ජීවිතෙ ච නිරපෙක්ඛො වීරියසන්තාහෙන සන්තය්හාමි. ඉදං චුත්තං හොති – යථා නාම සුරො සුරියො පච්චත්ථිකෙ පච්චුපට්ඨිතෙ තං ඡෙතුකාමො අඤ්ඤං කිච්චං පභාය කච්චපට්ඨුච්චනාදිනා යුද්ධාය සන්තය්හති, යුද්ධභූමිඤ්ච ගන්ත්වා පච්චත්ථිකෙ අඡෙත්වා තතො න නිවත්තති, එවමහමිපි කිලෙසපච්චත්ථිකෙ ඡෙතුං ආදිත්තමිපි සීසං චෙලඤ්ච අජ්ඣුපෙක්ඛිත්වා චතුබ්බිසමමජ්ජධානවීරියසන්තාහං සන්තය්හාමි, කිලෙසෙ අඡෙත්වා කිලෙසවිජයයොග්ගං විවෙකට්ඨානං න විස්සජ්ජෙමිති. තෙන චුත්තං “පටිසිස්සාමි කානනං න තතො නික්ඛමිස්සාමි, අජ්ජත්තො ආසවක්ඛය”න්ති.

“මාලුතෙ උපවායන්තෙ”ති ආදිනා අරඤ්ඤට්ඨානස්ස කම්මට්ඨානභාවනායොග්ගතං වදති, රමිස්සාමි නුන ගිරිබ්බඡෙති යොජනා. පබ්බතපරික්ඛෙපෙ අභිරමිස්සාමි මඤ්ඤෙති අනාගතත්ථං පරිකජ්ජෙත්තො වදති. සෙසං සුච්ඤ්ඤායාමෙව.

එවං චත්වා ථෙරො අරඤ්ඤං පටිසිත්වා සමණධම්මං කරොන්තො උපජ්ඣායෙන සද්ධිං කලිඬ්ගරට්ඨං අගමාසි. තත්ථස්ස පාදෙ වම්මිකාබාධො උජ්ජජ්ජි, තං දිස්වා එකො චෙජ්ජො “සජ්ජිං, හන්තෙ, පරියෙසථ, තිකිච්ඡිස්සාමි න”න්ති ආහ. ථෙරො සජ්ජිපරියෙසනං අකත්වා විපස්සනාය එව කම්මං කරොති, රොගො වඩ්ඪති, චෙජ්ජො ථෙරස්ස තත්ථ අජ්ජොස්සුක්කතං දිස්වා සයමෙව සජ්ජිං පරියෙසිත්වා ථෙරං අරොගං අකාසි. සො අරොගො භුත්වා නවිරස්සෙව අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.44.1-12) –

“ඉමමිහි හද්දකෙ කජ්ජෙ, බ්‍රහ්මඛන්ධු මහායසො;
කස්සපො නාම ගොත්තෙන, උජ්ජජ්ජි වදනං වරො.

“නිජ්ජපඤ්ඤො නිරාලම්ඛො, ආකාසසමමානසො;
සුඤ්ඤතාබ්‍රලො තාදී, අනිමිත්තරතො වසී.

“අසඬ්ගවිත්තො නික්ඛලෙසො, අසංසට්ඨො කුලෙ ගණෙ;
මහාකාරුණිකො වීරො, විනයොපායකොවිදො.

“උය්‍යුත්තො පරකිච්චෙසු, විනයන්තො සදෙවකෙ;
නිබ්බානගමනං මග්ගං, ගතිං පඬ්කවියොසනං.

“අමතං පරමස්සාදං, ජරාමච්චුනිචාරණං;
මහාපරිසමජ්ඣෙකො සො, නිසින්නො ලොකතාරකො.

“කරවිකරුතො නාථො, බ්‍රහ්මසොසො තථාගතො;
උද්ධරන්තො මහාදුග්ගා, විජ්ජනට්ඨෙ අනායකෙ.

“දෙසෙන්තො විරජං ධම්මං, දිට්ඨො මෙ ලොකනායකො;
තස්ස ධම්මං සුඤ්ඤිත්වාන, පබ්බජිං අනගාරියං.

“පබ්බජිත්වා තදාපාහං, චිත්තෙන්තො ජිනසාසනං;
එකකොච චනෙ රම්මෙ, වසිං සංසග්ගපිළිතො.

“සක්කායවූපකාසො මෙ, හෙතුභූතො මමාහවී;
මනසො වූපකාසස්ස, සංසග්ගහයදස්සිනො.

“කිලෙසා කුමාරිකා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තං පන පත්වා ථෙරෙ තත්ථ විහරන්තෙ රාජා
කොට්ඨනපරිච්චාගෙන භොජකගිරිවිහාරං නාම කාරෙත්වා ථෙරං තත්ථ
වාසෙසි. සො තත්ථ විහරන්තො පරිනිබ්බානකාලෙ -

546.

“සොහං පරිපුණ්ණසංකප්පො, චන්දො පන්තරසො යථා;
සබ්බාසවපරික්ඛිණො, නත්ථි දානි පුනබ්බවො”ති. -

ඔසානගාමමාහ. සා උත්තානත්ථාව. තදෙව ච ථෙරස්ස අඤ්ඤාඛ්‍යාකරණං
අහොසිති.

එකවිහාරියත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

3. මහාකප්පිනත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

අනාගතං යො පටිකච්ච පස්සතීතිආදිකා ආයස්මතො
මහාකප්පිනත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයං කිර පදුමුත්තරබුද්ධකාලෙ
හංසවතීනගරෙ කුලසරෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤුතං පත්තො සත්ථු සන්තිකෙ
ධම්මං සුඤ්ඤන්තො සත්ථාරං එකං භික්ඛුං භික්ඛුඛවාදකානං අග්ගට්ඨානෙ
ධපෙන්නං දිස්වා තප්පං අධිකාරකම්මං කත්වා තං ධානන්තරං පත්ථෙසි.

සො තත්ථ යාවජීවං කුසලං කත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො
කස්සපසම්මාසම්බුද්ධකාලෙ ඛාරාණසියං කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා
විඤ්ඤුතං පත්තො පුරිසසහස්සගණපෙට්ඨකො හුත්වා
ගබ්භසහස්සපටිමණ්ඩිතං මහන්තං පරිවෙණං කාරාපෙසි. තෙ සබ්බෙපි ජනා
යාවජීවං කුසලං කත්වා තං උපාසකං ජෙට්ඨකං කත්වා සපුත්තදාරා
දෙවලොකෙ නිබ්බත්තිත්වා එකං බුද්ධන්තරං දෙවමනුස්සෙසු සංසරිංසු.
තෙසු ගණපෙට්ඨකො අම්භාකං සත්ථු නිබ්බත්තිතො පුරෙතරමෙව
පච්චන්තදෙසෙ කුක්කුටනාමකෙ නගරෙ රාජගෙහෙ නිබ්බත්ති, තස්ස
කප්පිනොති නාමං අහොසි. සෙසපුරිසා තස්මිංයෙව නගරෙ අමච්චකුලෙ

නිබ්බන්තිංසු. කප්පිනකුමාරො පිතු අව්වයෙන ඡත්තං උස්සාපෙත්වා මහාකප්පිනරාජා නාම ජාතො. සො සුතචිත්තකතාය ජාතොව චතුභි ද්වාරෙහි සීඝං දුතෙ පෙසෙසි - “යත්ථ බහුස්සුතෙ පස්සථ, තතො නිවත්තිත්වා මය්හං ආරොවෙමා”ති.

තෙන ච සමයෙන අම්භාකං සත්ථා ලොකෙ උප්පජ්ජිත්වා සාවත්ථිං උපනිස්සාය විහරති. තස්මිං කාලෙ සාවත්ථිවාසිනො වාණිජා සාවත්ථියං උට්ඨානකභණ්ඩං ගහෙත්වා තං නගරං ගන්ත්වා භණ්ඩං පටිසාමෙත්වා “රාජානං පස්සිස්සාමා”ති පණ්ණාකාරහත්ථා රඤ්ඤො ආරොවාපෙසුං. තෙ රාජා පක්කොසාපෙත්වා නියාදිතපණ්ණාකාරෙ වන්දිත්වා යීතෙ “කුතො ආගතත්ථා”ති පුච්ඡි. “සාවත්ථිනො, දෙවා”ති. “කච්චි වො රට්ඨං සුභික්ඛං, ධම්මිකො රාජා”ති? “ආම, දෙවා”ති. “කීදිසො ධම්මො තුම්භාකං දෙසෙ ඉදානි පවත්තති”ති? “තං, දෙව, න සක්කා උච්ඡිට්ඨමුබෙහි කථෙතු”න්ති. රාජා සුවණ්ණභිඤ්ඤාගරෙන උදකං දාපෙසි. තෙ මුඛං වික්ඛාලෙත්වා දසබ්බාහිමුඛා අඤ්ජලිං පග්ගහෙත්වා, “දෙව, අම්භාකං දෙසෙ බුද්ධරතනං නාම උප්පන්න”න්ති ආභංසු. රඤ්ඤො “බුද්ධො”ති වචනෙ සුතමත්තෙයෙව සකලසරීරං ඵරමානා පිති උප්පජ්ජි. තතො “බුද්ධොති, තාතා, වදෙමා”ති ආභ. “බුද්ධොති, දෙව, වදාමා”ති. ඵචං තික්ඛත්තුං වදාපෙත්වා “බුද්ධොති පදං අපරිමාණ”න්ති තස්මිංයෙව පදෙ පසන්නො සතසහස්සං දත්වා “අපරං වදෙමා”ති පුච්ඡි. “දෙව, ලොකෙ ධම්මරතනං නාම උප්පන්න”න්ති. තම්පි සුත්වා තථෙව සතසහස්සං දත්වා “අපරං වදෙමා”ති පුච්ඡි. “දෙව, සඤ්ජරතනං නාම උප්පන්න”න්ති. තම්පි සුත්වා තථෙව සතසහස්සං දත්වා “බුද්ධස්ස භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජිසාමි”ති තතොව නික්ඛමි. අමච්චාපි තථෙව නික්ඛමිංසු. සො අමච්චසහස්සෙන සද්ධිං ගඬගාතීරං පත්වා “සථෙ සත්ථා සම්මාසම්බුද්ධො, ඉමෙසං අස්සානං බුරුමත්තම්පි මා තෙමෙතු”ති සච්චාධිට්ඨානං කත්වා උදකපිට්ඨෙනෙව පුරං ගඬගානදිං අතික්කමිත්වා අපරම්පි අඬසයොජනවිත්ථාරං නදිං තථෙව අතික්කමිත්වා තතියං වන්දහාගං නාම මහානදිං පත්වා තම්පි තාය ඵච සච්චකිරියාය අතික්කමි.

සත්ථාපි තංදිවසං පච්චුසසමයංයෙව මහාකරුණාසමාපත්තිනො වුට්ඨාය ලොකං වොලොකෙන්නො “අජ්ජ මහාකප්පිනො තියොජනසතිකං රජ්ජං පහාය අමච්චසහස්සපරිවාරො මම සන්තිකෙ පබ්බජ්තුං ආගමිස්සති”ති දිස්වා “මයා තෙසං පච්චුග්ගමනං කාතුං යුත්ත”න්ති ජාතොව සරීරපට්ඨග්ගනං කත්වා භික්ඛුසඤ්ජපරිවුතො සාවත්ථියං පිණ්ඩාය වරිත්වා පච්ඡාභත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්නො සයමෙව ආකාසෙන ගන්ත්වා වන්දහාගාය නදියා තීරෙ තෙසං උත්තරණතිත්ථස්සාභිමුඛට්ඨානෙ මහානිග්‍රොධමූලෙ පල්ලඬකෙන නිසින්නො ඡබ්බණ්ණබුද්ධරස්මියො විස්සජ්ජෙසි. තෙ තෙන තිත්ථෙත උත්තරන්තා බුද්ධරස්මියො ඉතො විතො ච විධාවන්තියො ඔලොකෙන්නො භගවත්තං දිස්වා “යං සත්ථාරං උද්දිස්ස

මයං ආගතා, අද්ධා සො එසො’ති දස්සනෙනෙව නිට්ඨං ගත්ත්වා දිට්ඨට්ඨානතො පට්ඨාය ඔනමිත්වා පරමනිපච්චාකාරං කරොන්තා භගවත්තං උපසඬ්ඤාමිංසු. රාජා භගවතො ගොජ්ඣකෙසු ගහෙත්වා සත්ථාරං වන්දිත්වා එකමන්තං නිසීදි සද්ධිං අමච්චසහස්සෙන. සත්ථා තෙසං ධම්මං දෙසෙසි. දෙසනාපරියොසානෙ සද්ධිං පරිසාය අරහත්තෙ පතිට්ඨාසි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.54.66-107) –

“පදුමුත්තරො නාම ජිනො, සබ්බධම්මාන පාරගු;
උදිතො අජටාකාසෙ, රථීව සරදම්බරෙ.

“වචනාභාය බොධෙති, වෙනෙයාපදුමානි සො;
කිලෙසපඬ්ඤාං සොසෙති, මතිරංසිහි නායකො.

“තිත්ථියානං යසෙ හන්ති, බජ්ජොතාභා යථා රථි;
සච්චත්ථාහං පකාසෙති, රතනංව දිවාකරො.

“ගුණානං ආයතිභූතො, රතනානංව සාගරො;
පජ්ජුත්තොරිව භූතානි, ධම්මමෙසෙන වස්සති.

“අක්ඛදස්සො තදා ආසිං, නගරෙ හංසසච්ඡයෙ;
උපෙච්ච ධම්මමස්සොසිං, ජලජුත්තමනාමිනො.

“ඔවාදකස්ස හික්ඛුනං, සාවකස්ස කතාවිනො;
ගුණං පකාසයන්තස්ස, තප්පයන්තස්ස මෙ මනං.

“සුත්වා පතීතො සුමනො, නිමන්තෙත්වා තථාගතං;
සසිස්සං භොජයිත්වාන, තං යානමභිපත්ථයිං.

“තදා හංසසමභාගො, හංසදුන්දුහිනිස්සනො;
පස්සථෙතං මහාමත්තං, විනිච්ඡයවිසාරදං.

“පතිතං පාදමුලෙ මෙ, සමුග්ගතතනුරුහං;
ජිමුතවණ්ණං පිණ්ඩං, පසන්නතයනානනං.

“පරිවාරෙන මහතා, රාජයුත්තං මහායසං;
එසො කතාවිනො යානං, පත්ථෙති මුදිතාසයො.

“ඉමිනා පණිපාතෙන, වාගෙන පණිධිහි ව;
කප්පසතසහස්සානි, නුපපජ්ජති දුග්ගතිං.

“දෙවෙසු දෙවසොහග්ගං, මනුස්සෙසු මහත්තතං;
අනුභොත්වාන සෙසෙන, නිබ්බානං පාපුණ්ණස්සති.

“සතසහස්සිතො කප්පෙ, ඔක්කාකකුලසම්භවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ භවිස්සති.

“තස්ස ධම්මෙසු දායාදො, ධරසො ධම්මනිමිතො;
කප්පිතො නාම නාමෙන, හෙස්සති සත්ථු සාවකො.

“තතොහං සුකතං කාරං, කත්වාන ජීනසාසනෙ;
ජහිත්වා මානුසං දෙහං, තුසිතං අගමාසහං.

“දෙවමානුසරජ්ජානි, සතසො අනුසාසිය;
බාරාණසියමාසන්නෙ, ජාතො කෙණියජාතියං.

“සහස්සපරිවාරෙන, සපජාපතිකො අහං;
පඤ්චපච්චෙකබුද්ධානං, සතානි සමුපට්ඨහිං.

“තෙමාසං භොජයිත්වාන, පච්ඡාදම්භ තිථිවරං;
තතො චුතා මයං සබ්බෙ, අහුම්භ තිදසුපගා.

“පුතො සබ්බෙ මනුස්සත්තං, අගම්මිහ තතො චුතා;
කුක්කුට්ඨි පුරෙ ජාතා, හිමවත්තස්ස පස්සතො.

“කප්පිතො නාමහං ආසිං, රාජපුත්තො මහායසො;
සෙසාමච්චකුලෙ ජාතා, මමෙව පරිවාරයුං.

“මහාරජ්ජසුඛං පත්තො, සබ්බකාමසමිද්ධිමා;
වාණිජෙහි සමක්ඛාතං, බුද්ධුප්පාදමහං සුණිං.

“බුද්ධො ලොකෙ සමුප්පන්නො, අසමො එකපුග්ගලො;
සො පකාසෙති සද්ධම්මං, අමතං සුබමුත්තමං.

“සුයුත්තා තස්ස සිස්සා ව, සුමුත්තා ව අනාසවා;
සුත්වා නෙසං සුවචනං, සක්කරිත්වාන වාණිජෙ.

“පහාය රජ්ජං සාමච්චො, නික්ඛමිං බුද්ධමාමකො;
නදිං දිස්වා මහාවන්දං, පූරිතං සමතිත්තිකං.

“අප්පතිට්ඨං අනාලම්ඛං, දුත්තරං සිසවාහිනිං;
ගුණං සරිත්වා බුද්ධස්ස, සොත්ථිතා සමතික්කමිං.

“භවසොතං සවෙ බුද්ධො, තිණ්ණො ලොකන්තගු වීදු;
එතෙන සච්චවජ්ජෙන, ගමනං මෙ සමිජ්ඣකු.

“යදි සන්තිගමො මග්ගො, මොක්ඛො චච්චන්තිකං සුඛං;
එතෙන සච්චවජ්ජෙන, ගමනං මෙ සමිජ්ඣතු.

“සඬ්ඝො චෙ තිණ්ණකන්තාරො, පුඤ්ඤක්ඛෙන්තො අනුත්තරො;
එතෙන සච්චවජ්ජෙන, ගමනං මෙ සමිජ්ඣතු.

“සහ කතෙ සච්චවරෙ, මග්ගා අපගතං ජලං;
තතො සුඛෙන උත්තිණ්ණො, නදීතීරෙ මනොරමෙ.

“නිසින්නං අද්දසං බුද්ධං, උදෙන්තංව පහඬිකරං;
ජලන්නං හෙමසෙලංව, දීපරුක්ඛංව ජොතිතං.

“සසිංව තාරාසහිතං, සාවකෙහි පුරක්ඛතං;
වාසවං විය වස්සන්තං, දෙසනාජලදන්තරං.

“චන්දිත්ථාන සහාමච්චො, එකමන්තමුපාවිසිං;
තතො නො ආසයං ඤත්ථා, බුද්ධො ධම්මමදෙසයි.

“සුත්ථාන ධම්මං විමලං, අවොචුම්භ මයං ජිනං;
පබ්බාජෙහි මහාවීර, නිබ්බිත්ථාමහ මයං භවෙ.

“ස්ථක්ඛාතො භික්ඛවෙ ධම්මො, දුක්ඛන්තකරණාය වො;
චරථ බ්‍රහ්මචරියං, ඉච්චාහ මුනිසත්තමො.

“සහ වාචාය සබ්බෙසි, භික්ඛුවෙසධරා මයං;
අහුම්භ උපසම්පන්නා, සොතාපන්නා ච සාසනෙ.

“තතො ජෙතවනං ගන්ත්වා, අනුසාසි විනායකො;
අනුසිට්ඨො ජිනෙනාහං, අරහත්තමපාපුණිං.

“තතො භික්ඛුසහස්සානි, අනුසාසිමහං තදා;
මමානුසාසනකරා, තෙපි ආසුං අනාසවා.

“ජිනො තස්මිං ගුණෙ තුට්ඨො, එතදග්ගෙ යිපෙසි මං;
භික්ඛුඛවාදකානග්ගො, කප්පිනොති මහාජනෙ.

“සතසහස්සෙ කතං කම්මං, එලං දස්සෙසි මෙ ඉධ;
පමුත්තො සරවෙගොව, කිලෙසෙ ඤාපයිං මම.

“කිලෙසා ඤාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තං පත්ථා පන තෙ සබ්බෙව සත්ථාරං පබ්බජ්ජං යාවිංසු. සත්ථා
තෙ “එථ, භික්ඛවො”ති ආහ. සා එව තෙසං පබ්බජ්ජා උපසම්පදා ච

අහොසි. සත්ථා තං භික්ඛුසහස්සං ආදාය ආකාසෙන ජෙනවනං අගමාසි. අථෙකදිවසං භගවා තස්සන්තෙවාසිකෙ භික්ඛු ආහ – “කච්චි, භික්ඛවෙ, කප්පිතො භික්ඛුනං ධම්මං දෙසෙති”ති? “න, භගවා, දෙසෙති. අප්පොස්සුක්කො දිට්ඨධම්මසුඛවිහාරමනුයුත්තො විහරති, ඔවාදමත්තම්පි න දෙති”ති. සත්ථා ථෙරං පක්කොසාපෙත්වා – “සච්චං කිර ත්චං, කප්පින, අන්තෙවාසිකානං ඔවාදමත්තම්පි න දෙසි”ති? “සච්චං, භගවා”ති. “බ්‍රාහ්මණ, මා එවං කරි, අජ්ජ පට්ඨාය උපගතානං ධම්මං දෙසෙහි”ති. “සාධු, භන්තෙ”ති ථෙරො සත්ථු වචනං සිරසා සම්පට්ඨිත්වා එකොවාදෙනෙව සමණසහස්සං අරහත්තෙ පතිට්ඨාපෙසි. තෙන නං සත්ථා පටිපාටියා අත්තනො සාවකෙ ථෙරෙ යානන්තරෙ යපෙත්තො භික්ඛුඔවාදකානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙසි. අථෙකදිවසං ථෙරො භික්ඛුනියො ඔවදන්තො –

547.

“අනාගතං යො පටිකච්ච පස්සති, හිතඤ්ච අත්ථං අහිතඤ්ච තං ඒවයං;
විද්දෙසිතො තස්ස හිතෙසිතො වා, රන්ධං න පස්සන්ති
සමෙක්ඛමානා.

548.

“ආනාපානසතී යස්ස, පරිපුණ්ණා සුභාවිතා;
අනුපුබ්බං පරිචිතා, යථා බුද්ධෙන දෙසිතා;
සොමං ලොකං පහාසෙති, අබ්භා මුත්තොව චන්දිමා.

549.

“ඔදාතං වත මෙ චිත්තං, අප්පමාණං සුභාවිතං;
නිබ්බිද්ධං පග්ගහීතඤ්ච, සබ්බා ඔභාසතෙ දිසා.

550.

“ජීවතෙ වාපි සප්පඤ්ඤො, අපි චිත්තපරික්ඛයො;
පඤ්ඤාය ව අලාභෙන, චිත්තවාපි න ජීවති.

551.

“පඤ්ඤා සුතච්චිච්ඡිනී, පඤ්ඤා කිත්තිසිලොකවද්ධනී;
පඤ්ඤාසහිතො නරො ඉධ, අපි දුක්ඛෙසු සුඛානි වින්දති.

552.

“නායං අජ්ජතනො ධම්මො, නච්ඡෙරො නපි අබ්භුතො;
යත්ථ ඡායෙථ මීයෙථ, තත්ථ කිං විය අබ්භුතං.

553.

“අනන්තරඤ්ඤි ජාතස්ස, ජීවිතා මරණං ධූවං;
ජාතා ජාතා මරන්තිධ, එවං ධම්මා හි පාණිනො.

554.

“න භෙතදත්ථාය මතස්ස භොති, යං ජීවිතත්ථං පරපොරිසානං;
මතමහි රුණ්ණං න යසො න ලොකායං, න වණ්ණිතං
සමණබ්‍රාහ්මණෙහි.

555.

“චක්ඛුං සරීරං උපහන්ති තෙන, නිහියති වණ්ණබලං මතී ව;
ආනන්දිනො තස්ස දිසා භවන්ති, හිතෙසිනො නාස්ස සුඛී භවන්ති.

556.

“තස්මා හි ඉච්ඡෙය්‍යා කුලෙ වසන්තෙ, මෙධාවිනො චෙව බහුස්සුතෙ
ව;
යෙසඤ්ඤි පඤ්ඤාවිභවෙන කිච්චං, තරන්ති නාථාය නදිංච
පුණ්ණ”න්ති. —

ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ අනාගතන්ති න ආගතං, අවින්දන්ති, අත්ථො. පටිකච්චාති පුතෙතරංයෙව. පස්සතීති ඔලොකෙති. අත්ථන්ති කිච්චං. තං ද්වයන්ති හිතාහිතං. විද්දෙසිනොති අමිත්තා. හිතෙසිනොති මිත්තා. රන්ධන්ති ඡිද්දං. සමෙක්ඛමානාති ගවෙසන්තා. ඉදං චුත්තං භොති — යො පුග්ගලො අත්තනො හිතාවහං අහිතාවහං තදුභයඤ්ච අත්ථං කිච්චං අනාගතං අසම්පත්තං පුරෙතරංයෙව පඤ්ඤාවක්ඛුනා අහං විය පස්සති විමංසති විචාරෙති, තස්ස අමිත්තා වා අහිතජ්ඣාසයෙන මිත්තා වා හිතජ්ඣාසයෙන රන්ධං ගවෙසන්තා න පස්සන්ති, තාදිසො පඤ්ඤවා පුග්ගලො අවිඡිද්දවුත්ති, තස්මා තුම්හෙහි තථාරූපෙහි භවිතබ්බන්ති.

ඉදාති ආනාපානසතිභාවනාය ගුණං දස්සෙන්නො තත්ථ තාති යොජෙතුං “ආනාපානසතී යස්සා”ති දුතියං ගාථමාග. තත්ථ ආනන්ති අස්සාසො. අපානන්ති පස්සාසො. අස්සාසපස්සාසනිමිත්තාරම්මණා සති ආනාපානසති. සතිසිසෙන චෙත්ථ තංසම්පයුත්තසමාධිභාවනා අධිජ්ජෙතා. යස්සාති, යස්ස යොගිනො. පරිපුණ්ණා සුභාවිතාති චතුත්තං සතිපට්ඨානානං සොළසන්තඤ්ච ආකාරානං පාරිපුරියා සබ්බසො පුණ්ණා සත්තන්තං බොජ්ඣංගිගානං විජ්ජාවිමුත්තීනඤ්ච පාරිපුරියා සුට්ඨ භාවිතා වඩ්ඪිතා. අනුපුබ්බං පරිචිතා, යථා බුද්ධෙන දෙසිතාති “සො සතොව අස්සසතී”තිආදිනා (දී. නි. 2.374; ම. නි. 1.107) යථා භගවතා දෙසිතා, තථා අනුපුබ්බං අනුක්කමෙන පරිචිතා ආසෙවිතා භාවිතා. සොමං ලොකං පභාසෙති, අබ්භා මුත්තොව වන්දිමාති සො යොගාවචරො යථා

අබ්භාදිඋපක්කිලෙසා විමුත්තො චන්දො චන්දාලොකෙන ඉමං ඔකාසලොකං පභාසෙති, එවං අවිජ්ජාදිඋපක්කිලෙසවිමුත්තො ඤාණාලොකෙන අත්තසන්නානපතිනං පරසන්නානපතිනඤ්ච සඬබාරලොකං පභාසෙති පකාසෙති. තස්මා තුම්හෙහි ආනාපානසතිභාවනා භාවෙනබ්බාති අධිජ්ජායො.

ඉදානි අත්තානං නිදස්සනං කත්වා භාවනාභියොගස්ස සඵලතං දස්සෙන්නො “ඔදානං වත මෙ චිත්ත”න්ති තතියං ගාථමාහ. තස්සත්ථො – නීවරණමලවිගමනො ඔදානං සුද්ධං වත මම චිත්තං. යථා පමාණකරා රාගාදයො පහීනා, අප්පමාණඤ්ච නිබ්බානං පච්චක්ඛං කතං අහොසි, තථා භාවිතත්තා අප්පමාණං සුභාවිතං, තතො එව චතුසච්චං නිබ්බිද්ධං පටිවිජ්ඣිතං, සකලසංකිලෙසපක්ඛනො පග්ගහිතඤ්ච හුත්වා දුක්ඛාදිකා පුබ්බන්තාදිකා ච දිසා ඔභාසතෙ තත්ථ චිතිණ්ණකඬ්ඛත්තා සබ්බධම්මෙසු විගතසම්මොහත්තා ච. තස්මා තුම්හෙහිපි එවං චිත්තං භාවෙනබ්බන්ති දස්සෙති.

යථා භාවනාමයා පඤ්ඤා චිත්තමලවිසොධනාදිනා පුරිසස්ස බහුපකාරා, එවං ඉතරාපීති දස්සෙන්නො “ජීවතෙ වාපි සප්පඤ්ඤො”ති චතුත්ථගාථමාහ. තස්සත්ථො – පරික්ඛිණධනොපි සප්පඤ්ඤජාතිකො ඉතරීතරසන්නොසෙන සන්තුට්ඨො අනවජ්ජාය ජීවිකාය ජීවතියෙව. තස්ස හි ජීවිතං ජීවිතං නාම. තෙනාහ භගවා – “පඤ්ඤාජීවිං ජීවිතමාහු සෙට්ඨ”න්ති (සං. නි. 1.73, 246; සු. නි. 184). දුම්මෙධපුග්ගලො පන පඤ්ඤාය අලාභෙන දිට්ඨධම්මිකං සම්පරායිකඤ්ච අත්ථං විරාධෙන්නො චිත්තවාපි න ජීවති, ගරභාදිප්පත්තියා ජීවන්නො නාම න තස්ස භොති, අනුපායඤ්ඤාය වා යථාධිගතං ධනං නාසෙන්නො ජීවිතම්පි සන්ධාරෙතුං න සක්කොතියෙව, තස්මා පාරිභාරියපඤ්ඤාපි තුම්හෙහි අප්පමත්තෙහි සම්පාදෙනබ්බාති අධිජ්ජායො.

ඉදානි පඤ්ඤාය ආනිසංසෙ දස්සෙතුං “පඤ්ඤා සුතචිතිච්ඡිනී”ති පඤ්චමං ගාථමාහ. තත්ථ පඤ්ඤා සුතචිතිච්ඡිනීති පඤ්ඤා නාමෙසා සුතස්ස චිතිච්ඡයිනී, යථාසුතෙ සොතපථමාගතෙ අත්ථෙ “අයං අකුසලො, අයං කුසලො, අයං සාවජ්ජො, අයං අනවජ්ජො”තිආදිනා චිතිච්ඡයජනනී. කිත්තිසිලොකවද්ධනීති කිත්තියා සම්මුඛා පසංසාය සිලොකස්ස පත්ථටයසභාවස්ස වද්ධනී, පඤ්ඤවතොයෙව හි කිත්තිආදයො විඤ්ඤානං පාසංසභාවතො. පඤ්ඤාසහිතොති පාරිභාරියපඤ්ඤාය, විපස්සනාපඤ්ඤාය ච යුත්තො. අපි දුක්ඛෙසු සුඛානි වින්දතීති එකන්තදුක්ඛසභාවෙසු බන්ධායතනාදීසු සම්මාපටිපත්තියා යථාභූතසභාවාවබ්බාධෙන නිරාමිසානිපි සුඛානි පටිලභති.

ඉදානි තාසං භික්ඛුනීනං අනිච්චතාපටිසංයුත්තං ධීරභාවාවහං ධම්මං කථෙන්නො “නායං අජ්ජනනො ධම්මො”තිආදිනා සෙසගාථා අභාසී. තත්‍රායං සඬ්ඛෙපත්ථො – ය්වායං සත්තානං ජායනමීයනසභාවො, අයං ධම්මො අජ්ජනනො අධුනාගතො න භොති, අභිණ්භපවත්තිකතාය න අවිජරියො, අබ්භුතපුබ්බතාභාවතො නාපි අබ්භුතො. තස්මා යත්ථ ජායෙථ මීයෙථ, යස්මිං ලොකෙ සත්තො ජායෙය්‍ය, සො එකංසෙන මීයෙථ, තත්ථ කිං විය? කිං නාම අබ්භුතං සියා? සභාවිකත්තා මරණස්ස – න භි ඛණිකමරණස්ස කිඤ්චි කාරණං අත්ථී. යතො අනන්තරඤ්චි ජාතස්ස, ජීවිතා මරණං ධූවං ජාතස්ස ජාතිසමනන්තරං ජීවිතතො මරණං එකන්තිකං උප්පන්නානං ඛන්ධානං එකංසෙන භිජ්ජනතො. යො පනෙත්ථ ජීවතීති ලොකවොභාරො, සො තදුපාදානස්ස අනෙකපච්චයායත්තතාය අනෙකන්තිකො, යස්මා එතදෙවං, තස්මා ජාතා මරන්තිධි, එවංධම්මා භි පාණිනොති අයං සත්තානං පකති, යදිදං ජාතානං මරණන්ති ජාතියා මරණානුඛන්ධනතං ආභ.

ඉදානි යස්මා තාසු භික්ඛුනීසු කාවි සොකඛන්ධිතචිත්තාපි අත්ථී, තස්මා තාසං සොකචිතොදනං කාතුං “න භෙතදත්ථායාතිආදි චුත්තං. තත්ථ න භෙතදත්ථාය මතස්ස භොතීති යං මතස්ස ජීවිතත්ථං ජීවිතනිමිත්තං පරපොරිසානං පරපුග්ගලානං රුණ්ණං, එතං තස්ස මතස්ස සත්තස්ස ජීවිතත්ථං තාව තිට්ඨතු, කස්සචිපි අත්ථාය න භොති, යෙ පන රුදන්ති, තෙසමපි මතමිහි මතපුග්ගලනිමිත්තං රුණ්ණං, න යසො න ලොකායං යසාවහං විසුද්ධාවහඤ්ච න භොති. න වණ්ණිකං සමණබ්‍රාහ්මණෙහිති විඤ්ඤප්පසට්ඨමිපි න භොති, අථ ඛො විඤ්ඤගරහිතමෙවාති අත්ථො.

න කෙවලමෙතෙව යෙ රුදතො ආදීනවා, අථ ඛො ඉමෙපීති දස්සෙන්නො “චක්ඛුං සරීරං උපහන්ති”ති ගාථං වත්වා තතො පරං සොකාදිඅනත්ථපටිබාහනත්ථං කල්‍යාණමිත්තපයිරුපාසනායං තා නියොජෙන්නො “තස්මා”තිආදිනා ඔසානගාථමාභ. තත්ථ තස්මාති යස්මා රුණ්ණං රුදන්තස්ස පුග්ගලස්ස චක්ඛුං සරීරඤ්ච උපහන්ති විබාධති, තෙන රුණ්ණෙන වණ්ණෙන ඛලං මති ව නිහීයති පරිභායති, තස්ස රුදන්තස්ස පුග්ගලස්ස දිසා සපත්තා ආනන්දිතො පමොදවන්නො පීතිවන්නො භවන්ති. හිතෙසිතො මිත්තා දුක්ඛී දුක්ඛිතා භවන්ති තස්මා ධම්මොප්පඤ්ඤාය සමන්නාගතත්තා මෙධාවිතො දිට්ඨධම්මිකාදිඅත්ථසන්තිස්සිතස්ස බාහුසච්චස්ස පාරිපුරියා බහුස්සුතෙ, අත්තතො කුලෙ වසන්නෙ ඉච්ඡෙය්‍ය පාටිකඬ්ඛෙය්‍ය කුලුපකෙ කරෙය්‍ය. යෙසන්ති යෙසං මෙධාවීනං බහුස්සුතානං පණ්ඩිතානං පඤ්ඤාවිභවෙන පඤ්ඤාබලෙන යථා මභොසස්ස පුණ්ණං නදිං නාවාය තරන්ති, එවං කුලපුත්තා අත්තතො අත්ථකිච්චං තරන්ති පාරං පාපුණන්ති. තෙ ඉච්ඡෙය්‍ය කුලෙ වසන්නෙති යොජනා.

එවං ථෙරො තාසං භික්ඛුනීනං ධම්මං කථෙත්වා විස්සජ්ජෙසි. තා ථෙරස්ස ඔවාදෙ යත්වා සොකං විනොදෙත්වා යොනිසො පටිපජ්ජන්ති යො සදත්ථං පරිපුරෙසුං.

මහාකප්පිනත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

4. චූළපන්ථකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

දන්ධා මය්හං ගතීති ආදිකා ආයස්මතො චූළපන්ථකත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජත්ති? යදෙත්ථ අට්ඨුජ්ජත්තිවසෙන චත්තබ්බං, තං අට්ඨකනිපාතෙ මහාපන්ථකචත්ථුස්මිං. (ථෙරගා. අට්ඨ.

2. මහාපන්ථකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා) චුත්තමෙව. අයං පන විසෙසො – මහාපන්ථකත්ථෙරො අරහත්තං පත්වා අග්ගඵලසුඛෙන චිතිනාමෙන්තො චිත්තෙසි – “කථං නු ඛො සක්කා චූළපන්ථකම්පි ඉමස්මිං සුඛෙ පතිට්ඨපෙතු”න්ති? සො අත්තනො අයාසං ධනසෙට්ඨිං උපසඬකම්ත්වා ආහ – “සචෙ, මහාසෙට්ඨි, අනුජානාථ, අහං චූළපන්ථකං පබ්බාපෙය්‍ය”න්ති. “පබ්බාපෙථ, හන්තෙ”ති. ථෙරො තං පබ්බාපෙසි. සො දසසු සීලෙසු පතිට්ඨිතො භාතු සන්තිකෙ –

“පදුමං යථා කොකනදං සුගන්ධං, පාතො සියා ඵුල්ලමවීතගන්ධං;
අඬගිරසං පස්ස විරොචමානං, තපන්තමාදිච්චම්චන්තලික්ඛෙ”ති.
(සං. නි. 1.123; අ. නි. 5.195) –

ගාථං උග්ගණ්හන්තො චතුහි මාසෙහි ගහෙතුං නාසක්ඛි, ගහිතගහිතං පදං හදයෙ න තිට්ඨති. අථ නං මහාපන්ථකො ආහ – “පන්ථක, ත්වං ඉමස්මිං සාසනෙ අහබ්බො, චතුහි මාසෙහි එකගාථම්පි ගහෙතුං න සක්කොසි. පබ්බජිතකිච්චං පන ත්වං කථං මත්ථකං පාපෙස්සසි? නික්ඛම ඉතො”ති. සො ථෙරෙන පණාමිතො ද්වාරකොට්ඨකසමීපෙ රොදමානො අට්ඨාසි.

තෙන ච සමයෙන සත්ථා ජීවකම්ඛවනෙ විහරති. අථ ජීවකො පුරිසං පෙසෙසි, “පඤ්චහි භික්ඛුසතෙහි සද්ධිං සත්ථාරං නිමන්තෙහි”ති. තෙන ච සමයෙන ආයස්මා මහාපන්ථකො හත්තුද්දෙසකො හොති. සො “පඤ්චන්තං භික්ඛුසතානං භික්ඛං පටිච්ඡථ, හන්තෙ”ති චුත්තො “චූළපන්ථකං යපෙත්වා සෙසානං පටිච්ඡාමි”ති ආහ. තං සුත්වා චූළපන්ථකො භියොයාසොමත්තාය දොමනස්සජ්ජත්තො අහොසි. සත්ථා තස්ස චිත්තක්ඛෙදං ඤාත්වා, “චූළපන්ථකො මයා කතෙන උපායෙන බුජ්ඣ්ඤ්ඤාති”ති තස්ස අවිදුරෙ යානෙ අත්තානං දස්සෙත්වා “කිං, පන්ථක, රොදසි”ති පුච්ඡි. “භාතා මං, හන්තෙ, පණාමෙති”ති ආහ. “පන්ථක, මා චිත්තයි, මම සාසනෙ තුය්හං පබ්බජ්ජා, එහි, ඉමං ගහෙත්වා ‘රජොහරණං, රජොහරණ’න්ති මනසි කරොහි”ති ඉද්ධියා සුද්ධං වොළක්ඛණ්ඩං අභිසඬ්ඛරිත්වා අදාසි. සො සත්ථාරා දින්නං වොළක්ඛණ්ඩං “රජොහරණං, රජොහරණ”න්ති හත්ථෙන පරිමජ්ජන්තො නිසීදි. තස්ස තං පරිමජ්ජන්තස්ස

කිලිට්ඨධාතුකං ජාතං, පුන පරිමජ්ජන්තස්ස උක්ඛලිපරිපුඤ්ජනසදිසං ජාතං.
සො ඤාණස්ස පරිපක්කත්තා එවං චිත්තෙසි – “ඉදං වොළක්ඛණ්ඩං
පකතියා පරිසුද්ධං, ඉමං උපාදිණ්ණකසරීරං නිස්සාය කිලිට්ඨං අඤ්ඤා
ජාතං, තස්මා අනිච්චං යථාපෙනං, එවං චිත්තම්පි”ති ඛයවයං පට්ඨපෙත්වා
තස්මිංයෙව නිමිත්තෙ ඤානානි නිබ්බත්තෙත්වා ඤානපාදකං විපස්සනං
පට්ඨපෙත්වා සහ පටිසම්භිදාහි අරහත්තං පාපුණි. තෙන වුත්තං අපදානො
(අප. ථෙර 1.2.35-54) –

“පදුමුත්තරො නාම ජිනො, ආහුතීනං පටිග්ගහො;
ගණම්භා වූපකට්ඨො සො, හිමවත්තෙ වසී තදා.

“අහම්පි හිමවත්තම්හි, වසාමි අස්සමෙ තදා;
අවිරාගතං මහාවීරං, උපෙසිං ලොකනායකං.

“පුප්ඵච්ඡත්තං ගහෙත්වාන, උපගච්ඡිං නරාසහං;
සමාධිං සමාපජ්ජත්තං, අන්තරායමකාසහං.

“උහො හත්ථෙහි පග්ගය්හ, පුප්ඵච්ඡත්තං අදාසහං;
පටිග්ගහෙසි හගවා, පදුමුත්තරො මහාමුනි.

“සබ්බෙ දෙවා අත්තමනා, හිමවත්තං උපෙත්ති තෙ;
සාධුකාරං පවත්තෙසුං, අනුමොදිස්සති චක්ඛුමා.

“ඉදං චත්වාන තෙ දෙවා, උපගච්ඡුං නරුත්තමං;
ආකාසෙ ධාරයන්තස්ස, පදුමච්ඡත්තමුත්තමං.

“සතපත්තජත්තං පග්ගය්හ, අදාසී තාපසො මම;
තමහං කිත්තයිස්සාමි, සුණාථ මම භාසතො.

“පඤ්චවිසතිකප්පානි, දෙවරජ්ජං කරිස්සති;
චතුත්තිංසතික්ඛත්තුඤ්ච, චක්කවත්ති හවිස්සති.

“යං යං යොනිං සංසරති, දෙවත්තං අථ මානුසං;
අබ්භොකාසෙ පතිට්ඨන්තං, පදුමං ධාරයිස්සති.

“කප්පසතසහස්සම්හි, ඔක්කාකකුලසම්භවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ හවිස්සති.

“පකාසිතෙ පාවචනෙ, මනුස්සත්තං ලභිස්සති;
මනොමයම්හි කායම්හි, උත්තමො සො හවිස්සති.

“ද්වෙ භාතරො හවිස්සන්ති, උහොපි පන්ථකච්ඡයා;

අනුභොත්ථා උත්තමත්ථං, ජොතයිස්සන්ති සාසනං.

“සොහං අට්ඨාරසවස්සො, පබ්බජිං අනගාරියං;
විසෙසාහං න වින්දාමි, සකාපුත්තස්ස සාසනෙ.

“දන්ධා මය්හං ගතී ආසි, පරිභූතො පුරෙ අහුං;
භාතා ච මං පණාමෙසි, ගච්ඡ දානි සකං සරං.

“සොහං පණාමිතො සන්තො, සඬ්ඝාරාමස්ස කොට්ඨකෙ;
දුම්මනො තත්ථ අට්ඨාසිං, සාමඤ්ඤස්මිං අපෙක්ඛවා.

“භගවා තත්ථ ආගච්ඡි, සීසං මය්හං පරාමසි;
බාහාය මං ගහෙත්ථාන, සඬ්ඝාරාමං පවෙසයි.

“අනුකම්පාය මෙ සත්ථා, අදාසි පාදපුඤ්ජනිං;
එවං සුද්ධං අධිට්ඨෙහි, එකමන්තමධිට්ඨහං.

“භත්ථෙහි තමහං ගය්හ, සරිං කොකනදං අහං;
තත්ථ චිත්තං විමුච්චි මෙ, අරහත්තං අපාපුණිං.

“මනොමයෙසු කායෙසු, සබ්බත්ථ පාරමිං ගතො;
සබ්බාසවෙ පරිඤ්ඤාය, විහරාමි අනාසවො.

“පටිසම්භිදා වතස්සො...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසනං”න්ති.

අරහත්තමග්ගෙනෙවස්ස තෙපිටකං පඤ්චාහිඤ්ඤා ච ආගමිංසු. සත්ථා එකෙන උභයෙහි පඤ්චහි භික්ඛුසතෙහි සද්ධිං ගන්ත්වා ජීවකස්ස නිවෙසනෙ පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසිදි. වුළපන්ථකො පන අත්තනො භික්ඛාය අප්පට්ච්ඡිතත්තා එව න ගතො. ජීවකො යාගුං දාතුං ආරභි, සත්ථා පත්තං භත්ථෙන පිදහි. “කස්මා, භන්තෙ, න ගණ්හථා”ති චුත්තෙ – “විහාරෙ එකො භික්ඛු අත්ථි, ජීවකා”ති. සො පුරිසං පහිණි, “ගච්ඡ, භණ්ණ, විහාරෙ නිසින්තං අයං ගහෙත්ථා එහි”ති. වුළපන්ථකත්ථෙරොපි රූපෙන කිරියාය ච එකමිපි එකෙන අසදිසං භික්ඛුසහස්සං නිමිතිත්ථා නිසිදි. සො පුරිසො විහාරෙ භික්ඛුනං බහුභාවං දිස්වා ගන්ත්වා ජීවකස්ස කථෙසි – “ඉමස්මා භික්ඛුසඬ්ඝා විහාරෙ භික්ඛුසඬ්ඝො බහුතරො, පක්කොසිතබ්බං අයං න ජානාමි”ති. ජීවකො සත්ථාරං පටිපුච්ඡි – “කොනාමො, භන්තෙ, විහාරෙ නිසින්තො භික්ඛු”ති? “වුළපන්ථකො නාම, ජීවකා”ති. “ගච්ඡ, භණ්ණ, ‘වුළපන්ථකො නාම කතරො’ති පුච්ඡින්තා තං ආනෙහි”ති. සො විහාරං ගන්ත්වා “වුළපන්ථකො නාම කතරො, භන්තෙ”ති පුච්ඡි. “අහං වුළපන්ථකො”, “අහං වුළපන්ථකො”ති එකපභාරෙතෙව භික්ඛුසහස්සමිපි කථෙසි. සො පුනාගන්ත්වා තං පවත්ති. ජීවකස්ස ආරොවෙසි. ජීවකො පටිවිද්ධසච්චත්තා “ඉද්ධිමා මඤ්ඤෙ, අයො”ති නයතො ඤත්වා “ගච්ඡ,

හණේ, පයමං කථනකමයාමෙව ‘තුම්හෙ සත්ථා පක්කොසනී’ති වත්ථා විවරකණ්ණෙ ගණ්හා”ති ආහ. සො විහාරං ගන්ත්වා තථා අකාසි, තාවදෙව නිමිත්තභික්ඛු අන්තරධායිංසු. සො ථෙරං ගහෙත්වා අගමාසි.

සත්ථා තස්මිං බණේ යාගුඤ්ච බජ්ජකාදිහෙදඤ්ච පටිග්ගණ්හි. දසබලෙ භත්තකිව්චං කත්වා විහාරං ගතෙ ධම්මසභායං කථා උදපාදි – “අහො බුද්ධානං ආනුභාවො, යත්‍ර හි නාම වත්තාරො මාසෙ එකගාථං ගහෙතුං අසක්කොන්තමිපි ලභුකෙන බණෙනෙව එවං මහිද්ධිකං අකංසු”ති. සත්ථා තෙසං භික්ඛූනං කථාසල්ලාපං සුත්වා ආගන්ත්වා බුද්ධාසනෙ නිසජ්ජ, “කිං වදෙථ, භික්ඛවෙ”ති පුච්ඡිත්වා, “ඉමං නාම, හන්තෙ”ති චුත්තෙ, “භික්ඛවෙ, චූළපන්ථකෙන ඉදානි මය්හං ඔවාදෙ යත්වා ලොකුත්තරදායජ්ජං ලද්ධං, පුබ්බෙ පන ලොකියදායජ්ජ”න්ති වත්ථා තෙහි යාවිතො චූළසෙට්ඨිජාතකං (ජා. 1.1.4) කථෙසි. අපරභාගෙ තං සත්ථා අරියගණපරිවුතො ධම්මාසනෙ නිසින්තො මනොමයං කායං අභිනිමිත්තන්තානං භික්ඛූනං වෙතොවිච්චකුසලානඤ්ච අග්ගට්ඨානෙ යපෙසි. සො අපරෙන සමයෙන භික්ඛූහි “තථා දන්ධධාතුකෙන කථං තයා සච්චානි පටිවිද්ධානී”ති පුට්ඨො භාතු පණාමනතො පට්ඨාය අත්තනො පටිපත්තිං පකාසෙන්නො –

557.

“දන්ධා මය්හං ගතී ආසි, පරිභූතො පුරෙ අහං;
භාතා ච මං පණාමෙසි, ගච්ඡ දානි තුචං සරං.

558.

“සොහං පණාමිතො සන්නො, සඬ්ඝාරාමස්ස කොට්ඨකෙ;
දුම්මනො තත්ථ අට්ඨාසිං, සාසනස්මිං අපෙක්ඛවා.

559.

“භගවා තත්ථ ආගච්ඡි, සීසං මය්හං පරාමසි;
බාහාය මං ගහෙත්වාන, සඬ්ඝාරාමං පවෙසයි.

560.

“අනුකම්පාය මෙ සත්ථා, පාදාසි පාදපුඤ්ජනිං;
එතං සුද්ධං අධිට්ඨෙහි, එකමන්තං ස්වධිට්ඨිතං.

561.

“තස්සාහං වචනං සුත්වා, විහාසිං සාසනෙ රතො;
සමාධිං පටිපාදෙසිං, උත්තමත්ථස්ස පත්තියා.

562.

“පුබ්බෙනිවාසං ජානාමි, දිබ්බවක්ඛු විසොධිතං;

තිස්සො විජ්ජා අනුජ්ජත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.

563.

“සහස්සක්ඛත්තුමත්තානං, නිමිතිනිත්වාන පන්ථකො;
නිසීදම්බවනෙ රම්මෙ, යාව කාලජ්ජවෙදනා.

564.

“තතො මෙ සත්ථා පාහෙසි, දූතං කාලජ්ජවෙදකං;
පවෙදිතම්භි කාලම්භි, වෙහාසාදුපසඬකම්.

565.

“වන්දිත්වා සත්ථුනො පාදෙ, එකමත්තං නිසීදහං;
නිසිත්තං මං විදිත්වාන, අත්ථ සත්ථා පටිග්ගහි.

566.

“ආයාගො සබ්බලොකස්ස, ආහුතීනං පටිග්ගහො;
පුඤ්ඤක්ඛෙත්තං මනුස්සානං, පටිග්ගණ්හිත්ථ දක්ඛිණ”න්ති. —

ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ දන්ධාති, මන්දා, චතුජ්ජෙකං ගාථං චතුහි මාසෙහි ගහෙතුං අසමත්ථභාවෙන දුබ්බලා. ගතීති ඤාණගති. ආසීති, අභාසි. පරිභූතොති, තතො එව “මුට්ඨස්සති අසම්පජානො”ති හිළිතො. පුරෙති, පුබ්බෙ පුටුජ්ජනකාලෙ. භාතා වාති සමුව්චයත්ථො ච-සද්දො, න කෙවලං පරිභූතොව, අථ බො භාතාපි මං පණාමෙසි, “පන්ථක, ත්වං දුජ්ජෙද්දො අහෙතුකො මඤ්ඤෙ, තස්මා පබ්බජිතකිච්චං මත්ථකං පාපෙතුං අසමත්ථො, න ඉමස්ස සාසනස්ස අනුච්ඡවිකො, ගච්ඡ දානි තුය්හං අයාකසර”න්ති නික්කඬ්ඨෙසි. භාතාති, භාතරා.

කොට්ඨකෙති, ද්වාරකොට්ඨකසම්පෙ. දුම්මනොති, දොමනස්සිතො. සාසනස්මිං අපෙක්ඛවාති, සම්මාසම්බුද්ධස්ස සාසනෙ සාපෙක්ඛො අවිබ්භමිතුකාමො.

භගවා තත්ථ ආගච්ඡීති, මහාකරුණාසඤ්චොදිතමානසො මං අනුග්ගණ්හන්තො භගවා යත්ථාහං යිතො, තත්ථ ආගච්ඡී. ආගන්ත්වා ච, “පන්ථක, අහං තෙ සත්ථා, න මහාපන්ථකො, මං උද්දිස්ස තව පබ්බජ්ජා”ති සමස්සාසෙන්තො සීසං මය්හං පරාමසි ජාලාබන්ධනමුදුනලුනපීණවරායතඬුලිසමුපසොහිතෙන විකසිතපදුමසස්සිරිකෙන චක්කඬ්ඨකිතෙන හත්ථතලෙන “ඉදානියෙව මම පුත්තො භවිස්සති”ති දීපෙන්තො මය්හං සීසං පරාමසි. බාහාය මං ගහෙත්වානාති, “කස්මා ත්වං, ඉධ තිට්ඨසී”ති චන්දනගන්ධගන්ධිනා

අත්තනො හත්ථෙත මං භූෂෙ ගහෙත්වා අත්තොසඨ්ඨාරාමං පවෙසෙසි.
පාදාසි පාදපුඤ්ජනිත්ති පාදපුඤ්ජනිං කත්වා පාදාසි “රජොහරණන්ති මනසි
කරොහී”ති අදාසිති අත්ථො. “අදාසි”ති “පාදපුඤ්ජනි”ත්ති ව පයන්ති.
කෙච් පන “පාදපුඤ්ජනි”ත්ති පාදපුඤ්ජනවොළක්ඛණ්ඩං පාදාසි”ති
වදන්ති. තදයුත්තං ඉද්ධියා අභිසඬ්ඛරිත්වා වොළක්ඛණ්ඩස්ස දින්තත්තා.
එතං සුද්ධං අධිට්ඨෙහි, එකමන්තං ස්වධිට්ඨිතන්ති, එතං සුද්ධං
වොළක්ඛණ්ඩං “රජොහරණං, රජොහරණ”ත්ති මනසිකාරොන ස්වධිට්ඨිතං
කත්වා එකමන්තං එකමන්තෙ විචිත්තෙ ගන්ධකුට්ඨමුඛෙ නිසින්තො
අධිට්ඨෙහි තථා චිත්තං සමාහිතං කත්වා පවත්තෙහි.

තස්සාහං වචනං සුත්වාති, තස්ස භගවතො වචනං ඔවාදං අහං සුත්වා
තස්මිං සාසනෙ ඔවාදෙ රතො අභිරතො හුත්වා විභාසිං යථානුසිට්ඨං
පටිපජ්ජිං. පටිපජ්ජන්තො ව සමාධිං පටිපාදෙසිං, උත්තමත්ථස්ස පත්තියාති,
උත්තමත්ථො නාම අරහත්තං, තස්ස අධිගමාය කසිණපරිකම්මවසෙන
රූපජ්ඣානානි නිබ්බත්තෙන්වා ඥානපාදකං විපස්සනං පටිධපෙන්වා
මග්ගපටිපාටියා අග්ගමග්ගසමාධිං සම්පාදෙසින්ති අත්ථො. එත්ථ හි සමාධීති
උපචාරසමාධිතො පටිධාය යාව චතුත්ථමග්ගසමාධි, තාව
සමාධිසාමඤ්ඤෙන ගහිතො, අග්ගඵලසමාධි පන උත්තමත්ථග්ගහණෙන,
සාතිසයං වෙවායං සමාධිකුසලො, තස්මා “සමාධිං පටිපාදෙසි”ත්ති ආහ.
සමාධිකුසලතාය හි අයමායස්මා වෙතොවිච්චකුසලො නාම ජාතො,
මහාපන්ථකත්ථෙරො පන විපස්සනාකුසලතාය සඤ්ඤාවිච්චකුසලො
නාම. එකො චෙත්ථ සමාධිලක්ඛණෙ ඡෙකො, එකො විපස්සනාලක්ඛණෙ,
එකො සමාධිගාල්භො, එකො විපස්සනාගාල්භො එකො අඬ්ඟසංඛිත්තෙ
ඡෙකො, එකො ආරම්මණසංඛිත්තෙ, එකො අඬ්ඟවචත්ථානෙ, එකො
ආරම්මණවචත්ථානෙති වණ්ණෙන්නති. අපිච චූළපන්ථකත්ථෙරො සාතිසයං
චතුත්තං රූපාවචරජ්ඣානානං ලාභිතාය වෙතොවිච්චකුසලො චුත්තො,
මහාපන්ථකත්ථෙරො සාතිසයං චතුත්තං අරූපාවචරජ්ඣානානං ලාභිතාය
සඤ්ඤාවිච්චකුසලො. පඨමො වා රූපාවචරජ්ඣානලාභී හුත්වා
ඥානඬ්ඟෙහි චූට්ඨාය අරහත්තං පත්තොති වෙතොවිච්චකුසලො, ඉතරො
අරූපාවචරජ්ඣානලාභී හුත්වා ඥානඬ්ඟෙහි චූට්ඨාය අරහත්තං පත්තොති
සඤ්ඤාවිච්චකුසලො. මනොමයං පන කායං නිබ්බත්තෙන්තො අඤ්ඤ
තයො වා චත්තාරො වා නිබ්බත්තන්ති, න බහුකෙ, එකසදිසෙයෙව ව කත්වා
නිබ්බත්තෙන්ති, එකවිධමෙව කම්මං කුරුමානෙ. අයං පන ථෙරො
එකාවජ්ජනෙන සමණසහස්සං මාපෙසි, ද්වෙපි න කායෙන එකසදිසෙ
අකාසි, න එකවිධං කම්මං කුරුමානෙ. තස්මා මනොමයං කායං
අභිනිමිතින්නානං අග්ගො නාම ජාතො.

ඉදානි අත්තනො අධිගතවිසෙසං දස්සෙතුං “පුබ්බෙනිවාසං
ජානාමී”තිආදිමාහ. කාමඤ්ඤායං ථෙරො ඡළහිඤ්ඤො, යා පන අභිඤ්ඤා
ආසවක්ඛයඤ්ඤාණාධිගමස්ස බහුපකාරා, තං දස්සන්තථං “පුබ්බෙනිවාසං

ජානාමි, දිබ්බවක්ඛු විසොධිත”න්ති වත්වා “තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා”ති වුත්තං. පුබ්බෙනිවාසයථාකම්මුපගඅනාගතංසඤ්ඤාණානි හි විපස්සනාවාරස්ස බහුපකාරානි, න තථා ඉතරඤ්ඤාණානි.

සහස්සක්ඛත්තුන්ති සහස්සං. “සහස්සවාර”න්ති කෙච්චි වදන්ති. එකාවජ්ජනෙන පන ථෙරො සහස්සෙ මනොමයෙ කායෙ නිම්මිති, න වාරෙන. තෙ ව බො අඤ්ඤමඤ්ඤමසදිසෙ විවිධඤ්ච කම්මං කරොත්තෙ. “කිං පන සාවකානම්පි එවරූපං ඉද්ධිනිම්මානං සම්භවති”ති? න සම්භවති සබ්බෙසං, අභිනිභාරසම්පත්තිසා පන අයමෙච ථෙරො එවමකාසි, තථා හෙස ඉමිනා අභිගෙන එතදග්ගෙ යපිතො. පන්ථකො නිසීදිති අත්තානමෙච පරං විය වදති. අම්බවනෙති, අම්බවනෙ ජීවකෙන කතවිහාරෙ. වෙහාසාදුපසඩ්ධිකම්මිති වෙහාසාති කරණෙ නිස්සක්කවචනං, වෙහාසෙනාති අත්ථො, ද-කාරො පදසන්ධිකරො. අථානි, මම නිසජ්ජාය පච්ඡා. පටිග්ගහීති දක්ඛිණොදකං පටිග්ගණ්හි. ආයාගො සබ්බලොකස්සාති, සබ්බස්ස සදෙවකස්ස ලොකස්ස අග්ගදක්ඛිණෙය්‍යායාය දෙය්‍යධම්මං ආනෙත්වා යජිතබ්බට්ඨානභූතො. ආහුතීනං පටිග්ගහොති, මහාඵලභාවකරණෙන දක්ඛිණාහුතීනං පටිග්ගණ්හකො. පටිග්ගණ්හිත්ථ දක්ඛිණන්ති ජීවකෙන උපනීතං යාගුබ්ජ්ජාදිහෙදං දක්ඛිණං පටිග්ගහෙසි.

අථ බො භගවා කතහත්තකිච්චො ආයස්මන්තං වුළුපන්ථකං ආණාපෙසි – “අනුමොදනං කරොහී”ති. සො සිනෙරුං ගහෙත්වා මහාසමුද්දං මන්ථෙත්තො විය පහින්තපටිසම්භිදාප්පත්තතාය තෙපිටකං බුද්ධවචනං සඬබ්බොහෙත්තො සත්ථු අජ්ඣාසයං ගණ්හත්තො අනුමොදනං අකාසි. තථා උපනිස්සයසම්පත්තොපි වායමායස්මා තථාරූපාය කම්මපිලොතිකාය පරිබාධිතො චතුප්පදිකං ගාථං චතුහිපි මාසෙහි ගහෙතුං නාසක්ඛි. තං පනස්ස උපනිස්සයසම්පත්තිං ඔලොකෙත්වා සත්ථා පුබ්බවරියානුරූපං යොනිසොමනසිකාරෙ නියොපෙසි. තථා හි භගවා තදා ජීවකස්ස නිවෙසනෙ නිසින්තො එච “වුළුපන්ථකස්ස විත්තං සමාහිතං, විථිපටිපන්නා විපස්සනා”ති ඤාත්වා යථානිසින්තොච අත්තානං දස්සෙත්වා, “පන්ථක, යදිපායං පිලොතිකා සංකිලිට්ඨා රජානුකිණ්ණා, ඉතො පන අඤ්ඤො එච අරියස්ස විනයෙ සංකිලෙසො රජො වාති දස්සෙත්තො –

“රාගො රජො න ච පන රෙණු වුච්චති, රාගස්සෙතං අධිවචනං රජොති;

එතං රජං විජ්ජප්පහිත්වා හික්ඛවො, විහරන්ති තෙ විතරජස්ස සාසනෙ.

“දොසො රජො...පෙ.... සාසනෙ.

“මොහො රජො...පෙ.... විතරජස්ස සාසනෙ”ති. –

ඉමා තිස්සො ඔහාසගාථා අහාසි. ගාථාපරියොසානෙ වුළපන්ථකො අභිඤ්ඤාපටිසම්භිදාපරිවාරං අරහත්තං පාපුණ්ති.

වුළපන්ථකත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

5. කප්පත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

නානාකුලමලසම්පුණ්ණොතිආදිකා ආයස්මතො කප්පත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤාති උපවිනත්තො සිද්ධත්ථස්ස භගවතො කාලෙ විභවසම්පත්තෙ කුලෙ නිබ්බත්තිත්වා පිතු අව්වයෙන විඤ්ඤාතං පත්තො නානාවිරාගවණ්ණවිචිත්තෙහි වත්ථෙහි අනෙකවිධෙහි ආහරණෙහි නානාවිධෙහි මණිරතතෙහි බහුවිධෙහි පුප්ඵදාමමාලාදීහි ච කප්පරුක්ඛං නාම අලඬිකරිත්වා තෙන සත්ථු ථූපං පූජෙසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරත්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ මගධරට්ඨෙ මණ්ඩලිකරාජකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා පිතු අව්වයෙන රජ්ජෙ පතිට්ඨිතො කාමෙසු අතිවිය රත්තො ගිද්ධො හුත්වා විහරති. තං සත්ථා මහාකරුණාසමාපත්තිතො වුට්ඨාය ලොකං වොලොකෙන්තො ඤාණජාලෙ පඤ්ඤායමානං දිස්වා, “කිං නු බො භවිස්සති”ති ආවජ්ජෙන්තො, “එස මම සන්තිකෙ අසුභකථං සුත්වා කාමෙසු විරත්තවිත්තො හුත්වා පබ්බජිත්වා අරහත්තං පාපුණ්සිස්සති”ති ඤත්වා ආකාසෙන තත්ථ ගන්ත්වා –

567.

“නානාකුලමලසම්පුණ්ණො, මහාඋක්කාරසම්භවො;
චන්දනිකංව පරිපක්කං, මහාගණ්ධො මහාවණො.

568.

“පුබ්බරුහිරසම්පුණ්ණො, ගුථකූපෙන ගාළ්භිතො;
ආපොපග්ගසරණො කායො, සදා සන්දති පුතිකං.

569.

“සට්ඨිකණ්ඩරසම්බන්ධො, මංසලෙපනලෙපිතො;
චම්මකඤ්චුකසන්තද්ධො, පුතිකායො නිරත්ථකො.

570.

“අට්ඨිසඬ්ඝාතසට්ඨො, න්හාරුසුත්තනිබන්ධනො;
නෙකෙසං සංගතීභාවා, කප්පෙති ඉරියාපථං.

571.

“ධූවජ්ජයාතො මරණාය, මච්චුරාජස්ස සන්තිකෙ;
ඉධෙව ඡඩ්ඞිස්සිත්වාන, යෙනකාමඬිගමො නරො.

572.

“අවිජ්ජාය නිවුතො කායො, චතුරන්තො ගන්ථිතො;
ඔසසංසිද්ධො කායො, අනුසයාජාලමොත්ථතො.

573.

“පඤ්චනිවරණෙ යුත්තො, විතක්කෙන සමප්පිතො;
තණ්හාමුලෙනානුගතො, මොහවිජාදනජාදිතො.

574.

“ඵවායං චත්තතෙ කායො, කම්මයන්තෙන යන්තිතො;
සම්පත්ති ච විපත්තාන්තා, නානාභාවො විපජ්ජති.

575.

“යෙමං කායං මමායන්ති, අන්ධබාලා පුපුජ්ජනා;
වඩ්ඪෙත්ති කට්ඨං සොරං, ආදියන්ති පුනඛ්භවං.

576.

“යෙමං කායං විචජ්ජෙත්ති, ගුථලිත්තංව පන්තගං;
භවමුලං වමිත්වාන, පරිනිබ්බිස්සන්තිනාසවා”ති. —

ඉමාහි ගාථාහි තස්ස අසුභකථං කථෙසි. සො සත්ථු සම්මුඛා අනෙකාකාරවොකාරං යාථාවතො සරීරසභාවවිභාවනං අසුභකථං සුත්වා සකෙන කායෙන අට්ඨියමානො භරායමානො ජිගුච්ඡමානො සංවිග්ගහදයො සත්ථාරං චන්දිත්වා, “ලභෙය්‍යාහං, භන්තෙ, භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජ”න්ති පබ්බජ්ජං යාචි. සත්ථා සමීපෙ ධීතමඤ්ඤතරං හික්ඛුං ආණාපෙසි — “ගච්ඡ, හික්ඛු, ඉමං පබ්බාපෙත්වා උපසම්පාදෙත්වා ආනෙහී”ති. සො තං තචපඤ්චකකම්මට්ඨානං දත්වා පබ්බාපෙසි. සො බුරග්ගෙයෙව සහ පටිසම්භිදාහි අරහත්තං පාපුණි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. තෙර 1.4.102-107) —

“සිද්ධත්ථස්ස භගවතො, පුප්පෙට්ඨස්ස සම්මුඛා;
විචිත්තදුස්සෙ ලගෙත්වා, කප්පරුක්ඛං යපෙසහං.

“යං යං යොනුපපජ්ජාමි, දෙවත්තං අථ මානුසං;
සොභයන්තො මම ද්වාරං, කප්පරුක්ඛො පතිට්ඨති.

“අහඤ්ච පරිසා වෙච, යෙ කෙචි මමවස්සිතා;
තම්භා දුස්සං ගහෙත්වාන, නිවාසෙම මයං සදා.

“චතුර්නවුතිතො කප්පෙ, යං රුක්ඛං යපයිං අහං;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, කප්පරුක්ඛස්සිදං ඵලං.

“ඉතො ච සත්තමෙ කප්පෙ, සුචෙළා අට්ඨ ඛත්තියා;
සත්තරතනසම්පන්නා, චක්කවත්ති මහබ්බලා.

“පටිසම්භිදා චතස්සො...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තං පන පත්වා ලද්ධුපසම්පදො සත්ථාරං උපසංකම්භිතො
චන්දිත්වා එකමන්තං නිසින්නො අඤ්ඤං බ්‍යාකරොන්නො තා එව ගාථා
අභාසි. තෙනෙව තා ථෙරගාථා නාම ජාතා.

තත්ථ නානාකුලමලසම්පුණ්ණොති, නානාකුලෙහි නානාභාගෙහි
මලෙහි සම්පුණ්ණො, කෙසලොමාදිනානාවිධඅසුචිකොට්ඨාසහරිතොති
අත්ථො. මහාඋක්කාරසම්භවොති, උක්කාරො වුව්චති වච්චකූපං.
යත්තකවයා මාතා, තත්තකං කාලං කාරපරිසෙදිතවච්චකූපසදිසතාය මාතු
කුච්ඡි ඉධ “මහාඋක්කාරො”ති අධිප්පෙතො. සො කුච්ඡි සම්භවො
උප්පත්තිට්ඨානං එතස්සාති මහාඋක්කාරසම්භවො. චන්දනිකංවාති
චන්දනිකං නාම උච්ඡිට්ඨොදකගබ්භමලාදීනං ඡඩ්ඛනට්ඨානං, යං
ජණ්ණුමත්තං අසුචිහරිතම්පි හොති, තාදිසන්ති අත්ථො. පරිපක්කන්ති,
පරිණතං පුරාණං. තෙන යථා චණ්ඩාලගාමද්වාරෙ නිදාසසමයෙ
ථුල්ලච්ඡිතිකෙ දෙවෙ වස්සන්තෙ උදකෙන
සමුපබ්‍රුළුභමුත්තකරීසඅට්ඨිවම්මන්භාරුඛණ්ඩබ්බෙළසිඬ්ඝාණිකාදිනානාකු
ණපහරිතං කද්දමොදකාලුලිතං කතිපයදිවසාතික්කමෙන සංජාත
කිම්කුලාකුලං සුරියාතපසන්නාපකුට්ඨිතං උපරි ඵෙණපුබ්බුළකාති මුඤ්චන්තං
අභිනීලවණ්ණං පරමදුග්ගන්ධං ජෙගුච්ඡං චන්දනිකාවාටං නෙව උපගන්තුං,
න දට්ඨුං අරහරූපං හුත්වා තිට්ඨති, තථාරූපොයං කායොති දස්සෙති. සදා
දුක්ඛතාමූලයොගතො අසුචිපග්ගරණතො උප්පාදජරාමරණෙහි
උද්ධුමායනපරිපච්චනභිජ්ජනසභාවත්තා ච මහන්නො ගණ්ඨො වියාති
මහාගණ්ඨො. සබ්බත්ථකමෙව දුක්ඛවේදනානුබද්ධත්තා ගණ්ඨානං
සහනතො අසුචිවිස්සන්දනතො ච මහන්නො වණො වියාති මහාවණො
ගුථකූපෙන ගාලිකොති, වච්චකූපෙන වච්චෙනෙව වා හරිතො.
“ගුථකූපනිගාල්හිතො”තිපි පාලි, වච්චකූපතො නික්ඛන්තොති අත්ථො.
ආපොපග්ගරණො කායො, සදා සන්දති පුතිකන්ති, අයං කායො
ආපොධාතුයා සදා පග්ගරණසීලො, තඤ්ච ඛො පිත්තසෙම්භසෙදමුත්තාදිකං
පුතිකං අසුචිංයෙව සන්දති, න කදාපි සුවින්නි අත්ථො.

සට්ඨිකණ්ඩරසම්බන්ධොති, ගීවාය උපරිමහාගතො පට්ඨාය සරීරං
චිනද්ධමානා සරීරස්ස පුරිමපච්ඡිමදක්ඛිණවාමපස්සෙසු පච්චෙකං පඤ්ච
පඤ්ච කත්වා වීසති, හත්ථපාදෙ චිනද්ධමානා තෙසං පුරිමපච්ඡිමපස්සෙසු
පඤ්ච පඤ්ච කත්වා චත්තාලිසාති සට්ඨියා කණ්ඩරෙහි මහාන්භාරුහි
සබ්බසො බද්ධො චිනද්ධොති සට්ඨිකණ්ඩරසම්බන්ධො.
මංසලෙපනලෙපිතොති, මංසසඬ්ඛාතෙන ලෙපනෙන ලිත්තො,
නවමංසපෙසිසතානුලිත්තොති අත්ථො. වම්මකඤ්චුකසන්නද්ධොති,

චම්මසඬ්ඛාතෙන කඤ්චුකෙන සබ්බසො ඔනද්ධො පරියොනද්ධො පරිච්ඡින්නො. පුත්තිකායොති, සබ්බසො පුත්තිගන්ධිකො කායො. නිරත්ථකොති, නිප්පයොජනො. අඤ්ඤාසඤ්ඤා පාණීනං කායො චම්මාදිවිනියොගෙන සියා සප්පයොජනො, න තථා මනුස්සකායොති. අට්ඨසඬ්ඛාතසට්ඨකොති, අතිරෙකතිස්සානං අට්ඨිනං සඬ්ඛාතෙන සට්ඨකො සම්බන්ධො. න්හාරුසුත්තනිබන්ධනොති, සුත්තසදිසෙහි නවහි න්හාරුසතෙහි නිබන්ධිතො. නෙකෙසං සංගතිභාවාති, චතුර්මහාභූතජීවිතින්ද්‍රියඅස්සාසපස්සාසවිඤ්ඤාණාදීනං සමවායසම්බන්ධෙන සුත්තමෙරකසමවායෙන යන්තං විය යානාදිඉරියාපථං කප්පෙති.

ධූවජ්ජයාතො මරණායාති, මරණස්ස අත්ථාය එකන්තගමනො, නිබ්බත්තිතො පට්ඨාය මරණං පති පවත්තො. තතො එව මච්චුරාජස්ස මරණස්ස සන්තිකෙ ධීතො. ඉධෙව ඡඩ්ඛිතිත්වානාති, ඉමස්මිංයෙව ලොකෙ කායං ඡඩ්ඛිතිත්වා, යථාරුචිතට්ඨානගාමී අයං සත්තො, තස්මා “පභාය ගමනියො අයං කායො”ති එවමිපි සඬ්ඛිතො න කාතබ්බොති දස්සෙති.

අවිජ්ජාය නිවුතොති, අවිජ්ජානිවරණෙන නිවුතො පටිච්ඡාදිතාදීනවො, අඤ්ඤාථා කො එත්ථ සඬ්ඛං ජනෙය්‍යාති අධිජ්ජායො. චතුරන්තරානි, අභිජ්ඣාකායගන්තාදීනා චතුර්විධෙන ගන්තො ගන්තීතො, ගන්තනියභාවෙන විනද්ධිතො. ඔසසංසීදනොති, ඔසනියභාවෙන කාමොසාදීසු චතුසු ඔසෙසු සංසීදනකො. අප්පහීනභාවෙන සන්තානෙ අනු අනු සෙත්තීති අනුසයා, කාමරාගාදයො අනුසයා. තෙසං ජාලෙන ඔත්ථතො අභිභූතොති අනුසයාජාලමොත්ථතො. මකාරො පදසන්ධිකරො, ගාථාසුඛත්ථං දීඝං කත්වා වුත්තං. කාමච්ඡන්දාදීනා පඤ්චවිධෙන නිවරණෙන යුත්තො අධිමුත්තොති පඤ්චනිවරණෙ යුත්තො, කරුණත්ථෙ භූමිමච්චනං.

කාමච්ඡන්දාදීනා මිච්ඡාච්ඡන්දකෙන සමජ්ජිතො සමස්සිතොති චිත්තකෙන සමජ්ජිතො. තණ්හාමූලෙනානුගතොති, තණ්හාසඬ්ඛාතෙන භවමූලෙන අනුබද්ධො. මොහවිජ්ජාදනජාදිතොති, සම්මොහසඬ්ඛාතෙන ආවරණෙන පලිගුණ්ඨිතො. සබ්බමෙතං සවිඤ්ඤාණකං කරජකායං සන්ධාය වදති. සවිඤ්ඤාණකො හි අත්තභාවො “උච්ඡින්නභවනෙත්තිකො, හික්ඛවෙ, තථාගතස්ස කායො තිට්ඨති, අයඤ්චෙව කායො බහිද්ධා ච නාමරූප”න්තිආදීසු (දී. නි. 1.1.147) කායොති වුච්චති, එවායං වත්තතෙ කායොති එවං “නානාකුලමලසම්පුණ්ණො”තිආදීනා “අවිජ්ජාය නිවුතො”තිආදීනා ච වුත්තජ්ජකාරෙන අයං කායො වත්තති, වත්තන්තො ච කම්මයන්තෙන සුකතදුක්කට්ඨකම්මසඬ්ඛාතෙන යන්තෙන යන්තිතො සඬ්ඛිතො. යථා වා බෙමන්තං ගන්තුං න සක්කොති, තථා සඬ්ඛොහිතො සුගතිදුගතිසු වත්තති පරිබ්භමති. සම්පත්ති ච විපත්තන්තාති යා එත්ථ සම්පත්ති, සා විපත්තිපරියොසානා. සබ්බඤ්ඤා යොබ්බනං ජරාපරියොසානං,

සබ්බං ආරොග්ගං බ්‍යාධිපරියොසානං, සබ්බං ජීවිතං මරණපරියොසානං, සබ්බො සමාගමො වියොගපරියොසානො. තෙනාහ “නානාභාවො විපජ්ජති”ති. නානාභාවොති, විනාභාවො විජ්ජයොගො, සො කදාචි විජ්ජයුක්ඛකස්ස වසෙන, කදාචි විජ්ජයුක්ඛිතබ්බස්ස වසෙනාති විවිධං පජ්ජති පාපුණ්‍යෙනි.

යෙමං කායං මමායන්තිති යෙ අන්ධබාලා පුටුජ්ජනා එවං අසුභං අනිච්චං අධ්‍රැවං දුක්ඛං අසාරං ඉමං කායං “මම ඉද”න්ති ගණ්හන්තා මමායන්ති ඡන්දරාගං උප්පාදෙන්ති, තෙ ජාතිආදීහි නිරයාදීහි ව ඥාරං භයානකං අපණ්ඩිතෙහි අහිරමිතබ්බතො කට්ඨසඬ්ඛාතං සංසාරං පුනප්පුනං ජනනමරණාදීහි වඬ්ඬෙන්නි, තෙනාහ “ආදියන්ති පුනබ්භව”න්ති.

යෙමං කායං විවජ්ජෙන්ති, ගුප්තිත්තංව පන්නගන්ති යථා නාම පුරිසො සුඛකාමො ජීවිතුකාමො ගුප්තං ආසිවිසං දිස්වා ජිගුච්ඡනියතාය වා සප්පට්ඨයතාය වා විවජ්ජෙන්ති න අල්ලියති, එවමෙවං යෙ පණ්ඩිතා කුලපුත්තා අසුචිභාවෙන ජෙගුච්ඡං අනිච්චාදිභාවෙන සප්පට්ඨයං ඉමං කායං විවජ්ජෙන්ති ඡන්දරාගප්පහානෙන පජ්ජන්ති. තෙ භවමූලං අවිජ්ජං භවතණ්හඤ්ච වමිත්වා ඡඩ්ඬෙත්වා අච්චන්තමෙව පහාය තතො එව සබ්බසො අනාසවා සඋපාදිසෙසාය අනුපාදිසෙසාය ව නිබ්බානධාතුයා පරිනිබ්බායිස්සන්තිති.

කප්පත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

6. වඩගන්තපුත්තඋපසෙනත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

විචිත්තං අප්පනිග්ගොසන්තිආදිකා ආයස්මතො උපසෙනත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයං කිර පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ භංසවතීනගරෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා වයප්පත්තො සත්ථු සන්තිකං ගන්ත්වා ධම්මං සුඤ්ඤාමානො සත්ථාරං එකං භික්ඛුං සමන්තපාසාදිකානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙන්නං දිස්වා සත්ථු අධිකාරකම්මං කත්වා තං යානන්තරං පත්ථෙත්වා යාවජීවං කුසලං කත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ නාලකගාමෙ රූපසාරිබ්‍රාහ්මණියා කුච්ඡමිහි නිබ්බත්ති, උපසෙනොතිස්ස නාමං අහොසි. සො වයප්පත්තො තයො වෙදෙ උග්ගහෙත්වා සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා උපසම්පදාය එකවස්සිකො “අරියගබ්භං වඬ්ඬෙමි”ති එකං කුලපුත්තං අත්තතො සන්තිකෙ උපසම්පාදෙන්වා තෙන සද්ධිං සත්ථු සන්තිකං ගතො. සත්ථාරා වස්ස තස්ස අවස්සිකස්ස භික්ඛුතො සද්ධිවිහාරිකභාවං සුත්වා, “අතිලභුං ඛො ත්වං, මොසපුරිස, බාහුල්ලාය ආවත්තො”ති (මහාව. 75) ගරහිතො. “ඉදානාහං යදිපි පරිසං නිස්සාය සත්ථාරා ගරහිතො, පරිසංයෙව පන නිස්සාය සත්ථු පාසංසොපි භවිස්සාමි”ති විපස්සනාය කම්මං

කරොත්තො නවිරස්සෙව අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.2.86-96) –

“පදුමුත්තරං භගවත්තං, ලොකජෙට්ඨං නරාසහං;
පබ්භාරමහි නිසීදන්තං, උපගච්ඡං නරුත්තමං.

“කණ්ණිකාරපුප්ඵං දිස්වා, චණ්ඨෙ ඡෙත්වානහං තදා;
අලඬිකරිත්වා ඡත්තමහි, බුද්ධස්ස අභිරොපයිං.

“පිණ්ඩපාතඤ්ච පාදාසිං, පරමන්තං සුභොජනං;
බුද්ධෙන නවමෙ තත්ථ, සමණෙ අට්ඨ භොජයිං.

“අනුමොදි මහාවීරො, සයම්භූ අග්ගපුග්ගලො;
ඉමිනා ඡත්තදානෙන, පරමන්තපචෙච්ඡනා.

“තෙන චිත්තජපසාදෙන, සම්පත්තිමනුභොස්සසි;
ඡත්තිංසක්ඛත්තුං දෙවින්දො, දෙවරජ්ජං කරිස්සති.

“එකච්ඡතික්ඛත්තුඤ්ච, චක්කවත්ති භවිස්සති;
පදෙසරජ්ජං විපුලං, ගණනාතො අසඬිබ්බියං.

“සතසහස්සිතො කජ්ජෙ, ඔක්කාකකුලසම්භවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ භවිස්සති.

“සාසනෙ දිබ්බමානමහි, මනුස්සත්තං ගමිස්සති;
තස්ස ධම්මෙසු දායාදො, ඔරසො ධම්මනිම්මිතො.

“උපසෙතොති නාමෙන, භෙස්සති සත්ථු සාවකො;
සමන්තපාසාදිකත්තා, අග්ගට්ඨානෙ ය්පෙස්සති.

“වරිමං චත්තතෙ මය්හං, භවා සබ්බෙ සමුහතා;
ධාරෙමි අන්තිමං දෙහං, ඡෙත්වා මාරං සවාහනං.

“පටිසම්භිදා චතස්සො...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තං පන පත්වා සයම්පි සබ්බෙ ධුතඬිගධම්මෙ සමාදාය චත්තති,
අඤ්ඤෙපි තදත්ථාය සමාදායෙති, තෙන නං භගවා සමන්තපාසාදිකානං
අග්ගට්ඨානෙ ය්පෙසි. සො අපරෙන සමයෙන කොසම්බියං කලභෙ
උජ්ජන්තෙ හික්ඛුසඬිසෙ ච ද්විධාභූතෙ එකෙන හික්ඛුනා තං කලභං
පරිචජ්ජිතුකාමෙන “එතරහි බො කලභො උජ්ජන්තො, සඬිසො
ද්විධාභූතො, කථං නු බො මයා පටිපජ්ජිතබ්බ”න්ති පුට්ඨො විචෙකවාසතො
පට්ඨාය තස්ස පටිපත්තිං කථෙත්තො –

577.

“විවිත්තං අප්පනිග්ගොසං, වාළුමිගනිසෙවිතං;
සෙවෙ සෙනාසනං හික්ඛු, පටිසල්ලානකාරණා.

578.

“සඬකාරපුඤ්ජා ආහත්වා, සුසානා රටියාහි ව;
තතො සඬසාටිකං කත්වා, ලුඛං ධාරෙය්‍ය වීවරං.

579.

“නීවං මනං කරිත්වාන, සපදානං කුලා කුලං;
පිණ්ඩිකාය වරෙ හික්ඛු, ගුත්තද්වාරො සුසංවුතො.

580.

“ලුඛෙනපි වා සන්තුස්සෙ, නාඤ්ඤං පත්ථෙ රසං ඛන්දං;
රසෙසු අනුගිද්ධස්ස, කුමානෙ න රමතී මනො.

581.

“අප්පිවිණො වෙව සන්තුට්ඨො, පවිචිත්තො වසෙ මුනි;
අසංසට්ඨො ගහට්ඨෙහි, අනාගාරෙහි වුහයං.

582.

“යථා ජලො ව මුගො ව, අත්තානං දස්සයෙ තථා;
නාතිවෙලං සම්භාසෙය්‍ය, සඬසමජ්ඣමහි පණ්ඩිතො.

583.

“න සො උපවදෙ කඤ්චි, උපසානං විවජ්ජයෙ;
සංවුතො පාතිමොක්ඛස්මිං, මත්තඤ්ඤා වස්ස භොජනෙ.

584. “සුග්ගහිතනිමිත්තස්ස, චිත්තස්සුප්පාදකොවිදො.

සමථං අනුයුඤ්ජෙය්‍ය, කාලෙන ව විපස්සනං.

585.

“වීරියසාතව්වසම්පන්නො, යුත්තයොගො සදා සීයා;
න ව අප්පත්වා දුක්ඛන්තං, විස්සාසං එය්‍ය පණ්ඩිතො.

586.

“එවං විහරමානස්ස, සුද්ධිකාමස්ස හික්ඛුතො;
ථීයන්ති ආසවා සබ්බෙ, නිබ්බුතිඤ්චාධිගච්ඡති” ති. —

ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ විචිත්තන්ති, ජනවිචිත්තං සුඤ්ඤං අරඤ්ඤාදිං. අප්පනිග්ගොසන්ති, නිස්සද්දං සද්දසඬ්ඝට්ඨනරහිතං. වාළුමිගනිසෙවිතන්ති, සීහඛ්‍යග්ගදීපිවාළුමිගෙහි වරිතං. ඉමිනාපි ජනවිචෙකංයෙව දස්සෙති පන්තසෙනාසනභාවදීපනතො. සෙනාසනන්ති, සයිතුං ආසයිතුඤ්ච යුත්තභාවෙන වසනට්ඨානං ඉධ සෙනාසනන්ති අධිජ්ජෙතං. පටිසල්ලානකාරණාති, පටිසල්ලානනිමිත්තං, නානාරම්මණතො නිවත්තෙත්වා කම්මට්ඨානෙනෙයෙව චිත්තස්ස පටි පටි සම්මදෙව අල්ලීයනත්ථං.

එවං භාවනානුරූපං සෙනාසනං නිද්දිසන්තො සෙනාසනෙ සන්තොසං දස්සෙත්වා ඉදානි චීවරාදීසුපි තං දස්සෙතුං “සංකාරපුඤ්ජා”තිආදි වුත්තං. තත්ථ සංකාරපුඤ්ජාති සංකාරානං පුඤ්ජං සංකාරපුඤ්ජං, තතො කවචරට්ඨානා. ආහත්ථාති ආහරිත්ථා. තතොති තථා ආහට්ඨොළක්ඛණ්ඨෙහි. කරණෙ හි ඉදං නිස්සක්කවචනං ලුබ්භිති සත්ථලුබ්භජනලුබ්භදිනා ලුබ්භං අවණ්ණාමට්ඨං. ධාරෙය්‍යාති නිවාසනාදිවසෙන පරිහරෙය්‍ය, එතෙන චීවරසන්තොසං වදති.

නීව මනං කරිත්ථානාති “අන්තමිදං, හික්ඛවෙ, ජීවිකාන”න්තිආදිකං (ඉතිවු. 91; සං. නි. 3.80) සුගතොවාදං අනුස්සරිත්ථා නිහතමානදජ්ජං චිත්තං කත්ථා. සපදානන්ති සරෙසු අවඛණ්ඨරහිතං; අනුසරන්ති අත්ථො. තෙනාහ “කුලා කුල”න්ති. කුලා කුලන්ති කුලතො කුලං, කුලානුපුබ්බියා සරපටිපාටියාති අත්ථො. පිණ්ඩිකායාති මිස්සකහික්ඛාය, ඉමිනා පිණ්ඩපාතසන්තොසං වදති. ගුත්තද්වාරොති සුපිහිතවක්ඛාදිද්වාරො. සුසංවුතොති හත්ථකුක්කුච්චාදීනං අභාවෙන සුට්ඨු සංවුතො.

ලුබ්භෙති වාති අපිසද්දො සමුච්චයෙ, වා-සද්දො විකජ්ජෙ. උභයෙනපි ලුබ්භෙති අජ්ජෙනපි යෙන කෙනචි සුලභෙන ඉතරිතරෙන සන්තුස්සෙ සමං සම්මා තුස්සෙය්‍ය. තෙනාහ “නාඤ්ඤං පත්ථෙ රසං බහු”න්ති. නාඤ්ඤං පත්ථෙ රසං බහුන්ති අත්තනා යථාලද්ධතො අඤ්ඤං මධුරාදිරසං බහුං පණිතඤ්ච න පත්ථෙය්‍ය න පිහෙය්‍ය, ඉමිනා ගිලානපච්චයෙපි සන්තොසො දස්සිතො හොති. රසෙසු ගෙධවාරණත්ථං පන කාරණං වදන්තො රසෙසු අනුගිද්ධස්ස, ඤානෙ න රමති මනො”ති ආහ. ඉන්ද්‍රියසංවරම්පි අපරිපුරන්තස්ස කුතො වික්ඛිත්තචිත්තසමාධානන්ති අධිජ්ජායො.

එවං චතුසු පච්චයෙසු සල්ලෙඛපටිපත්තිං දස්සෙත්වා ඉදානි අවසිට්ඨකථාවත්ථුනි දස්සෙතුං “අප්පිච්ඡො වෙවා”තිආදි වුත්තං. තත්ථ අප්පිච්ඡාති, අනිච්ඡො චතුසු පච්චයෙසු ඉච්ඡාරහිතො, තෙන චතුබ්බිධපච්චයෙසු තණ්හුජ්ජාදිවක්ඛම්භනමාහ. සන්තුට්ඨොති, චතුසු පච්චයෙසු යථාලාභසන්තොසාදිනා සන්තුට්ඨො. යො හි —

“අතීතං නානුසොධෙය්‍ය, නප්පජජපෙය්‍යනාගතං;
පච්චුජ්ජන්තෙන යාපෙය්‍ය, සො ‘සන්තුට්ඨො’ති පවුච්චති”ති.

පච්චිත්තොති ගණසඬගණිකං පභාය කායෙන පච්චිත්තො වූපකට්ඨො. චිත්තච්චෙකාදිකෙ හි පරතො චක්ඛති. වසෙති සබ්බත්ථ යොජෙතබ්බං. මොනෙය්‍යධම්මසමන්තාගමෙන මුනි. අසංසට්ඨොති දස්සනසවනසමුල්ලපනසම්භොගකායසංසග්ගානං අභාවෙන අසංසට්ඨො යථාචුත්තසංසග්ගරහිතො. උභයන්ති, ගහට්ඨෙහි අනාගාරෙහි චාති උභයෙහිපි අසංසට්ඨො. කරණෙ හි ඉදං පච්චත්තවචනං.

අත්තානං දස්සයෙ තථාති අජළො අමුගොපි සමානො යථා ජළො වා මුගො වා, තථා අත්තානං දස්සෙය්‍ය, එතෙන පාගබ්බියජ්ජහානමාහ. ජළො ව මුගො වාති ව ගාථාසුඛත්ථං රස්සත්තං කතං, සමුච්චයත්ථො ව වාසද්දො. නාතිවෙලං සම්භාසෙය්‍යාති අතිවෙලං අතික්කන්තපමාණං න භාසෙය්‍ය, මත්තභාණි අස්සාති අත්ථො. සඬසමජ්ඣමිහීති හික්ඛුසඬසෙ, ජනසමුහෙ වා.

න සො උපවදෙ කඤ්චීති සො යථාචුත්තපට්පත්තිකො හික්ඛු හීනං වා මජ්ඣමං වා උක්කට්ඨං වා යංකිඤ්චි න වාචාය උපවදෙය්‍ය. උපසාතං විචජ්ජයෙති කායෙන උපසාතං පරිවිහෙය්‍යං වජ්ජෙය්‍ය. සංවුතො පාතිමොක්ඛස්මිත්ති පාතිමොක්ඛමිහි පාතිමොක්ඛසංවරසීලෙ සංවුතො අස්ස, පාතිමොක්ඛසංවරෙන පිහිතකායවාචො සීයාති අත්ථො. මත්තඤ්ඤ චස්ස භොජනෙති පරියෙසනපටිග්ගහණපරිභොගවිස්සජ්ජනෙසු භොජනෙ පමාණඤ්ඤ සීයා.

සුග්ගහිතනිමිත්තස්සාති “එවං මෙ මනසි කරොතො චිත්තං සමාහිතං අහොසි”ති තදාකාරං සල්ලක්ඛෙන්නො සුට්ඨු ගහිතසමාධිනිමිත්තො අස්ස. “සුග්ගහිතනිමිත්තො සො”තිපි පාඨො, සො යොගීති අත්ථො. චිත්තස්සුජ්ජාදකොවිදොති එවං භාවයතො චිත්තං ලීනං හොති, “එවං උද්ධත”න්ති ලීනස්ස උද්ධතස්ස ව චිත්තස්ස උජ්ජන්තිකාරණෙ කුසලො අස්ස. ලීනෙ හි චිත්තෙ ධම්මච්චයවීරියපීතිසම්බොජ්ඣකඬගා භාවෙතබ්බො, උද්ධතෙ පස්සද්ධිසමාධිඋපෙක්ඛාසම්බොජ්ඣකඬගා. සතිසම්බොජ්ඣකඬගො පන සබ්බත්ථ ඉච්ඡිතබ්බො. තෙනාහ භගවා — “යස්මිඤ්ච බො, හික්ඛවෙ, සමයෙ ලීනං චිත්තං හොති, කාලො තස්මිං සමයෙ ධම්මච්චයසම්බොජ්ඣකඬගස්ස භාවනායා”තිආදි (සං. නි. 5.234). සමථං අනුයුඤ්ඤෙය්‍යාති සමථභාවනං භාවෙය්‍ය, අනුජ්ජන්තං සමාධිං උජ්ජාදෙය්‍ය, උජ්ජන්තඤ්ච යාව වසීභාවජ්ජන්ති, තාව වඩ්ඪෙය්‍ය ඛ්‍යුහෙය්‍යාති අත්ථො. කාලෙන ව විපස්සනන්ති යථාලද්ධං සමාධිං නිකන්තියා අපරියාදානෙන භානභාගියං ධීතිභාගියං වා අකත්වා නිබ්බේධභාගියංව කත්වා කාලෙන විපස්සනඤ්ච අනුයුඤ්ඤෙය්‍ය. අථ වා කාලෙන ව විපස්සනන්ති සමථං

අනුයුක්ඛන්තො තස්ස ටීරිභූතකාලෙ සඬකොචං අනාපජ්ජිත්වා අරියමග්ගාධිගමාය විපස්සනං අනුයුක්ඛේය්‍යා. යථාහ -

“අථ වා සමාධිලාභෙන, විචිත්තස්සයනෙන වා;
භික්ඛු විස්සාසමාපාදි, අප්පත්තො ආසවක්ඛය”න්ති. (ධ. ප. 271-272);

තෙන චුත්තං - “ටීරියසාතච්චසම්පන්නො”තිආදි. සත්තභාවො සාතච්චං, ටීරියස්ස සාතච්චං, තෙන සම්පන්නො සමන්තාගතො, සත්තපචත්තටීරියො, නිච්චපග්ගහිතටීරියොති අත්ථො. යුත්තයොගො සදා සියාති සබ්බකාලං භාවනානුයුත්තො සියා. දුක්ඛන්තන්ති වට්ටදුක්ඛස්ස අන්තං පරියොසානං නිරොධං නිබ්බානං අප්පත්තවා විස්සාසං න එය්‍ය න ගච්ඡේය්‍යා. “අහං පරිසුද්ධසීලො කුමානලාභී අභිඤ්ඤාලාභී විපස්සනං මත්ථකං පාපෙත්වා යීතො”ති වා විස්සට්ඨො න භවෙය්‍යාති අත්ථො.

එවං විහරමානස්සාති, එවං විචිත්තසෙනාසනසෙවනාදිනා විපස්සනාවසෙන යුත්තයොගතාපරියොසානෙන විධිනා විහරන්තස්ස. සුද්ධිකාමස්සාති, ඤාණදස්සනවිසුද්ධිං අච්චන්තවිසුද්ධිං නිබ්බානං අරහත්තඤ්ච ඉච්ඡන්තස්ස. සංසාරෙ භයස්ස ඉක්ඛන්තො භික්ඛුනො, කාමාසවාදයො සබ්බෙ ආසවා බියන්ති ඛයං අබ්භත්ථං ගච්ඡන්ති, තෙසං ඛයගමනෙනෙව සඋපාදිසෙසඅනුපාදිසෙසපහෙදං දුට්ඨමපි නිබ්බානං අධිගච්ඡති පාපුණාති.

එවං ථෙරො තස්ස භික්ඛුනො ඔවාදදානාපදෙසෙන අත්තනා තථාපට්ඨන්තභාවං දීපෙන්තො අඤ්ඤං බ්‍යාකාසී.

වඬගන්තපුත්තඋපසෙන්නත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

7. (අපර)-ගොතමත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

විජානෙය්‍ය සකං අත්ථන්තිආදිකා ආයස්මතො අපරස්ස ගොතමත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයමපි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විච්ච්චුපනිස්සයං කුසලං උපවිනිත්වා අම්භාකං භගවතො උප්පත්තිතො පුරෙතරමෙව සාවත්ථීයං උදිච්චබ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා වයප්පත්තො තිණ්ණං වෙදානං පාරගු හුත්වා, වාදමග්ගං උග්ගහෙත්වා අත්තනො වාදස්ස උපරි උත්තරිං වදන්තං අලහන්තො තෙහි තෙහි විග්ගාහිකකථං අනුයුත්තො විවරති. අථ අම්භාකං භගවා ලොකෙ උප්පජ්ජිත්වා පචත්තිතවරධම්මවක්කො අනුපුබ්බෙන යසාදිකෙ වෙනෙය්‍යො විනෙත්වා අනාථපිණ්ඩිකස්ස අභියාවනාය සාවත්ථීං උපගච්ඡී. තදා සත්ථු ජෙතවනපටිග්ගහෙ පටිලද්ධසද්ධො සත්ථාරං උපසඬකමිත්වා ධම්මං සුත්වා පබ්බජ්ජං යාචි. සත්ථා අඤ්ඤතරං පිණ්ඩවාරිකං භික්ඛුං ආණාපෙසි - “භික්ඛු, ඉමං පබ්බාපෙහි”ති. සො තෙන පබ්බාජියමානො බුරග්ගෙයෙව

අරහත්තං පාපුණිත්වා කොසලජනපදං ගන්ත්වා තත්ථ චිරං වසිත්වා පුන සාවත්ථිං පච්චාගමි. තං බහු ඤාතකා බ්‍රාහ්මණමහාසාලා උපසඬකමිත්වා පයිරුපාසිත්වා නිසින්තා “ඉමස්මිං ලොකෙ බහු සමණබ්‍රාහ්මණා සංසාරෙ සුද්ධිවාදා, තෙසු කතමෙසං නු බො වාදො නියානිකො, කථං පටිපජ්ජන්තො සංසාරතො සුජ්ඣති”ති පුච්ඡිංසු. ථෙරො තෙසං තමත්ථං පකාසෙන්තො –

587.

“විජානෙය්‍ය සකං අත්ථං, අවලොකෙය්‍යාථ පාවචනං;
යඤ්චෙන්ථ අස්ස පතිරුපං, සාමඤ්ඤං අජ්ඣුපගතස්ස.

588.

“මිත්තං ඉධ ච කල්‍යාණං, සික්ඛා විපුලං සමාදානං;
සුස්සුසා ච ගරුනං, එතං සමණස්ස පතිරුපං.

589.

“බුද්ධෙසු සගාරචතා, ධම්මෙ අපචිති යථාභූතං;
සඬ්ඨෙස ච විත්තිකාරො, එතං සමණස්ස පතිරුපං.

590.

“ආචාරගොචරෙ යුත්තො, ආජීවො සොධිතො අගාරය්‍හො;
විත්තස්ස ච සණ්ඨපනං, එතං සමණස්ස පතිරුපං.

591.

“චාරිත්තං අථ චාරිත්තං, ඉරියාපථියං පසාදනියං;
අධිචිත්තෙ ච ආයොගො, එතං සමණස්ස පතිරුපං.

592.

“ආරඤ්ඤකානි සෙනාසනානි, පන්තානි අප්පසද්දානි;
භජිතබ්බානි මුනිනා, එතං සමණස්ස පතිරුපං.

593.

“සීලඤ්ච බාහුසච්චඤ්ච, ධම්මානං පච්චයො යථාභූතං;
සච්චානං අභිසමයො, එතං සමණස්ස පතිරුපං.

594.

“භාවෙය්‍ය ච අනිච්චන්ති, අනත්තසඤ්ඤං අසුභසඤ්ඤඤ්ච;
ලොකමිහි ච අනභිරතිං, එතං සමණස්ස පතිරුපං.

595.

“භාවෙය්‍ය ච බොජ්ඣංගිගෙ, ඉද්ධිපාදානි ඉන්ද්‍රියානි බලානි;
අට්ඨංගිගමග්ගමරියං, එතං සමණස්ස පතිරුපං.

596.

“තණ්හං පජ්ඣෙය්‍ය මුනි, සමුලකෙ ආසවෙ පදාලෙය්‍ය;
විහරෙය්‍ය විජ්ජමුත්තො, එතං සමණස්ස පතිරූප” න්ති. —

ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ විජානෙය්‍ය සකං අත්ථන්ති, විඤ්ඤාජානිකො පුරිසො අත්තනො අත්ථං යාථාවතො විචාරෙත්වා ජානෙය්‍ය. විචාරෙත්තො ච අවලොකෙය්‍යාථ පාවචනං ඉධ ලොකෙ පුටුසමණබ්‍රාහ්මණෙහි සම්මාසම්බුද්ධො ච පවුත්තං පාවචනං, සමයො. තත්ථ යං නිය්‍යානිකං, තං ඔලොකෙය්‍ය පඤ්ඤාචක්ඛුනා පස්සෙය්‍ය. ඉමෙ හි නානාතිත්ථියා සමණබ්‍රාහ්මණා අනිච්චෙ “නිච්ච”න්ති, අනත්තනි “අත්තා”ති, අසුද්ධිමග්ගඤ්ච “සුද්ධිමග්ගො”ති මිච්ඡාහිනිච්චෙසිනො අඤ්ඤමඤ්ඤඤච විරුද්ධවාදා, තස්මා නෙසං වාදො අනිය්‍යානිකො. සම්මාසම්බුද්ධො පන “සබ්බෙ සඬ්ඛාරා අනිච්චා, සබ්බෙ ධම්මා අනත්තා, සත්තං නිබ්බාන”න්ති සයම්භුඤාණෙන යථාභූතං අබ්‍හඤ්ඤාය පවෙදෙති, තස්මා “තස්ස වාදො නිය්‍යානිකො”ති සත්ථු සාසනමහන්තතං ඔලොකෙය්‍යාති අත්ථො. යඤ්චෙත්ථ අස්ස පතිරූපං, සාමඤ්ඤං අජ්ඣුපගතස්සාති, සාමඤ්ඤං සමණභාවං පබ්බජ්ජං උපගතස්ස කුලපුත්තස්ස යං එත්ථ සාසනෙ පබ්බජිතභාවෙ චා පතිරූපං යුත්තරූපං සාරූප්පං අස්ස සියා, තම්පි අපලොකෙය්‍ය.

කිං පන තත්ති ආහ “මිත්තං ඉධ ච කල්‍යාණ”න්තිආදි. ඉමස්මිං සාසනෙ කල්‍යාණමිත්තං සෙවියමානං සමණස්ස පතිරූපන්ති යොජනා. එස නයො ඉතරෙසුපි. කල්‍යාණමිත්තඤ්ච නිස්සාය අකුසලං පජ්ඣති, කුසලං භාවෙති, සුද්ධමත්තානං පරිහරති. සික්ඛා විපුලං සමාදානන්ති විපුලං සික්ඛාසමාදානං, මහතියා නිබ්බානාවභාය අධිසිලාදිසික්ඛාය අනුට්ඨානන්ති අත්ථො. සුස්සුසා ච ගරුනන්ති ගරුනං ආචරිට්‍රපජ්ඣායාදීනං කල්‍යාණමිත්තානං ඔවාදස්ස සොතුකම්‍යතා පාරිවරියා ච. එතන්ති කල්‍යාණමිත්තසෙවනාදි.

බුද්ධෙසු සභාරවතාති සබ්බඤ්ඤබුද්ධෙසු “සම්මාසම්බුද්ධො භගවා”ති ගාරවයොගො ගරුචිත්තිකාරො. ධම්මෙ අපච්චි යථාභූතන්ති අරියධම්මෙ යාථාවතො අපවායනං ආදරෙන අභිපූජනං. සඬ්ඝෙහි අරියසඬ්ඝෙ. චිත්තිකාරොති සක්කාරො සම්මානනං. එතන්ති රතනත්තයගරුකරණං.

ආචාරගොචරෙ යුත්තොති කායිකවාචසිකච්චිත්තිකමනසඬ්ඛාතං අනාචාරං, පිණ්ඩපාතාදීනං අත්ථාය උපසඬ්චකම්‍යං අයුත්තට්ඨානභූතං වෙසියාදිඅගොචරඤ්ච පභාය කායිකවාචසිකච්චිත්තිකමනසඬ්ඛාතෙන ආචාරෙන පිණ්ඩපාතාදීනං අත්ථාය උපසඬ්චකම්‍යං යුත්තට්ඨානභූතෙන ගොචරෙන ච යුත්තො සම්පන්නො, සම්පන්නආචාරගොචරොති අත්ථො.

ආඡීවො සොධිතොති වෙළදානාදිං බුද්ධපටිකුට්ඨං අනෙසනං පහාය අනවජ්ජුප්පාදෙ පච්චයෙ සෙවන්තස්ස ආඡීවො සොධිතො හොති සුච්ඡද්ධො, සොධිතත්තා එව අගාරය්හො විඤ්ඤුහි. චිත්තස්ස ච සංඝ්ඨපනත්ති යථා චක්ඛාදිද්වාරෙහි රූපාදිආරම්මණෙසු අභිජ්ඣාදයො නප්පවත්තන්ති, එවං දිට්ඨෙය් දිට්ඨමත්තාදිවසෙන චිත්තස්ස සම්මා යපනං. එතන්ති ආචාරගොචරසම්පත්ති ආඡීවපාරිසුද්ධි ඉන්ද්‍රියෙසු ගුත්තද්වාරතාති එතං තයං.

වාරිත්තන්ති වරිත්ථා පරිපුරෙතඛිබ්බිලං. වාරිත්තන්ති විරතියා අකරණෙන පරිපුරෙතඛිබ්බිලං. ඉරියාපථියං පසාදනියන්ති පරෙසං පසාදාවහං ආකප්පසම්පත්තිනිමිත්තං ඉරියාපථනිස්සිතං සම්පජ්ඤ්ඤං. අධිචිත්තෙ ච ආයොගොති සමථවිපස්සනාසු අනුයොගො භාවනා.

ආරඤ්ඤකානීති අරඤ්ඤෙ පරියාපන්නාති. පත්තානීති විචිත්තාති.

සීලන්ති චතුපාරිසුද්ධිසීලං. හෙට්ඨා හි භින්නදිත්ථා චුත්තං, ඉධ අභින්නදිත්ථා වදති. බාහුසච්චන්ති බහුස්සුතභාවො. සො හි භාවනානුයොගස්ස බහුකාරො, බොජ්ඣංගිගකොසල්ලඅනුත්තරසිතිභාවඅධිචිත්තයුත්තතාදියු සම්මා පච්චයබහුලස්ස සමථවිපස්සනානුයොගො සම්පජ්ජති. ධම්මානං පච්චයො යථාභූතන්ති රූපාරූපධම්මානං අවිපරිතසලක්ඛණතො සාමඤ්ඤලක්ඛණතො ච පරිච්චංසා. ඉමිනා අධිපඤ්ඤාධම්මවිපස්සනමාහ. සච්චානං අභිසමයොති දුක්ඛාදීනං අරියසච්චානං පරිඤ්ඤාභිසමයාදිවසෙන පටිවෙධො.

ස්වායං සච්චාභිසමයො යථා හොති, තං දස්සෙතුං “භාවෙය්‍යා”තිආදි චුත්තං. තත්ථ භාවෙය්‍ය ච අනිච්චන්ති “සබ්බෙ සඬ්ඛාරා අනිච්චා”තිආදිනා (ධ. ප. 277) අවිභාගතො “යං කිඤ්චි රූපං අතීතානාගතපච්චුප්පන්න”න්තිආදිනා (විභ. 2; සං. නි. 3.49) විභාගතො චා සබ්බසඬ්ඛාරෙසු අනිච්චසඤ්ඤං භාවෙය්‍ය උප්පාදෙය්‍ය වෙච වඬ්ඨෙය්‍ය වාති අත්ථො. අනත්තසඤ්ඤන්ති, “සබ්බෙ ධම්මා අනත්තා”ති පවත්තං අනත්තසඤ්ඤඤව භාවෙය්‍යාති යොජනා. එවං සෙසෙසුපි. අසුභසඤ්ඤන්ති, කරජකායෙ සබ්බස්මිම්පි ච තෙභූමකසඬ්ඛාරෙ කිලෙසාසුචිපග්ගරණතො “අසුභා”ති පවත්තසඤ්ඤං. දුක්ඛසඤ්ඤාපරිවාරා හි අයං, එතෙනෙච චෙත්ථ දුක්ඛසඤ්ඤාපි ගහිතාති වෙදිතඛිබ්බං. ලොකම්හි ච අනභිරතීන්ති සබ්බලොකෙ තෙභූමකෙසු සඬ්ඛාරෙසු අනාභිරතියඤ්ඤං. එතෙන ආදීනවානුපස්සනං නිබ්බිදානුපස්සනඤ්ඤව වදති.

එවං පන විපස්සනාභාවනං අනුයුත්තො තං උස්සුක්කාපෙන්නො ඉමෙ ධම්මෙ වඬ්ඨෙය්‍යාති දස්සෙන්නො “භාවෙය්‍ය ච බොජ්ඣංගිග”ති ගාථමාහ. තස්සත්ථො — බොධියා සතිආදිසත්තවිධධම්මසාමග්ගියා,

බොධිස්ස වා තංසමඤ්ඤිතො පුග්ගලස්ස අභිගාති බොජ්ඣංඤා, සතිආදයො ධම්මා. තෙ සතිආදිකෙ සත්තබොජ්ඣංඤාගෙ, ඡන්දආදීනි චත්තාරි ඉද්ධිපාදානි, සද්ධාදීනි පඤ්චන්ද්‍රියානි, සද්ධාදීනියෙව පඤ්ච බලානි, සම්මාදිට්ඨිආදීනං වසෙන අට්ඨකථාඅරියමග්ගඤ්ච. ච-සද්දෙන සතිපට්ඨානානි සම්මජ්ජධානානි ච ගහිතානීති සබ්බෙපි සත්තනිංසජ්ජහෙදෙ බොධිපක්ඛියධම්මෙ භාවෙය්‍ය උප්පාදෙය්‍ය වෙව වඩ්ඤ්ඤා ව. තත්ථ යදෙනෙසං පයමග්ගකංඤා උප්පාදනං, උපරිමග්ගකංඤා ච වඩ්ඤ්ඤා, එතං සමණස්ස භික්ඛුනො සාරුප්පන්ති.

එවං බොධිපක්ඛියසත්තනිංසධම්මෙ භාවෙන්තො යථා මග්ගසච්චං භාවනාභිසමයවසෙන අභිසමෙති, එවං සමුදයසච්චං පහානාභිසමයවසෙන, නිරොධසච්චං සච්ඡිකිරියාභිසමයවසෙන අභිසමෙතීති දස්සෙන්තො “තණ්හං පජ්ජෙය්‍යා”ති ඔසානගාථමාහ. තත්ථ තණ්හං පජ්ජෙය්‍යාති, කාමතණ්හාදිපහෙදං සබ්බං තණ්හං අරියමග්ගෙන අනාවසෙසතො සමුච්ඡින්නදෙය්‍ය, මොනං වුච්චති ඤාණං, තෙන සමන්නාගතත්තා මුනි. සමුලකෙ ආසවෙ පදාලෙය්‍යාති කාමරාගානුසයාදිසමුලකෙ කාමාසවාදිකෙ සබ්බෙපි ආසවෙ භින්දෙය්‍ය සමුච්ඡින්නදෙය්‍ය. විහරෙය්‍ය විජ්ජමුත්තොති එවං සබ්බසො කිලෙසානං පහීනත්තා සබ්බධි විමුත්තො සබ්බුපධිපටිනිස්සග්ගං නිරොධං නිබ්බානං සච්ඡිකත්වා විහරෙය්‍ය. එතන්ති යදෙනං විහරණං, එතං සමණස්ස සමිතපාපස්ස භික්ඛුනො පතිරූපං සාරුප්පන්ති අත්ථො.

එවං ථෙරො සමණසාරුප්පපටිපත්තිකිත්තනමුඛෙන සාසනස්ස නිය්‍යානිකභාවං තබ්බිලොමනො බාහිරකසමයස්ස අනිය්‍යානිකතඤ්ච විභාවෙසී. තං සුත්වා තෙ බ්‍රාහ්මණමහාසාලා සාසනෙ අභිජ්ජසන්නා සරණාදීභු පතිට්ඨහිංසු.

(අපර)-ගොතමත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

දසකනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

11. එකාදසනිපාතො

1. සංකිච්චත්ථෙරගාමාවණ්ණනා

එකාදසනිපාතෙ කිං තචත්ථො වනෙ තාතාතිආදිකා ආයස්මතො සංකිච්චත්ථෙරස්ස ගාමා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විචට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපචිතිත්වා ඉමස්මි. බුද්ධුප්පාදෙ සාවත්ථියං බ්‍රාහ්මණමහාසාලකුලෙ පටිසන්ධිං ගණ්හි. තස්මි. කුච්ඡිගතෙයෙව මාතා බ්‍යාධිතා හුත්වා කාලමකාසි. තස්සා සුසානං නෙත්වා ක්‍රමාපියමානාය ගබ්භාසයො න ක්‍රමාසි. මනුස්සා සුලෙහි කුච්ඡං විජ්ඣන්තා දාරකස්ස අක්ඛිකොටිං පහරිංසු. තෙ තං විජ්ඣන්තවා අභිගාරෙහි පටිච්ඡාදෙත්වා පක්කමිංසු. කුච්ඡපදෙසොපි ක්‍රමාසි, අභිගාරමත්ථකෙ පන සුවණ්ණබ්බසදිසො දාරකො පදුමගබ්භෙ නිපන්නො විය අහොසි. පච්ඡිමභවිකසත්තස්ස හි සිනෙරුනා ඔත්ථරියමානස්සපි අරහත්තං අප්පත්වා ජීවිතක්ඛයො නාම නත්ථි.

පුතදිවසෙ ආලාභනට්ඨානං ගතා මනුස්සා තථානිපන්නං දාරකං දිස්වා අච්ඡරියබ්භුතචිත්තජාතා දාරකං ආදාය ගාමං පටිසිත්වා නෙමිත්තකෙ පුච්ඡිංසු. නෙමිත්තකා “සචෙ අයං දාරකො අගාරං අජ්ඣාචසිස්සති, යාව සත්තමා කුලපරිවට්ටා දුග්ගතා භවිස්සන්ති. සචෙ පබ්බජිස්සති, පඤ්චහි සමණසතෙහි පරිවුතො විචරිස්සති”ති ආහංසු. ඤාතකා “භොතු, වඩ්ඪිතකාලෙ අමහාකං අයාස්ස සාරිපුත්තත්ථෙරස්ස සන්තිකෙ තං පබ්බාපෙස්සාමා”ති වත්වා සඬකුනා ඡින්නක්ඛිකොට්ඨාය සංකිච්චොති වදන්තා අපරහාගෙ සංකිච්චොති වොහරිංසු. සො සත්තවස්සිකකාලෙ අත්තනො ගබ්භගතස්සෙව මාතු මරණං, ගබ්භෙ ව අත්තනො පවත්තිං සුත්වා සංවෙගජාතො “පබ්බජිස්සාමි”ති ආහ. ඤාතකා “සාධු, තාතා”ති ධම්මසෙනාපතිස්ස සන්තිකං නෙත්වා, “භන්තෙ, ඉමං පබ්බාපෙමා”ති අදංසු. ථෙරො තං තචපඤ්චකකම්මට්ඨානං දත්වා පබ්බාපෙසි. සො බුරග්ගෙයෙව සහ පටිසම්භිදාහි අරහත්තං පත්වා තිංසමත්තෙහි භික්ඛුහි සද්ධිං අරඤ්ඤෙ විහරන්තො චෙ චොරහත්ථතො මොචෙත්වා සයම්පි තෙ චොරෙ දමෙත්වා පබ්බාපෙත්වා අඤ්ඤතරස්මි. විහාරෙ බහුහි භික්ඛුහි සද්ධිං විහරන්තො තෙ විවාදපසුතෙ දිස්වා “අඤ්ඤත්ථ ගච්ඡාමි”ති භික්ඛු ආපුච්ඡි. අයමෙත්ථ සඬබ්බෙපො, විත්ථාරො පන ධම්මපදවත්ථුම්හි (ධ. ප. අට්ඨ. 1. සඬකිච්චසාමණෙරවත්ථු) ආගතනෙයෙනෙව වෙදිතබ්බො. අථ නං අඤ්ඤතරො උපාසකො උපට්ඨාතුකාමො ආසන්නට්ඨානෙ වාසං යාවත්තො –

597.

“කිං තචත්ථො වනෙ තාත, උජ්ජුහානොව පාවුසෙ;
වෙරම්භා රමණියා තෙ, පටිච්චෙකො හි ක්‍රමාසින”න්ති. –

පයමං ගාථමාහ. තං සුත්වා ථෙරො –

598.

“යථා අබ්භානි වෙරම්හො, වාතො නුදති පාවුසෙ;
සඤ්ඤා මෙ අභිකිරන්ති, විවෙකපට්ඨසඤ්ඤතා.

599.

“අපඤ්චරො අඤ්චසම්භවො, සිවථිකාය නිකෙතචාරිකො;
උප්පාදයතෙව මෙ සතිං, සන්දෙහස්මිං විරාගනිස්සිතං.

600.

“යඤ්ච අඤ්ඤෙ න රක්ඛන්ති, යො ච අඤ්ඤෙ න රක්ඛති;
ස චෙ භික්ඛු සුඛං සෙති, කාමෙසු අනපෙක්ඛවා.

601.

“අවිජ්ජාදිකා පුට්ඨසිලා, ගොතඨගලම්භායුතා;
අම්බුසෙවාලසඤ්ජන්තා, තෙ සෙලා රමයන්ති මං.

602.

“වසිතං මෙ අරඤ්ඤෙසු, කන්දරාසු ගුහාසු ච;
සෙනාසනෙසු පන්තෙසු, වාළුමිගනිසෙවිතෙ.

603.

“ඉමෙ භඤ්ඤන්තු වජ්ඣන්තු, දුක්ඛං පප්පොන්තු පාණිනො’;
සඬකප්පං නාභිජානාමි, අනරියං දොසසංභිතං.

604.

“පරිවිණ්ණො මයා සත්ථා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං;
ඔභිතො ගරුකො භාරො, භවනෙත්ති සමුහතා.

605.

“යස්ස වත්ථාය පබ්බජිතො, අගාරස්මානගාරියං;
සො මෙ අත්ථො අනුප්පත්තො, සබ්බසංයොජනක්ඛයො.

606.

“නාභිනන්දාමි මරණං, නාභිනන්දාමි ජීවිතං;
කාලඤ්ච පටිකඬ්ඛාමි, නිබ්බිසං භතකො යථා.

607.

“නාභිනන්දාමි මරණං, නාභිනන්දාමි ජීවිතං.
කාලඤ්ච පටිකඬ්ඛාමි, සම්පජානො පතිස්සතො’ති. — ඉමා ගාථා
අභාසි;

තත්ථ කිං තචත්ථො වනෙති කින්නි ලිඛිගවිපල්ලාසෙන චුත්තං. වනෙකො තචත්ථො, කිං පයොජනන්ති අත්ථො. තාතාති දහරසාමණෙරතාය නං අත්තනො පුත්තට්ඨානෙ යපෙත්වා ආලපති. උජ්ජුහානොව පාචුසෙති උජ්ජුහානො කිර නාම එකො පබ්බතො, සො පන ගහනසඤ්ජන්තො බහුසොණ්ඩිකන්දරො, තභං තභං සන්දමානසලිලො, වස්සකාලෙ අසප්පායො, තස්මා උජ්ජුහානො වා පබ්බතො එතරහි පාචුසකාලෙ තච කිමත්ථියොති අත්ථො. කෙච් පනෙත්ථ “උජ්ජුහානො නාම එකො සකුණො සීතං න සහති, වස්සකාලෙ වනගුම්බෙ නිලීනො අවිජ්ජි”ති වදන්ති. තෙසං මනෙන උජ්ජුහානස්ස විය සකුණස්ස පාචුසකාලෙ කො තච අත්ථො වනෙති? වෙරම්භා රමණියා තෙති වෙරම්භවාතා වායන්තා කිං තෙ රමණියාති යොජනා. කෙච් “වෙරම්භා නාම එකා පබ්බතගුහා, පබ්භාරො”ති ව වදන්ති. තඤ්ච යානං ගමනාගමනායුත්තං ජනසම්බාධරහිතං ඡායුදකසම්පන්නඤ්ච, තස්මා වෙරම්භා රමණියා, වනෙ වසිතුං යුත්තරූපා. කස්මා? පච්චෙකො හි ඤායිතං යස්මා තාදිසානං ඤායිතං යත්ථ කත්ථවි පච්චෙකොයෙව ඉච්ඡිතබ්බො, තස්මා “දුරං අරඤ්ඤට්ඨානං අගන්ත්වා වෙරම්භායං වස, තාතා”ති වදති. අයඤ්ඤෙත්ථ අධිප්පායො – යස්මා ඤායිතං පච්චෙකක්ඛමෙ නිවාසථාසුකෙ සෙනාසනෙ ලද්ධෙයෙව ඤානාදයො සම්පජ්ජන්ති, න අලද්ධෙ, තස්මා න එවරූපෙ සීතකාලෙ යත්ථ කත්ථවි වනෙ වසිතුං සක්කා, ගුහාපබ්භාරාදීසු පන සක්කාති.

එවං උපාසකෙන චුත්තෙ ථෙරො වනාදයො එව මං රමෙන්නීති දස්සෙන්නො “යථා අබ්භානී”ති ආදිමාභ. තස්සත්ථො – යථා පාචුසෙ කාලෙ අබ්භානි වලාහකාති වෙරම්භවාතො නුදති බීජති නිහරති, එවමෙව මෙ චිත්තං විවෙකපට්ඨසඤ්ඤාතා සඤ්ඤා අභිකිරන්ති විවෙකට්ඨානංයෙව ආකඨස්සන්ති.

කිඤ්ච? අපණ්ඩරො කාලවණ්ණො, අණ්ඩසම්භවො අණ්ඩපො කාකො, සීවථිකාය සුසානට්ඨානෙ, නිකෙතචාරිකො තමෙව නිවාසනට්ඨානං කත්වා විවරණකො උජ්ජාදයතෙව මෙ සතිං, සන්දෙහස්මි. විරාගනිස්සිතන්ති, කායස්මි. විරාගූපසංහිතං කායගතාසතිකම්මට්ඨානං මය්හං උජ්ජාදයති යෙව. එකදිවසං කිර ථෙරො කාකෙන බජ්ජමානං මනුස්සකුණපං පස්සිත්වා අසුභසඤ්ඤං පටිලභි, තං සන්ධාය එවමාභ. තෙන කායෙ සබ්බසො ඡන්දරාගස්ස නත්ථිතාය වනෙයෙව වසිතුකාමොම්හීති දස්සෙති. යඤ්චාති ව-සද්දො සමුච්චයත්ථො, තෙන අඤ්ඤම්පි මම අරඤ්ඤවාසකාරණං සුණාහීති දස්සෙති. යං පබ්බජිතං මෙත්තාවිහාරිතාය අලොභනියපරික්ඛාරතාය ව රක්ඛිතබ්බස්ස අභාවතො අඤ්ඤෙ සෙවකාදයො න රක්ඛන්ති. යො ව පබ්බජිතො අඤ්ඤෙ කෙනචි කිඤ්චනපලිබොධභූතෙ න රක්ඛති තාදිසානංයෙව අභාවතො. ස වෙ භික්ඛු සුඛං සෙතීති, සො භික්ඛු සමුච්ඡින්නකිලෙසකාමතාය සබ්බසො වත්ථුකාමෙසු අනපෙක්ඛවා

අපෙක්ඛාරහිතො යත්ථ කත්ථවි සුඛං සෙති. තස්ස අනුසඬ්ඛිතපරිසඬ්ඛිතාභාවතො අරඤ්ඤමිහි ගාමමිහි සදිසමෙවාති අත්ථො.

ඉදානි පබ්බතවනාදීනං රමණීයතං වසිතපුබ්බතඤ්ච දස්සෙතුං “අවිජ්ජාදිකා”තිආදි වුත්තං. තත්ථ වසිතං මෙති, වුට්ඨපුබ්බං මයා. වාළුමිගනිසෙවිතෙති, සිහඛ්‍යග්ගාදිහි වාළුමිගෙහි උපසෙවිතෙ වනෙ.

සඬ්ඛකප්පං නාහිජානාමීති, ඉමෙ යෙ කෙවි පාණිතො සත්තා උසුසත්තිආදිහි පහරණෙහි හඤ්ඤන්තු මාරියන්තු මුට්ඨිජ්ජහාරාදිහි වජ්ඣන්තු බාධියන්තු, අඤ්ඤෙන වා යෙන කෙනවි ආකාරෙන දුක්ඛං පජ්ජොන්තු පාපුණන්තුති; එවං දොසසංහිතං පටිසසංයුත්තං තතො එව අනරියං ඛ්‍යාපාදවිහිංසාදිජ්ජහෙදං පාපසඬ්ඛකප්පං උජ්ජාදිතං නාහිජානාමි, මිච්ඡාවිතක්කො න උජ්ජන්තපුබ්බොති මෙත්තාවිහාරිතං දස්සෙති.

ඉදානි “පරිච්ඡේදො”තිආදිනා අත්තතො කතකිච්චතං දස්සෙති. තත්ථ පරිච්ඡේදොති උපාසිතො ඔවාදානුසාසනීකරණවසෙන. ඔහිතොති ඔරොහිතො. ගරුකො භාරොති ගරුතරො ඛන්ධභාරො.

නාහිනන්දාමි මරණන්ති “කථං නු බො මෙ මරණං සියා”ති මරණං න ඉච්ඡාමි. නාහිනන්දාමි ජීවිතන්ති “කථං නු බො අහං චිරං ජීවෙය්‍ය”න්ති ජීවිතමපි න ඉච්ඡාමි. එතෙන මරණෙ ජීවිතෙ ව සමානචිත්තතං දස්සෙති. කාලඤ්ච පටිකඬ්ඛාමීති පරිනිබ්බානකාලංව ආගමෙමි. නිබ්බිසන්ති නිබ්බිසන්තො, හතියා කම්මං කරොන්තො. හතකො යථාති යථා හතකො පරස්ස කම්මං කරොන්තො කම්මසිද්ධිං අනහිනන්දන්තොපි කම්මං කරොන්තොව දිවසක්ඛයං උදික්ඛති, එවං අහමපි ජීවිතං අනහිනන්දන්තොපි අත්තභාවස්ස යාපනෙන මරණං අනහිනන්දන්තොපි පරියොසානකාලං පටිකඬ්ඛාමීති. සෙසං වුත්තනයමෙව.

සංකිච්චත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

එකාදසනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

12. ද්වාදසකනිපාතො

1. සීලවත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

ද්වාදසකනිපාතෙ සීලමෙවාතිආදිකා ආයස්මතො සීලවත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විච්චුපනිස්සයං. කුසලං උපවිනිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ රාජගහෙ බිම්බිසාරරඤ්ඤො පුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති, සීලවාතිස්ස නාමං අහොසි. තං වයප්පත්තං රාජා අජාතසත්තු මාරෙතුකාමො වණ්ඩං මත්තහත්ථිං ආරොපෙත්වා නානාවිධෙහි උපායෙහි උපක්කමන්තොපි මාරෙතුං නාසක්ඛි පච්ඡිමභවිකස්ස අරහත්තං අප්පත්වා අන්තරා ජීවිතන්තරායාභාවතො. තස්ස පවත්තිං දිස්වා භගවා මහාමොග්ගල්ලානත්ථෙරං ආණාපෙසි — “සීලවකුමාරං ආනෙහී”ති. ථෙරො ඉද්ධිබලෙන සද්ධිං හත්ථිනා තං ආනෙසි. කුමාරො හත්ථිනො ඔරුශ්භ භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. භගවා තස්ස අජ්ඣාසයානුරූපං ධම්මං දෙසෙසි. සො ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා විපස්සනාය කම්මං කරොන්තො නචිරස්සෙව අරහත්තං පත්වා කොසලරට්ඨෙ වසති. අථ නං අජාතසත්තු “මාරෙථා”ති පුරිසෙ ආණාපෙසි. තෙ ථෙරස්ස සන්තිකං ගන්ත්වා ඨිතා ථෙරෙන කථිතං ධම්මකථං සුත්වා සඤ්ජාතසංවෙගා පසන්නචිත්තා හුත්වා පබ්බජිංසු. ථෙරො තෙසං —

608.

“සීලමෙවිධ සික්ඛෙථ, අස්මිං ලොකෙ සුසික්ඛිතං.
සීලඤ්චි සබ්බසම්පත්තිං, උපනාමෙති සෙවිතං.

609.

“සීලං රක්ඛෙය්‍ය මෙධාවී, පත්ථයානො තයො සුඛෙ;
පසංසං විත්තිලාභඤ්ච, පෙච්ච සග්ගෙ පමොදනං.

610.

“සීලවා හි බහු මිත්තෙ, සඤ්ඤමෙනාධිගච්ඡති;
දුස්සීලො පන මිත්තෙහි, ධංසනෙ පාපමාවරං.

611.

“අවණ්ණඤ්ච අකිත්තිඤ්ච, දුස්සීලො ලහනෙ නරො;
වණ්ණං කිත්තිං පසංසඤ්ච, සදා ලහති සීලවා.

612.

“ආදි සීලං පතිට්ඨා ව, කල්‍යාණානඤ්ච මාතුකං;
පමුඛං සබ්බධම්මානං, තස්මා සීලං විසොධයෙ.

613.

“වෙලා ව සංවරං සීලං, විත්තස්ස අභිභාසනං;

තත්ථ ඝට්ඨං සබ්බබුද්ධානං, තස්මා සීලං විසොධයෙ.

614.

“සීලං බලං අප්පට්ඨං, සීලං ආවුධමුත්තමං;
සීලමාහරණං සෙට්ඨං, සීලං කචචමබ්භුතං.

615.

“සීලං සෙතු මහෙසක්ඛො, සීලං ගන්ධො අනුත්තරො;
සීලං විලෙපනං සෙට්ඨං, යෙන වාතී දිසොදිසං.

616.

“සීලං සම්බලමෙවග්ගං, සීලං පාථෙය්‍යමුත්තමං;
සීලං සෙට්ඨො අතිවාහො, යෙන යාතී දිසොදිසං.

617.

“ඉධෙව නින්දං ලහති, පෙච්චාපායෙ ච දුම්මනො;
සබ්බත්ථ දුම්මනො ඛාලො, සීලෙසු අසමාහිතො.

618.

“ඉධෙව කිත්තිං ලහති, පෙච්ච සග්ගෙ ච සුම්මනො;
සබ්බත්ථ සුමනො ධීරො, සීලෙසු සුසමාහිතො.

619.

“සීලමෙව ඉධ අග්ගං, පඤ්ඤවා පන උත්තමො;
මනුස්සෙසු ච දෙවෙසු, සීලපඤ්ඤාණතො ජය’න්ති. —

ඉමාහි ගාථාහි ධම්මං දෙසෙසි.

තත්ථ සීලමෙවිධ සික්ඛෙට්ඨං, අස්මිං ලොකෙති ඉධාති, නිපාතමත්තං, ඉමස්මිං සත්තලොකෙ අත්ථකාමො කුලපුත්තො වාරිත්තවාරිත්තාදිහෙදං ආදිතො සීලමෙව සික්ඛෙය්‍යා, සික්ඛන්තො ච නං සුසික්ඛිතං අඛණ්ඩාදිභාවාපාදනෙන සුට්ඨු සික්ඛිතං සුපරිසුද්ධං පරිපුණ්ණඤ්ඤං කත්වා සික්ඛෙය්‍යා. අස්මිං ලොකෙති වා ඉමස්මිං සඬ්ඛාරලොකෙ සික්ඛිතබ්බධම්මෙසු සීලං ආදිතො සික්ඛෙය්‍යා. දිට්ඨිසම්පත්තියාපි සීලස්ස පතිට්ඨාභාවතො ආහ “සීලං භී”තිආදි. තත්ථ භීති කාරණවචනං. යස්මා සීලං සෙවිතං පරිචිතං රක්ඛිතං මනුස්සසම්පත්ති, දිබ්බසම්පත්ති, නිබ්බානසම්පත්තීති එතං සබ්බසම්පත්තිං තංසමඬ්ඛිතො සත්තස්ස උපනාමෙති ආවහති.

සීලං සබ්බසම්පත්තිං උපනාමෙතීති සඬ්ඛෙපතො වුත්තමත්ථං විත්ථාරතො දස්සෙන්නො “සීලං රක්ඛෙය්‍යා”තිආදිමාහ. තත්ථ

රක්ඛෙය්‍යාති ගොපෙය්‍යා. පාණාතිපාතාදිතො හි විරමන්තො චත්තපට්චත්තඤ්ච පුරෙත්තො පටිපක්ඛාහිභවනතො තං රක්ඛති නාම. මෙධාවීති පඤ්ඤවා, ඉදං තස්ස රක්ඛනුපායදස්සනං ඤාණබලෙන හිස්ස සමාදානං අවිකොපනඤ්ච භොති. පත්ථයානොති ඉච්ඡන්තො. තයො සුඛෙති තිණි සුඛාති. සුඛනිමිත්තං වා “සුඛ”න්ති අධිජ්ජෙතං. පසංසන්ති කිත්තිං, විඤ්ඤහි වා පසංසනං. විත්තිලාභන්ති තුට්ඨිලාභං. “විත්තලාභ”න්ති ච පඨන්ති, ධනලාභන්ති අත්ථො. සීලවා හි අජ්ජමත්තතාය මහන්තං භොගක්ඛන්ධං අධිගච්ඡති. පෙච්චාති කාලඬිකත්වා. සග්ගෙ පමොදනන්ති දෙවලොකෙ ඉට්ඨෙහි කාමගුණෙහි, මොදනඤ්ච පත්ථයමානොති සම්බන්ධො. ඉධලොකෙ පසංසං විත්තිලාභං පරලොකෙ දිබ්බසම්පත්තියා මොදනඤ්ච ඉච්ඡන්තො සීලං රක්ඛෙය්‍යාති යොජනා.

සඤ්ඤමෙනාති කායාදීනං සංයමෙන. සංයතො හි කායදූව්චරිතාදීහි කඤ්චි අවිභෙදෙත්තො අභයදානං දදන්තො පියමනාපතාය මිත්තාති ගන්ථති. ධංසතෙති අපෙති. පාපමාචරන්ති පාණාතිපාතාදිපාපකම්මං කරොත්තො. දුස්සීලඤ්ච පුග්ගලං අත්ථකාමා සත්තා න භජන්ති, අඤ්ඤදත්ථු පරිවජ්ජෙත්ති.

අවණ්ණන්ති අගුණං, සම්මුඛා ගරහං වා. අකිත්තින්ති, අයසං අසීලොකං. චණ්ණන්ති ගුණං. කිත්තින්ති සීලොකං පත්ථට්ඨසනං. පසංසන්ති සම්මුඛා ථොමනං.

ආදීති මූලං. සීලඤ්චි කුසලානං ධම්මානං ආදි. යථාහ – “තස්මාතිහ ත්වං, හික්ඛු, ආදිමෙව විසොධෙහි කුසලෙසු ධම්මෙසු. කො වාදි කුසලානං ධම්මානං? සීලඤ්ච සුවිසුද්ධ”න්ති (සං. නි. 5.369). පතිට්ඨාති අධිට්ඨානං. සීලඤ්චි සබ්බෙසං උත්තරිමනුස්සධම්මානං පතිට්ඨා. තෙනාහ – “සීලෙ පතිට්ඨායා”තිආදි (සං. නි. 1.23; 192; පෙටකො. 22; මි. ප. 2.1.9). කල්‍යාණානඤ්ච මාතුකන්ති සමථවිපස්සනාදීනං කල්‍යාණධම්මානං මාතුභූතං, ජනකන්ති, අත්ථො. පමුඛං සබ්බධම්මානන්ති, සබ්බෙසං පාමොජ්ජාදීනං අනවජ්ජධම්මානං පමුඛං මුඛභූතං, පචත්තිද්වාරන්ති අත්ථො. තස්මාති ආදිභාවාදිතො. විසොධයෙති අක්ඛණ්ඩාදිභාවෙන සම්පාදෙය්‍යා.

වෙලාති දූව්චරිතෙහි අනතික්කමනීයට්ඨෙන වෙලා, සීමාති අත්ථො. වෙලායති වා දුස්සීලාං චලයති විද්ධංසෙතිති වෙලා. සංවරං සීලං කායදූව්චරිතාදීනං උජ්ජත්තිද්වාරස්ස පිදහනතො. අභිභාසනන්ති තොසනං අවිජ්ජට්ඨාරහෙතුතාය විත්තස්සාහිජ්ජමොදනතො. තිත්ථඤ්ච සබ්බබුද්ධානන්ති සාවකබුද්ධා, පච්චෙකබුද්ධා, සම්මාසම්බුද්ධාති සබ්බෙසං

බුද්ධානං කිලෙසමලජ්ජවාහනෙ නිබ්බානමහාසමුද්දාවගාහණෙ ච තිත්ථභුතඤ්ච.

සීලං බලං අප්පට්ඨන්ති මාරසෙනප්පමද්දනෙ අසදිසං බලං සෙනාථාමො ච. ආවුධමුත්තමන්ති සංකිලෙසධම්මානං ඡෙදනෙ උත්තමං පහරණං. ගුණසරිරොපසොහනට්ඨෙන ආහරණං. සෙට්ඨන්ති සබ්බකාලං උත්තමං දබ්බඤ්ච. සපාණපරිත්තානතො කචචමබ්භුතං. “අබ්භිද්”න්ති ච පට්ඨන්ති, අහෙජ්ජන්ති අත්ථො.

අපායමහොසාතික්කමනෙ සංසාරමහොසාතික්කමනෙ ච කිලෙසෙහි අසංසිද්ධතට්ඨෙන සෙතු. මහෙසක්ඛොති මහබ්බලො. ගන්ධො අනුත්තරොති පට්ඨානං සබ්බදිසාසු වායනතො අනුත්තරො ගන්ධො සබ්බජනමනොහරත්තා. තෙනාහ “යෙන වාති දිසොදිස”න්ති යෙන සීලගන්ධෙන තංසමඬ්ඨි දිසොදිසං සබ්බා දිසා වායති. “දිසොදිසා”තිපි පාළි, දස දිසාති අත්ථො.

සම්බලමෙවගන්ති සම්බලං නාම පුට්ඨත්තං. යථා පුට්ඨත්තං ගහෙත්වා මග්ගං ගච්ඡන්තො පුරිසො අන්තරාමග්ගෙ ජීසව්ඡාදුක්ඛෙන න කිලමති, එවං සීලසම්පන්නොපි සුද්ධං සීලසම්බලං ගහෙත්වා සංසාරකන්තාරං පටිපන්නො ගතගතට්ඨානෙන න කිලමතිති සීලං අග්ගං සම්බලං නාම. තථා සීලං පාටෙය්‍යමුත්තමං වොරාදීහි අසාධාරණත්තා තත්ථ තත්ථ ඉච්ඡිතබ්බසම්පත්තිනිප්පාදනතො ච. අතික්කාමෙත්තො තං තං යානං යථිච්ඡිතට්ඨානං වා වාහෙති සම්පාපෙතිති අතිවාහො, යානං. කෙනපි අනුපද්දුතං හුත්වා ඉච්ඡිතට්ඨානප්පත්තිහෙතුත්තාය සීලං සෙට්ඨං අතිවාහො. යෙනාති යෙන අතිවාහෙන යාති දිසොදිසන්ති අගතිං ගතිඤ්චාපි තං තං දිසං සුඛෙනෙව ගච්ඡති.

ඉධෙව නින්දං ලහති ඉධලොකෙපි දුම්මනො රාගාදීහි දුස්සිතවිත්තො “දුස්සීලො පාපධම්මො”ති නින්දං ගරහං ලහති. පෙච්ච පරලොකෙපි අපායෙ “පුරිසත්තකලි අවජාතා”තිආදිනා යමපුරිසාදීහි ච නින්දං ලහති. න කෙවලං නින්දමෙව ලහති, අථ බො සබ්බත්ථ දුම්මනො බාලො ඉධලොකෙ දුච්චරිතවරණෙන දුස්සිතවිත්තො පරලොකෙ කම්මකාරණාදිවසෙන දුක්ඛුප්පත්තියාති සබ්බත්ථ බාලො දුම්මනො හොති. කථං? සීලෙසු අසමාහිතො සම්මා සීලෙසු න යපිතවිත්තො අප්පතිට්ඨිතවිත්තො.

ඉධෙව කිත්තිං ලහති ඉධලොකෙපි සුමනො “සප්පුරිසො සීලවා කල්‍යාණධම්මො”ති කිත්තිං ලහති. පෙච්ච පරලොකෙපි සග්ගෙ “අයං සප්පුරිසො සීලවා කල්‍යාණධම්මො. තථා හි දෙවානං සහබ්‍යතං උපපන්නො”තිආදිනා කිත්තිං ලහති. න කෙවලං කිත්තිමෙව ලහති, අථ බො ධීරො ධිතිසම්පන්නො සීලෙසු සුට්ඨු සමාහිතො අප්පිතවිත්තො සුපතිට්ඨිතවිත්තො සබ්බත්ථ ඉධලොකෙ සුචරිතවරණෙන, පරලොකෙ

සම්පත්තිපටිලාභෙන සුමනො සොමනස්සජ්ජත්තො හොති. සීලමෙව ඉධ අග්ගන්ති දුට්ඨං සීලං ලොකියං ලොකුත්තරන්ති. තත්ථ ලොකියං තාව කාමලොකෙ ඛත්තියමහාසාලාදීසු, දෙවලොකෙ බ්‍රහ්මලොකෙ ච උපපත්තිවිසෙසං ආවහති, ලාභීභාවාදිකස්ස ච කාරණං හොති. ලොකුත්තරං පන සකලමිපි වට්ටදුක්ඛං අතික්කාමෙතීති සීලං අග්ගමෙව. තථා හි වුත්තං -

“භීතෙන බ්‍රහ්මවරියෙන, ඛත්තියෙ උපපජ්ජති;
මජ්ඣිමෙන ච දෙවත්තං, උත්තමෙන විසුජ්ඣති” ති. (ජා. 1.8.75);

ආකඨබ්බෙයා වෙ, භික්ඛවෙ, භික්ඛු - “ලාභී අස්සං විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරාන” ත්ති (ම. නි. 1.65), “සීලෙස්වෙවස්ස පරිපුරකාරී” ති (ම. නි. 1.65), “ඉජ්ඣති, භික්ඛවෙ, සීලවතො වෙනොපණ්ඩි විසුද්ධත්තා” ති (අ. නි. 8.35; දී. නි. 3.337) ව.

ලොකුත්තරසීලස්ස පන සබ්බසො පභීනපටිපක්ඛස්ස සත්තමභවතො පට්ඨාය සංසාරදුක්ඛං විනිවත්තෙන්තස්ස අග්ගභාවෙ වත්තබ්බමෙව නත්ථී. පඤ්ඤවා පන උත්තමොති “පඤ්ඤවා පන පුග්ගලො උත්තමො පරමො සෙට්ඨොයෙවා” ති පුග්ගලාධිට්ඨානෙන පඤ්ඤාය එව සෙට්ඨභාවං වදති. ඉදානි සීලපඤ්ඤානං සෙට්ඨභාවං කිච්චතො දස්සෙන්තො “සීලපඤ්ඤාණතො ජය” ත්ති ආහ. ජයන්ති ච ලිඛිගවිපල්ලාසො දට්ඨබ්බො, අහුති වා වචනසෙසො. තත්ථ පජානනට්ඨෙන පඤ්ඤාණං, සීලතො පඤ්ඤාණතො ච පටිපක්ඛජයො. න හි සීලෙන විනා පඤ්ඤා සම්භවති, පඤ්ඤාය ච විනා සීලං කිච්චකරං, අඤ්ඤමඤ්ඤොපකාරකඤ්ඤෙවං. වුත්තඤ්ඤි “සීලපරිධොතා පඤ්ඤා, පඤ්ඤාපරිධොතං සීල” ත්ති (දී. නි. 1.317) මනුස්සෙසු ච දෙවෙසුති ඉදං නෙසං යානවිසෙසදස්සනං. තත්ථ හි තානි සවිසෙසානි වත්තන්ති, සමාධි පනෙත්ථ සීලපක්ඛිකො පඤ්ඤාය අධිට්ඨානභාවතො, පඤ්ඤාපක්ඛිකො වා භාවෙනබ්බතො සීලාධිට්ඨානතො ව.

එවං ථෙරො තෙසං භික්ඛුනං සීලමුඛෙන ධම්මං දෙසෙන්තො අත්තතො සුවිසුද්ධසීලාදිගුණතාදීපනෙන අඤ්ඤං බ්‍යාකාසි.

සීලවත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

2. සුනීතත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

නීවෙ කුලමිහිතිආදිකා ආයස්මතො සුනීතත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජත්ති? අයමිපි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි උපවිනිත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො බුද්ධස්ස සුඤ්ඤකාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා වයජ්ජත්තො බාලජනෙහි සද්ධිං කිලාපසුතො හුත්වා විවරන්තො එකං පච්චෙකබුද්ධං ගාමෙ පිණ්ඩාය වරන්තං දිස්වා,

“කිං තුය්හං සබ්බසො වණ්නසරීරස්ස විය සකලං කායං පටිච්ඡාදෙන්වා භික්ඛාවරණෙන, නනු නාම කසිවාණිජ්ජාදීහි ජීවිකා කප්පෙතබ්බා? තානි වෙ කාතුං න සක්කොසි, සරෙ සරෙ මුත්තකරීසාදීනි නීහරන්තො පච්ඡා වත්ථුසොධනෙන ජීවාහි”ති අක්කොසි. සො තෙන කම්මෙන නිරයෙ පච්චිත්වා තස්සෙව කම්මස්ස විපාකාවසෙසෙන මනුස්සලොකෙපි බහුනි ජාතිසතානි පුප්ඵජඛිධකකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා තථා ජීවිකං කප්පෙසි. ඉමස්මිඤ්ච බුද්ධුප්පාදෙ පුප්ඵජඛිධකකුලෙ එව නිබ්බත්තො උක්කාරසොධනකම්මෙන ජීවිකං කප්පෙති සාසච්ඡාදනමත්තම්පි අලහන්තො.

අථ භගවා පච්ඡිමයාමෙ බුද්ධාවිණ්ණං මහාකරුණාසමාපත්තිං සමාපජ්ජිත්වා තතො වුට්ඨාය බුද්ධවක්ඛුනා ලොකං වොලොකෙන්තො සුනීතස්ස හදයබ්භන්තරෙ සටෙ පදීපං විය පජ්ජලන්තං අරහත්තූපනිස්සයං දිස්වා විභාතාය රත්තියා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙන්වා පත්තච්චරමාදාය භික්ඛුසඤ්ඤපරිවුතො රාජගහං පිණ්ඩාය පටිට්ඨො. යස්සං වීරියං සුනීතො උක්කාරසොධනකම්මං කරොති, තං වීරීං පටිපජ්ජී. සුනීතොපි තත්ථ තත්ථ විසාසුච්චාරසඤ්ඤාරාදිකං රාසිං කත්වා පිටකෙසු පක්ඛිපිත්වා කාපේනාදාය පරිහරන්තො භික්ඛුසඤ්ඤපරිවුතං සත්ථාරං ආගච්ඡන්තං දිස්වා සාරජ්ජමානො සම්භමාකුලහදයො ගමනමග්ගං නිලියනොකාසඤ්ච අලහන්තො කාජං භිත්තිපස්සෙ යපෙන්වා එකෙන පස්සෙන අනුපවිසන්තො විය භිත්තිං අල්ලිතො පඤ්ජලිකො අට්ඨාසි. “භිත්තිජ්ද්දෙන අපක්කම්තුකාමො අහොසි”තිපි වදන්ති.

සත්ථා තස්ස සමීපං පත්වා “අයං අත්තනො කුසලමූලසඤ්චොදිතං උපගතං මං සාරජ්ජමානො ජාතියා කම්මස්ස ව නිහීනතාය සම්මුඛිභාවම්පි ලජ්ජති, හන්දස්ස වෙසාරජ්ජං උප්පාදෙස්සාමි”ති කරවිකරුතමඤ්ජුනා සකලනගරනින්නාදවර-ගම්භීරෙන බ්‍රහ්මස්සරෙන “සුනීතා”ති ආලපිත්වා “කිං ඉමාය දුක්ඛජීවිකාය පබ්බජිතුං සක්ඛිස්සති”ති ආහ. සුනීතො තෙන සත්ථු වචනෙන අමතෙන විය අභිසිත්තො උළාරං පිතිසොමනස්සං පටිසංවෙදෙන්තො “භගවා, සවෙ මාදිසාපි ඉධ පබ්බජ්ජං ලහන්ති, කස්මාහං න පබ්බජ්ජාමි, පබ්බාපෙථ මං භගවා”ති ආහ. සත්ථා “එහි, භික්ඛු”ති ආහ. සො තාවදෙව එහිභික්ඛුභාවෙන පබ්බජ්ජං උපසම්පදඤ්ච ලහිත්වා ඉද්ධිමයපත්තච්චරධරො වස්සසට්ඨිකත්ථෙරො විය හුත්වා සත්ථු සන්තිකෙ අට්ඨාසි. භගවා තං විහාරං නෙත්වා කම්මට්ඨානං ආවික්ඛි. සො පයමං අට්ඨ සමාපත්තියො, පඤ්ච ව අභිඤ්ඤායො නිබ්බත්තෙන්වා විපස්සනං වඩ්ඨෙත්වා ඡළභිඤ්ඤො අහොසි. තං සක්කාදයො දෙවා බ්‍රහ්මානො ව උපසඤ්ඤාමිත්වා නමස්සිංසු. තෙන වුත්තං -

“තා දෙවතා සත්තසතා උළාරා, බ්‍රහ්මා ව ඉන්ද්‍රො උපසඤ්ඤාමිත්වා;
ආජාතියං ජාතිජරාහිභූතං, සුනීතං නමස්සන්ති
පසන්නචිත්තා”තිආදි.

භගවා තංයෙව දෙවසඬිසපුරක්ඛනං දිස්වා සිතං කත්වා පසංසන්තො
 “තපෙන බ්‍රහ්මවරියෙනා”ති ගාථාය ධම්මං දෙසෙසි. අථ නං සම්බහුලා
 භික්ඛු සිහනාදං නදාපෙතුකාමා, “ආවුසො සුනීත, කස්මා කුලා ත්වං
 පබ්බජිතො, කථං වා පබ්බජිතො, කථඤ්ච සච්චානි පටිවිජ්ඣි”ති ප්‍රච්ඡිංසු.
 යො තං සබ්බං පකාසෙන්නො –

620.

“නිවෙ කුලමහි ජාතොහං, දලිද්දො අප්පහොජනො;
 භීතකම්මං මමං ආසි, අහොසිං පුප්ඵජඬ්ඨකො.

621.

“ජිගුච්ඡිතො මනුස්සානං, පරිභූතො ච වම්භිතො;
 නිචං මනං කරිත්වාන, වන්දිස්සං බහුකං ජනං.

622.

“අථද්දසාසිං සම්බුද්ධං, භික්ඛුසඬිසපුරක්ඛනං;
 පටිසන්තං මහාවීරං, මගධානං පුරුත්තමං.

623.

“නික්ඛිපිත්වාන ඛ්‍යාහඬ්ඨිං, වන්දිතුං උපසඬ්ඨකම්මිං;
 මමෙව අනුකම්පාය, අට්ඨාසි පුරිසුත්තමො.

624.

“වන්දිත්වා සත්ථුනො පාදෙ, එකමන්තං ධීතො තදා;
 පබ්බජ්ජං අහමායාචිං, සබ්බසත්තානමුත්තමං.

625.

“තතො කාරුණිකො සත්ථා, සබ්බලොකානුකම්පකො;
 ‘එහි භික්ඛු’ති මං ආහ, සා මෙ ආසුපසම්පදා.

626.

“සොහං එකො අරඤ්ඤස්මිං, විහරන්තො අතන්දිතො.
 අකාසිං සත්ථු වචනං, යථා මං ඔවදී ජිතො.

627.

“රත්තියා පයමං යාමං, පුබ්බජාතිමනුස්සරිං;
 රත්තියා මජ්ඣමං යාමං, දිබ්බවක්ඛුං විසොධයිං;
 රත්තියා පච්ඡිමෙ යාමෙ, තමොඛන්ධං පදාලයිං.

628.

“තතො රත්තාවිචසානෙ, සුරියුග්ගමනං පති; (ජා. 1.11.79);
 ඉන්දො බ්‍රහ්මා ච ආගන්ත්වා, මං නමස්සිංසු පඤ්ජලී.

629.

“නමො තෙ පුරිසාජඤ්ඤ, නමො තෙ පුරිසුත්තම;
යස්ස තෙ ආසවා ඛිණා, දක්ඛිණෙයොයාසි මාරිස.

630.

“තතො දිස්වාන මං සත්ථා, දෙවසඬ්ඨපුරක්ඛතං;
සිතං පාත්‍යකරිත්වාන, ඉමමත්ථං අභාසථ.

631.

“තපෙන බ්‍රහ්මචරියෙන, සංයමෙන දමෙන ව;
එතෙන බ්‍රාහ්මණො හොති, එතං බ්‍රාහ්මණමුත්තම” ත්ති. —

ඉමාහි ගාථාහි සිහනාදං නදි.

තත්ථ නීවෙති ලාමකෙ සබ්බනිහීනෙ. උච්චනීවහාවො හි නාම සත්තානං
උපාදායුපාදාය, අයං පන සබ්බනිහීනෙ පුක්කුසකුලෙ උප්පන්නං
දස්සෙන්නො “නීවෙ කුලමිහි ජාතො”ති ආහ. තෙන චුත්තං — “නීවෙති
ලාමකෙ සබ්බනිහීනෙ”ති. දලිද්දොති දුග්ගතො, දලිද්දාපි කෙච්ඡි කදාචි
සාසච්ඡාදනස්ස ලාහිතො, අකසිරචුත්තිතො හොත්ති, අහං පන සබ්බකාලං
කසිරචුත්තිතාය හීනො උද්ධනං උපට්ඨපිතඋක්ඛලිකො දස්සනායුත්තං
ථෙවකම්පි අපස්සිං යෙවාති දස්සෙන්නො “අප්පහොජනො”ති ආහ.
නීවකුලිකා දලිද්දාපි කෙච්ඡි අනීවකම්මාජීවා හොත්ති, මය්හං පන න තථාති
දස්සෙන්නො ආහ “හීනකම්මං මමං ආසී”ති. කිදිසත්ති ථෙව? අහොසිං
පුප්ඵච්ඡිකො, හත්ථවිකලස්ස හත්ථවාති විය උපචාරවසෙනායං ඉමස්ස
සමඤ්ඤා අහොසි යදිදං “පුප්ඵච්ඡිකො”ති. මිලාතපුප්ඵසත්ථරවණ්ණතාය
වා උක්කාරභූමියා එවං චුත්තො.

ජිගුච්ඡිකොති ජාතියා ථෙව කම්මුතා ව හීලිතො. මනුස්සානන්ති
මනුස්සෙහි. පරිභූතොති අවඤ්ඤාතො. වම්හිතොති බුංසිතො. නීවං මනං
කරිත්වානාති අඤ්ඤෙ මනුස්සෙ සිනෙරුං විය උක්ඛිපිත්වා තෙසං
පාදපංසුතොපි අත්තානං නිහීනං කත්වා පවත්තියා නීවං නිහීනං මනං
කත්වා. වන්දිස්සං බහුකං ජනන්ති පුපුමහාජනං දිට්ඨදිට්ඨකාලෙ වන්දිං
සිරසි අඤ්ජලිං කරොන්නො පණාමිං.

අථාති අධිකාරන්තරදීපනෙ නිපාතො. අද්දසාසිත්ති අද්දක්ඛිං.
මගධානන්ති මගධා නාම ජානපදිතො රාජකුමාරා, තෙසං නිවාසො එකොපි
ජනපදො රුළුහියා “මගධාන”ත්ති චුත්තො, මගධජනපදස්සාති අත්ථො.
පුරුත්තමන්ති උත්තමං නගරං.

බ්‍යාහඬ්ඨිත්ති කාජං. පබ්බජ්ජං අහමායාවිත්ති, “සුනීත, පබ්බජ්තුං
සක්ඛිස්සසී”ති සත්ථාරා ඔකාසෙ කතෙ අහං පබ්බජ්ජං අයාචිං.

ආසුපසම්පදාති “එහි, හික්ඛු”ති සත්ථු වචනමත්තෙන ආසි උපසම්පදා. යථා මං ඔවදීති “එවං සමථපුබ්බධිගමං විපස්සනං භාවෙහී”ති යථා මං ඔවදී, තථා සත්ථුනො වචනං අකාසිං පටිපජ්ජිං. රත්තියාතිආදි තස්සා පටිපත්තියා රසදස්සනං. තත්ථ පුබ්බෙනිවාසඤාණං අනාගතංසඤාණඤ්ච බහුකිච්චන්ති “පයමං යාමං මජ්ඣමං යාම”න්ති අවචන්තසංයොගවසෙන උපයොගවචනං වුත්තං. න තථා ආසවක්ඛයඤාණං එකාහිසමයවසෙන පවත්තනතොති “පච්ඡිමෙ යාමෙ”ති භූමිමවසෙන වුත්තන්ති දට්ඨබ්බං. ඉන්දොති සක්කො දෙවරාජා. බ්‍රහ්මාති මහාබ්‍රහ්මා. ඉන්ද්‍රබ්‍රහ්මග්ගහණෙන අඤ්ඤෙසං කාමදෙවානං බ්‍රහ්මුනඤ්ච ආගමනං වුත්තමෙවාති දට්ඨබ්බං. උක්කට්ඨනිද්දෙසො හෙස යථා “රාජා ආගතො”ති. නමස්සිංසුති කායෙන වාචාය ව නමක්කාරං අකංසු.

තත්ථ කායෙන කතං නමක්කාරං දස්සෙන්නො “පඤ්ජලී”ති වත්වා වාචාය කතං දස්සෙතුං “නමො තෙ”තිආදි වුත්තං. දෙවසඬ්ඝපුරක්ඛතන්ති දෙවග්ගහණෙන උපපත්තිදෙවභාවතො බ්‍රහ්මානොපි ගහිතා. සිතං පාතුකරිත්වානාති අත්තනො ඔවාදස්ස මහජ්ඵලතං දෙවබ්‍රහ්මුනඤ්ච ගුණසම්පත්තිං නිස්සාය සත්ථා සිතං පාත්වාකාසි. පාතුකරොන්නො ව න අඤ්ඤෙ විය දන්තෙ විදංසෙති, මුඛාධානං පන ථොකං විවරති, තත්තකෙන ව අහිභුතදිබ්බඵලිකමුත්තරස්මියො අවහසිතතාරකාසසිමරිචියො සුසුක්කදායසම්භවා සනරස්මියො නික්ඛමිත්වා තික්ඛන්තුං සත්ථු මුඛං පදක්ඛිණං කරොන්ති, තං දිස්වා පච්ඡතො ගච්ඡන්තාපි සත්ථා සිතං පාත්වාකාසිති සඤ්ජානන්ති.

තපෙනාති ඉන්ද්‍රියසංවරෙන, “ධුතඨම්මසමාදානෙනා”ති කෙවි. සංයමෙනාති සීලෙන. දමෙනාති පඤ්ඤාය. බ්‍රහ්මවරියෙනාති අවසිට්ඨසෙට්ඨවරියාය. එතෙනාති යථාවුත්තෙන තපාදිනා. බ්‍රාහ්මණො හොති බාහිතපාපභාවතො. එතන්ති තපාදි යථාවුත්තං. බ්‍රාහ්මණමුත්තමන්ති උත්තමං බ්‍රාහ්මණං, බ්‍රාහ්මණෙසු වා උත්තමං සබ්බසෙට්ඨං, අහුති වචනසෙසො. බ්‍රාහ්මණන්ති වා බ්‍රහ්මඤ්ඤමාහ, එවං උත්තමං බ්‍රහ්මඤ්ඤං, න ජච්චාදීති අධිජ්ජායො. න හි ජාතිකුලපදෙසගොත්තසම්පත්තිආදයො අරියභාවස්ස කාරණං, අධිසීලසික්ඛාදයො එව පන කාරණං. තෙනාහ -

“යථා සඬ්ඝකාරයානස්මිං, උජ්ඣිතස්මිං මහාපථෙ;
පදුමං තත්ථ ජායෙථ, සුචිගන්ධං මනොරමං.

“එවං සඬ්ඝකාරභූතෙසු, අන්ධභූතෙ පුටුජ්ජනෙ;
අතිරොචති පඤ්ඤාය, සම්මාසම්බුද්ධසාවකො”ති. (ධ. ප. 58-59);

එවං ථෙරො තෙහි හික්ඛුහි පුච්ඡිතමත්ථං ඉමාහි ගාථාහි විස්සජ්ජෙන්නො සිහනාදං නදීති.

බුද්දකනිකායෙ

ථෙරගාමා-අට්ඨකමා
සුනීතත්ථෙරගාමාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

ද්වාදසකනිපාතො

ද්වාදසකනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

13. තෙරසනිපාතො

1. සොණකොළිවිසත්ථෙරගාමාවණ්ණනා

තෙරසනිපාතෙ යාහු රටියෙතිආදිකා ආයස්මතො සොණස්ස කොළිවිසස්ස ගාමා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤාති උපවිති. අයං කිර අනොමදස්සිස්ස භගවතො කාලෙ මහාවිභවො සෙට්ඨි හුත්වා උපාසකෙනි සද්ධිං විහාරං ගන්ත්වා සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුත්වා පසන්නමානසො සත්ථු වඩ්ඤ්ජනට්ඨානෙ සුධාය පරිකම්මං කාරෙත්වා නානාවණ්ණෙනි පුප්පෙහි සත්ථරිත්වා උපරි නානාවිරාගවත්ථෙහි විතානං බන්ධාපෙසි, තමා සත්ථු භික්ඛුසඤ්ඤාස්ස ව දීසසාලං කාරෙත්වා නිය්‍යාදෙසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ භංසවතීනගරෙ සෙට්ඨිකුලෙ නිබ්බත්ති, සිරිවඩ්ඤ්ජනස්ස නාමං අහොසි. සො වයප්පත්තො විහාරං ගන්ත්වා සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුණන්තො සත්ථාරං එකං භික්ඛුං ආරද්ධවීරියානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙන්නං දිස්වා, සයම්පි තං යානන්තරං පත්ථෙත්තො සත්තාහං මහාදානං පවත්තෙත්වා පණ්ඩානමකාසි. සත්ථාපි තස්ස පත්ථනාය සමිජ්ඣනභාවං දිස්වා බ්‍යාකරිත්වා පක්කාමි.

සොපි යාවජීවං කුසලං කත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො පරිනිබ්බුතෙ කස්සපදසබලෙ අනුප්පන්නෙ අම්භාකං භගවති බාරාණසියං කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤාතං පත්තො ගඬගාතීරෙ පණ්ණසාලං කරිත්වා එකං පච්චෙකබුද්ධං තෙමාසං චතුහි පච්චයෙහි සක්කච්චං උපට්ඨති. පච්චෙකබුද්ධො වුට්ඨවස්සො පරිපුණ්ණපරික්ඛාරො ගන්ධමාදනමෙව ගතො. සොපි කුලපුත්තො යාවජීවං තත්ථ පුඤ්ඤාති කත්වා තතො වට්ඨත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො අම්භාකං භගවතො කාලෙ චම්පානගරෙ උසභසෙට්ඨිස්ස ගෙහෙ පටිසන්ධිං ගණ්හි. තස්ස පටිසන්ධිග්ගහණතො පට්ඨාය සෙට්ඨිස්ස මහාභොගක්ඛන්ධො අභිවඩ්ඪී. තස්ස ජාතදිවසෙ සකලනගරෙ මහාසක්කාරසම්පත්තො අහොසි, තස්ස පුබ්බෙ පච්චෙකබුද්ධස්ස සතසභස්සග්ගසනිකරත්තකම්බලපරිව්වාගෙන සුවණ්ණවණ්ණො සුබ්බමාලතරො ව අත්තභාවො අහොසි, තෙනස්ස සොණොති නාමං අකංසු. මහතා පරිවාරෙන වඩ්ඪති, තස්ස භත්ථපාදතලාති බන්ධුජීවකපුප්ඵවණ්ණාති අහෙසුං, සතවිහතකප්පාසස්ස විය සම්ඵස්සො පාදතලෙසු මණ්ඩකුණ්ඩලාවට්ටවණ්ණාති ලොමාති ජායිංසු. වයප්පත්තස්ස තස්ස තිණ්ණං උතුනං අනුච්ඡවිකෙ තයො පාසාදෙ කාරෙත්වා නාටකාති උපට්ඨාපෙසුං. සො තත්ථ මහතිං සම්පත්තිං අනුභවන්තො දෙවකුමාරො විය පටිවසති.

අථ අම්භාකං සත්ථරි සබ්බඤ්ඤාතං පත්වා පවත්තිතවරධම්මවක්කෙ රාජගහං උපනිස්සාය විහරන්තෙ බිම්බිසාරරඤ්ඤා පක්කොසාපිතො අසීනියා ගාමිකසභස්සෙහි සද්ධිං රාජගහං ආගතො, සත්ථු සන්තිකං ගන්ත්වා ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො මාතාපිතරො අනුජානාපෙත්වා

සාසනෙ පබ්බජිත්වා ලද්ධපසම්පදො සත්ථු සන්තිකෙ කම්මට්ඨානං ගහෙත්වා, ජනසංසග්ගපරිහරණත්ථං සිතවනෙ වසන්තො “මම සරීරං සුබ්බමාලං, න ච සක්කා සුබ්බෙනෙව සුඛං අධිගන්තුං, කායං කිලමෙත්වා සමණධම්මං කාතුං වට්ටති”ති යානවච්ඡිකමමෙව අධිට්ඨාය, පධානමනුයුක්ඡන්තො පාදනලෙසු ඵොටෙසු උට්ඨහිතෙසුපි වෙදනං අජ්ඣුපෙක්ඛිත්වා දළ්භං වීරියං කරොන්තො අච්චාරද්ධවීරියතාය විසෙසං නිබ්බත්තෙතුං අසක්කොන්තො, “ඵචං වායමන්තොපි අහං මග්ගං වා ඵලං වා නිබ්බත්තෙතුං න සක්කාමි, කිං මෙ පබ්බජ්ජාය, භීනායාවත්තිත්වා භොගෙ ච භුක්ඡිස්සාමි, පුඤ්ඤානි ච කරිස්සාමි”ති චින්තෙසි. සත්ථා තස්ස චිත්තාචාරං ඤත්වා තත්ථ ගන්ත්වා විණුපමොවාදෙන ඔවදිත්වා වීරියසමතායොජනවිධිං දස්සෙන්නො කම්මට්ඨානං සොධෙත්වා ගිජ්ඣකුටං ගතො. සොණත්ථෙරොපි සත්ථු සම්මුඛා ඔවාදං ලහිත්වා වීරියසමතං යොජෙත්වා විපස්සනං උස්සුක්කාපෙත්වා අරහත්තෙ පතිට්ඨාසි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.5.25-53) –

“අනොමදස්සිස්ස මුනිනො, ලොකජෙට්ඨස්ස තාදිනො;
සුධාය ලෙපනං කත්වා, වච්ඡකමං කාරයිං අහං.

“නානාවණ්ණෙහි පුජ්ථෙහි, වච්ඡකමං සන්ථරිං අහං;
ආකාසෙ විතානං කත්වා, භොජයිං බුද්ධමුත්තමං.

“අඤ්ජලිං පග්ගහෙත්වාන, අභිවාදෙත්වාන සුබ්බතං;
දීඝසාලං භගවතො, නියායාදෙසිමහං තදා.

“මම සඤ්ඤාපමඤ්ඤාය, සත්ථා ලොකෙ අනුත්තරො;
පටිග්ගහෙසි භගවා, අනුකම්පාය චක්ඛුමා.

“පටිග්ගහෙත්වාන සම්බුද්ධො, දක්ඛිණෙය්‍යා සදෙවකෙ;
භික්ඛුසඬ්ඨෙ නිසීදිත්වා, ඉමා ගාථා අභාසථ.

“යො සො භට්ඨෙන චිත්තෙන, දීඝසාලං අදාසි මෙ;
තමහං කිත්තයිස්සාමි, සුණාථ මම භාසතො.

“ඉමස්ස මච්චුකාලමිහි, පුඤ්ඤකම්මසමඬ්ඨිනො;
සහස්සයුත්තස්සරථො, උපට්ඨස්සති තාවදෙ.

“තෙන යානෙනයං පොසො, දෙවලොකං ගමිස්සති;
අනුමොදිස්සරෙ දෙවා, සම්පත්තෙ කුලසම්භවෙ.

“මහාරහං බ්‍යම්භං සෙට්ඨං, රතනමත්තිකලෙපනං;
කුටාගාරවරුපෙතං, බ්‍යම්භං අජ්ඣාචසිස්සති.

“තිංසකජපසහස්සානි, දෙවලොකෙ රමිස්සති;
පඤ්චවිසති කජ්ජානි, දෙවරාජා භවිස්සති.

“සත්තසත්තතික්ඛන්තුඤ්ච, චක්කවත්ති භවිස්සති;
යසොධරසනාමා තෙ, සබ්බෙපි එකනාමකා.

“ද්වෙ සම්පත්ති අනුභොත්වා, වඩ්ඪෙත්වා පුඤ්ඤසඤ්චයං;
අට්ඨවිසතිකජපමිහි, චක්කවත්ති භවිස්සති.

“තත්වාපි බ්‍යම්භං පවරං, විස්සකම්මෙන මාපිතං;
දසසද්දාවිචිත්තං තං, පුරමජ්ඣාවසිස්සති.

“අපරිමෙය්‍ය ඉතො කජ්ජෙ, භූමිපාලො මහිද්ධිකො;
ඔක්කාකො නාම නාමෙන, රාජා රට්ඨෙ භවිස්සති.

“සොළසිත්ථිසහස්සානං, සබ්බාසං පවරා ච සා;
අභිජාතා ඛත්තියානී, නච පුත්තෙ ජනෙස්සති.

“නච පුත්තෙ ජනෙත්වාන, ඛත්තියානී මරිස්සති;
තරුණී ච පියා කඤ්ඤා, මහෙසිත්තං කරිස්සති.

“ඔක්කාකං තොසයිත්වාන, වරං කඤ්ඤා ලභිස්සති;
වරං ලද්ධාන සා කඤ්ඤා, පුත්තෙ පබ්බාජයිස්සති.

“පබ්බාජිතා ච තෙ සබ්බෙ, ගමිස්සන්ති නගුත්තමං;
ජාතිහෙදහයා සබ්බෙ, භගිනීහි වසිස්සරෙ.

“එකා ච කඤ්ඤා බ්‍යාධිහි, භවිස්සති පරික්ඛතා;
මා තො ජාති පහිජ්ජිති, නිබ්ණිස්සන්ති ඛත්තියා.

“ඛත්තියො නිහරිත්වාන, තාය සද්ධිං වසිස්සති;
භවිස්සති තදා හෙදො, ඔක්කාකකුලසම්භවො.

“තෙසං පජා භවිස්සන්ති, කොළියා නාම ජාතියා;
තත්ථ මානුසකං භොගං, අනුභොස්සතිනජ්ජකං.

“තම්භා කායා චචිත්වාන, දෙවලොකං ගමිස්සති;
තත්වාපි පවරං බ්‍යම්භං, ලභිස්සති මනොරමං.

“දෙවලොකා චචිත්වාන, සුක්කමුලෙන වොදිතො;
ආගන්ත්වාන මනුස්සත්තං, සොණො නාම භවිස්සති.

“ආරද්ධවීරියො පහිතත්තො, පදහං සත්ථු සාසනෙ;
සබ්බාසවෙ පරිඤ්ඤාය, නිබ්බායිස්සතිනාසවො.

“අනන්තදස්සි භගවා, ගොතමො සකාපුඤ්ඤාමො;
විසෙසඤ්ඤා මහාවීරො, අග්ගට්ඨානෙ යපෙස්සති.

“වුට්ඨමිති දෙවෙ චතුරඤ්ඤාමිති, තිණෙ අනිලෙරිතඅභිගණමිති;
යත්වාන යොගස්ස පයුත්තතාදිනො, තතොත්තරිං පාරමතා න
විජ්ජති.

“උත්තමෙ දමටෙ දන්තො, විත්තං මෙ සුපණ්ණිනං;
භාරො මෙ ඔහිතො සබ්බො, නිබ්බුතොමිති අනාසවො.

“අභිගිරසො මහානාගො, අභිජාතොව කෙසරී;
භික්ඛුසඤ්ඤා නිසිදිත්වා, එතදග්ගෙ යපෙස්සි මං.

“පටිසම්භිදා චතස්සො...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.
අරහත්තං පන පත්වා අත්තනො පටිපත්තිං පච්චචෙක්ඛිත්වා
උදානවසෙන අඤ්ඤාඛ්‍යාකරණවසෙන ච —

632.

“යාහු රට්ඨෙ සමුක්කට්ඨො, රඤ්ඤො අභිගස්ස පද්ධතො;
ස්වාජ්ජ ධම්මෙසු උක්කට්ඨො, සොණො දුක්ඛස්ස පාරගො.

633.

“පඤ්ච ඡිත්තෙද පඤ්ච ජහෙ, පඤ්ච චුත්තරි භාවයෙ;
පඤ්චසඤ්ඤාමිති භික්ඛු, ඔසතිණ්ණොති වුච්චති.

634.

“උත්තලස්ස පමත්තස්ස, බාහිරාසස්ස භික්ඛුනො;
සීලං සමාධි පඤ්ඤා ච, පාරිපුරිං න ගච්ඡති.

635.

“යඤ්ඤි කිච්චං අපවිද්ධං, අකිච්චං පන කරියති;
උත්තලානං පමත්තානං, තෙසං වච්ඡන්ති ආසවා.

636.

“යෙසඤ්ච සුසමාරද්ධා, නිච්චං කායගතා සති;
අකිච්චං තෙ න සෙවන්ති, කිච්චෙ සාතච්චකාරිනො;
සතානං සම්පජානානං, අත්ථං ගච්ඡන්ති ආසවා.

637.

“උජුමග්ගමිහි අක්ඛාතෙ, ගච්ඡථ මා නිවත්තථ;
අත්තනා වොදයත්තානං, නිබ්බානමහිභාරයෙ.

638.

“අච්චාරද්ධමිහි වීරියමිහි, සත්ථා ලොකෙ අනුත්තරො;
විණොපමං කරිත්වා මෙ, ධම්මං දෙසෙති චක්ඛුමා;
තස්සාහං චචනං සුත්වා, විභාසිං සාසනෙ රතො.

639.

“සමථං පටිපාදෙසිං, උත්තමත්ථස්ස පත්තියා;
තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.

640.

“නෙක්ඛම්මෙ අධිමුත්තස්ස, පච්චෙකඤ්ච චෙතසො;
අඛ්‍යාබ්ජ්ඣාධිමුත්තස්ස, උපාදානක්ඛයස්ස ච.

641.

“තණ්හක්ඛයාධිමුත්තස්ස, අසම්මොහඤ්ච චෙතසො;
දිස්වා ආයතනුප්පාදං, සම්මා චිත්තං විමුච්චති.

642.

“තස්ස සම්මා විමුත්තස්ස, සන්තචිත්තස්ස භික්ඛුනො;
කතස්ස පතිවයො නත්ථි, කරණියං න විජ්ජති.

643.

“සෙලො යථා එකසනො, වාතෙන න සමීරති;
එවං රූපා රසා සද්දා, ගන්ධා එස්සා ච කෙවලා.

644.

“ඉට්ඨා ධම්මා අනිට්ඨා ච, නප්පවෙධෙන්ති තාදිනො;
ධීතං චිත්තං විසඤ්ඤත්තං, වයඤ්චස්සානුපස්සති” ති. – ඉමා ගාථා
අභාසි;

තත්ථ යාහු රට්ඨෙ සමුක්කට්ඨොති යො අහු අහොසි අභිගරට්ඨෙ
අසිතියා ගාමකසහස්සෙහි හොගසම්පත්තියා ඉස්සරියසම්පත්තියා ච සම්මා
අනිවිය උක්කට්ඨො සෙට්ඨො. රඤ්ඤො අභිගස්ස පද්ධගුති චතුහි
සභිගහවත්ථුහි පරිසාය රඤ්ජනට්ඨෙන රඤ්ඤො අභිගාධිපතිනො
බිම්බිසාරස්ස පරිවාරභූතො ගහපතිවිසෙසො තස්ස රට්ඨෙ කුටුම්බිකො අහුති
යොජෙතබ්බං. ස්වාඡ්ජ ධම්මෙසු උක්කට්ඨොති සො සොණො අජ්ජෙතරහි
ලොකුත්තරධම්මෙසු උක්කට්ඨො ජාතො, ගිහිකාලෙපි කෙහිවි
උක්කට්ඨොයෙව හුත්වා ඉදානි පබ්බජිතකාලෙපි උක්කට්ඨොයෙව හොතීති

අත්තානමෙව පරං විය දස්සෙති. දුක්ඛස්ස පාරගුති සකලස්ස වට්ටදුක්ඛස්ස පාරං පරියන්තං ගතො, එතෙන ධම්මෙසු උක්කට්ඨොති අවිසෙසෙන චුත්තං උක්කට්ඨභාවං විසෙසෙති අරහත්තාධිගමදීපනතො.

ඉදානි යාය පටිපත්තියා දුක්ඛපාරගු ජාතො, අඤ්ඤාපදෙසෙන තං දස්සෙන්නො “පඤ්ච ඡිත්තදේ”ති ගාථමාහ. තස්සත්ථො — අපායකාමසුගතිසම්පාපකානි පඤ්චොරම්භාගියානි සංයොජනානි පුරිසො සත්ථෙන පාදෙ බද්ධරජ්ජුකං විය හෙට්ඨිමෙන මග්ගත්තයෙන ඡිත්තදෙය්‍ය, රූපාරූපභවසම්පාපකානි පඤ්ච උද්ධම්භාගියානි සංයොජනානි පුරිසො ගීවාය බද්ධරජ්ජුකං විය අග්ගමග්ගෙන ජහෙය්‍ය, ඡිත්තදෙය්‍ය, තෙසං පන උද්ධම්භාගියසංයොජනානං පහානාය පඤ්ච සද්ධාදීනි ඉන්ද්‍රියානි උත්තරි භාවයෙ භාවෙය්‍ය. එවංභූතො පන භික්ඛු රාගසඬිගො දොසමොහමානදිට්ඨිසඬිගොති පඤ්චන්තං සඬිගානං අතික්කමනෙන පඤ්චසඬිගාතිගො භුත්වා, කාමොසො, භවොසො, දිට්ඨොසො, අවිජ්ජොසොති චතුත්තං ඔසානං තිණ්ණත්තා ඔසතිණ්ණොති වුච්චති.

අයඤ්ච ඔසතරණපටිපත්තිසීලාදීනං පාරිපුරියාව හොති, සීලාදයො ව මානාදිජ්ජහානෙන පාරිපුරිං ගච්ඡන්ති, න අඤ්ඤාථාති දස්සෙන්නො “උත්තළස්සා”ති ගාථමාහ. තත්ථ උත්තළස්සාති උග්ගතතුච්ඡමානස්ස. මානො හි උත්තමනාකාරචුත්තියා තුච්ඡභාවෙන නළො වියාති “නළො”ති වුච්චති. පමත්තස්සාති සතිවොස්සග්ගෙන පමාදං ආපන්නස්ස. බාහිරාසස්සාති බාහිරෙසු ආයතනෙසු ආසාවතො, කාමෙසු අවිතරාගස්සාති අත්ථො. සීලං සමාධි පඤ්ඤා ව, පාරිපුරිං න ගච්ඡන්ති තස්ස සීලාදීනං පටිපක්ඛසෙවිතො ලොකියොපි තාව සීලාදිගුණො පාරිපුරිං න ගච්ඡති, පගෙව ලොකුත්තරො.

තත්ථ කාරණමාහ “යඤ්භි කිච්ච”න්තිආදිනා. භික්ඛුනො හි පබ්බජිතකාලතො පට්ඨාය අපරිමාණසීලක්ඛන්ධගොපනං අරඤ්ඤවාසො ධුතඬිගපරිහරණං භාවනාරාමතාති එවමාදි කිච්චං නාම. යෙහි පන ඉදං යථාචුත්තං අත්තනො කිච්චං, තං අපවිද්ධං අකරණෙන ඡඩ්ඨිතං. අකිච්චන්ති පත්තමණ්ඩනං විවරකායබන්ධනඅංසබද්ධජත්තුපාහනතාලවණ්ටධම්මකරණමණ්ඩනන්ති එවමාදි පරික්ඛාරමණ්ඩනං පච්චයබාහුලියන්ති එවමාදි භික්ඛුනො අකිච්චං නාම, තං කයිරති, තෙසං මානනළං උක්ඛිපිත්වා වරණෙන උත්තළානං සතිවොස්සග්ගෙන පමත්තානං චත්තාරොපි ආසවා වඩ්ඨන්ති.

යෙසං පන පඤ්ඤාදිගුණො වඩ්ඨති, තෙ දස්සෙතුං “යෙස”න්තිආදි චුත්තං. තත්ථ සුසමාරද්ධාති සුට්ඨු පග්ගහිතා. කායගතා සතීති, කායානුපස්සනාභාවනා. අකිච්චං තෙති තෙ එතං පත්තමණ්ඩනාදිඅකිච්චං. න සෙවන්තීති න කරොන්ති. කිච්චෙති, පබ්බජිතකාලතො පට්ඨාය

කත්තබ්බෙ අපරිමාණසිලක්ඛන්ධගොපනාදිකෙ. සාතච්චකාරිනොති සත්තකාරිනො තෙසං සනියා අවිජ්ජවාසෙන සත්තං සාත්ථකසම්පජ්ඣං, සජ්ජායසම්පජ්ඣං, ගොවරසම්පජ්ඣං, අසම්මොහසම්පජ්ඣං, චතුර්ති සම්පජ්ඣං, සම්පජ්ජානානං, චත්තාරොපි ආසවා අත්ථං ගච්ඡන්ති පරික්ඛයං අභාවං ගච්ඡන්තිති අත්ථො.

ඉදානි අත්තනො සන්තිකෙ යිතභික්ඛුනං ඔවාදං දෙන්තො “උජුමග්ගමිහි”ති ගාථමාහ. තත්ථ උජුමග්ගමිහි අක්ඛාතෙති අන්තද්වයපරිවජ්ජනෙන කායච්ඡිකාදිජ්ජනෙන ච උජුකෙ මජ්ඣිමපටිපදාභූතෙ අරියමග්ගෙ සත්ථාරා භාසිතෙ. ගච්ඡාති පටිපජ්ජථ. මා නිවත්තථාති අන්තරා වොසානං මාපජ්ජථ. අත්තනා වොදයත්තානන්ති ඉධ අත්ථකාමො කුලපුත්තො අපායභයපච්චවෙක්ඛණාදිනා අත්තනාව අත්තනං වොදෙන්තො. නිබ්බානමභිභාරයෙති, අත්තනං නිබ්බානං අභිභරෙය්‍ය උපනෙය්‍ය, යථා නං සච්ඡිකරොති, තථා පටිපජ්ජෙය්‍යාති අත්ථො.

ඉදානි මයාපි එවමෙව පටිපන්නන්ති, අත්තනො පටිපන්නිං දස්සෙතුං “අච්චාරද්ධමිහි”තිආදි චුත්තං. අච්චාරද්ධමිහි චීරියමිහිති විපස්සනං භාවෙන්තෙන මයා සමාධිනා චීරියං සමරසං අකත්වා අනිවිය චීරියෙ පග්ගහිතෙ. අච්චාරද්ධචීරියතා චස්ස හෙට්ඨා චුත්තායෙව. විණොපමං කරිත්වා මෙති ආයස්මතො සොණස්ස “යෙ ඛො කෙචි භගවතො සාවකා ආරද්ධචීරියා විහරන්ති. අහං තෙසං අඤ්ඤතරො, අථ ච පන මෙ නානුපාදාය ආසවෙහි චිත්තං විමුච්චති, තස්මාහං විබ්භමිස්සාමි”ති චිත්තෙ උජ්ජන්නෙ සත්ථා ඉද්ධියා තස්ස සම්මුඛෙ අත්තනං දස්සෙත්වා “කස්මා ත්වං, සොණ, ‘විබ්භමිස්සාමි’ති චිත්තං උජ්ජාදෙසි, කුසලො ත්වං පුබ්බෙ අගාරියභූතො විණාය තන්තිස්සරෙ”ති පුච්ඡිත්වා තෙන “එවං, භන්තෙ”ති චුත්තෙ “තං කිං මඤ්ඤසි, සොණ? යදා තෙ විණාය තන්තියො අච්චායතා භොන්ති, අපි නු තෙ විණා තස්මිං සමයෙ සරවතී වා භොති කම්මඤ්ඤා වාති? නො භෙතං, භන්තෙ! තං කිං මඤ්ඤසි, සොණ, යදා තෙ විණාය තන්තියො අනිසිටීලා භොන්ති, අපි නු තෙ විණා තස්මිං සමයෙ සරවතී වා භොති කම්මඤ්ඤා වාති? නො භෙතං, භන්තෙ. තං කිං මඤ්ඤසි, සොණ, යදා පන තෙ විණාය තන්තියො නෙව අච්චායතා භොන්ති, නාතිසිටීලා සමෙ ගුණෙ පතිට්ඨිතා, අපි නු තෙ විණා තස්මිං සමයෙ සරවතී වා භොති කම්මඤ්ඤා වාති? එවං, භන්තෙ. එවමෙව ඛො, සොණ, අච්චාරද්ධචීරියං උද්ධච්චාය සංවත්තති, අනිලීනචීරියං කොසජ්ජාය සංවත්තති, තස්මාතිහ ත්වං, සොණ, චීරියසමතං අධිට්ඨහ, ඉන්ද්‍රියානඤ්ච සමතං පටිවිජ්ඣා”ති එවං විණං උපමං කත්වා පවත්තිතෙන විණොපමොවාදෙන මය්හං ධම්මං දෙසෙසි. තස්සාහං චචනං සුත්ථාති තස්ස භගවතො චචනං විණොපමොවාදං සුත්ථා අන්තරා උජ්ජන්නං විබ්භමිතුකාමතං පභාය සත්ථු සාසනෙ රතො අභිරතො විහරිං.

විහරන්තො ච සමථං පටිපාදෙසිං විරියසමනං යොජෙන්නො සද්ධාපඤ්ඤානං විස සමාධිවිරියානං සමරසනං උප්පාදෙන්තො කුමානාධිට්ඨානං විපස්සනාසමාධිං සම්පාදෙසිං විපස්සනං උස්සුක්කාපෙසිං. තත්ථ පයොජනං ආහ “උත්තමත්ථස්ස පත්තියා”ති. උත්තමත්ථස්ස පත්තියාති අරහත්තාධිගමායාති අත්ථො.

ඉදානි යථා පටිපන්නස්ස සමථවිපස්සනා සම්පජ්ජිංසු, තං අඤ්ඤාපදෙසෙන දස්සෙන්නො “නෙක්ඛම්මෙ”ති ආදිමාහ. තත්ථ නෙක්ඛම්මෙති පබ්බජ්ජාදිකෙ කාමනිස්සරණෙ. අධිමුත්තස්සාති තත්ථ නින්තපොණපබ්භාරභාවෙන යුත්තප්පයුත්තස්ස, පඨමං තාව පබ්බජ්ජාහිමුඛො භුත්වා කාමෙ පභාය පබ්බජිත්වා ච සීලවිසොධනං අරඤ්ඤවාසො ධුතඨගපරිහරණං භාවනාහි යොගොති එවමාදිසු අනවජ්ජධම්මෙසු යුත්තප්පයුත්තස්සාති අත්ථො. පච්චෙකඤ්ච චෙතසොති චෙතසො පච්චෙකඤ්ච අධිමුත්තස්ස එවං නෙක්ඛම්මාධිමුත්තස්ස සතො චතුක්කපඤ්චකජ්ඣානානං නිබ්බත්තනෙන විචෙකෙ යුත්තස්ස පයුත්තස්ස. අඛ්‍යාබජ්ඣාධිමුත්තස්සාති අඛ්‍යාබජ්ඣෙ නිදුක්ඛතාය අධිමුත්තස්ස කුමානසමාපත්තියො නිබ්බත්තෙන්වා සමථසුඛෙ යුත්තප්පයුත්තස්ස. උපාදානක්ඛයස්ස වාති චතුන්නම්පි උපාදානානං ඛයන්තෙ අරහත්තෙ අධිමුත්තස්ස. භූමිමත්ථෙ හි එතං සාම්ච්චනං. තං යථාධිගතං කුමානං පාදකං කත්වා අරහත්තාධිගමාය විපස්සනං අනුයුඤ්ජන්තස්සාති අත්ථො.

තණ්හක්ඛයාධිමුත්තස්සාති තණ්හා බියති එත්ථාති තණ්හක්ඛයො, නිබ්බානං, තස්මිං අධිමුත්තස්ස උපාදිං භයතො, අනුපාදිඤ්ච ඛෙමතො දස්සනෙන නිරොධෙ නින්තපොණපබ්භාරස්ස. අසම්මොහඤ්ච චෙතසොති අසම්මොහසම්පජඤ්ඤවසෙන චිත්තස්ස අසම්මොහපචත්තිං සම්මොහසමුච්ඡින්නදනෙන වා චිත්තස්ස අසම්මොහභූතං අරියමග්ගං අධිමුත්තස්ස. දිස්වා ආයතනුප්පාදන්ති චක්ඛාදීනං ආයතනානං යථාසකපච්චයෙහි ඛණෙ ඛණෙ උප්පාදං, තප්පටිපක්ඛතො නිරොධඤ්ච විපස්සනාපඤ්ඤාසහිතාය මග්ගපඤ්ඤාය දිස්වා දස්සනහෙතු සම්මා චිත්තං විමුච්චතීති සම්මා හෙතුනා ඤායෙන මග්ගපටිපාටියා සබ්බාසවතො චිත්තං විමුච්චති.

“තස්ස සම්මා විමුත්තස්සා”ති ආදිසු අයං සඬ්ඛෙපත්ථො — තස්ස චුත්තනයෙන සම්මදෙව සබ්බසංකිලෙසතො විමුත්තස්ස, තතො එව අච්චන්තුපසමෙන සන්තචිත්තස්ස බිණ්ණාසවහික්ඛුනො කතස්ස කුසලස්ස අකුසලස්ස වා උපවයො නත්ථි මග්ගෙනෙව සමුග්ඝාතිතත්තා, පරිඤ්ඤාදිහෙදං කරණියං න විජ්ජති කතකිච්චත්තා. එවං භූතස්ස යථා එකසතො සෙලො පබ්බතො පකතිවාතෙන න සමීරති න සංකම්පති, එවං ඉට්ඨා ච අනිට්ඨා ච රූපාදයො ආරම්මණධම්මා තාදිතො තාදිභාවජ්ජන්තස්ස ධීතං අනෙජං පහිනසබ්බසොකතාය විසංයුත්තං චිත්තං නප්පවෙධන්ති න

වාලෙන්ති. අස්ස ච ආරම්මණධම්මස්ස කාලෙන කාලං ඵලසමාපත්තිං සමාපජ්ජිත්වා විපස්සන්තො වයං නිරොධං බණ්ණෙ බණ්ණෙ හිජ්ජනසභාවං අනුපස්සතීති අඤ්ඤං බ්‍යාකාසි.

සොණකොළිවිසත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

තෙරසනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

14. වුද්දසකනිපාතො

1. බදිරවනියරෙවතත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

වුද්දසකනිපාතෙ යදා අහන්තිආදිකා ආයස්මතො බදිරවනියරෙවතත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? කාමඤ්චිමස්ස ථෙරස්ස ගාථා හෙට්ඨා එකකනිපාතෙ (ථෙරගා. අට්ඨ. 1. බදිරවනියත්ථෙරගාථාවණ්ණනා) ආගතා. තත්ථ පනස්ස අත්තනො භාගිනෙයොසු සතිජනනමත්තං දස්සිතන්ති තස්සා එකකනිපාතෙ සඬගහො කතො. ඉමා පන ථෙරස්ස පබ්බජිතකාලතො පට්ඨාය යාව පරිනිබ්බානා පටිපත්තිපකාසිතා ගාථා ඉමස්මි. වුද්දසකනිපාතෙ සඬගහං ආරොපිතා. තත්ථ අට්ඨුප්පත්ති හෙට්ඨා වුත්තායෙව. අයං පන විසෙසො – ථෙරො කීර අරහත්තං පත්වා කාලෙන කාලං සත්ථු ධම්මසෙනාපතිප්පභූතීනං මහාථෙරානඤ්ච උපට්ඨානං ගන්ත්වා කනිපාහමෙව තත්ථ වසිත්වා බදිරවනමෙව පච්චාගන්ත්වා ඵලසමාපත්තිසුබ්බෙන බ්‍රහ්මවිහාරෙහි ව විනිනාමෙති. ඵලං ගච්ඡන්තෙ කාලෙ ජිණ්ණො වුඩ්ඨො වයො අනුප්පත්තො අහොසි. සො එකදිවසං බුද්ධුපට්ඨානං ගච්ඡන්තො අත්තරාමග්ගෙ සාවත්ථියා අවිදුරෙ අරඤ්ඤෙ වසී. තෙන ව සමයෙන චොරා නගරෙ කතකම්මා ආරක්ඛමනුස්සෙහි අනුබන්ධා පලායන්තා ථෙරස්ස සමීපෙ ගහිතභණ්ඩං ඡඩ්ඨෙත්වා පලායිංසු. මනුස්සා අනුධාවන්තා ථෙරස්ස සමීපෙ භණ්ඩං දිස්වා ථෙරං බන්ධිත්වා “චොරො”ති සඤ්ඤාය ගහෙත්වා රඤ්ඤො දස්සෙසුං, “අයං, දෙව, චොරො”ති. රාජා ථෙරං මුඤ්චාපෙත්වා, “කිං, හන්තෙ, තුම්හෙහි ඉදං චොරිකකම්මං කතං වා, නො වා”ති ප්‍රච්ඡී. ථෙරො කිඤ්චාපි ජාතිතො පට්ඨාය අත්තනා තාදිසං න කතපුබ්බං, තං පබ්බජිතතො පට්ඨාය පන අකතභාවස්ස, සබ්බසො කිලෙසානං සමුච්ඡින්නත්තා තාදිසස්ස කරණෙ අභබ්බතාය පකාසනත්ථං සමීපෙ යිතානං හික්ඛුනං රඤ්ඤො ව ධම්මං දෙසෙන්නො –

645.

“යදා අහං පබ්බජිතො, අගාරස්මානගාරියං;
නාහිජානාමි සඬකප්පං, අනරියං දොසසංහිතං.

646.

“ඉමෙ හඤ්ඤන්තු වජ්ඣන්තු, දුක්ඛං පප්පොන්තු පාණිනො’;
සඬකප්පං නාහිජානාමි, ඉමස්මි. දීඝමන්තරෙ.

647.

“මෙත්තඤ්ච අහිජානාමි, අප්පමාණං සුභාවිතං;
අනුපුබ්බං පරිචිතං, යථා බුද්ධෙන දෙසිතං.

648.

“සබ්බමිත්තො සබ්බසබ්බො, සබ්බභූතානුකම්පකො;

මෙත්තචිත්තඤ්ච භාවෙමි, අඛ්‍යාපජ්ජරතො සදා.

649.

“අසංභීරං අසංකුජ්ජං, චිත්තං ආමොදයාමහං;
බ්‍රහ්මචිහාරං භාවෙමි, අකාපුරිසසෙවිතං.

650.

“අවිතක්කං සමාපන්නො, සම්මාසම්බුද්ධසාවකො;
අරියෙන තුණ්හිභාවෙන, උපෙතො හොති තාවදෙ.

651.

“යථාපි පබ්බතො සෙලො, අවලො සුජ්ජනිට්ඨිතො;
එවං මොහක්ඛයා හික්ඛු, පබ්බතොව න වෙධති.

652.

“අනඬගණස්ස පොසස්ස, නිව්චං සුචිගවෙසිතො;
වාලග්ගමත්තං පාපස්ස, අබ්භමත්තංව ඛායති.

653.

“නගරං යථා පච්චන්තං, ගුත්තං සන්තර්ඛාහිරං;
එවං ගොපෙථ අත්තානං, ඛණො වො මා උපච්චගා.

654.

“නාහිනන්දාමි මරණං, නාහිනන්දාමි ජීවිතං;
කාලඤ්ච පටිකඬ්ඛාමි, නිබ්බිසං හතකො යථා.

655.

“නාහිනන්දාමි මරණං, නාහිනන්දාමි ජීවිතං;
කාලඤ්ච පටිකඬ්ඛාමි, සම්පජානො පතිස්සනො.

656.

“පරිච්ඡිණ්ණො මයා සත්ථා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං;
ඔහිතො ගරුකො භාරො, භවනෙත්ති සමුහතා.

657.

“යස්ස වත්ථාය පබ්බජිතො, අගාරස්මානගාරියං;
සො මෙ අත්ථො අනුජ්ජත්තො, සබ්බසංයොජනක්ඛයො.

658.

“සම්පාදෙථජ්ජමාදෙන, එසා මෙ අනුසාසනී;
හන්දාහං පරිනිබ්බිස්සං විජ්ජමුත්තොමහි සබ්බධි”ති. — ඉමා ගාථා
අභාසි;

තත්ථායං අපුබ්බපදවණ්ණනා ඉමස්මිං දීඝමන්තරෙති, යදා අහං පබ්බජිතොමිහි, තතො පට්ඨාය අයඤ්ච මෙ වරිමකාලො, එතස්මිං දීඝමන්තරෙ කාලෙ “ඉදං මය්හං හොතු”ති අභිජ්ඣාචසෙන වා, “ඉමෙ සත්තා භඤ්ඤන්තු”තිආදිනා බ්‍යාපාදවසෙන වා අනරියං දොසසංහිතං සඬකප්පං නාභිජානාමිති යොජනා.

මෙත්තඤ්ච අභිජානාමිති, මිජ්ජති සිනිශ්භති එතායාති මෙත්තා, අබ්‍යාපාදො. මෙත්තා එතිස්සා අත්ථිති මෙත්තා, මෙත්තාභාවනා මෙත්තාබ්‍රහ්මවිහාරො, තං මෙත්තං. ව-සද්දෙන කරුණං මුදිතං උපෙක්ඛඤ්චාති ඉතරබ්‍රහ්මවිහාරෙ සඬගණ්හාති. අභිජානාමිති, අභිමුඛතො ජානාමි. අධිගතඤ්ඤි ඤානං පච්චවෙක්ඛතො පච්චවෙක්ඛණඤාණස්ස අභිමුඛං හොති. කිදිසන්ති ආහ “අප්පමාණ”න්තිආදි. තඤ්ඤි යථා බුද්ධෙන භගවතා දෙසිතං, තථා අනොදිස්සකඵරණවසෙන අපරිමාණසත්තාරම්මණතාය අප්පමාණං. පගුණබලවහාවාපාදනෙන සුට්ඨු භාවිතත්තා සුභාවිතං. පයමං මෙත්තා, තතො කරුණා, තතො මුදිතා, පච්ඡා උපෙක්ඛාති එවං අනුපුබ්බං අනුක්කමෙන පරිචිතං ආසෙවිතං, බහුලිකතං අභිජානාමිති යොජනා.

සබ්බෙසං සත්තානං මිත්තො, සබ්බෙ වා තෙ මය්හං මිත්තාති සබ්බමිත්තො. මෙත්තඤ්ඤි භාවෙන්තො සත්තානං පියො හොති. සබ්බසබ්බාති, එත්ථාපි එසෙව නයො. සබ්බභූතානුකම්පකොති, සබ්බසත්තානං අනුග්ගණ්හනකො. මෙත්තචිත්තඤ්ච භාවෙමිති, මෙත්තාය සහිතං සම්පයුත්තං චිත්තං විසෙසතො භාවෙමි, වඩ්ඨෙමි, පකාසෙමි වා අකට්ඨන්තෙපි භාවනාය උක්කංසගතභාවතො. “මෙත්තං චිත්තඤ්ච භාවෙමි”ති වා පායො. තස්සත්ථො හෙට්ඨා චුත්තනයොව. අබ්‍යාපජ්ජරතොති, අබ්‍යාපජ්ජෙ සත්තානං හිතුපසංහාරෙ අභිරතො. සදාති, සබ්බකාලං, තෙන තත්ථ සාතච්චකිරියං දස්සෙති.

අසංභීරන්ති න සංභීරං, ආසන්නපච්චන්ථිකෙන රාගෙන අනාකඬ්ඨනියං. අසංකුප්පන්ති න කුප්පං, දුරපච්චන්ථිකෙන බ්‍යාපාදෙන අකොපියං, එවංභූතං කත්වා මම මෙත්තචිත්තං ආමොදයාමි අභිජ්ජමොදයාමි බ්‍රහ්මවිහාරං භාවෙමි. අකාපුරිසසෙවිතන්ති, කාපුරිසෙහි නිවජනෙහි අසෙවිතං, අකාපුරිසෙහි වා අරියෙහි බුද්ධාදීහි සෙවිතං බ්‍රහ්මං සෙට්ඨං නිද්දොසං මෙත්තාදිවිහාරං භාවෙමි වඩ්ඨෙමිති අත්ථො.

එවං අත්තුද්දෙසවසෙන පඤ්චහි ගාථාහි අත්තතො පටිපත්තිං දස්සෙත්වා ඉදාති තං අඤ්ඤාපදෙසෙන දස්සෙත්තො “අචිතක්ක”න්තිආදිනා වතස්සො ගාථා අභාසි. තත්ථ අචිතක්කං සමාපන්නොති, චිතක්කචිරහිතං දුතියාදිඤානං සමාපන්නො, එතෙන ථෙරො බ්‍රහ්මවිහාරභාවනාය අඤ්ඤාපදෙසෙන අත්තනා

දුතියාදික්ඛානාධිගමමාහ. යස්මා පනායං ථෙරො තමෙව ක්ඛානං පාදකං කත්වා විපස්සනං වඩ්ඪෙත්වා එකාසනෙනෙව අරහත්තං ගණ්ඨි, තස්මා තමත්ථං අඤ්ඤාපදෙසෙනෙව දස්සෙන්නො “අවිතක්කං සමාපන්නො”ති වත්වා “සම්මාසම්බුද්ධසාවකො. අරියෙන තුණ්හිභාවෙන, උපෙනො හොති කාවදෙ”ති ආහ. තත්ථ වට්ඨසඛ්ඛාරාභාවතො අවිතක්කාව්චාරා සමාපත්ති “අරියො තුණ්හිභාවො”ති වදන්ති. “සන්නිපතිතානං වො, හික්ඛවෙ, ද්වයං කරණීයං ධම්මි වා කථා අරියො වා තුණ්හිභාවො”ති (ම. නි. 1.273) පන වචනතො යා කාවි සමාපත්ති අරියො තුණ්හිභාවො නාම. ඉධ පන චතුත්ථජ්ඣානිකා අග්ගඵලසමාපත්ති අධිජ්ජෙතා.

ඉදානි තස්සාධිගතත්තා ලොකධම්මෙහි අකම්පනීයතං උපමාය පකාසෙන්නො “යථාපි පබ්බතො”ති ගාථමාහ. තත්ථ යථාපි පබ්බතො සෙලොති, යථා සිලාමයො එකසනසෙලො පබ්බතො, න පංසුපබ්බතො න මිස්සකපබ්බතොති අත්ථො. අවලො සුජ්ජතිට්ඨිතොති, සුට්ඨු පතිට්ඨිතමුලො පකතිවාතෙහි අවලො අකම්පනීයො හොති, තස්මා අරහත්තං නිබ්බානඤ්ච එවං මොහක්ඛයා හික්ඛු, පබ්බතොව න වෙධනීති මොහස්ස අනවසෙසජ්ජහානා, මොහමුලකත්තා ව සබ්බාකුසලානං පහිනසබ්බාකුසලො හික්ඛු යථා සො පබ්බතො පකතිවාතෙහි, එවං ලොකධම්මෙහි න වෙධනී න කම්පනී, මොහක්ඛයොති වා යස්මා අරහත්තං නිබ්බානඤ්ච වුච්චති, තස්මා මොහක්ඛයාති මොහක්ඛයස්ස හෙතු නිබ්බානස්ස අරහත්තස්ස ච අධිගතත්තා චතුසු අරියසච්චෙසු සුජ්ජතිට්ඨිතො අසමාපන්නකාලෙපි පබ්බතො විය න වෙධනී, පගෙව සමාපන්නකාලෙති අධිජ්ජායො.

ඉදානි පාපං නාමෙතං අසුචිසිලො එව සමාවරති, න ච සුචිසිලො, සුචිසිලස්ස පන තං අණුමත්තම්පි භාරියං හුත්වා උපට්ඨාතීති දස්සෙන්නො “අනඤ්ඤාස්සා”තිආදිගාථමාහ. තස්සත්ථො – රාගාදිඅභිගණාභාවතො අනඤ්ඤාස්ස සබ්බකාලං සුචිඅනවජ්ජධම්මෙ එව ගවෙසන්තස්ස සජ්ජුරිසස්ස වාලග්ගමත්තං කෙසග්ගමත්තං පාපස්ස ලෙසමත්තම්පි සකලං ලොකධාතුං ඵරිත්වා ඨිතං අබ්භමත්තං හුත්වා උපට්ඨාති, තස්මා න ඵවරුපෙ කම්මෙ මාදියා ආසඬ්ඛිතබ්බාති අධිජ්ජායො.

යස්මා නික්කිලෙසෙසුපි අන්ධබාලා ඵවරුපෙ අපවාදෙ සමුට්ඨාපෙත්ති, තස්මා අත්ථකාමෙහි සක්කච්චං අත්තා රක්ඛිතබ්බොති ඔවාදං දෙන්නො “නගරං යථා”තිආදිගාථමාහ. තස්සත්ථො – යථා පන පච්චන්තනගරවාසීහි මනුස්සෙහි පච්චන්තං නගරං ද්වාරපාකාරාදීනි ටීරානි කරොන්තෙහි සඅන්තරං, උද්දාපපරිබාදීනි ටීරානි කරොන්තෙහි සබාහිරන්ති සන්තරබාහිරං ගුත්තං කරියති, එවං තුම්හෙහිපි සතිං උපට්ඨපෙත්වා අජ්ඣත්තිකානි ඡ ද්වාරානි පිදහිත්වා ද්වාරරක්ඛිතං සතිං අවිස්සජ්ජෙත්වා යථා ගය්හමානානි බාහිරානි ඡ ආයතනානි අජ්ඣත්තිකානි උපසාතාය

සංවත්තන්ති, තථා අග්ගහණෙන තානිපි ථීරානි කත්වා තෙසං අප්පවෙසාය ද්වාරරක්ඛිතං සතිං අප්පභාය විවරන්තා අත්තානං ගොපෙථ. කස්මා? ඛණො වො මා උපච්චගා. යො හි එවං අත්තානං න ගොපෙති, තං පුග්ගලං බුද්ධුප්පාදක්ඛණො, මනුස්සත්තභාවක්ඛණො, මජ්ඣිමදෙසෙ උප්පත්තික්ඛණො, සම්මාදිට්ඨියා පටිලද්ධක්ඛණො, ඡන්තං ආයතනානං අවෙකල්ලක්ඛණොති සබ්බොපි අයං ඛණො අතික්කමති, සො ඛණො තුම්හෙ මා අතික්කමතුති.

එවං ථෙරො ඉමාය ගාථාය සරාජිකං පරිසං හික්ඛු ව ඔවදිත්වා පුන මරණෙ ජීවිතෙ ව අත්තනො සමචිත්තතං කතකිච්චතඤ්ච පකාසෙන්නො “නාහිනන්දාමි මරණ”න්තිආදිමාහ. තං හෙට්ඨා චුත්තත්ථමෙව (ථෙරගා. අට්ඨ. 2.607).

එවං පන වත්වා අත්තනො පරිනිබ්බානකාලං උපට්ඨිතං දිස්වා සඬ්ඛෙපෙනෙව තෙසං ඔවාදං දත්වා පරිනිබ්බානං පවෙදෙන්තො ඔසානගාථමාහ. තත්ථ සම්පාදෙථප්පමාදෙනාති සම්පාදෙනබ්බං දානසීලාදිං අප්පමාදෙන සම්පාදෙථ, දිට්ඨධම්මිකසම්පරායිකපහෙදෙ ගහට්ඨවත්තෙ සීලානුරක්ඛණෙ සමථඅනුයොගෙ විපස්සනාභාවනාය ව අප්පමත්තා හොථ. එසා මෙ අනුසාසනීති දානසීලාදීසු න පමජ්ජාති එසා මෙ අනුසිට්ඨි ඔවාදො.

එවං සිබාපත්තං පරහිතපටිපත්තිං දීපෙත්වා අත්තහිතපටිපත්තියාපි මත්ථකං ගණ්හන්තො “හන්දාහං පරිනිබ්බිස්සං, විජ්ජමුත්තොමිහි සබ්බධි”ති ආහ. තත්ථ විජ්ජමුත්තොමිහි සබ්බධිති සබ්බසො කිලෙසෙහි භවෙහි ව විජ්ජමුත්තො අමිහි, තස්මා එකංසෙන පරිනිබ්බායිස්සාමිති.

එවං පන වත්වා ආකාසෙ පල්ලඬිකෙන නිසින්තො තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා පජ්ජලන්තො අනුපාදියෙසාය නිබ්බානධාතුයා පරිනිබ්බායි.

බදිරවනියරෙවතත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

2. ගොදත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

යථාපි හද්දොතිආදිකා ආයස්මතො ගොදත්තත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විවට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපච්චිත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ සාවත්ථියං සත්ථවාහකුලෙ නිබ්බත්තො. ගොදත්තොති නාමෙන වයප්පත්තො පිතරි කාලඬිකතෙ කුටුම්භං සණ්ඨපෙන්නො පඤ්චහි සකට්ඨතෙහි භණ්ඩං ආදාය අපරාපරං සඤ්චරිත්වා වාණිජ්ජෙන ජීවිකං කප්පෙති යථාච්චවං පුඤ්ඤානිපි කරොති. සො එකදිවසං අන්තරාමග්ගෙ ධුරෙ යුත්තගොණෙ වහිතුං අසක්කොන්තෙ පතිතෙ මනුස්සෙසු තං වුට්ඨාපෙතුං අසක්කොන්තෙසු සයමෙව ගන්ත්වා තං නඬිගුට්ඨෙ ගාල්හං

විජ්ඣා. ගොණො “අයං අසප්පුරිසො මම බලාබලං අජානන්තො ගාල්හං විජ්ඣාති”ති කුද්ධො මනුස්සවාචාය, “හො ගොදත්ත, අහං එත්තකං කාලං අත්තනො බලං අනිගුහන්තො තුය්හං භාරං වහිං, අජ්ජ පන අසමත්ථභාවෙන පතිතං මං අතිවිය බාධසි, හොතු, ඉතො චචිත්වා නිබ්බත්තනිබ්බත්තට්ඨානෙන බාධෙතුං සමත්ථො පටිසත්තු භවෙය්‍ය”න්ති පත්ථනානුරූපෙන අක්කොසි. තං සුත්වා ගොදත්තො “එවං නාම සත්තෙ බාධෙත්වා කිං ඉමාය ජීවිකායා”ති සංවෙගජාතො සබ්බං විහවං පභාය අඤ්ඤතරස්ස මහාථෙරස්ස සන්තිකෙ පබ්බජිත්වා විපස්සනාය කම්මං කරොන්තො නචිරස්සෙව අරහත්තං පත්වා සමාපත්තිසුඛෙන චිත්තාමෙත්තො එකදිවසං අත්තනො සන්තිකං උපගතානං ගහට්ඨපබ්බජිතානං අරියගණානං ලොකධම්මෙ ආරබ්භ ධම්මං කථෙත්තො —

659.

“යථාපි හද්දො ආජඤ්ඤො, ධුරෙ යුත්තො ධුරස්සහො;
මථිතො අතිභාරෙන, සංයුගං නාතිවත්තති.

660.

“එවං පඤ්ඤාය යෙ තිත්තා, සමුද්දො වාරිනා යථා;
න පරෙ අතිමඤ්ඤන්ති, අරියධම්මොව පාණිනං.

661.

“කාලෙ කාලවසං පත්තා, භවාභවවසං ගතා;
නරා දුක්ඛං නිගච්ඡන්ති, තෙධ සොචන්ති මාණවා.

662.

“උන්නතා සුඛධම්මෙන, දුක්ඛධම්මෙන වොනතා;
ද්වයෙන බාලා භඤ්ඤන්ති, යථාභූතං අදස්සිනො.

663.

“යෙ ච දුක්ඛෙ සුඛස්මිඤ්ච, මජ්ඣෙ සිබ්බිනිමච්චගු;
ධීතා තෙ ඉන්ද්‍රියලොව, න තෙ උන්නතඝනතා.

664.

“න භෙව ලාභෙ නාලාභෙ, න යසෙ න ච කිත්තියා;
න නින්දායං පසංසාය, න තෙ දුක්ඛෙ සුඛමිහි ව.

665.

“සබ්බත්ථ තෙ න ලිම්පන්ති, උදබ්බන්දුව පොක්ඛරෙ;
සබ්බත්ථ සුඛිතා ධීරා, සබ්බත්ථ අපරාජිතා.

666.

“ධම්මෙන ච අලාභො යො, යො ච ලාභො අධම්මිකො;
අලාභො ධම්මිකො සෙය්‍යො, යඤ්චෙ ලාභො අධම්මිකො.

667.

“යසො ච අප්පබුද්ධිනං, විඤ්ඤානං අයසො ච යො;
අයසො ච සෙය්‍යො විඤ්ඤානං, න යසො අප්පබුද්ධිනං.

668.

“දුම්මෙධෙහි පසංසා ච, විඤ්ඤාහි ගරභා ච යා;
ගරභා ච සෙය්‍යො විඤ්ඤාහි, යඤ්චෙ බාලප්පසංසනා.

669.

“සුඛඤ්ච කාමමයිකං, දුක්ඛඤ්ච පච්චෙකියං;
පච්චෙකදුක්ඛං සෙය්‍යො, යඤ්චෙ කාමමයං සුඛං.

670.

“ජීවිතඤ්ච අධම්මෙන, ධම්මෙන මරණඤ්ච යං;
මරණං ධම්මිකං සෙය්‍යො, යඤ්චෙ ජීවෙ අධම්මිකං.

671.

“කාමකොපප්පභීතා යෙ, සන්තචිත්තා භවාහවෙ;
චරන්ති ලොකෙ අසීතා, නත්ථි තෙසං පියාපියං.

672.

“භාවයිත්වාන බොජ්ඣංගිගෙ, ඉන්ද්‍රියානි බලානි ච;
පප්පුය්‍ය පරමං සන්තිං, පරිනිබ්බන්තිනාසවා”ති. — ඉමා ගාථා
අභාසි;

තත්ථ ආපඤ්ඤාති, උසභාජානීයො. ධුරෙ යුත්තොති, සකට්ඨුරෙ
යොජිතො. ධුරස්සභොති, ධුරවාභො. ගාථාසුඛත්ථඤ්චෙත්ථ ද්විසකාරතො
නිද්දෙසො කතො, සකට්ඨාරං වහිතුං සමත්ථොති අත්ථො. මජ්ඣිමනිකායෙ
අනිභාරෙතාති, අනිභාරෙන ගරුභාරෙන පිළිතො. “මද්දිතො”තිපි පාළි, සො
ඵචත්ථො. සංයුගන්ති, අත්තනො ඛන්ධෙ යපිතං යුගං නාතිවත්තති න
අතික්කාමෙති, සම්මා යො උද්ධරිත්වා ධුරං ඡඩ්ඛෙත්වා න තිට්ඨති. ඵචන්ති
යථා සො ධොරය්භො අත්තනො හද්‍රාජානීයතාය අත්තනො ධීරවීරතාය
අත්තනො භාරං නාතිවත්තති න පරිච්චජති, ඵචං යෙ වාරිනා විය
මහාසමුද්දො ලොකියලොකුත්තරාය පඤ්ඤාය තිත්තා ධාතා පරිපුණ්ණා,
තෙ පරෙ නිහීනපඤ්ඤෙ න අතිමඤ්ඤන්ති, න පරිභවන්ති. තත්ථ
කාරණමාහ “අරියධම්මොව පාණින”න්ති, පාණිනං සත්තෙසු අයං අරියානං
ධම්මො යදිදං තෙසං පඤ්ඤාය පාරිපුරිං ගතත්තා ලාභාදිනා
අත්තානුක්කංසනං විය අලාභාදිනා පරෙසං අවම්භනං.

එවං පඤ්ඤාපාරිපූරියා අරියානං සුඛවිහාරං දස්සෙත්වා තදභාවතො අනරියානං දුක්ඛවිහාරං දස්සෙතුං “කාලෙ”ති ආදි වුත්තං. තත්ථ කාලෙති ලාභාලාභාදිනා සමඛිගීභූතකාලෙ. කාලවසං පත්තාති ලාභාදිකාලස්ස ච වසං උපගතා, ලාභාදිනා සොමනස්සිතා අලාභාදිනා ච දොමනස්සිතාති අත්ථො. භවාභවවසං ගතාති භවස්ස අභවස්ස ච වසං උපගතා වුද්ධිභානියො අනුවත්තත්තා තෙ. නරා දුක්ඛං නිගච්ඡන්ති, තෙධ සොචන්ති මාණුවාති තෙ නරා “මාණුවා”ති ලද්ධනාමා සත්තා ලාභාලාභාදිවසෙන වුද්ධිභානිවසෙන අනුරොධපට්ඨිරොධං ආපන්නා ඉධලොකෙ සොචන්ති, පරලොකෙ ච නිරයාදිදුක්ඛං ගච්ඡන්ති පාපුණන්තිති අත්ථො.

“උන්නතා”ති ආදිනාපි ලොකධම්මවසෙන සත්තානං අනත්ථප්පත්තිමෙව දස්සෙති. තත්ථ උන්නතා සුඛධම්මෙනාති සුඛභෙතුනා සුඛපච්චයෙන භොගසම්පත්ති ආදිනා උන්නතිං ගතා, භොගමදාදිනා මත්තාති අත්ථො. දුක්ඛධම්මෙන වොනතාති දුක්ඛභෙතුනා දුක්ඛපච්චයෙන භොගවිපත්ති ආදිනා නිහීනතං ගතා දාලිද්දියාදිනා කාපඤ්ඤතං පත්තා. ද්වයෙනාති යථාචුත්තෙන උන්නතිඛනතිද්වයෙන ලාභාලාභාදිද්වයෙන වා බාලපුටුප්පතා භඤ්ඤන්ති, අනුරොධපට්ඨිරොධවසෙන විබාධියන්ති පිළියන්ති. කස්මා? යථාභූතං අදස්සිනො යස්මා තෙ ධම්මසභාවං යාථාවතො නඛිභඤ්ඤංසු, පරිඤ්ඤාතක්ඛන්ධා පහීනකිලෙසා ච න භොන්ති, තස්මාති අත්ථො. “යථාභූතං අදස්සනා”තිපි පඨන්ති, අදස්සනභෙතුති අත්ථො. යෙ ච දුක්ඛෙ සුඛස්මිඤ්ච, මජ්ඣෙ සිඛිබ්බිතිමච්චගුති යෙ පන අරියා දුක්ඛවෙදනාය සුඛවෙදනාය මජ්ඣත්තතාවෙදනාය ච තප්පට්ඨිද්ධං ඡන්දරාගභූතං සිඛිබ්බිතිං තණ්හං අග්ගමග්ගාධිගමෙන අච්චගු අතික්කම්සු, තෙ ඉන්ද්‍රියලො විය වාතෙහි ලොකධම්මෙහි අසම්පකම්පියා යීතා, න තෙ උන්නතඛනතා, කදාවිපි උන්නතා වා ඛනතා වා න භොන්ති සබ්බසො අනුනයපටිසාභාවතො.

එවං වෙදනාධිට්ඨානං අරහතො අනුපලෙපං දස්සෙත්වා ඉදානි ලොකධම්මෙ විහජිත්වා සබ්බත්ථකමෙවස්ස අනුපලෙපං දස්සෙත්තො “න භවා”ති ආදිමාහ. තත්ථ ලාභෙති විවරාදිනං පච්චයානං පටිලාභෙ. අලාභෙති තෙසංයෙව අප්පටිලාභෙ අපගමෙ. න යසෙති පරිවාරභානියං අකිත්තියඤ්ච. කිත්තියාති පරමමුඛා කිත්තෙන පත්ථටයසතායං. නින්දායන්ති සම්මුඛා ගරභායං. පසංසායන්ති, පච්චක්ඛතො ගුණාහිත්ථවනෙ. දුක්ඛෙති දුක්ඛෙ උප්පන්නෙ. සුඛෙති එත්ථාපි එසෙව නයො.

සබ්බත්ථාති සබ්බස්මිං යථාචුත්තෙන අට්ඨවිධෙපි ලොකධම්මෙ, සබ්බත්ථ වා රූපාදිකෙ විසයෙ තෙ බිණ්ණසවා න ලිම්පන්ති සබ්බසො පහීනකිලෙසත්තා. යථා කිං? උදබ්බිත්ථුව පොක්ඛරෙ යථා කමලදලෙ ජලබ්බිත්ථු අල්ලිසිත්වා යීතම්පි තෙන න ලිම්පති, ජලබ්බිත්ථුනා ච කමලදලං, අඤ්ඤදත්ථු විසංසට්ඨමෙව, එවමෙනෙපි උපට්ඨිතෙ ලාභාදිකෙ, ආපාථගතෙ

රූපාදිආරම්මණෙ ච විසංසට්ඨා ඵචං. තතො ඵච ධීරා පණ්ඩිතා සබ්බත්ථ ලාභාදීසු ඤාණමුඛෙන පියනිමිත්තානං සොකාදීනඤ්ච අභාවතො සුඛිතා ලාභාදීහි ච අනභිභවතීයතො සබ්බත්ථ අපරාජිතාව හොන්ති.

ඉදානි ලාභාලාභාදීසු සෙය්‍යං නිද්ධාරෙත්වා දස්සෙන්තො “ධම්මෙනා”ති ආදිමාහ. තත්ථ ධම්මෙන ච අලාභො යොති යො ධම්මං රක්ඛන්තස්ස තංතිමිත්තං අලාභො ලාභාභාවො, ලාභහානි. යො ච ලාභො අධම්මිකො අධම්මෙන අඤ්ඤායෙන බුද්ධපටිකුට්ඨෙන විධිනා උප්පන්නො, තෙසු ද්වීසු අලාභො ධම්මිකො ධම්මාවහො සෙය්‍යො, යාදිසං ලාභං පරිවජ්ජන්තස්ස අකුසලා ධම්මා පරිභායන්ති, කුසලා ධම්මා අභිවච්ඡන්ති, තාදිසො අලාභො පාසංසතරො අත්ථාවහො. යඤ්චෙ ලාභො අධම්මිකොති යො ලාභො අධම්මෙන උප්පන්නො, සො න සෙය්‍යොති අධිප්පායො.

යසො ච අප්පබුද්ධිනං, විඤ්ඤානං අයසො ච යොති යො අප්පබුද්ධිනං දුප්පඤ්ඤානං වසෙන පුග්ගලස්ස යසො ලබ්භති, යො ච විඤ්ඤානං පණ්ඩිතානං වසෙන අයසො යසහානි. ඉමෙසු ද්වීසු අයසොව සෙය්‍යො විඤ්ඤානං. තෙ හිස්ස යථා අකුසලා ධම්මා පරිභායන්ති, කුසලා ධම්මා අභිවච්ඡන්ති, ඵචං යසහානිං ඉච්ඡෙය්‍යං, තථා ච හබ්බජාතිකො තං අගුණං පහාය ගුණෙ පතිට්ඨෙය්‍ය. න යසො අප්පබුද්ධිනන්ති දුප්පඤ්ඤානං වසෙන යසො සෙය්‍යො හොති, තෙ හි අභූතගුණාභිබ්‍යාහාරවසෙනාපි නං උප්පාදෙය්‍යං, සො වස්ස ඉධ චෙව විඤ්ඤාගරහාදිනා සම්පරායෙ ච දුග්ගතියං දුක්ඛපරික්කිලෙසාදිනා අනත්ථාවහො. තෙනාහ භගවා – “ලාභො සිලොකො සක්කාරො, මිච්ඡාලද්ධො ච යො යසො”ති (සු. නි. 440) “සක්කාරො කාපුරිසං හන්ති”ති (වුළුව. 335; අ. නි. 4.68) ව.

දුම්මෙධෙහීති, නිප්පඤ්ඤෙහි. යඤ්චෙ බාලජ්ජසංසනාති බාලෙහි අවිද්දසුහි යා නාම පසංසනා.

කාමමයිකන්ති වත්ථුකාමමයං, කාමගුණෙ පටිච්ච උප්පන්නං. දුක්ඛඤ්ච පටිච්චෙකියන්ති පටිච්චෙකතො නිබ්බත්තං කායකිලමථවසෙන පවත්තං විසමාසනුපතාපාදිගෙතුකං කායිකං දුක්ඛං, තං පන නිරාමිසවිච්චුපනිස්සයතාය විඤ්ඤානං පාසංසා. තෙන වුත්තං “පටිච්චෙකදුක්ඛං සෙය්‍යො”ති.

ජීවිතඤ්ච අධම්මෙනාති අධම්මෙන ජීවිතකප්පනං ජීවිතගෙතු අධම්මචරණං. ධම්මෙන මරණං නාම “ඉමං නාම පාපං අකරොන්තං තං මාරෙස්සාමී”ති කෙනවි වුත්තෙ මාරෙන්තෙපි තස්මිං පාපං අකත්වා ධම්මං අවිකොපෙන්තස්ස ධම්මගෙතුමරණං ධම්මිකං සෙය්‍යොති තාදිසං මරණං ධම්මතො අනපෙතත්තා ධම්මිකං සග්ගසම්පාපනතො නිබ්බානුපනිස්සයතො ච විඤ්ඤානං පාසංසතරං. තථා හි වුත්තං –

“වජ්ජෙ ධනං අභිගච්ඡස්ස හෙතු, අභිගං වජ්ජෙ ජීවිතං රක්ඛමානො;
අභිගං ධනං ජීවිතඤ්ඤාපි සබ්බං, වජ්ජෙ නරො
ධම්මමනුස්සරන්තො”ති. (ජා. 2.21.470);

යඤ්ඤෙ ජීවෙ අධම්මිකන්ති පුරිසො යං ධම්මනො අපෙතං ජීවිකං
ජීවෙය්‍ය, තං න සෙවෙය්‍ය විඤ්ඤාහි ගරහිතත්තා අපායසම්පාපනතො වාති
අධිප්පායො.

ඉදානි යථාචුත්තං ඛිණ්ණාසවානං අනුපලෙපං කාරණතො දස්සෙත්තො
“කාමකොපපභීතා”තිආදිගාථමාහ.

තත්ථ කාමකොපපභීතාති අරියමග්ගෙන සබ්බසොච පභීතා
අනුරොධපට්ඨිරොධා. සන්තචිත්තා භවාභවෙති බුද්දකෙ චෙව මහන්තෙ ච
භවෙ අනවසෙසපභීතකිලෙසපරිලාභතාය වූපසන්තචිත්තා. ලොකෙති
බන්ධාදිලොකෙ. අසිතාති තණ්හාදිට්ඨිතිස්සයවසෙන අනිස්සිතා. නත්ථී
තෙසං පියාපියන්ති තෙසං ඛිණ්ණාසවානං කත්ථවි ලාභාදිකෙ රූපාදිවිසයෙ ච
පියං වා අපියං වා නත්ථී, තංනිමිත්තානං කිලෙසානං සබ්බසො
සමුච්ඡින්නත්තා.

ඉදානි යාය භාවනාය තෙ එවරූපා ජාතා, තං දස්සෙත්වා අනුපාදිසෙසාය
නිබ්බානධාතුයා දෙසනාය කුටං ගණ්හන්තො “භාවයිත්වානා”ති
ඔසානගාථමාහ. තත්ථ පඡ්ජය්‍යාති, පාපුණිත්වා. සෙසං හෙට්ඨා
චුත්තනයමෙව. ඉමා එව ච ගාථා ථෙරස්ස අඤ්ඤාඛ්‍යාකරණාපි අහෙසුං.

ගොදත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

බුද්දසකනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

15. සොළසකනිපාතො

1. අඤ්ඤාසිකොණ්ඩඤ්ඤත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

සොළසකනිපාතෙ එස භියොයාතිආදිකා ආයස්මතො අඤ්ඤාසිකොණ්ඩඤ්ඤත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ භංසවතීනගරෙ ගහපතිමහාසාලකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤානං පත්වා එකදිවසං සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුඤ්ඤානො සත්ථාරං එකං භික්ඛුං අත්තනො සාසනෙ පට්ඨමං පටිවිද්ධධම්මරත්තඤ්ඤානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙන්නං දිස්වා සයම්පි තං යානන්තරං පත්ථෙන්නො සතසහස්සභික්ඛුපරිවාරස්ස සත්ථුතො සත්තාහං මහාදානං පවත්තෙත්වා පණ්ඩානං අකාසි. සත්ථාපිස්ස අනන්තරායතං දිස්වා භාවිතිං සම්පත්තිං ඛ්‍යාකාසි. සො යාවජීවං පුඤ්ඤානි කත්වා සත්ථරි පරිනිබ්බුතෙ චෙතියෙ පතිට්ඨාපියමානෙ අත්තොචෙතියෙ රතනසරං කාරෙසි, චෙතියං පරිවාරෙත්වා සහස්සරතනග්ගියානි ච කාරෙසි.

සො එවං පුඤ්ඤානි කත්වා, තතො චචිත්වා, දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්නො විපස්සිස්ස භගවතො කාලෙ මහාකාලො නාම කුටුම්භිකො හුත්වා අට්ඨකරීසමත්තෙ ඛෙත්තෙ සාලිගබ්භං එාලෙත්වා, ගහිතසාලිතණ්ඩුලෙහි අසම්භින්තබීරපායාසං සම්පාදෙත්වා, තත්ථ මධුසප්පිසක්කරාදයො පක්ඛිපිත්වා, බුද්ධප්පමුඛස්ස සඬ්ඝස්ස අදාසි. සාලිගබ්භං එාලෙත්වා ගහිතගහිතට්ඨානං පුන පුරති, පුටුකකාලෙ පුටුකග්ගං නාම අදාසි. ලායනෙ ලායනග්ගං, චෙණ්කරණෙ චෙණග්ගං, කලාපාදිකරණෙ කලාපග්ගං, බලග්ගං, හණ්ඩග්ගං, මීනග්ගං, කොට්ඨග්ගන්ති; එවං එකසස්සෙ නව වාරෙ අග්ගදානං නාම අදාසි. තම්පි සස්සං අතිරෙකතරං සම්පන්නං අහොසි.

එවං යාවජීවං පුඤ්ඤානි කත්වා, තතො චුතො දෙවලොකෙ නිබ්බත්තිත්වා දෙවෙසු ච මනුස්සෙසු ච සංසරන්නො, අම්භාකං භගවතො උප්පත්තිතො පුරෙතරමෙව කපිලවත්ථුනගරස්ස අවිදුරෙ දොණුවත්ථුනාමකෙ බ්‍රාහ්මණගාමෙ බ්‍රාහ්මණමහාසාලකුලෙ නිබ්බත්ති. තස්ස කොණ්ඩඤ්ඤානි ගොත්තතො ආගතං නාමං අහොසි. සො වයප්පත්තො තයො චෙදෙ උග්ගහෙත්වා ලක්ඛණමත්තෙසු ච පාරං අගමාසි. තෙන සමයෙන අම්භාකං බොධිසත්තො තුසිතපුරතො චචිත්වා කපිලවත්ථුපුරෙ සුද්ධොදනමහාරාජස්ස ගෙහෙ නිබ්බත්ති. තස්ස නාමග්ගහණදිවසෙ අට්ඨත්තරසතෙසු බ්‍රාහ්මණෙසු උපතීතෙසු යෙ අට්ඨ බ්‍රාහ්මණා ලක්ඛණපරිග්ගහණත්ථං මහාතලං උපතීතා. සො තෙසු සබ්බනවකො හුත්වා, මහාපුරිසස්ස ලක්ඛණනිප්පත්තිං දිස්වා, “එකංසෙන අයං බුද්ධො භවිස්සති”ති නිට්ඨං ගන්ත්වා මහාසත්තස්ස අභිනික්ඛමනං උදික්ඛන්නො විවරති.

බොධිසත්තොපි බො මහතා පරිවාරෙන වඩ්ඪමානො අනුක්කමෙන
 වුද්ධිජ්ජත්තො ඤාණපරිපාකං ගන්ත්වා එකුනතිංසතිමෙ වස්සෙ
 මහාහිනික්ඛමනං නික්ඛමන්තො අනොමානදීතීරෙ පබ්බජිත්වා
 අනුක්කමෙන උරුවෙලං ගන්ත්වා පධානං පදහි. තදා කොණ්ඩඤ්ඤො
 මාණවො මහාසත්තස්ස පබ්බජිතභාවං සුත්වා,
 ලක්ඛණපරිග්ගාහකබ්‍රාහ්මණානං සුත්තෙහි වජ්ජමාණවාදීහි සද්ධිං
 අත්තපඤ්චමො පබ්බජිත්වා, අනුක්කමෙන බොධිසත්තස්ස සන්තිකං
 උපසඬ්ඨකමිත්වා, ඡබ්බස්සානි තං උපට්ඨහන්තො තස්ස
 ඔළාරිකාභාරපරිභොගෙන නිබ්බින්නො අපක්කමිත්වා ඉසිපතනං අගමාසි.
 අථ බො බොධිසත්තො ඔළාරිකාභාරපරිභොගෙන ලද්ධකායබලො
 වෙසාබ්‍රහ්මණමායං බොධිරුක්ඛමුලෙ අපරාජිතපල්ලඬකෙ නිසින්නො
 තිණ්ණං මාරානං මත්ථකං මද්දිත්වා, අහිසමිබුද්ධො හුත්වා, සත්තසත්තාහං
 බොධිමණ්ඩෙයෙව චිතිනාමෙත්වා, පඤ්චවග්ගියානං ඤාණපරිපාකං
 ඤත්වා, ආසාල්හිපුණ්ණමායං ඉසිපතනං ගන්ත්වා, තෙසං
 ධම්මවක්කපවත්තනසුත්තන්තං (මහාව. 13 ආදයො; සං. නි. 5.1081)
 දෙසෙසි. දෙසනාපරියොසානෙ කොණ්ඩඤ්ඤත්ථෙරො අට්ඨාරසහි
 බ්‍රහ්මකොට්ඨි සද්ධිං සොතාපත්තිඵලෙ පතිට්ඨාසි. අථ පඤ්චමීයං පක්ඛස්ස
 අනත්තලක්ඛණසුත්තන්තදෙසනාය (මහාව. 20; සං. නි. 3.59) අරහත්තං
 සච්ඡාකාසි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.1.596-612) –

“පදුමුත්තරසම්බුද්ධං, ලොකජෙට්ඨං චිත්තායකං;
 බුද්ධභූමිමනුජ්ජත්තං, පඨමං අද්දසං අහං.

“යාවතා බොධියා මූලෙ, යක්ඛා සබ්බෙ සමාගතා;
 සම්බුද්ධං පරිවාරෙත්වා, වන්දන්ති පඤ්ඡලිකතා.

“සබ්බෙ දෙවා තුට්ඨමනා, ආකාසෙ සඤ්චරන්ති තෙ;
 බුද්ධො අයං අනුජ්ජත්තො, අන්ධකාරතමොනුදො.

“තෙසං භාසපරෙතානං, මහානාදො අවත්තථ;
 කිලෙසෙ ක්කපයිස්සාම, සම්මාසම්බුද්ධසාසනෙ.

“දෙවානං ගිරමඤ්ඤාය, වාචාසහිමුදිරිහං;
 භට්ඨො භට්ඨෙන චිත්තෙන, ආදිහික්ඛමදාසහං.

“මම සඬ්ඨකජ්ජමඤ්ඤාය, සත්ථා ලොකෙ අනුත්තරො;
 දෙවසඬ්ඨෙ නිසිදිත්වා, ඉමා ගාථා අභාසථ.

“සත්තාහං අහිනික්ඛමිම, බොධිං අජ්ඣගමං අහං;
 ඉදං මෙ පඨමං භත්තං, බ්‍රහ්මචාරිස්ස යාපනං.

“තුසිතා හි ඉධාගන්ත්වා, යො මෙ භික්ඛං උපානයි;
තමහං කිත්තයිස්සාමි, සුඤ්ඤාථ මම භාසතො.

“තිංසකප්පසහස්සානි, දෙවරජ්ජං කරිස්සති;
සබ්බෙ දෙවෙ අභිභොත්වා, තිදිවං ආවසිස්සති.

“දෙවලොකා චචිත්වාන, මනුස්සත්තං ගමිස්සති;
සහස්සධා චක්කවත්තී, තත්ථ රජ්ජං කරිස්සති.

“කප්පසතසහස්සමිහි, ඔක්කාකකුලසමිහවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ භවිස්සති.

“තිදසා සො චචිත්වාන, මනුස්සත්තං ගමිස්සති;
අගාරා පබ්බජිත්වාන, ඡබ්බස්සානි චසිස්සති.

“තතො සත්තමකෙ චස්සෙ, බුද්ධො සච්චං කථෙස්සති;
කොණ්ඩඤ්ඤො නාම නාමෙන, පඨමං සච්ඡිකාහිති.

“නික්ඛන්තෙනානුපබ්බජිං, පධානං සුකතං මයා;
කිලෙසෙ කුම්භපනත්ථාය, පබ්බජිං, අනගාරියං.

“අභිගන්ත්වාන සබ්බඤ්ඤා, බුද්ධො ලොකෙ සදෙවකෙ;
ඉසිනාමෙ මිගාරඤ්ඤො, අමතභෙරිමාහනි.

“සො දානි පත්තො අමතං, සන්තිපදමනුත්තරං;
සබ්බාසවෙ පරිඤ්ඤාය, විහරාමි අනාසවො.

“පටිසම්භිදා චතස්සො...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අථ නං සත්ථා අපරභාගෙ ජෙනවනමහාවිහාරෙ භික්ඛුසඤ්ඤාමජ්ඣෙකෙ පඤ්ඤත්තවරබුද්ධාසනෙ නිසින්නො පඨමං පටිවිද්ධම්මභාවං දීපෙන්නො, “එතදග්ගං, භික්ඛවෙ, මම සාවකානං භික්ඛුනං රත්තඤ්ඤානං යදිදං අඤ්ඤාසිකොණ්ඩඤ්ඤො”ති (අ. නි. 1.188) එතදග්ගෙ යිපෙසි. සො ද්විති අග්ගසාවකෙහි අත්තනි කරියමානං පරමනිපච්චකාරං ගාමන්තසෙනාසනෙ ආකිණ්ණවිහාරඤ්ඤං පරිහරිතුකාමො, විවෙකාහිරනියා විහරිතුකාමො ච අත්තතො සන්තිකං උපගතානං ගහට්ඨපබ්බජිතානං පටිසන්ථාරකරණමිපි පපඤ්චං මඤ්ඤමානො සත්ථාරං ආපුච්ඡිත්වා හිමවත්තං පවිසිත්වා ඡද්දන්තෙහි නාගෙහි උපට්ඨියමානො ඡද්දන්තදහතීරෙ ද්වාදස චස්සානි චසි. එවං තත්ථ චසන්තං ථෙරං එකදිවසං සක්කො දෙවරාජා උපසඤ්ඤාමිත්වා චන්දිත්වා යීතො එවමාහ — “සාධු මෙ, හත්තෙ, අයොයා ධම්මං දෙසෙතු”ති. ථෙරො තස්ස චතුසච්චගබ්භං තිලක්ඛණාහතං සුඤ්ඤතපටිසංයුත්තං

නානානයවිචිත්තං අමනොගධං බුද්ධලීලාය ධම්මං දෙසෙසි. තං සුත්වා සක්කො අත්තනො පසාදං පවෙදෙන්තො —

673.

“එස භියොයා පසිදාමි, සුත්වා ධම්මං මහාරසං;
වීරාගො දෙසිතො ධම්මො, අනුපාදාය සබ්බසො”ති. — පඨමං
ගාථමාහ;

තත්ථ එස භියොයා පසිදාමි, සුත්වා ධම්මං මහාරසන්ති යදිපි අනෙකචාරං සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුත්වා තත්ථ අභිජපසන්තො. ඉදානි පන තුම්හෙහි කථිතං නානානයවිචිත්තනය අසෙවනකනය ච මහාරසං ධම්මං සුත්වා එසො අහං තතො භියොයා පසිදාමි. වීරාගො දෙසිතො ධම්මො, අනුපාදාය සබ්බසොති සබ්බසංකිලෙසතො සබ්බසඬ්ඛාරතො ච විරජ්ජනතො විරාගජනනතො වීරාගො. තතො එව රූපාදීසු කඤ්චි ධම්මං අනුපාදාය අග්ගහෙත්වා විමුත්තිසාධනවසෙන පවත්තත්තා සබ්බසො අනුපාදාය දෙසිතො.

එවං සක්කො දෙවරාජා ථෙරස්ස දෙසනං ථොමෙත්වා ථෙරං අභිවාදෙන්වා සකට්ඨානමෙව ගතො. අථෙකදිවසං ථෙරො මිච්ඡාවිතක්කෙහි අභිභුයාමානානං එකච්චානං පුටුජ්ජනානං චිත්තචාරං දිස්වා තජ්ජට්ඨපක්ඛභූතඤ්චස්ස අනුක්කමං අනුස්සරිත්වා, අත්තනො ච සබ්බසො තතො විනිවත්තිතමානසතං ආවජ්ජෙත්වා තදත්ථං දීපෙත්වා —

674.

“බහුනි ලොකෙ චිත්‍රානි, අස්මිං පථවිමණ්ඩලෙ;
මථෙත්ති මඤ්ඤෙ සඬ්ඤාප්පං, සුභං රාගුපසංහිතං.

675.

“රජමුහතඤ්ච වාතෙන, යථා මෙඝොපසම්මයෙ;
එවං සම්මන්ති සඬ්ඤාප්පා, යදා පඤ්ඤාය පස්සති”ති. — ද්වෙ ගාථා
අභාසි;

තත්ථ බහුනි ලොකෙ චිත්‍රානීති රූපාදිවසෙන තත්ථාපි නීලපීතාදිවසෙන ඉත්ථිපුරිසාදිවසෙන ච අනෙකානි ලොකෙ චිත්තවිචිත්තානි ආරම්මණජාතානි. අස්මිං පථවිමණ්ඩලෙති පච්චක්ඛභූතං මනුස්සලොකං සන්ධාය වදති. මථෙත්ති මඤ්ඤෙ සඬ්ඤාප්පන්ති තජ්ජං පුරිසවායාමසහිතං අරණ්ඤසහිතං විය අග්ගිං අයොනිසොමනසිකාරාහිසඬ්ඛාතානි මිච්ඡාසඬ්ඤාප්පානි මථෙත්ති මඤ්ඤෙ මථෙත්තානි විය තිට්ඨන්ති. කිදිසං? සුභං රාගුපසංහිතං, කාමචිතක්කන්ති අත්ථො. සො හි සුභාකාරග්ගහණෙන “සුභො”ති වොහරියති.

රජමුහුනඤ්ච වානෙනාති ව-ඉති නිපාතමත්තං. යථා ගිම්හානං පච්ඡිමෙ මාසෙ වානෙන උභතං උට්ඨිතං රජං මහාමෙසො වස්සන්තො උපසම්මයෙ, වූපසමෙය්‍ය. එවං සම්මන්ති සඬකප්පා, යදා පඤ්ඤාය පස්සති යදා අරියසාවතො තාති ලොකචිත්‍රාති සමුදයතො, අස්සාදතො, ආදීනවතො, නිස්සරණතො ච යථාභූතං පඤ්ඤාය පස්සති, අථ යථා තං රජං උභතං මෙසෙන, එවං සම්මන්ති පඤ්ඤාය සබ්බෙපි මිච්ඡාසඬකප්පා. න හි උප්පන්නාය සම්මාදිට්ඨියා මිච්ඡාසඬකප්පා පතිට්ඨං ලහන්ති. යථා පන පඤ්ඤාය පස්සති, තං දස්සෙන්තො –

676.

“සබ්බෙ සඬබ්බා අනිච්චාති, යදා පඤ්ඤාය පස්සති;
අථ නිබ්බින්නද්දති දුක්ඛෙ, එස මග්ගො විසුද්ධියා.

677.

“සබ්බෙ සඬබ්බා දුක්ඛාති...පෙ.... එස මග්ගො විසුද්ධියා.

678.

“සබ්බෙ ධම්මා අනත්තාති, යදා පඤ්ඤාය පස්සති;
අථ නිබ්බින්නද්දති දුක්ඛෙ, එස මග්ගො විසුද්ධියා”ති. –

තිස්සො ගාථා අභාසි.

තත්ථ සබ්බෙ සඬබ්බාති ඡළාරම්මණසඬගහා සබ්බෙ තෙභූමකා පඤ්චක්ඛන්ධා. අනිච්චාති “ආදිමජ්ඣඅත්තවත්තතො, අනිච්චන්තිකතො, තාවකාලිකතො, තත්ථ තත්ථ හිජ්ජනතො න නිච්චා”ති යදා විපස්සනාපඤ්ඤාය පස්සති. අථ නිබ්බින්නද්දති දුක්ඛෙති අථ ඉමස්මිං වට්ටදුක්ඛෙ නිබ්බින්නද්දති, නිබ්බින්නද්දන්තො දුක්ඛපරිජානනාදිවිධිනා සච්චාති පටිච්ඡිකති. එස මග්ගො විසුද්ධියාති එස යථාචුත්තො විපස්සනාවිධි ඤාණදස්සනවිසුද්ධියා, අච්චන්තවිසුද්ධියා ච මග්ගො අධිගමුපායො.

දුක්ඛාති සප්පට්ඨයතො, උදයබ්බයසම්පට්ඨිලනතො, දුක්ඛමතො, සුඛපට්ඨිකෙපතො ච දුක්ඛා. සෙසං චුත්තනයමෙව.

සබ්බෙ ධම්මා අනත්තාති සබ්බෙපි චතුභූමකා ධම්මා අනත්තා. ඉධ පන තෙභූමකධම්මාව ගහෙතබ්බා. තෙ හි අසාරතො, අවසවත්තනතො, සුඤ්ඤතො, අත්තපට්ඨිකෙපතො ච අනත්තාති විපස්සිතබ්බා. සෙසං පුරිමසදිසමෙව.

එවං විපස්සනාවිධිං දස්සෙන්වා තෙන විධිනා කතකිච්චං අත්තානං අඤ්ඤං විය කත්වා දස්සෙන්තො –

679.

“බුද්ධානුබුද්ධො යො ථෙරො, කොණ්ඩඤ්ඤො තිබ්බනික්කමො;
පභීනජාතිමරණො, බ්‍රහ්මවරියස්ස කෙවලී.

680.

“ඔසපාසො දළ්භබ්බො, පබ්බතො දුප්පදාලයො;
ජෙත්වා බ්ලඤ්ච පාසඤ්ච, සෙලං හෙත්වාන දුබ්භිදං;
තිණ්ණො පාරඨගතො කුමාරි, මුත්තො සො මාරබන්ධනා”ති. —

ගාථාද්වයමාහ.

තත්ථ බුද්ධානුබුද්ධොති බුද්ධානං අනුබුද්ධො, සමමාසමබුද්ධෙහි බුද්ධකිතාති සච්චාති තෙසං දෙසනානුසාරෙන බුද්ධකීති අත්ථො. ථීරෙහි අසෙක්කෙහි සීලසාරාදීහි සමන්තාගතොති, ථෙරො. කොණ්ඩඤ්ඤොති ගොත්තකිත්තනං. තිබ්බනික්කමොති දළ්භවීරියො, ථීරපරක්කමො. ජාතිමරණානං පභීනකාරණත්තා පභීනජාතිමරණො. බ්‍රහ්මවරියස්ස කෙවලීති මග්ගබ්‍රහ්මවරියස්ස අනවසෙසං, අනවසෙසතො වා මග්ගබ්‍රහ්මවරියස්ස පාරිසුරකො, අථ වා කෙවලී නාම කිලෙසෙහි අසම්මිස්සතාය මග්ගඤ්ඤාණං ඵලඤ්ඤාණඤ්ච, තං ඉමස්මිං අත්ථිති කෙවලී. යස්මා පන තදුභයමපි මග්ගබ්‍රහ්මවරියස්ස වසෙන හොති න අඤ්ඤාථා, තස්මා “බ්‍රහ්මවරියස්ස කෙවලී”ති වුත්තං.

ඔසපාසොති “කාමොසො, භවොසො, දිට්ඨොසො, අවිජ්ජොසො”ති (ධ. ස. 1156; විභ. 938) එවං වුත්තා චත්තාරො ඔසා — “අන්තලික්ඛවරො පාසො, ය්වායං වරති මානසො”ති (මහාව. 33; සං. නි. 1.151) එවං වුත්තො රාගපාසො ව. දළ්භබ්බොති “සත්ථරි කඬ්ඛති, ධම්මෙ කඬ්ඛති, සඬ්ඝෙ කඬ්ඛති, සික්ඛාය කඬ්ඛති, සබ්බමචාරීසු කුපිතො හොති අනත්තමනො ආහතචිත්තො බ්ලජාතො”ති (ම. නි. 1.185; අ. නි. 5.205) එවං වුත්තො දළ්භො ථීරො පඤ්චවිධො චෙතොබ්බො ව. පචුරජනෙහි පදාලෙකුං අසක්කුණෙය්‍යායාය දුප්පදාලයො. තතො එව පබ්බතසදිසතාය පබ්බතොති ව සඬ්ඛං ගතො. “දුක්ඛෙ අඤ්ඤාණං”න්තිආදිනා (විභ. 226; සං. නි. 2.2) වා නයෙන වුත්තො අඤ්ඤාණප්පහෙදො ව. ඉති එතං සබ්බං ජෙත්වා බ්ලඤ්ච පාසඤ්චාති එතෙසු චතුර්බ්ලධෙසු සංකිලෙසධම්මෙසු යො බ්ලඤ්ච පාසඤ්ච අරියමග්ගඤ්ඤාණාසිනා ඡින්දිත්වා. සෙලං හෙත්වාන දුබ්භිදන්ති යෙන කෙනචි ඤාණෙන ඡින්දිතුං අසක්කුණෙය්‍යං අඤ්ඤාණසෙලං වජිරූපමඤ්ඤාණෙන ඡින්දිත්වා, චත්තාරොපි ඔසෙ තරිත්වා, තෙසං පරතීරෙ නිබ්බානෙ ධීතත්තා තිණ්ණො පාරඨගතො. ආරම්මණුපනිජ්ඣානලක්ඛණෙන ලක්ඛණුපනිජ්ඣානලක්ඛණෙනාති දුට්ඨෙතපි කුමාරි; මුත්තො සො මාරබන්ධනාති සො එවරූපො බිණාසවො සබ්බස්මාපි කිලෙසමාරබන්ධනා මුත්තො විජ්ජමුත්තො විසංයුත්තොති. අත්තානමෙව සන්ධාය ථෙරො වදති.

අථෙකදිවසං ථෙරො, අත්තනො සද්ධිවිහාරිකං එකං භික්ඛුං අකල්‍යාණමිත්තසංසග්ගෙන කුසිතං භීතචිරියං උද්ධතං උන්නළං විහරන්තං දිස්වා, ඉද්ධියා තත්ථ ගන්ත්වා, තං “මා, ආවුසො, එවං කරි, අකල්‍යාණමිත්තෙ පහාය කල්‍යාණමිත්තෙ සෙවන්තො සමණධම්මං කරොහි”ති ඔවදි. සො ථෙරස්ස වචනං නාදිසි. ථෙරො තස්ස අනාදියනෙන ධම්මසංවෙගජ්ජන්තො පුග්ගලාධිට්ඨානාය කථාය මිච්ඡාපට්ඨන්ති. ගරහන්තො සම්මාපට්ඨන්ති. විවෙකවාසඤ්ච පසංසන්තො —

681.

“උද්ධතො වපලො භික්ඛු, මිත්තෙ ආගම්ම පාපකෙ;
සංසිදති මහොසස්මිං, උභියා පටිකුජ්ජිතො.

682.

“අනුද්ධතො අවපලො, නිපකො සංවුත්තිද්දියො;
කල්‍යාණමිත්තො මෙධාවි, දුක්ඛස්සන්තකරො සියා.

683.

“කාලපබ්බච්ඡගසඤ්ඤායො, කියො ධමනිසන්ථතො;
මත්තඤ්ඤා අන්තපානස්මිං, අදීනමනසො නරො.

684.

“චුට්ඨො ඩංසෙහි මකසෙහි, අරඤ්ඤස්මිං බ්‍රහාවනෙ;
නාගො සඤ්ඤාමසිසෙව, සතො තත්‍රාධිවාසයෙ.

685-6.

“නාභිනන්දාමි මරණං...පෙ.... සම්පජානො පතිස්සතො.

687.

“පරිච්ඡේණො මයා සත්ථා...පෙ.... භවනෙත්ති සමුහතා.

688.

“යස්ස වත්ථාය පබ්බජිතො, අගාරස්මානගාරියං;
සො මෙ අත්ථො අනුජ්ජන්තො, කිං මෙ සද්ධිවිහාරිනා”ති. —

ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ උද්ධතොති උද්ධච්චයුත්තො අසමාහිතො වික්ඛිත්තවිත්තො. වපලොති පත්තච්චරමණ්ඩනාදිනා වාපලොන සමන්තාගතො ලොලපකතිකො. මිත්තෙ ආගම්ම පාපකෙති අකල්‍යාණමිත්තෙ නිස්සාය සමණධම්මං අකරොන්තො. සංසිදති මහොසස්මිං, උභියා පටිකුජ්ජිතොති යථා මහාසමුද්දෙ පතිතපුරිසො සමුද්දව්විහි ඔත්ථට්ඨො සිසං උක්ඛිපිතුං අලහන්තො තත්ථෙව සංසිදති, එවං සංසාරමහොසස්මිං පරිබ්භමන්තො

කොටුපායාසලාමියා පටිකුප්පිතො ඔත්ථටො විපස්සනාවසෙන පඤ්ඤාසීසං උක්ඛිපිතුං අලහන්තො තත්ථෙව සංසිදති.

නිපකොති නිපුණො, අත්තත්ථපරත්ථෙසු කුසලො. සංවුත්තින්ද්‍රියොති මනවිජට්ඨානං ඉන්ද්‍රියානං සංවරණෙන පිහිතින්ද්‍රියො. කල්‍යාණමිත්තොති කල්‍යාණෙහි මිත්තෙහි සමන්තාගතො. මෙධාවිති ධම්මොපපඤ්ඤාය සමඬ්භිභූතො. දුක්ඛස්සන්තකරො සියාති සො තාදිසො සකලස්සාපි වට්ටදුක්ඛස්ස අන්තකරො භවෙය්‍ය.

කාලපබ්බතභිගසඬකාසොතිආදි විවෙකාහිරතිකිත්තනං. නාහිනන්දාමිතිආදි පන කතකිවිච්ඡාවදස්සනං. තං සබ්බං හෙට්ඨා (ථෙරගා. අට්ඨ. 2.607) වුත්තත්ථමෙව. ඔසානෙ පන කිං මෙ සද්ධිවිහාරිනාති අත්තතො සද්ධිවිහාරිකං සන්ධාය වුත්තං. තස්මා ඵදිසෙන දුබ්බචෙන අනාදරෙන සද්ධිවිහාරිනා කිං මෙ පයොජනං ඵකච්ඡාරොයෙව මය්හං රුච්චතීති අත්ථො.

ඵවං පන වත්ථා ඡද්දන්තදහමෙව ගතො. තත්ථ ද්වාදස වස්සානි වසිත්ථා උපකට්ඨෙ පරිනිබ්බානෙ සත්ථාරං උපසඬකමිත්ථා පරිනිබ්බානං අනුජානාපෙත්ථා තත්ථෙව ගන්ත්ථා පරිනිබ්බාසි.

අඤ්ඤාසිකොණ්ඩඤ්ඤත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

2. උදායින්ථෙරගාථාවණ්ණනා

මනුස්සභූතන්තිආදිකා ආයස්මතො උදායින්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විවට්ටුපනිස්සයං පුඤ්ඤං උපවිනිත්ථා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධප්පාදෙ කපිලවත්ථුස්මිං බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බත්තිත්ථා උදායිති ලද්ධනාමො වයප්පත්තො සත්ථු ඤාතිසමාගමෙ බුද්ධානුභාවං දිස්වා, පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්ථා විපස්සනාය කම්මං කරොන්තො නචිරස්සෙව අරහත්තං පාපුණි. තයො හි ඉමෙ උදායින්ථෙරා අමච්චපුත්තො පුබ්බෙ ආගතො කාඵදායී, කොවරිපුත්තො ලාලුදායී, අයං බ්‍රාහ්මණපුත්තො මහාඋදායිති. ස්වායං ඵකදිවසං සත්ථාරා සෙනවාරණං සබ්බාලඬිකාරපටිමණ්ඩිතං මහාජනෙන පසංසියමානං අට්ඨුප්පත්තිං කත්ථා නාගොපමසුත්තන්තෙ (අ. නි. 6.43) දෙසිතෙ දෙසනාපරියොසානෙ අත්තතො ඤාණබලානුරූපං සත්ථු ගුණෙ අනුස්සරිත්ථා, බුද්ධාරම්මණාය පිතියා සමුස්සාහිතමානසො “අයං මහාජනො ඉමං තිරච්ඡානගතං නාගං පසංසති, න බුද්ධමහානාගං. හන්දාහං බුද්ධමහාගන්ධහත්ථිතො ගුණෙ පාකටෙ කරිස්සාමි”ති සත්ථාරං ථොමෙත්තො –

689.

“මනුස්සභූතං සම්බුද්ධං, අත්තදන්තං සමාහිතං;

ඉරියමානං බ්‍රහ්මපථෙ, චිත්තස්සුපසමෙ රතං.

690.

“යං මනුස්සා නමස්සන්ති, සබ්බධම්මාන පාරගුං;
දෙවාපි තං නමස්සන්ති, ඉති මෙ අරහතො සුතං.

691.

“සබ්බසංයොජනාතීතං, චනා නිබ්බනමාගතං;
කාමෙහි තෙක්ඛම්මරතං, මුත්තං සෙලාව කඤ්චනං.

692.

“ස වෙ අච්චරුචි නාගො, හිමවාචඤ්ඤෙ සිලුච්චයෙ;
සබ්බෙසං නාගනාමානං, සච්චනාමො අනුත්තරො.

693.

“නාගං වො කිත්තයිස්සාමි, න හි ආගුං කරොති සො;
සොරච්චං අවිහිංසා ච, පාදා නාගස්ස තෙ දූවෙ.

694.

“සති ච සම්පජ්ඤ්ඤඤච, චරණා නාගස්ස තෙපරෙ;
සද්ධාහත්ථො මහානාගො, උපෙක්ඛාසෙතදන්තවා.

695.

“සති ගීවා සිරො පඤ්ඤා, වීමංසා ධම්මචිත්තනා;
ධම්මකුච්ඡිසමාවාසො, විවෙකො තස්ස වාලධි.

696.

“සො ක්කායි අස්සාසරතො, අජ්ඣත්තං සුසමාහිතො;
ගච්ඡං සමාහිතො නාගො, යිතො නාගො සමාහිතො.

697.

“සයං සමාහිතො නාගො, නිසින්නොපි සමාහිතො;
සබ්බත්ථ සංවුතො නාගො, එසා නාගස්ස සම්පදා.

698.

“භුඤ්ජති අනවජ්ජානි, සාවජ්ජානි න භුඤ්ජති;
සාසමච්ඡාදනං ලද්ධා, සන්නිධිං පරිවජ්ජයං.

699.

“සංයොජනං අණුං ථුලං, සබ්බං ඡෙත්වාන ඛන්ධනං;
යෙන යෙනෙව ගච්ජති, අනපෙක්ඛොව ගච්ජති.

700.

“යථාපි උදකෙ ජාතං, පුණ්ඩරිකං පවඨස්ති;
නොපලිජ්ජති තොයෙන, සුචිගන්ධං මනොරමං.

701.

“තථෙව ච ලොකෙ ජාතො, බුද්ධො ලොකෙ විහරති;
නොපලිජ්ජති ලොකෙන, තොයෙන පදුමං යථා.

702.

“මහාගිනි පජ්ජලිතො, අනාභාරොපසම්මති;
අඨගාරෙසු ච සන්තෙසු, නිබ්බූතොති පවුච්චති.

703.

“අත්ථස්සායං විඤ්ඤාපතී, උපමා විඤ්ඤාහි දෙසිතා;
විඤ්ඤිස්සන්ති මහානාගා, නාගං නාගෙන දෙසිතං.

704.

“චිතරාගො චිතදොසො, චිතමොහො අනාසවො;
සරිරං විජහං නාගො, පරිනිබ්බිස්සත්තාසවො”ති. — ඉමා ගාථා
අභාසි;

තත්ථ මනුස්සභූතන්ති මනුස්සෙසු භූතං, නිබ්බත්තං; මනුස්සත්තභාවං චා
පත්තං. සත්ථා හි ආසවක්ඛයඤ්ඤාණාධිගමෙන සබ්බගතිවිමුක්තොපි
චරිමත්තභාවෙ ගහිතපටිසන්ධිවසෙන “මනුස්සො”ත්තෙව වොහරියතීති.
ගුණවසෙන පන දෙව්‍යං අතිදෙවො, බ්‍රහ්මානං අතිබ්‍රහ්මා. සම්බුද්ධන්ති
සයමෙව බුද්ධිකම්මබුද්ධිවන්තං. අත්තදන්තන්ති අත්තනායෙව දන්තං.
භගවා හි අත්තනායෙව උප්පාදිතෙන අරියමග්ගෙන චක්ඛුතොපි...පෙ....
මනතොපි උත්තමෙන දම්මෙන දන්තො. සමාහිතන්ති අට්ඨවිධෙන
සමාධිනා මග්ගඵලසමාධිනා ච සමාහිතං. ඉරියමානං බ්‍රහ්මපථෙති
චතුබ්බිධෙපි බ්‍රහ්මවිහාරපථෙ, බ්‍රහ්මෙ චා සෙට්ඨෙ ඵලසමාපත්තිපථෙ
සමාපජ්ජනවසෙන පවත්තමානං. කිඤ්චාපි භගවා න සබ්බකාලං යථාචුත්තෙ
බ්‍රහ්මපථෙ ඉරියති, තත්ථ ඉරියසාමත්ථියං පන තන්තින්තතඤ්ච උපාදාය
“ඉරියමාන”න්ති චුත්තං. චිත්තස්සුපසමෙ රතන්ති චිත්තස්ස
උපසමහෙතුභූතෙ සබ්බසම්ඛාරසමථෙ, නිබ්බානෙ, අභිරතං. යං මනුස්සා
නමස්සන්ති, සබ්බධම්මාන පාරගුන්ති යං සම්මාසම්බුද්ධං සබ්බෙසං
බන්ධායතනාදිධම්මානං අභිඤ්ඤාපාරගු, පරිඤ්ඤාපාරගු, පහානපාරගු,
භාවනාපාරගු, සවිජ්ජිරියපාරගු, සමාපත්තිපාරගුති ඡධා පාරගුං
පරමුක්කංසගතසම්පත්තිං. ඛත්තියපණ්ඩිතාදයො මනුස්සා නමස්සන්ති.
ධම්මානුධම්මපටිපත්තියා පුප්පන්තා කායෙන වාචාය මනසා ච තන්තින්තා
තප්පොණා තප්පබ්භාරා භොන්ති. දෙව්‍යෙ තං නමස්සන්තීති න කෙවලං

මනුස්සා එව, අථ ඛො අපරිමාණාසු ලොකධාතුසු දෙවාපි තං නමස්සන්ති. ඉති මෙ අරහතො සුතන්ති එවං මයා ආරකත්තාදීහි කාරණෙහි අරහතො, භගවතො, ධම්මසෙනාපතිආදීනඤ්ච “සත්ථා දෙවමනුස්සාන”න්තිආදිකං වදන්තානං සන්තිකෙ එවං සුතන්ති දස්සෙති.

සබ්බසංයොජනාතීතන්ති සබ්බානි දසපි සංයොජනානි යථාරහං චතුහි මග්ගෙහි සහ වාසනාය අතික්කන්තං. වනා නිබ්බනමාගතන්ති කිලෙසවනතො තබ්බිරහිතං නිබ්බනං උපගතං. කාමෙහි නෙක්ඛම්මරතන්ති සබ්බසො කාමෙහි නික්ඛම්ත්වා පබ්බජ්ජාකානවිපස්සනාදිහෙදෙ නෙක්ඛම්මෙ අහිරතං. මුත්තං සෙලාව කඤ්චනන්ති අසාරතො නිස්සට්ඨාරසභාවත්තා සෙලතො නිස්සට්ඨකඤ්චනසදිසං දෙවාපි තං නමස්සන්තිති යොජනා.

ස වෙ අච්චරුචී නාගොති සො එකංසතො ආගුං න කරොති, පුනඛිභවං න ගච්ඡති; නාගො විය බලවාති. “නාගො”ති ලද්ධනාමො සම්මාසම්බුද්ධො, අච්චරුචීති අත්තතො කායරුචියා ඤාණරුචියා ච සදෙවකං ලොකං අතික්කම්ත්වා රුචි, සොහි. යථා කිං? හිමවාචඤ්ඤෙ සිලුවිචයෙ, යථා හි හිමවා පබ්බතරාජා අත්තතො ථීරගරුමභාසාරභාවාදීහි ගුණෙහි අඤ්ඤෙ පබ්බතෙ අතිරොචති, එවං අතිරොචතීති අත්ථො. සබ්බෙසං නාගනාමානන්ති අහිනාගහත්ථීනාගපුරිසනාගානං, සෙබාසෙබපච්චෙකබුද්ධනාගානං වා. සච්චනාමොති සච්චෙනෙව නාගනාමො. තං පන සච්චනාමතං “න හි ආගුං කරොති”තිආදිනා සයමෙව වක්ඛති.

ඉදානි බුද්ධනාගං අවයවතො ච දස්සෙන්නො නාමතො තාව දස්සෙතුං “න හි ආගුං කරොති සො”ති ආහ. යස්මා ආගුං, පාපං, සබ්බෙන සබ්බං න කරොති, තස්මා නාගොති අත්ථො. සොරච්චන්ති සීලං. අවිහිංසාති කරුණා. තදුභයං සබ්බස්සපි ගුණරාසිස්ස පුබ්බච්චගමන්ති, කත්වා බුද්ධනාගස්ස පුරිමපාදභාවො තස්ස යුත්තොති ආහ “පාදා නාගස්ස තෙ දුවෙ”ති.

අපරපාදභාවෙන වදන්තො “සති ච සම්පජ්ඤඤඤ්ච, වරණා නාගස්ස තෙපරෙ”ති ආහ. “තාපරෙ”ති වා පාඨො. තෙ අපරෙත්ථෙව පදවිභාගො. අනවජ්ජධම්මානං ආදානෙ සද්ධා භත්ථො එතස්සාති, සද්ධාභත්ථො. සුපරිසුද්ධවෙදනා ඤාණජ්ජහෙදා උපෙක්ඛා සෙතදන්තා තෙ එතස්ස අත්ථීති, උපෙක්ඛාසෙතදන්තවා.

උත්තමච්චගං පඤ්ඤා, තස්සා අධිට්ඨානං සතීති ආහ “සති ගීවා සිරො පඤ්ඤා”ති. වීමංසා ධම්මචින්තනාති යථා බාදිතබ්බාබාදිතබ්බස්ස සොණ්ඩාය පරාමසනං ඝායනඤ්ච භත්ථීනාගස්ස වීමංසා නාම භොති, එවං බුද්ධනාගස්ස කුසලාදිධම්මචින්තනා වීමංසා. සමා වසන්ති එත්ථාති,

සමාවාසො, භාජනං කුච්ඡි එව සමාවාසො, අභිඤ්ඤාසමථානං ආධානභාවතො සමථවිපස්සනාසඬ්ඛාතො ධම්මො කුච්ඡිසමාවාසො එතස්සාති ධම්මකුච්ඡිසමාවාසො. විවෙකොති උපධිවිවෙකො. තස්සාති බුද්ධනාගස්ස. වාලධි, පරියොසානඬ්ගභාවතො.

කුමාරිති ආරම්මණුපනිජ්ඣානෙන ව කුමාරිතිලො. අස්සාසරතොති පරමස්සාසභුතෙ නිබ්බානෙ රතො. අජ්ඣන්තං සුසමාහිතොති විසයජ්ඣානේන ඵලසමාපත්තියං සුට්ඨු සමාහිතො තදිදං සමාධානං සුට්ඨු සබ්බකාලිකන්ති දස්සෙතුං “ගච්ඡං සමාහිතො නාගො”තිආදි වුත්තං. භගවා හි සවාසනස්ස උද්ධච්චස්ස පහිනත්තා වික්ඛෙපාභාවතො නිව්චං සමාහිතොව. තස්මා යං යං ඉරියාපථං කප්පෙති, තං තං සමාහිතොව කප්පෙති.

සබ්බත්ථාති, සබ්බස්මිං ගොචරෙ, සබ්බස්මිඤ්ච ද්වාරෙ සබ්බසො පිහිතවුත්ති. තෙනාහ — “සබ්බං කායකම්මං ඤාණපුබ්බඬ්ගමං ඤාණානුපරිවත්ත”න්තිආදි (නෙත්ති. 15). එසා නාගස්ස සම්පදාති එසා “න හි ආගුං කරොති සො”තිආදිනා “සම්බුද්ධ”න්තිආදිනා එව වා යථාචුත්තා වක්ඛමානා ව බුද්ධගන්ධහත්ථිතො සම්පත්ති ගුණපරිපුණ්ණා.

භුඤ්ජති අනවජ්ජානීති සම්මාජීවස්ස උක්කංසපාරම්ප්පත්තියා භුඤ්ජති අගරහිතබ්බානි, මිච්ඡාජීවස්ස සබ්බසො සවාසනානඤ්ච පහිනත්තා සාවජ්ජානි ගරහිතබ්බානි න භුඤ්ජති අනවජ්ජානි භුඤ්ජන්තො ව සන්තිධිං පරිවජ්ජයං භුඤ්ජතීති යොජනා.

සංයොජනන්ති වට්ටදුක්ඛෙන සද්ධිං සන්තානං සංයොජනතො වට්ටෙ ඔසිදාපනසමත්ථං දසවිධම්පි සංයොජනං. අණුං ථුලන්ති බුද්දකඤ්චෙව මහන්තඤ්ච. සබ්බං ඡේත්වාන ඛන්ධනන්ති මග්ගඤාණෙන අනවසෙසං කිලෙසඛන්ධනං ඡින්දිත්වා. යෙන යෙනාති යෙන යෙන දිසාභාගෙන.

යථා හි උදකෙ ජාතං පුණ්ඩරීකං උදකෙ පවඬ්ඪති නොපලිප්පති තොයෙන, අනුපලෙපසභාවත්තා, තථෙව ලොකෙ ජාතො බුද්ධො ලොකෙ විහරති, නොපලිප්පති ලොකෙන තණ්හාදිට්ඨිමානලෙපාභාවතොති යොජනා.

ගිතීති අග්ගි. අනාභාරොති අනින්ධතො.

අත්ථස්සායං විඤ්ඤාපනීති සත්ථු ගුණසඬ්ඛාතස්ස උපමෙයාත්ථස්ස විඤ්ඤාපනී, පකාසනී අයං නාගුපමා. විඤ්ඤාහිති සත්ථු පටිවිද්ධචතුසව්වධම්මං පරිජානන්තෙහි අත්තානං සන්ධාය වදති. විඤ්ඤස්සන්තීතිආදි කාරණවචනං, යස්මා නාගෙන මයා දෙසිතං නාගං තථාගතගන්ධහත්ථිං මහානාගා බිණ්ණසවා අත්තතො විසයෙ යත්වා

විජානිස්සන්ති, තස්මා අඤ්ඤෙසං පුට්ඨජ්ජනානං ඤාපනත්ථං අයං උපමා අමහෙහි භාසිතාති අධිජ්ජායො.

සරීරං විජහං නාගො, පරිනිබ්බිස්සත්‍යනාසවොති බොධිමුලෙ සඋපාදිසෙසපරිනිබ්බානෙන අනාසවො සම්මාසම්බුද්ධනාගො, ඉදානි සරීරං අත්තභාවං විජහන්තො ඛන්ධපරිනිබ්බානෙන පරිනිබ්බායිස්සතීති.

එවං බුද්දසහි උපමාහි මණ්ඩෙත්වා, සොළසහි ගාථාහි, චතුසට්ඨියා පාදෙහි සත්ථු ගුණෙ වණ්ණෙත්තො අනුපාදිසෙසාය නිබ්බානධාතුයා දෙසනං නිට්ඨාපෙසි.

උදායිත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

සොළසකනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

16. විසතිනිපාතො

1. අධිමුත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

විසතිනිපාතෙ යඤ්ඤත්ථං වාතිආදිකා ආයස්මතො අපරස්ස අධිමුත්තත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි උපවිනන්තො අත්ථදස්සිස්ස භගවතො කාලෙ විභවසම්පන්නෙ කුලෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤානං පත්තො සත්ථරි පරිනිබ්බතෙ භික්ඛුසඤ්ඤාං උපට්ඨන්තො මහාදානානි පවත්තෙසි. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ ආයස්මතො සංකිච්චත්ථෙරස්ස භගිනියා කුච්ඡිමහි නිබ්බත්ති, අධිමුත්තොතිස්ස නාමං අහොසි. සො වයප්පත්තො මාතුලත්ථෙරස්ස සන්නිකෙ පබ්බත්තො විපස්සනාය කම්මං කරොන්තො සාමණෙරභූමියංයෙව යීතො අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.4.84-88) –

“නිබ්බතෙ ලොකනාථමහි, අත්ථදස්සිනරුත්තමෙ;
උපට්ඨහිං භික්ඛුසඤ්ඤාං, විප්පසන්නෙන වෙනසා.

“නිමන්තෙත්වා භික්ඛුසඤ්ඤාං, උජුභූතං සමාහිතං;
උච්ඡුනා මණ්ඩපං කත්වා, භොජෙසිං සඤ්ඤාමුත්තමං.

“යං යං යොනුපපජ්ජාමි, දෙවත්තං අථමානුසං;
සබ්බෙ සත්තෙ අභිභොමි, පුඤ්ඤකම්මස්සිදං ඵලං.

“අට්ඨාරසෙ කප්පසතෙ, යං දානමදදිං තදා;
දුග්ගතිං නාහිජානාමි, උච්ඡුදානස්සිදං ඵලං.

“පටිසම්භිදා වතස්සො...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අරහත්තං පන පත්වා සමාපත්තිසුඛෙන විනිනාමෙත්තො උපසම්පජ්ජිතුකාමො “මාතරං ආපුච්ඡිස්සාමි”ති මාතු සන්නිකං ගච්ඡන්තො අන්තරාමග්ගෙ දෙවතාය බලිකම්මකරණත්ථං මංසපරියෙසනං චරන්තෙහි පඤ්චසතෙහි වොරෙහි සමාගච්ඡි. වොරා ච තං අග්ගහෙසුං “දෙවතාය බලි භවිස්සති”ති. සො වොරෙහි ගහිතොපි අභිතො අච්ඡමහි විප්පසන්නාමුඛොව අට්ඨාසි. තං දිස්වා වොරගාමණිඅච්ඡරියබ්භුතචිත්තජාතො පසංසන්තො –

705.

“යඤ්ඤත්ථං වා ධනත්ථං වා, යෙ හනාම මයං පුරෙ;
අවසෙසං භයං හොති, වෙධන්ති විලපන්ති ව.

706.

“තස්ස තෙ නත්ථි භීතත්තං, හියොයා වණ්ණො පසිදති;
කස්මා න පරිදෙවෙසි, ඵවරුපෙ මහබ්බයෙ”ති. – ද්වෙ ගාථා අහාසි;

තත්ථ යඤ්ඤත්ථන්ති යජනත්ථං දෙවතානං බලිකම්මකරණත්ථං වා.
වා-සද්දො විකප්පනත්ථො. ධනත්ථන්ති සාපතෙය්‍යාහරණත්ථං. යෙ හනාම
මයං පුරෙති යෙ සත්තෙ මයං පුබ්බෙ හනිමිහ. අතීතත්ථෙ හි ඉදං
චත්තමානවචනං. අවසෙති අවසෙ අසෙරිකෙ කත්වා. තත්ති තෙසං.
“අවසෙසන්ති”පි පටන්ති. අම්හෙහි ගහිතෙසු තං එකං යපෙත්වා
අවසෙසානං; අයමෙව වා පායො. භයං භොතීති මරණභයං භොති. යෙන තෙ
වෙධන්ති විලපන්ති, විත්තුත්‍රාසෙන වෙධන්ති, “සාමි, තුම්භාකං ඉදඤ්චිදඤ්ච
දස්සාම, දාසා හවිස්සාමා”තිආදිකං වදන්තා විලපන්ති.

තස්ස තෙති යො ත්වං අම්හෙහි දෙවතාය බලිකම්මත්ථං ජීවිතා
වොරොපෙතුකාමෙහි උක්ඛිත්තාසිකෙහි සන්තප්පිතො, තස්ස තෙ.
භීතත්තන්ති භීතභාවො, භයන්ති අත්ථො. හියො වණ්ණො පසිදතීති
පකතිවණ්ණතො උපරිපි තෙ මුඛවණ්ණො විප්පසිදති. ථෙරස්ස කිර තදා
“සවෙ ඉමෙ මාරෙස්සන්ති, ඉදානෙවාහං අනුපාදාය පරිනිබ්බාසිස්සාමි,
දුක්ඛභාරො විගච්ඡිස්සන්ති”ති උළාරං පිනිසොමනස්සං උප්පජ්ජි. එවරුපෙ
මහබ්භයෙති එදිසෙ මහති මරණභයෙ උපට්ඨිතෙ. හෙතුඅත්ථෙ වා එතං
භූමිමවචනං.

ඉදානි ථෙරො වොරගාමණිස්ස පටිච්චනදානමුඛෙන ධම්මං
දෙසෙන්නො -

707.

“නත්ථි චෙනසිකං දුක්ඛං, අනපෙක්ඛස්ස ගාමණි;
අතික්කන්තා භයා සබ්බෙ, ඛිණ්ණසංයොජනස්ස වෙ.

708.

“ඛිණ්ණාය භවනෙත්තියා, දිට්ඨෙ ධම්මෙ යථාතථෙ;
න භයං මරණෙ භොති, භාරනික්ඛෙපනෙ යථා.

709.

“සුචිණ්ණං බ්‍රහ්මවරියං මෙ, මග්ගො වාපි සුභාවිතො;
මරණෙ මෙ භයං නත්ථි, රොගානම්ච සඬ්ඛයෙ.

710.

“සුචිණ්ණං බ්‍රහ්මවරියං මෙ, මග්ගො වාපි සුභාවිතො;
නිරස්සාදා භවා දිට්ඨා, විසං පිත්ථාව ඡඩ්ඛිතං.

711.

“පාරගු අනුපාදානො, කතකිච්චො අනාසවො;
තුට්ඨො ආයුක්ඛයා භොති, මුත්තො ආසාතනා යථා.

712.

“උත්තමං ධම්මතං පත්තො, සබ්බලොකෙ අනත්ථිකො;
ආදිත්තාව සරා මුත්තො, මරණස්මිං න සොචති.

713.

“යදත්ථි සඬගතං කිඤ්චි, භවො වා යත්ථ ලබ්භති;
සබ්බං අනිස්සරං එතං, ඉති වුත්තං මහෙසිනා.

714.

“යො තං තථා පජානාති, යථා බුද්ධෙන දෙසිතං;
න ගණ්භාති භවං කිඤ්චි, සුත්තත්තංව අයොගුලං.

715.

“න මෙ හොති ‘අහොසි’න්ති, ‘භවිස්ස’න්ති න හොති මෙ;
සඬබාරා විගමිස්සන්ති, තත්ථ කා පරිදෙවනා.

716.

“සුද්ධං ධම්මසමුප්පාදං, සුද්ධං සඬබාරසන්නතිං;
පස්සන්තස්ස යථාභූතං, න භයං හොති ගාමණි.

717.

“තිණකට්ඨසමං ලොකං, යදා පඤ්ඤාය පස්සති;
මමත්තං සො අසංවින්දං, ‘නත්ථි මෙ’ති න සොචති.

718.

“උක්කණ්ඨාමි සරිරෙන, භවෙනම්හි අනත්ථිකො;
සොයං හිජ්ජිස්සති කායො, අඤ්ඤො ච න භවිස්සති.

719.

“යං වො කිච්චං සරිරෙන, තං කරොථ යදිච්ඡථ;
න මෙ තප්පච්චයා තත්ථ, දොසො පෙමඤ්ච හෙහිතී”ති. —

ඉමා ගාථා අභාසි.

720.

“තස්ස තං චචනං සුත්ථා, අබ්භූතං ලොමහංසනං;
සත්ථානි නික්ඛිපිත්ථාන, මාණවා එතදබ්බු”න්ති. —

අයං සඬගීතිකාරෙහි වුත්තගාථා. ඉතො අපරා තිස්සො චොරානං, ථෙරස්ස ච
චචනපට්චචනගාථා —

721.

“කිං හදන්තෙ කරිත්ථාන, කො වා ආචරියො තව;
කස්ස සාසනමාගම්ම, ලබ්භතෙ තං අසොකතා.

722.

“සබ්බඤ්ඤා සබ්බදස්සාවි, ජිනො ආචරියො මම;
මහාකාරුණිකො සත්ථා, සබ්බලොකතිකිච්ඡකො.

723.

“තෙනායං දෙසිතො ධම්මො, බයගාමී අනුත්තරො;
තස්ස සාසනමාගම්ම, ලබ්භතෙ තං අසොකතා.

724.

“සුත්ථාන වොරා ඉසිතො සුභාසිතං, නික්ඛිප්ප සත්ථානි ව ආවුධානි
ව;
තම්භා ව කම්මා විරමිංසු එකෙ, එකෙ ව පබ්බජ්ජමරොචයිංසු.

725.

“තෙ පබ්බජිත්ථා සුගතස්ස සාසනෙ, භාවෙන්ව බොජ්ඣංගබලානි
පණ්ඩිතා;
උදග්ගචිත්තා සුමනා කතින්ද්‍රියා, ඵ්ඨිංසු නිබ්බානපදං අසඬ්ඛත”න්ති.

—

ඉමාපි සඬ්ඨිතිකාරෙහි චුත්තගාථා.

තත්ථ නත්ථී චෙතසිකං දුක්ඛං, අනපෙක්ඛස්ස, ගාමණීති ගාමණි,
අපෙක්ඛාය, තණ්හාය, අභාවෙන අනපෙක්ඛස්ස මාදිසස්ස, ලොභිතසභාවො
පුබ්බො විය, චෙතසිකං දුක්ඛං දොමනස්සං නත්ථී,
දොමනස්සාභාවාපදෙසෙන භයාභාවං වදති. තෙනාහ “අතික්කන්තා භයා
සබ්බෙ”ති. අතික්කන්තා භයා සබ්බෙති ඛිණ්ණසංයොජනස්ස අරහතො
පඤ්චවිසති මහාභයා, අඤ්ඤෙ ව සබ්බෙපි භයා එකංසෙන අතික්කන්තා
අතීතා, අපගතාති අත්ථො.

දිට්ඨෙය්‍ය ධම්මෙ යථාතථෙති චතුසච්චධම්මෙ
පරිඤ්ඤාපභානසච්ඡිකිරියභාවනාවසෙන මග්ගපඤ්ඤාය යථාභූතං දිට්ඨෙය්‍ය.
මරණෙන මරණහෙතු. භාරනික්ඛෙපනෙ යථාති යථා කොචි පුරිසො සීසෙ
ධීතෙන මහතා ගරුභාරෙන සංසිදන්තො තස්ස නික්ඛෙපනෙ, අපනයනෙ න
භායති, එවං සම්පදමිදන්ති අත්ථො. චුත්තඤ්ඤෙනං භගවතා —

“භාරා භවෙ පඤ්චක්ඛන්ධා, භාරභාරො ව පුග්ගලො;
භාරාදානං දුඛං ලොකෙ, භාරනික්ඛෙපනං සුඛං”න්ති. (සං. නි. 3.22);

සුවිණ්ණන්ති සුට්ඨු වරිතං. බ්‍රහ්මවරියන්ති, සික්ඛත්තයසඬගහං සාසනබ්‍රහ්මවරියං. තතො එව මග්ගො වාපි සුභාවිතො අට්ඨඬගිකො අරියමග්ගොපි සම්මදෙව භාවිතො. රොගානම්ව සඬබ්‍යෙති යථා බහුභි රොගෙහි අභිභූතස්ස ආතුරස්ස රොගානං සඬබ්‍යෙ පිතිසොමනස්සමෙව හොති, එවං බන්ධරොගසඬබ්‍යෙ මරණෙ මාදිසස්ස භයං නත්ථී.

නිරස්සාදා භවා දිට්ඨාති තීභි දුක්ඛතාහි අභිභූතා, එකාදසහි අග්ගිහි ආදිත්තා, තයො භවා නිරස්සාදා, අස්සාදරහිතා, මයා දිට්ඨා. විසං පිත්ථාව ඡඩ්ඨිතන්ති පමාදවසෙන විසං පිවිත්වා තාදිසෙන පයොගෙන ඡඩ්ඨිතං විස මරණෙ මෙ භයං නත්ථීති අත්ථො.

මුත්තො ආසාතනා යථාති යථා වොරෙහි මාරණත්ථං ආසාතනං නීතො කෙනචි උපායෙන තතො මුත්තො හට්ඨතුට්ඨො හොති, එවං සංසාරපාරං, නිබ්බානං, ගතත්තා පාරගු, චතුහිපි උපාදානෙහි අනුපාදානො, පරිඤ්ඤාදීනං සොළසන්තං කිච්චානං කතත්තා කතකිච්චො කාමාසවාදීහි අනාසවො, ආයුක්ඛයා ආයුක්ඛයහෙතු තුට්ඨො සොමනස්සිකො හොති.

උත්තමන්ති සෙට්ඨං. ධම්මතන්ති, ධම්මසභාවං. අරහත්තෙ සිද්ධෙ සිජ්ඣනහෙතු ඉට්ඨාදීසු තාදිභාවං. සබ්බලොකෙති සබ්බලොකස්මිම්පි, දීඝායුකසුබ්බහුලතාදිවසෙන සංයුත්තෙපි ලොකෙ. අනත්ථීකොති, අනපෙක්ඛො. ආදිත්තාව සරා මුත්තොති යථා කොචි පුරිසො සමන්තතො ආදිත්තතො පජ්ජලිතතො ගෙහතො නිස්සට්ඨො, තතො නිස්සරණනිමිත්තං න සොචති, එවං බිණාසවො මරණනිමිත්තං න සොචති.

යදත්ථී සඬගහං කිඤ්චීති යංකිඤ්චි ඉමස්මිං ලොකෙ අත්ථී, විජ්ජති, උපලබ්භති සඬගහං, සත්තෙහි සඬබ්‍රාරෙහි වා සමාගමො, සමොධානං. “සඬබ්‍ර”න්තිපි පාඨො, තස්ස යංකිඤ්චි පච්චයෙහි සමච්ච සම්භූයා කතං, පට්චවසමුප්පන්නන්ති අත්ථො. භවො වා යත්ථ ලබ්භතීති යස්මිං සත්තනිකායෙ යො උපපත්තිභවො ලබ්භති. සබ්බං අනිස්සරං එතන්ති සබ්බමෙතං ඉස්සරරහිතං, න එත්ථ කෙනචි “එවං භොතු”ති ඉස්සරියං වත්තෙතුං සක්කා. ඉති චූත්තං මහෙසිනාති “සබ්බෙ ධම්මා අනත්තා”ති එවං චූත්තං මහෙසිනා සම්මාසම්බුද්ධෙන. තස්මා “අනිස්සරං එත”න්ති පජානන්තො මරණස්මිං න සොචතීති යොජනා.

න ගණ්භාති භවං කිඤ්චීති යො අරියසාවකො “සබ්බෙ සඬබ්‍රා අනිච්චා”තිආදිනා (ධ. ප. 277) යථා බුද්ධෙන භගවතා දෙසිතං, තථා තං භවත්තයං විපස්සනාපඤ්ඤාසහිතාය මග්ගපඤ්ඤාය පජානාති. සො යථා කොචි පුරිසො සුබ්බකාමො දිවසං සන්තත්තං අයොගුලං හත්ථෙත න ගණ්භාති, එවං කිඤ්චි බුද්දකං වා මහන්තං වා භවං න ගණ්භාති, න තත්ථ තණ්හං කරොතීති අත්ථො.

න මෙ භොති “අභොසි”න්ති “අතීතමද්ධානං අහං ඊදිසො අභොසි”න්ති අත්තදිට්ඨිවසෙන න මෙ චිත්තජප්පවත්ති අත්ථි දිට්ඨියා සම්මදෙව උග්ගාටිතත්තා, ධම්මසභාවස්ස ච සුදිට්ඨත්තා. “භවිස්ස”න්ති න භොති මෙති තතො එව “අනාගතමද්ධානං අහං එදිසො කථං නු බො භවිස්සං භවෙය්‍ය”න්ති එවමිපි මෙ න භොති. සඬබ්බාරා විගමිස්සන්තිති එවං පන භොති “යථාපච්චයං පවත්තමානා සඬබ්බාරාව, න එත්ථ කොචි අත්තා වා අත්තනියං වා, තෙ ච බො විගමිස්සන්ති, චිත්තස්සිස්සන්ති, බණ්ණ බණ්ණ භිජ්ජිස්සන්ති”ති. තත්ථ කා පරිදෙවනාති එවං පස්සන්තස්ස මාදිසස්ස තත්ථ සඬබ්බාරගතෙ කා නාම පරිදෙවනා.

සුද්ධන්ති කෙවලං, අත්තසාරොන අසම්මිස්සං. ධම්මසමුප්පාදන්ති පච්චයපච්චයුප්පන්තධම්මසමුප්පත්තිං. අවිජ්ජාදිපච්චයෙහි සඬබ්බාරාදිධම්මමත්තජප්පවත්තිං. සඬබ්බාරසන්තතින්ති කිලෙසකම්මවිපාකජපහෙදසඬබ්බාරපබන්ධං. පස්සන්තස්ස යථාභූතන්ති සහ විපස්සනාය මග්ගපඤ්ඤාය යාථාවතො ජානන්තස්ස.

තිණ්ණකට්ඨසමං ලොකන්ති යථා අරඤ්ඤෙ අපරිග්ගහෙ තිණ්ණකට්ඨෙ කෙනචි ගය්හමානෙ අපරස්ස “මය්හං සන්තකං අයං ගණ්හති”ති න භොති, එවං සො අසාමිකතාය තිණ්ණකට්ඨසමං සඬබ්බාරලොකං යදා පඤ්ඤාය පස්සති, සො තත්ථ මමත්තං අසංවින්දං අසංවින්දන්තො අලහන්තො අකරොන්තො. නත්ථි මෙති “අහු වත සොහං, තං මෙ නත්ථි”ති න සොචති.

උක්කණ්ඨාමි සරිරොනාති අසාරකෙන අභිනුදෙන දුක්ඛෙන අකතඤ්ඤානා අසුච්ඡුගන්ධපෙගුවිජපටික්කුලසභාවෙන ඉමිනා කායෙන උක්කණ්ඨාමි ඉමං කායං නිබ්බින්නන්තො එවං තිට්ඨාමි. භවෙනම්හි අනත්ථිකොති සබ්බෙනපි භවෙන අනත්ථිකො අමිහි, න කිඤ්චි භවං පත්ථෙමි. සොයං භිජ්ජිස්සති කායොති අයං මම කායො ඉදානි තුම්භාකං පයොගෙන අඤ්ඤා වා අඤ්ඤත්ථ භිජ්ජිස්සති. අඤ්ඤො ච න භවිස්සතිති අඤ්ඤො කායො මය්හං ආයතිං න භවිස්සති, පුනඛිභවාභාවතො.

යං වො කිච්චං සරිරොනාති යං තුම්භාකං ඉමිනා සරිරෙන පයොජනං, තං කරොථ යදිච්ඡථ, ඉච්ඡථ වෙ. න මෙ තජ්ජච්චියාති, තං නිමිත්තං ඉමස්ස සරිරස්ස තුම්භෙහි යථිච්ඡිතකිච්චස්ස කරණහෙතු. තත්ථාති තෙසු කරොන්තෙසු ච අකරොන්තෙසු ච. දොසො පෙමඤ්ච හෙහිතීති යථාක්කමං පටිසො අනුනායො න භවිස්සති, අත්තනො භවෙ අපෙක්ඛාය සබ්බසො පහිනන්තාති අධිජ්ජායො. අඤ්ඤාපච්චියා අඤ්ඤත්ථ ච පටිඝානුනායෙසු අසන්තෙසුපි තජ්ජච්චියා, “තත්ථා”ති වචනං යථාධිගතවසෙන වුත්තං.

තස්සාති අධිමුත්තත්ථෙරස්ස. තං වචනන්ති “නත්ථි චෙතසිකං දුක්ඛ”න්තිආදිකං මරණෙ භයාභාවාදිදීපකං, තතො එව අඛිභුතං

ලොමහංසනං වචනං සුත්වා. මාණුවානි වොරා. වොරා හි “මාණුවා”ති වුවචන්ති “මාණුවෙනි සහ ගවිජන්ති කතකම්මෙනි අකතකම්මෙනිපි”තිආදීසු (ම. නි. 2.149) විය.

කිං හදන්තෙ කරිත්වානාති, හන්තෙ, කිං නාම තපොකම්මං කරිවා. කො වා තව ආචරියො කස්ස සාසනං, ඔවාදං නිස්සාය අයං අසොකතා මරණකාලෙ සොකාභාවො ලබ්හතීති එතං අත්ථං අබ්බුං, පුච්ඡාචසෙන කථෙසුං, භාසිංසු.

තං සුත්වා ථෙරො තෙසං පටිච්චනං දෙන්තො “සබ්බඤ්ඤ”තිආදිමාහ. තත්ථ සබ්බඤ්ඤති පරොපදෙසෙන විනා සබ්බපකාරෙන සබ්බධම්මාවබොධනසමත්ථස්ස ආකඨ්ඨාපටිබද්ධවුත්තිනො අනාවරණඤාණස්ස අධිගමෙන අතීතාදිභෙදං සබ්බං ජානාතීති, සබ්බඤ්ඤ. තෙනෙව සමන්තවක්ඛුනා සබ්බස්ස දස්සනතො සබ්බදස්සාවී. යම්හි අනාවරණඤාණං, තදෙව සබ්බඤ්ඤාඤාණං, නත්ථෙව අසාධාරණඤාණපාළියා විරොධො විසයුප්පත්තිමුඛෙන අඤ්ඤෙහි අසාධාරණභාවදස්සනත්ථං එකස්සෙව ඤාණස්ස ද්විධා වුත්තත්තා. යං පනෙත්ථ වත්තබ්බං, තං ඉතිවුත්තකචණ්ණනායං (ඉතිවු. අට්ඨ. 38) විත්ථාරතො වුත්තමෙවාති තත්ථ වුත්තනයෙනෙව වෙදිතබ්බං. පඤ්චන්තම්පි මාරානං විජයතො ජිනො, හීනාදිවිභාගහින්තෙ සබ්බස්මිං සත්තනිකායෙ අධිමුත්තවුත්තිතාය මහතියා කරුණාය සමන්තාගතත්තා මහාකාරුණිකො, දිට්ඨධම්මිකසම්පරායිකපරමත්ථෙහි යථාරහං වෙනෙය්‍යානං අනුසාසනතො සත්ථා, තතො එව සබ්බලොකස්ස කිලෙසරොගතිකිච්ඡනතො සබ්බලොකතිකිච්ඡකො, සම්මාසම්බුද්ධො ආචරියො මමාති යොජනා. බයගාමීති නිබ්බානගාමී.

එවං ථෙරෙන සත්ථු සාසනස්ස ව ගුණෙ පකාසිතෙ පටිලද්ධසද්ධා එකච්චෙ වොරා පබ්බජිංසු, එකච්චෙ උපාසකත්තං පවෙදෙසුං. තමත්ථං දීපෙන්තො ධම්මසඬ්ඨාගහකා “සුත්වාන වොරා”තිආදිනා ද්වෙ ගාථා අභාසිංසු. තත්ථ ඉසිනොති අධිසීලසික්ඛාදීනං එසනට්ඨෙන ඉසිනො, අධිමුත්තත්ථෙරස්ස. නික්ඛිප්පාති පභාය. සත්ථානි ව ආවුධානි වාති අසිආදිසත්ථානි වෙව ධනුකලාපාදිආවුධානි ව. තම්භා ව කම්මාති තතො වොරකම්මතො.

තෙ පබ්බජිත්වා සුගතස්ස සාසනෙති තෙ වොරා සොභනගමනතාදීහි සුගතස්ස භගවතො සාසනෙ පබ්බජ්ජං උපගන්ත්වා. භාවනාවිසෙසාධිගතාය ඔදගාලක්ඛණාය පිතියා සමන්තාගමෙන උදග්ගචිත්තා. සුමනාති සොමනස්සප්පත්තා. කතින්ද්‍රියාති භාවිතින්ද්‍රියා. චුසිංසුති අග්ගමග්ගාධිගමෙන අසඬ්ඨතං නිබ්බානං අධිගච්ඡිංසු. අධිමුත්තො කිර වොරෙ නිබ්බිසෙවතෙ කරිවා, තෙ තත්ථෙව යපෙන්වා, මාතු සන්තිකං

ගන්ත්වා, මාතරං ආපුච්ඡිත්වා, පච්චාගන්ත්වා තෙහි සද්ධිං උපජ්ඣායස්ස සන්තිකං ගන්ත්වා, පබ්බාපෙත්වා උපසම්පදං අකාසි. අථ තෙසං කම්මට්ඨානං ආචික්ඛි, තෙ නචිරස්සෙව අරහත්තෙ පතිට්ඨහිංසු. තෙන චුත්තං “පබ්බජිත්වා...පෙ.... අසඬ්ඛත” ත්ති.

අධිමුත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

2. පාරාපරියත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

සමණස්ස අහු චිත්තාතිආදිකා ආයස්මතො පාරාපරියත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විචට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපචිනිත්වා සුගතීසුයෙව සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධස්පාදෙ සාවත්ථියං අඤ්ඤතරස්ස බ්‍රාහ්මණමහාසාලස්ස පුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති. තස්ස වයප්පත්තස්ස ගොත්තවසෙන පාරාපරියොත්ථෙව සමඤ්ඤා අහොසි. සො තයො වෙදෙ උග්ගහෙත්වා බ්‍රාහ්මණසිප්පෙසු නිප්ඵත්තිං ගතො. එකදිවසං සත්ථු ධම්මදෙසනාකාලෙ ජෙනවනවිහාරං ගන්ත්වා පරිසපරියන්තෙ නිසීදි. සත්ථා තස්ස අජ්ඣායයං ඔලොකෙත්වා ඉන්ද්‍රියභාවනාසුත්තං (ම. නි. 3.453) දෙසෙසි. සො තං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජී. තං සුත්තං උග්ගහෙත්වා තදත්ථමනුචිත්තෙසි. යථා පන අනුචිත්තෙසි, ස්වායමත්ථො ගාථාසු එව ආචි භවිස්සති. සො තථා අනුචිත්තෙත්තො ආයතනමුඛෙන විපස්සනං පට්ඨපෙත්වා නචිරස්සෙව අරහත්තං පත්තො. අපරභාගෙ අත්තනා චිත්තිතාකාරං පකාසෙත්තො —

726.

“සමණස්ස අහු චිත්තා, පාරාපරියස්ස භික්ඛුතො;
එකකස්ස නිසින්නස්ස, පච්චිත්තස්ස ඤායිතො.

727.

“කිමානුපුබ්බං පුරිසො, කිං වතං කිං සමාවාරං;
අත්තතො කිච්චකාරීස්ස, න ච කඤ්චි විහෙය්‍යෙ.

728.

“ඉන්ද්‍රියානි මනුස්සානං, භිතාය අභිතාය ව;
අරක්ඛිතානි අභිතාය, රක්ඛිතානි භිතාය ව.

729.

“ඉන්ද්‍රියානෙව සාරක්ඛං, ඉන්ද්‍රියානි ව ගොපයං;
අත්තතො කිච්චකාරීස්ස, න ච කඤ්චි විහෙය්‍යෙ.

730.

“චක්ඛන්ද්‍රියං වෙ රූපෙසු, ගච්ඡන්තං අනිවාරයං;
අනාදීනවදස්සාවී, සො දුක්ඛා න හි මුච්චති.

731.

“සොතින්ද්‍රියං වෙ සද්දෙසු, ගච්ඡන්තං අනිවාරයං;
අනාදීනවදස්සාපී, සො දුක්ඛො න හි මුච්චති.

732.

“අනිස්සරණදස්සාපී, ගන්ධෙ වෙ පටිසෙවති;
න සො මුච්චති දුක්ඛමහා, ගන්ධෙසු අධිමුච්ඡිතො.

733.

“අම්බිලං මධුරග්ගඤ්ච, තිත්තකග්ගමනුස්සරං;
රසතණ්හාය ගධිතො, හදයං නාවබුජ්ඣති.

734.

“සුභාන්‍යජපටිකුලානි, ථොට්ඨබ්බානි අනුස්සරං;
රත්තො රාගාධිකරණං, විවිධං වින්දතෙ දුබං.

735.

“මනං වෙනෙහි ධම්මෙහි, යො න සක්කොති රක්ඛිතුං;
තතො නං දුක්ඛමන්වෙති, සබ්බෙහෙනෙහි පඤ්චති.

736.

“පුබ්බලොභිතසම්පුණ්ණං, බහුස්ස කුණපස්ස ව;
නරවිරකතං වග්ගං, සමුග්ගමිව චිත්තිතං.

737.

“කටුකං මධුරස්සාදං, පියනිබන්ධනං දුබං;
බුරංව මධුනා ලිත්තං, උල්ලිහං නාවබුජ්ඣති.

738.

“ඉත්ථිරූපෙ ඉත්ථිසරෙ, ථොට්ඨබ්බෙපි ව ඉත්ථියා;
ඉත්ථිගන්ධෙසු සාරත්තො, විවිධං වින්දතෙ දුබං.

739.

“ඉත්ථිසොතානි සබ්බානි, සන්දන්ති පඤ්ච පඤ්චසු;
තෙසමාවරණං කාතුං, යො සක්කොති වීරියවා.

740.

“සො අත්ථවා සො ධම්මට්ඨො, සො දක්ඛො සො විචක්ඛණො;
කරෙය්‍ය රමමානොපි, කිච්චං ධම්මත්ථසංහිතං.

741.

“අථො සිද්ධි සඤ්ඤාත්තං, වජ්ජෙ කිච්චං නිරත්ථකං;

න තං කිච්චන්ති මඤ්ඤිත්වා, අප්පමත්තො විචක්ඛණො.

742.

“යඤ්ච අත්ථෙත සඤ්ඤුත්තං, යා ච ධම්මගතා රති;
තං සමාදාය චත්තෙථ, සා හි වෙ උත්තමා රති.

743.

“උච්චාවචෙහුපායෙහි, පරෙසමහිජීගීසති;
හන්ත්වා වධිත්වා අථ සොචයිත්වා, ආලොපති සාහසා යො පරෙසං.

744.

“තච්ඡන්තො ආණ්ඩා ආණ්ඩං, නිහන්ති බලවා යථා;
ඉන්ද්‍රියානින්ද්‍රියෙහෙව, නිහන්ති කුසලො තථා.

745.

“සද්ධං වීරියං සමාධිඤ්ච, සතිපඤ්ඤඤ්ච භාවයං;
පඤ්ච පඤ්චහි හන්ත්වාන, අතීසො යාති බ්‍රාහ්මණො.

746.

“සො අත්ථවා සො ධම්මට්ඨො, කත්වා වාකානුසාසනිං;
සබ්බෙන සබ්බං බුද්ධස්ස, සො නරො සුබ්බමෙධති”ති. — ඉමා ගාථා
අභාසි;

තත්ථ සමණස්සාති පබ්බජිතස්ස. අහුති අභාසි. චිත්තාති ධම්මචිත්තා
ධම්මචිතාරණා. පාරාපරියස්සාති පාරාපරගොත්තස්ස. “පාරාවරියස්සා”තිපි
පඨන්ති. හික්ඛුනොති සංසාරෙ හයං ඉක්ඛනාසීලස්ස. එකකස්සාති
අසහායස්ස, එතෙන කායච්චෙකං දස්සෙති. පච්චිත්තස්සාති
පච්චෙකහෙතුනා කිලෙසානං වික්ඛම්භනෙන ච්චෙකං ආරද්ධස්ස, එතෙන
චිත්තච්චෙකං දස්සෙති. තෙනාහ “කුමාරිනො”ති. කුමාරිනොති
කුමාරිනසීලස්ස, යොනිසොමනසිකාරෙසු යුත්තස්සාති අත්ථො. සබ්බමෙතං
ථෙරො අත්තානං පරං විය කත්වා වදති.

“කිමානුපුබ්බ”න්තිආදිනා තං චිත්තනං දස්සෙති. තත්ථ පට්ඨගාථායං
තාව කිමානුපුබ්බන්ති අනුපුබ්බං අනුක්කමො, අනුපුබ්බමෙව චක්ඛමානෙසු
චතසමාවාරෙසු කො අනුක්කමො, කෙන අනුක්කමෙන තෙ
පටිපජ්ජිතබ්බාති අත්ථො. පුරිසො කිං වතං කිං සමාවාරන්ති අත්ථකාමො
පුරිසො සමාදිශිතබ්බට්ඨෙන “වත”න්ති ලද්ධනාමං, කිදිසං සීලං සමාවාරං,
සමාවරන්තො, අත්තනො කිච්චකාරී කත්තබ්බකාරී අස්ස, කඤ්චි සත්තං න
ච විහෙය්‍යෙ, න බාධෙය්‍යාති අත්ථො. අත්තනො කිච්චං නාම
සමණධම්මො, සඬ්ඛෙපතො සීලසමාධිපඤ්ඤා, තං සම්පාදෙන්තස්ස
පරවිහෙය්‍යාය ලෙසොපි නත්ථී තාය සති සමණභාවස්සෙව අභාවතො.

යථා හගවා - “න හි පබ්බජිතො පරුපසාතී, න සමණො හොති පරං විහෙය්‍යන්තො”ති (ධ. ප. 184). එත්ථ ච චතග්ගහණෙන වාරිත්තසීලං ගහිතං, සමාවාරග්ගහණෙන සමාවරිතබ්බතො වාරිත්තසීලෙන සද්ධිං ඤානවිපස්සනාදි, තස්මා වාරිත්තසීලං පධානං. තත්ථාපි ච යස්මා ඉන්ද්‍රියසංචරෙ සිද්ධෙ සබ්බං සීලං සුරක්ඛිතං, සුගොපිතමෙව හොති, තස්මා ඉන්ද්‍රියසංචරසීලං තාව දස්සෙතුකාමො ඉන්ද්‍රියානං අරක්ඛණෙ රක්ඛණෙ ච ආදීනවානිසංසෙ විභාවෙන්තො “ඉන්ද්‍රියානි මනුස්සාන”න්ති ආදිමාහ. තත්ථ ඉන්ද්‍රියානීති රක්ඛිතබ්බධම්මනිදස්සනං, තස්මා චක්ඛාදීනි ඡ ඉන්ද්‍රියානීති චුත්තං හොති. මනුස්සානන්ති රක්ඛණයොග්‍යපුග්ගලනිදස්සනං. භික්‍ෂායාති අත්ථාය. අභික්‍ෂායාති අනත්ථාය. හොන්තීති වචනසෙසො. කථං පන තානියෙව භික්‍ෂාය ච අභික්‍ෂාය හොන්තීති ආහ “රක්ඛිතානී”ති ආදි. තස්සත්ථො - යස්ස චක්ඛාදීනි ඉන්ද්‍රියානි සතිකවාටෙන අපිභිතානි, තස්ස රූපාදීසු අභිජ්ඣාදිපාපධම්මපචත්තියා ද්වාරභාවතො අනත්ථාය පිභිතානි, තදභාවතො අත්ථාය සංචත්තන්තීති.

ඉන්ද්‍රියානෙව සාරක්ඛන්ති යස්මා ඉන්ද්‍රියසංචරො පරිපුණ්ණො සීලසම්පදං පරිපුරෙති, සීලසම්පදා පරිපුණ්ණො සමාධිසම්පදං පරිපුරෙති, සමාධිසම්පදා පරිපුණ්ණො පඤ්ඤාසම්පදං පරිපුරෙති, තස්මා ඉන්ද්‍රියාරක්ඛා අත්තහිතපටිපත්තියාව මූලන්ති දස්සෙන්තො ආහ “ඉන්ද්‍රියානෙව සාරක්ඛ”න්ති. සතිප්පබ්බඤ්චගමෙන ආරක්ඛෙන සංරක්ඛන්තො යොනියොමනසිකාරොන ඉන්ද්‍රියානි එව තාව සම්මදෙව රක්ඛන්තො, යථා අකුසලචොරා තෙහි තෙහි ද්වාරෙහි පවිසිත්වා චිත්තසන්තානෙ කුසලං භණ්ඩං න විලුම්පන්ති, තථා තානි පිදහන්තොති අත්ථො. සාරක්ඛන්ති ච සංසද්දස්ස සාභාවං කත්වා චුත්තං, “සාරාගො”ති ආදීසු විය. “සංරක්ඛ”න්ති ච පායො. ඉන්ද්‍රියානි ච ගොපයන්ති තස්සෙව පරියායවචනං, පරියායවචනෙ පයොජනං නෙත්ති අට්ඨකථායං චුත්තනයෙනෙව වෙදිතබ්බං. “අත්තතො කිච්චකාරීස්සා”ති ඉමිනා අත්තහිතපටිපත්තිං දස්සෙති, “න ච කඤ්චි විහෙය්‍යෙ”ති ඉමිනා පරහිතපටිපත්තිං, උභයෙනාපි චා අත්තහිතපටිපත්තිමෙව දස්සෙති පරාවිහෙය්‍යන්තස්සාපි අත්තහිතපටිපත්තිභාවතො. අථ චා පදද්වයෙනාපි අත්තහිතපටිපත්තිං දස්සෙති පුට්ඨජනස්ස සෙක්ඛස්ස ච පරහිතපටිපත්තියාපි අත්තහිතපටිපත්තිභාවතො.

එවං රක්ඛිතානි ඉන්ද්‍රියානි භික්‍ෂාය හොන්තීති වොදානපක්ඛං සඬ්ඛෙපෙනෙව දස්සෙන්වා, අරක්ඛිතානි අභික්‍ෂාය හොන්තීති සංකිලෙසපක්ඛං පන විහජිත්වා දස්සෙන්තො “චක්ඛුන්ද්‍රියං චෙ”ති ආදිමාහ. තත්ථ චක්ඛුන්ද්‍රියං චෙ රූපෙසු, ගච්ඡන්තං අනිවාරයං. අනාදීනවදස්සාවීති යො නීලපිතාදිහෙදෙසු ඉට්ඨානිට්ඨෙසු රූපායතනෙසු ගච්ඡන්තං යථාරූචි පචත්තන්තං චක්ඛුන්ද්‍රියං අනිවාරයං, අනිවාරයන්තො අප්පට්ඨාහන්තො තථාපචත්තියං ආදීනවදස්සාවී න හොති චෙ, දිට්ඨධම්මිකං සම්පරායිකඤ්ච

ආදීනවං දොසං න පස්සති වෙ. “ගච්ඡන්තං නිවාරයෙ අනිස්සරණදස්සාවී”ති ව පායො. තත්ථ යො “දිට්ඨෙය් දිට්ඨමත්තං භවිස්සති”ති (සං. නි. 4.95) චුත්තවිධිනා දිට්ඨමත්තෙයෙව යත්වා සතිසම්පජ්ඣඤ්ඤාවසෙන රූපායතනෙ පවත්තමානො තත්ථ නිස්සරණදස්සාවී නාම. චුත්තවිපරියායෙන අනිස්සරණදස්සාවී දට්ඨබ්බො. සො දුක්ඛා න හි මුච්චතීති සො ඵවරූපො පුග්ගලො වට්ටදුක්ඛතො න මුච්චතෙව. ඵත්ථ ව චක්ඛුන්ද්‍රියස්ස අනිවාරණං නාම යථා තෙන ද්වාරෙන අභිජ්ඣාදයො පාපධම්මා අත්වාස්සවෙය්‍යං, තථා පවත්තනං, තං පන අත්ථතො සතිසම්පජ්ඣඤ්ඤස්ස අනුට්ඨාපනං දට්ඨබ්බං. සෙසින්ද්‍රියෙසුපි ඵසෙව නයො. අධිමුච්ඡිකොති අධිමුත්තතණ්හාය මුච්ඡං ආපන්නො. අම්බිලන්ති අම්බිලරසං. මධුරග්ගන්ති මධුරරසකොට්ඨාසං. තථා තිත්තකග්ගං. අනුස්සරන්ති අස්සාදවසෙන තං තං රසං අනුච්චින්නෙන්නො. ගන්ථිකොති රසතණ්හාය තස්මිං තස්මිං රසෙ ගන්ථිකො බන්ධො. “ගධිකො”ති ව පයන්ති, ගෙධං ආපන්නොති අත්ථො. භද්දං නාවබුජ්ඣකීති “දුක්ඛස්සන්තං කරිස්සාමී”ති පබ්බජ්ජාදික්ඛණෙ උප්පන්නං චිත්තං න ජානාති න සල්ලක්ඛෙති, සාසනස්ස භද්දං අබ්භන්තරං අනවජ්ජධම්මානං සම්මද්දනරසතණ්හාය ගධිකො නාවබුජ්ඣකී න ජානාති, න පටිපජ්ජතීති අත්ථො.

සුභානීති සුන්දරානි. අප්පට්ඨකුලානීති මනොරමානි, ඉට්ඨානි. ථොට්ඨබ්බානීති උපාදිණ්ණානුපාදිණ්ණප්පහෙදෙ ඵස්සෙ. රත්තොති රජ්ජනසභාවෙන රාගෙන රත්තො. රාගාධිකරණන්ති රාගහෙතු. විවිධං වින්දතෙ දුබන්ති රාගපරිලාභාදිවසෙන දිට්ඨධම්මිකඤ්ච නිරයසන්තාපාදිවසෙන අභිසම්පරායඤ්ච නානප්පකාරං දුක්ඛං පටිලහති.

මනං වෙනෙහීති මනඤ්ච ඵතෙහි රූපාරම්මණාදීහි ධම්මාරම්මණප්පහෙදෙහි ව. නන්ති පුග්ගලං. සබ්බෙහීති සබ්බෙහි පඤ්චහිපි. ඉදං චුත්තං හොති — යො පුග්ගලො මනං, මනොද්වාරං, ඵතෙහි යථාචුත්තෙහි රූපාදීහි පඤ්චහි ධම්මෙහි ධම්මාරම්මණප්පහෙදතො ව. තත්ථ පවත්තනකපාපකම්මනිවාරණෙන රක්ඛිතුං, ගොපිතුං න සක්කොති, තතො තස්ස අරක්ඛණතො නං පුග්ගලං තංනිමිත්තං දුක්ඛං අත්ථෙති, අනුගච්ඡති, අනුගච්ඡන්තඤ්ච ඵතෙහි පඤ්චහිපි රූපාරම්මණාදීහි ඡට්ඨාරම්මණෙන සද්ධිං සබ්බෙහිපි ආරම්මණප්පච්චයභූතෙහි අනුගච්ඡතීති. ඵත්ථ චක්ඛුන්ද්‍රියං, සොතින්ද්‍රියඤ්ච අසම්පත්තග්ගාහිභාවතො “ගච්ඡන්තං අනිවාරය”න්ති චුත්තං ඉතරං සම්පත්තග්ගාහීති “ගන්ධෙ වෙ පටිසෙවතී”තිආදිනා චුත්තං. තත්ථාපි ව රසතණ්හා ව ථොට්ඨබ්බතණ්හා ව සත්තානං විසෙසතො බලවතීති “රසතණ්හාය ගධිකො, ථොට්ඨබ්බානි අනුස්සරන්නොති” චුත්තන්ති දට්ඨබ්බං.

එවං අගුත්තද්වාරස්ස පුග්ගලස්ස ඡනි ද්වාරෙහි ඡසුපි ආරම්මණෙසු අසංවරනිමිත්තං උප්පජ්ජනකදුක්ඛං දස්සෙත්වා ස්වායමසංවරො යස්මා සරීරසභාවානවබ්බොධෙන හොති, තස්මා සරීරසභාවං විචිනන්තො “පුබ්බලොභිතසම්පුණ්ණ”න්තිආදිනා ගාලාද්වයමාහ. තස්සත්ථො – සරීරං නාමෙතං පුබ්බෙන ලොභිතෙන ච සම්පුණ්ණං හරිතං අඤ්ඤෙන ච පිත්තසෙම්භාදිනා බහුනා කුණපෙන, තයිදං නරචීරෙන නරෙසු ඡෙකෙන සිප්පාවරියෙන කතං වග්ගු මට්ඨං ලාබාපරිකම්මාදිනා චිත්තිතං, අන්තො පන ගුලාදිඅසුචිහරිතං සමුග්ගං විය ඡවිමත්තමනොහරං බාලජනසම්මොහං දුක්ඛසභාවතාය නිරයාදිදුක්ඛතාපනතො ච කටුකං, පරිකප්පසම්භවෙන අමුලකෙන අස්සාදමත්තෙන මධුරතාය මධුරස්සාදං, තතො එව පියභාවනිබන්ධනෙන පියනිබන්ධනං, දුස්සහතාය අප්පතීතතාය ච දුඛං, ඊදිසෙ සරීරෙ අස්සාදලොභෙන මහාදුක්ඛං පච්චනුභුයාමානං අනවබුජ්ඣන්තො ලොකො මධුරගිද්ධො බුරධාරාලෙහකපුරිසො විය දට්ඨබ්බොති.

ඉදානි එතෙ චක්ඛාදීනං ගොචරභූතා රූපාදයො චූත්තා, තෙ විසෙසතො පුරිසස්ස ඉත්ථිපට්ඨද්ධා කමනීයාති තත්ථ සංවරො කාතබ්බොති දස්සෙත්තො “ඉත්ථීරූපෙ”තිආදිමාහ. තත්ථ ඉත්ථීරූපෙති ඉත්ථියා චතුසමුට්ඨානිකරූපායතනසංඛාතෙ වණ්ණෙ. අපි ච යො කොච ඉත්ථියා නිවත්ථස්ස අලඬිකාරස්ස වා ගන්ධවණ්ණකාදීනං වා පිළන්ධනමාලානං වා කායපට්ඨද්ධො වණ්ණො පුරිසස්ස චක්ඛුවිඤ්ඤාණස්ස ආරම්මණභාවාය උපකප්පති, සබ්බමෙතං “ඉත්ථීරූප”න්ත්ථෙව වෙදිතබ්බං. ඉත්ථිසරෙති ඉත්ථියා ගීතලපිතහසිතරුදිතසද්දෙ. අපි ච ඉත්ථියා නිවත්ථවත්ථස්සපි අලඬිකතඅලඬිකාරස්සපි ඉත්ථිපයොගනිප්ථාදිනා වෙණුවිණාසඬිබපණවාදිනම්පි සද්දා ඉධ ඉත්ථිසරග්ගහණෙන ගහිතාති වෙදිතබ්බා. සබ්බොපෙසො පුරිසස්ස චිත්තං ආකඬිඪතීති. “ඉත්ථීරූපෙ”ති පන පාළියා චතුසමුට්ඨානිකරසායතනවසෙන චූත්තං. ඉත්ථියා කිංකාරපට්ඨසාවිතාදිවසෙන අස්සවරසො වෙව පරිභොගරසො ච ඉත්ථීරසොති එකෙ. යො පන ඉත්ථියා ඔට්ඨමංසසම්මක්ඛිතබ්බෙලාදිරසො, යො ච තාය පුරිසස්ස දින්නයාගුහත්තාදීනං රසො, සබ්බොපෙසො “ඉත්ථීරසො”ත්ථෙව වෙදිතබ්බො. ථොට්ඨබ්බෙපි ච ඉත්ථියා කායසම්ඵස්සො, ඉත්ථිසරීරාරුළ්භානං වත්ථාලඬිකාරමාලාදීනං ඵස්සො “ඉත්ථිථොට්ඨබ්බො”ත්ථෙව වෙදිතබ්බො. එත්ථ ච යෙසං ඉත්ථීරූපෙ ඉත්ථිසරෙති පාළි, තෙසං අපි-සද්දෙන ඉත්ථීරසසංඛගහො දට්ඨබ්බො. ඉත්ථිගන්ධෙසුති ඉත්ථියා චතුසමුට්ඨානිකගන්ධායතනෙසු. ඉත්ථියා සරීරගන්ධො නාම දුග්ගන්ධො. එකච්චා හි ඉත්ථි අස්සගන්ධිනී හොති, එකච්චා මෙණ්ඩගන්ධිනී, එකච්චා සෙදගන්ධිනී, එකච්චා සොණිතගන්ධිනී, තථාපි තාසු අන්ධබාලො රජ්ජතෙව. චක්ඛවත්තිනො පන ඉත්ථීරතනස්ස කායතො චන්දනගන්ධො වායති, මුඛතො උප්පලගන්ධො, අයං න සබ්බාසං හොතීති, ඉත්ථියා සරීරෙ ආරුළ්භො ආගන්තුකො අනුලිම්පනාදිගන්ධො

“ඉත්ථිගන්ධො”ති වෙදිතබ්බො. සාරත්තොති සුට්ඨ රත්තො ගධිතො මුව්ඡිතො, ඉදං පන පදං “ඉත්ථිරුපෙ”තිආදීසුපි යොජෙතබ්බං. විවිධං වින්දතෙ දුක්ඛිති ඉත්ථිරුපාදීසු සරාගනිමිත්තං දිට්ඨධම්මිකං වධබන්ධනාදිවසෙන සම්පරායිකං පඤ්චවිධබන්ධනාදිවසෙන නානප්පකාරං දුක්ඛං පටිලහති.

ඉත්ථිසොතානි සබ්බානීති ඉත්ථියා රුපාදිආරම්මණානි සබ්බානි අනවසෙසානි පඤ්ච තණ්හාසොතානි සන්දන්ති. පඤ්චසුති පුරිසස්ස පඤ්චසු ද්වාරෙසු. තෙසන්ති තෙසං පඤ්චන්තං සොතානං. ආචරණන්ති සංවරණං, යථා අසංවරො න උප්පජ්ජති, එවං සතිසම්පජ්ඤඤං පවිච්ඡපට්ඨපෙත්වා සංවරං පවත්තෙතො යො සක්කොති, සො වීරියවා ආරද්ධවීරියො අකුසලානං ධම්මානං පහානාය කුසලානං ධම්මානං උපසම්පදායාති අත්ථො.

එවං රුපාදිගොචරෙ පබ්බජිතස්ස පටිපත්තිං දස්සෙත්වා ඉදානි ගහට්ඨස්ස දස්සෙතො “සො අත්ථවා”තිආදි චුත්තං. තත්ථ සො අත්ථවා සො ධම්මට්ඨො, සො දක්ඛො සො විචක්ඛණොති සො පුග්ගලො ඉමස්මිං ලොකෙ අත්ථවා, බුද්ධිමා, ධම්මෙ ධීතො, ධම්මෙ දක්ඛො, ධම්මෙ ඡෙතො, අනලසො වා විචක්ඛණො ඉති කත්තබ්බතාසු කුසලො නාම. කරෙය්‍ය රමමානොපි, කිච්චං ධම්මත්ථසංහිතන්ති ගෙහරතියා රමමානොපි ධම්මත්ථසංහිතං ධම්මතො අත්ථතො ච අනපෙතමෙව තං තං කත්තබ්බං. අනුප්පන්නානං භොගානං උප්පාදනං, උප්පන්නානං පරිපාලනං, පරිභොගඤ්ච කරෙය්‍ය, අඤ්ඤමඤ්ඤං, අවිරොධෙන, අඤ්ඤමඤ්ඤං, අබාධනෙන, තිවග්ගත්ථං අනුයුඤ්ජෙය්‍යාති අධිප්පායො. අයඤ්ච න යො යෙසං සම්මාපටිපත්තිඅවිරොධෙන තිවග්ගත්ථස්ස වසෙන වත්තති බිම්බිසාරමහාරාජාදීනං විය, තෙසං වසෙන චුත්තො. න යෙසං කෙසඤ්චි වසෙනාති දට්ඨබ්බං.

අථො සීදති සඤ්ඤාත්තන්ති යදි ඉධලොකෙ සුපසංහිතං දිට්ඨධම්මිකං අත්ථං පරිග්ගහෙත්වා ධීතං. චජ්ජෙ කිච්චං නිරත්ථකන්ති සම්පරායිකත්ථරහිතං අනත්ථුපසංහිතං කිච්චං සවෙපි විස්සජ්ජෙය්‍ය පරිච්චජෙය්‍ය. න තං කිච්චන්ති මඤ්ඤිත්වා, අප්පමත්තො විචක්ඛණොති සතිඅවිප්පවාසෙන අප්පමත්තො විචාරණපඤ්ඤාසම්භවෙන විචක්ඛණො අනත්ථුපසංහිතං, තං කිච්චං මයා න කාතබ්බන්ති මඤ්ඤිත්වා විචජ්ජෙය්‍ය.

විචජ්ජෙත්වා පන යඤ්ච අත්ථෙත සඤ්ඤාත්තං, යා ව ධම්මගතා රති. තං සමාදාය වත්තෙතාති යංකිඤ්චි දිට්ඨධම්මිකසම්පරායිකප්පහෙදෙන අත්ථෙත හිතෙන සංයුත්තං තදුභයහිතාවහං, යා ව අධිකුසලධම්මගතා සමථවිපස්සනාසහිතා රති, තදුභයං සම්මා ආදිශිත්වා පරිග්ගහං කත්වා වත්තෙය්‍ය. “සබ්බං රතිං ධම්මරති ජිනාති”ති (ධ. ප. 354) වචනතො සා හි එකංසෙන උත්තමත්ථස්ස පාපනතො උත්තමා රති නාම.

යං පන කාමරතිසංයුත්තං කිච්චං නිරත්ථකන්ති චුත්තං, තස්සා අනත්ථුපසංහිතභාවං දස්සෙතුං “උච්චාවචෙහී”තිආදි චුත්තං. තත්ථ උච්චාවචෙහීති මහන්තෙහි චෙව බුද්දකෙහි ව. උපායෙහීති නයෙහි. පරෙසමහිජ්ඣිසතීති පරෙසං සන්තකං ආහරිතුං ඉච්ඡති, පරෙ වා සබ්බථා භාපෙති, ජිනාපෙති පරං හන්ත්වා, වධිත්වා අථ සොචයිත්වා, ආලොපති සාහසා යො පරෙසං. ඉදං චුත්තං හොති – යො පුග්ගලො කාමහෙතු පරෙ හනන්තො, සාතෙන්නො, සොචෙන්නො සන්ධිච්ඡේදසන්ධිරුහනපසස්භාවහාරාදීහි නානුපායෙහි පරෙසං සන්තකං හරිතුං වායමන්තො සාහසාකාරං කරොති, ආලොපති, ජ්ඣිසති සාපතෙයාවසෙන පරෙ භාපෙති, තස්ස තං කිච්චං කාමරතිසන්තිස්සිතං අනත්ථුපසංහිතං එකන්තනිහීනන්ති. එතෙන තප්පට්ඨකන්තො ධම්මගතාය රතියා එකංසතො උත්තමභාවංයෙව විභාවෙති.

ඉදානි යං “තෙසමාවරණං කාතුං යො සක්කොති”ති ඉන්ද්‍රියානං ආවරණං චුත්තං, තං උපායෙන සහ විභාවෙන්නො “තච්ඡන්තො ආණියා ආණිං, නිහන්ති බලවා යථා”ති ආහ. යථා බලවා කායබලෙන, ඤාණබලෙන ච සමන්තාගතො තච්ඡකො රුක්ඛදණ්ඩගතං ආණිං නිහරිතුකාමො තතො බලවති. ආණිං කොටෙන්නො තතො නිහරති, තථා කුසලො හික්ඛු චක්ඛාදීනි ඉන්ද්‍රියානි විපස්සනාබලෙන නිහන්තුකාමො ඉන්ද්‍රියෙහි එව නිහන්ති.

කතමෙහි පනාති ආහ “සද්ධ”න්තිආදි. තස්සත්ථො – අධිමොක්ඛලක්ඛණං සද්ධං, පග්ගහලක්ඛණං වීරියං, අවික්ඛෙපලක්ඛණං සමාධිං, උපට්ඨානලක්ඛණං සතිං, දස්සනලක්ඛණං පඤ්ඤන්ති ඉමානිපි විමුක්තිපරිපාවකානි පඤ්චන්ද්‍රියානි භාවෙන්නො වඩ්ඪෙන්නො එතෙහි පඤ්චහි ඉන්ද්‍රියෙහි චක්ඛාදීනි පඤ්චන්ද්‍රියානි අනුනායපටිසාදිකිලෙසුප්පත්තියා ද්වාරභාවවිහනෙන හන්ත්වා, අරියමග්ගෙන තදුපනිස්සයෙ කිලෙසෙ සමුච්ඡන්දිත්වා, තතො එව අනීසො නිද්දුක්ඛො බ්‍රාහ්මණො අනුපාදිසෙසපරිනිබ්බානමෙව යාති උපගච්ඡති.

සො අත්ථවාති සො යථාචුත්තො බ්‍රාහ්මණො උත්තමත්ථොන සමන්තාගතත්තා අත්ථවා, තං සම්පාපකෙ ධම්මෙ ධීතත්තා ධම්මට්ඨො. සබ්බෙන සබ්බං අනවසෙසෙන විධිනා අනවසෙසං බුද්ධස්ස හගවතො වාක්‍යභූතං අනුසාසනිං කත්වා යථානුසිට්ඨං පටිපජ්ජිත්වා ධීතො. තතො එව සො නරො උත්තමපුරිසො නිබ්බානසුඛඤ්ච එධති, බුහෙති, වඩ්ඪෙති.

එවං ථෙරෙන අත්තතො චිත්තිතාකාරවිභාවනාවසෙන පටිපත්තියා පකාසිතත්තා ඉදමෙව චස්ස අඤ්ඤාඛ්‍යාකරණං දට්ඨබ්බං.

පාරාපරියත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

3. තෙලකානිත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

චිරරත්තං වතාතාපීතිආදිකා ආයස්මතො තෙලකානිත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විචට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපවිනිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ සත්ථු අභිජාතිතො පුරෙතරංයෙව සාවත්ථියං අඤ්ඤතරස්මිං බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා තෙලකානීති ලද්ධනාමො වයප්පත්තො හෙතුසම්පන්නතාය කාමෙ ජිගුච්ඡන්තො සරාචාසං පභාය පරිබ්බාජකපබ්බජ්ජං පබ්බජිත්වා විචට්ඨජ්ඣාසයො “කො සො පාරඬගතො ලොකෙ” තිආදිනා විමොක්ඛපරියෙසනං වරමානො තෙ තෙ සමණබ්‍රාහ්මණෙ උපසඩ්ධකමිත්වා පඤ්ඤං පුච්ඡති, තෙ න සම්පායන්ති. සො තෙන අනාරාධිතවිත්තො විවරති. අථ අමිහාකං භගවති ලොකෙ උප්පජ්ජිත්වා පවත්තිතවරධම්මවක්කෙ ලොකහිතං කරොන්තෙ එකදිවසං සත්ථාරං උපසඩ්ධකමිත්වා ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා විපස්සනාය කම්මං කරොන්තො නවිරස්සෙව අරහත්තෙ පතිට්ඨාති. සො එකදිවසං භික්ඛුහි සද්ධිං නිසින්තො අත්තනා අධිගතවිසෙසං පච්චවෙක්ඛිත්වා තදනුසාරෙන අත්තනො පටිපත්තිං අනුස්සරිත්වා තං සබ්බං භික්ඛුනං ආවික්ඛන්තො -

747.

“චිරරත්තං වතාතාපී, ධම්මං අනුච්චින්තයං;
සමං චිත්තස්ස නාලත්ථං, පුච්ඡං සමණබ්‍රාහ්මණෙ.

748.

“කො සො පාරඬගතො ලොකෙ, කො පත්තො අමනොගධං;
කස්ස ධම්මං පටිච්ඡාමි, පරමත්ථවිජානනං.

749.

“අන්තොවඬකගතො ආසී, මච්ඡොව සසමාමිසං;
බද්ධො මහින්දපාසෙන, වෙපවිත්‍යසුරො යථා.

750.

“අඤ්ජාමි නං න මුඤ්චාමි, අස්මා සොකපරිද්දවා;
කො මෙ බන්ධං මුඤ්චං ලොකෙ, සම්බොධිං වෙදයිස්සති.

751.

“සමණං බ්‍රාහ්මණං වා කං, ආදිසන්නං පහඩ්ගනං;
කස්ස ධම්මං පටිච්ඡාමි, ජරාමච්චුපවාහනං.

752.

“විචිකිච්ඡාකඩ්ඛාගන්ථිතං, සාරම්භබලසඤ්ඤනං;
කොධප්පත්තමනත්ථද්ධං, අභිජප්පජ්ජදාරණං.

753.

“තණ්හාධනුසමුට්ඨානං, ද්වෙ ව පන්තරසායුතං;
පස්ස ඔරසිකං බාළ්හං, හෙත්වාන යදි තිට්ඨති.

754.

“අනුදිට්ඨිතං අප්පහානං, සඬකප්පපරතෙජ්ඣං;
තෙන විද්ධො පවෙධාමි, පත්තංව මාලුතෙරිතං.

755.

“අජ්ඣන්තං මෙ සමුට්ඨාය, බිජ්ජං පච්චති මාමකං;
ඡළස්සායතනී කායො, යත්ථ සරති සබ්බදා.

756.

“තං න පස්සාමි තෙකිච්ඡං, යො මෙනං සල්ලමුද්ධරෙ;
නානාරජ්ජෙන සත්ථෙත, නාඤ්ඤෙන විචිකිච්ඡිතං.

757.

“කො මෙ අසත්ථො අවණො, සල්ලමබ්භන්තරපස්සයං;
අහිංසං සබ්බගත්තානි, සල්ලං මෙ උද්ධරිස්සති.

758.

“ධම්මජ්ජති හි සො සෙට්ඨො, විසදොසප්පවාහකො;
ගම්හිරෙ පතිතස්ස මෙ, ථලං පාණිඤ්ච දස්සයෙ.

759.

“රහදෙහමස්මි ඔගාළ්හො, අභාරියරජමත්තිකෙ;
මායාඋසුයසාරම්භ, ථිනම්ද්ධමපත්ථට්ඨෙ.

760.

“උද්ධච්චමෙසථනිතං, සංයොජනවලාහකං;
වාහා වහන්ති කුද්දිට්ඨිං, සඬකප්පා රාගනිස්සිකා.

761.

“සචන්ති සබ්බධි සොතා, ලතා උබ්භිජ්ජ තිට්ඨති;
තෙ සොතෙ කො නිවාරෙය්‍ය, තං ලතං කො හි ඡෙච්ඡති.

762.

“වෙලං කරොථ හද්දන්තෙ, සොතානං සන්තිවාරණං;
මා තෙ මනොමයො සොතා, රුක්ඛංව සහසා ලුචෙ.

763.

“ඵචං මෙ භයජාතස්ස, අපාරා පාරමෙසතො;

තාණො පඤ්ඤාචුට්ඨො සත්ථා, ඉසිසඬ්ඨිසනිසෙවිතො.

764.

“සොපානං සුගතං සුද්ධං, ධම්මසාරමයං දළ්භං;
පාදාසි වුය්භමානස්ස, මා භායිති ච මබ්බවි.

765.

“සතිපට්ඨානපාසාදං, ආරුය්භ පච්චවෙක්ඛිසං;
යං තං පුබ්බෙ අමඤ්ඤිස්සං, සක්කායාභිරතං පජං.

766.

“යදා ච මග්ගමද්දක්ඛිං, නාචාය අභිරුහනං;
අනධිට්ඨාය අත්තානං, තිත්ථමද්දක්ඛිමුත්තමං.

767.

“සල්ලං අත්තසමුට්ඨානං, භවනෙත්තිජ්ජභාවිතං;
ඵතෙසං අජ්ජවත්තාය, දෙසෙසි මග්ගමුත්තමං.

768.

“දීඝරත්තානුසයිතං, චිරරත්තමධිට්ඨිතං;
බුද්ධො මෙපානුදී ගන්ථං, විසදොසජ්ජවාහනො”ති. — ඉමා ගාථා
අභාසි;

තත්ථ චිරරත්තං වතාති චිරකාලං වත. ආතාපීති චිරියවා
විමොක්ඛධම්මපරියෙසනෙ ආරද්ධචිරියො. ධම්මං අනුච්චිත්තයන්ති
“කීදිසො නු ඛො විමොක්ඛධම්මො, කථං වා අධිගන්තඛිබ්බො”ති
විමුත්තිධම්මං අනුච්චින්නො ගවෙසන්නො. සමං චිත්තස්ස නාලත්ථං,
පුච්ඡං සමණුච්චිත්තෙති තෙ තෙ නානාතිත්ථියෙ සමණුච්චිත්තෙ
විමුත්තිධම්මං පුච්ඡන්නො පකතියා අනුපසන්නසභාවස්ස චිත්තස්ස සමං
වූපසමභූතං වට්ටදුක්ඛවිස්සරණං අරියධම්මං නාලත්ථං නාධිගච්ඡන්ති
අත්ථො.

කො සො පාරඬ්ඨගතොතිආදි පුච්ඡිතාකාරදස්සනං. තත්ථ කො සො
පාරඬ්ඨගතො ලොකෙති ඉමස්මිං ලොකෙ තිත්ථකාරපට්ඨඤ්ඤාසු
සමණුච්චිත්තෙසු කො නු ඛො සො සංසාරස්ස පාරං නිබ්බානං උපගතො.
කො පත්තො අමනොගධන්ති නිබ්බානපතිට්ඨං විමොක්ඛමග්ගං කො
පත්තො අධිගතොති අත්ථො. කස්ස ධම්මං පටිච්ඡාමිති කස්ස සමණස්ස වා
බ්‍රාහ්මණස්ස වා ඔවාදධම්මං පටිග්ගණ්හාමි පටිපජ්ජාමි.
පරමත්ථච්ඡානනන්ති පරමත්ථස්ස විජානනං, අවිපරිතජ්ජවත්තිනිවත්තියො
පවෙදෙන්තන්ති අත්ථො.

අන්තොවච්ඡකගතො ආසීති වච්ඡකං වුවචති දිට්ඨිගතං මනොවච්ඡකභාවතො, සබ්බෙපි වා කිලෙසා, අන්තොති පන හදයවච්ඡකස්ස අන්තො, හදයබ්බන්තරගතකිලෙසවච්ඡකො වා අභොසීති අත්ථො. මච්ඡොව සසමාමිසන්ති ආමිසං සසන්තො බාදන්තො මච්ඡො විය, ගිලබ්බිසො මච්ඡො වියාති අධිජ්ජායො. බද්ධො මහින්දපාසෙන, වෙපච්ඡිත්තාසුරො යථාති මහින්දස්ස සක්කස්ස පාසෙන බද්ධො යථා වෙපච්ඡිත්ති අසුරින්දො අසෙරිවිහාරී මහාදුක්ඛජ්ජත්තො, එවමහං පුබ්බෙ කිලෙසපාසෙන බද්ධො ආසිං, අසෙරිවිහාරී මහාදුක්ඛජ්ජත්තොති අධිජ්ජායො.

අඤ්ජාමිති ආකඨස්මි. නන්ති කිලෙසපාසං. න මුඤ්ජාමිති න මොවෙමි. අස්මා සොකපරිද්දවාති ඉමස්මා සොකපරිදෙවච්චට්ටතො. ඉදං වුත්තං භොති — යථාපාසෙන බද්ධො මිගො සුකරො වා මොචනුපායං අජානන්තො පරිජ්ජන්දමානො තං ආවිඤ්ජන්තො බන්ධනං දළ්භං කරොති, එවං අහං පුබ්බෙ කිලෙසපාසෙන පටිමුක්කො මොචනුපායං අජානන්තො කායසඤ්චෙනනාදිවසෙන පරිජ්ජන්දමානො තං න මොවෙසිං, අඤ්ඤදත්ථු තං දළ්භං කරොන්තො සොකාදිනා පරං කිලෙසං එව පාපුණ්ණිති. කො මෙ බන්ධං මුඤ්චං ලොකෙ, සම්බොධිං වෙදයිස්සතීති ඉමස්මිං ලොකෙ එතං කිලෙසබන්ධනෙන බන්ධං මුඤ්චන්තො සම්බුජ්ඣති එතෙනාති “සම්බොධි”ති ලද්ධනාමං විමොක්ඛමග්ගං කො මෙ වෙදයිස්සති ආවික්ඛිස්සතීති අත්ථො. “බන්ධමුඤ්ච”න්තිපි පඨන්ති, බන්ධා, බන්ධස්ස වා මොචකං සම්බොධිත්ති යොජනා.

ආදිසන්තන්ති දෙසෙන්නං. පහඨගුනන්ති පහඤ්ජනං කිලෙසානං විද්ධංසනං, පහඨගුනං වා ධම්මජ්ජවත්තිං ආදිසන්තං කථෙන්නං ජරාය මච්චුනො ව පවාහනං කස්ස ධම්මං පටිච්ඡාමි. “පටිපජ්ජාමි”ති වා පායො, සො එවත්ථො. විචිකිච්ඡාකඨබාගන්ථිතන්ති “අභොසිං නු බො අහමතීතමද්ධාන”න්තිආදිනායජ්ජවත්තාය (ම. නි. 1.18; සං. නි. 2.20) විචිකිච්ඡාය ආසජ්ජනපරිසජ්ජනාකාරවුත්තියා කඨබාය ව ගන්ථිතං. සාරම්භබලසඤ්ඤානන්ති කරණුත්තරියකරණලක්ඛණෙන බලජ්ජත්තෙන සාරම්භෙන යුත්තං. කොධජ්ජත්තමනත්ථද්ධන්ති සබ්බත්ථ කොධෙන යුත්තමනසා ථද්ධභාවං ගතං අභිජ්ජපජ්ජපදාරණං. ඉච්ඡිතාලාභාදිවසෙන හි තණ්හා සත්තානං චිත්තං පදාලෙන්ති විය පවත්තති. දුරෙ ඨිතස්සාපි විජ්ඣානුපායනාය තණ්හාව ධනු සමුපතිට්ඨති උජ්ජජ්ජති එතස්මාති තණ්හාධනුසමුට්ඨානං, දිට්ඨිසල්ලං. තං පන යස්මා විසතිවත්ථුකා සක්කායදිට්ඨි, දසවත්ථුකා මිච්ඡාදිට්ඨිති තිංසජ්ජහෙදං, තස්මා වුත්තං “ද්දවෙ ව පන්තරසායුත”න්ති, ද්දික්ඛත්තුං පන්තරසහෙදවත්තන්ති අත්ථො. පස්ස ඔරසිකං බාළ්භං, හෙත්වාන යදි තිට්ඨතීති යං උරසම්බන්ධනීයනාය ඔරසිකං බාළ්භං බලවතරං හෙත්වාන හදයං විනිවිජ්ඣිත්වා තස්මිංයෙව හදයෙ තිට්ඨති, තං පස්සාති අත්තානමෙව ආලපති.

අනුදිට්ඨිනං අප්පහානන්ති අනුදිට්ඨිභූතානං සෙසදිට්ඨිනං අප්පහානකාරණං. යාව හි සක්කායදිට්ඨි සන්තානතො න විගච්ඡති, තාව සස්සනදිට්ඨිආදීනං අප්පහානමෙවාති. සඬකප්පපරතෙජ්ඣන්ති සඬකප්පෙන මිච්ඡාචිතක්කෙන පරෙ පරජනෙ නිස්සයලක්ඛණං පතිපතිතෙ තෙජ්ඣං උස්සාහිතං. තෙන විද්ධො පච්චෙදාමිති තෙන දිට්ඨිසල්ලෙන යථා හදයං ආහච්ච තිට්ඨති, එවං විද්ධො පච්චෙදාමි සඬකප්පාමි සස්සතුච්ඡෙදාදිවසෙන ඉතො චිතො ච පරිවට්ටාමි. පත්තංව මාලුතෙරිතන්ති මාලුතෙන වායුනා ඵරිතං චණ්ටතො මුත්තං දුමපත්තං විය.

අප්ඤ්ඤානං මෙ සමුට්ඨායාති යථා ලොකෙ සල්ලං නාම බාහිරතො උට්ඨාය අප්ඤ්ඤානං නිමිමථෙත්වා බාධති, න එවමිදං. ඉදං පන අප්ඤ්ඤානං මෙ මම අත්තභාවෙ සමුට්ඨාය සො අත්තභාවසඤ්ඤිතො ඡළස්සායතනකායො යථා බ්ඡපං සීසං පච්චති, ඩස්භති. යථා කිං? අග්ගි විය සනිස්සයඬාහකො තංයෙව මාමකං මම සන්තකං අත්තභාවං ඩහන්තො යත්ථ උප්පන්නො, තත්ථෙව සරති පවත්ති.

තං න පස්සාමි තෙකිච්ඡන්ති තාදිසාය තිකිච්ඡාය නියුත්තතාය තෙකිච්ඡං සල්ලකත්තං හිසක්කං තං න පස්සාමි. යො මෙතං සල්ලමුද්ධරෙති යො හිසක්කො එතං දිට්ඨිසල්ලං කිලෙසසල්ලඤ්ච උද්ධරෙය්‍ය, උද්ධරන්තො ච නානාරජ්ජෙන රජ්ජසදිසසඬාතාය එසනිසලාකාය පච්චෙසත්වාන සත්ථෙත කන්තිත්වා නාඤ්ඤෙන මන්තාගදප්පයොගෙන විචිකිච්ඡිතං සල්ලං තිකිච්ඡතුං සක්කාති ආහරිත්වා යොජෙතබ්බං. විචිකිච්ඡිතන්ති, ච නිදස්සනමත්තමෙතං. සබ්බස්සපි කිලෙසසල්ලස්ස වසෙන අත්ථො චෙදිතබ්බො.

අසත්ථොති සත්ථරහිතො. අවණොති වණෙන විනා. අබ්භන්තරපස්සයන්ති අබ්භන්තරසඬාතං හදයං නිස්සාය යිතං. අහිංසන්ති අපිළෙන්නො. “අහිංසා”ති ච පාඨො, අහිංසාය අපිළනෙනාති අත්ථො. අයඤ්ඤෙත්ථ සඬබ්බෙපත්ථො – කො නු බො කිඤ්චි සත්ථං අග්ගහෙත්වා වණඤ්ච අකරොන්තො තතො එව සබ්බගත්තාති අබාධෙන්නො මම හදයබ්භන්තරගතං පිළාජනනතො අන්තො තුදනතො අන්තො රුද්ධනතො ච පරමත්ථෙතෙව සල්ලභූතං කිලෙසසල්ලං උද්ධරිස්සතිති.

එවං දසහි ගාථාහි පුබ්බෙ අත්තනා චිත්තිතාකාරං දස්සෙත්වා පුනපි තං පකාරන්තරෙන දස්සෙතුං “ධම්මජ්ජති හි සො සෙට්ඨො”තිආදිමාහ. තත්ථ ධම්මජ්ජති ධම්මනිමිත්තං ධම්මහෙතු. හීති නිපාතමත්තං. සො සෙට්ඨොති සො පුග්ගලො උත්තමො. විසදොසප්පවාහකොති යො මය්හං රාගාදිකිලෙසස්ස පවාහකො උච්ඡින්නකො. ගම්භීරෙ පතිතස්ස මෙ, ථුලං පාණිඤ්ච දස්සයෙති කො නු බො අතිගම්භීරෙ සංසාරමහොසෙ පතිතස්ස

මග්ගං “මා හාසි”ති අස්සාසෙන්නො නිබ්බානට්ඨං තංසම්පාපකං අරියමග්ගහත්ථඤ්ච දස්සෙය්‍යා.

රහදෙහමස්මි ඔගාළ්භොති මහති සංසාරරහදෙ අහමස්මි සසීසං නිමුජ්ජනවසෙන ඔතිණ්ණො අනුපවිට්ඨො. අභාරියරජමත්තිකෙති අපනෙතුං අසක්කුණෙය්‍යො රාගාදිරජො මත්තිකා කද්දමො එතස්සාති අභාරියරජමත්තිකො, රහදො. තස්මිං රහදස්මිං. “අභාරියරජමත්තිකෙ”ති වා පාඨො, අත්තිකෙ යිතරාගාදිසු දුන්නිහරණියරාගාදිරජෙති අත්ථො. සන්තදොසපට්ඨජාදනලක්ඛණො මායා, පරසම්පත්තිඅසහනලක්ඛණො උසුයා, කරණුත්තරියකරණලක්ඛණො සාරම්භො, විත්තාලසියලක්ඛණං ටීනං, කායාලසියලක්ඛණං මිද්ධන්ති ඉමෙ පාපධම්මා පත්ථවා යං රහදං, තස්මිං මායාඋසුයසාරම්භටීනමිද්ධමපත්ථට්ඨෙ, මකාරො චෙත්ථ පදසන්ධිකරො වුත්තො. යථාවුත්තෙහි ඉමෙහි පාපධම්මෙහි පත්ථට්ඨෙති අත්ථො.

උද්ධව්වමෙසට්ඨනං, සංයොජනවලාහකන්ති වචනවිපල්ලාසෙන වුත්තං, හන්තසභාවං උද්ධව්වං මෙසට්ඨනං මෙසගජ්ජිතං එතෙසන්ති උද්ධව්වමෙසට්ඨනා. දසවිධා සංයොජනා එව වලාහකා එතෙසන්ති සංයොජනවලාහකා. වාහා මහාඋදකවාහසදිසා රාගනිස්සිකා මිච්ඡාසඬ්ඤා අසුභාදිසු යිතා කුද්දිට්ඨිං මං වහන්ති අපායසමුද්දමෙව උද්දිස්ස කඬ්ඨන්තිති අත්ථො.

සවන්ති සබ්බධි සොත්තාති තණ්හාසොත්තො, දිට්ඨිසොත්තො, මානසොත්තො, අවිජ්ජාසොත්තො, කිලෙසසොත්තොති ඉමෙ පඤ්චපිසොත්තා වක්ඛුද්වාරාදීනං වසෙන සබ්බෙසු රූපාදිසු ආරම්මණෙසු සවනතො “රූපතණ්හා...පෙ.... ධම්මතණ්හා”තිආදිනා (විභ. 204, 232) සබ්බභාගෙහි වා සවනතො සබ්බධි සවන්ති. ලතාති පලිවෙදනට්ඨෙත සංසිබ්බනට්ඨෙත ලතා වියාති ලතා, තණ්හා. උබ්භිජ්ජ තිට්ඨන්ති ඡහි ද්වාරෙහි උබ්භිජ්ජිත්වා රූපාදිසු ආරම්මණෙසු තිට්ඨති. තෙ සොතෙති තණ්හාදිකෙ සොතෙ මම සන්තානෙ සන්දන්තෙ මග්ගසෙතුවන්ධනෙන කො පුරිසවිසෙසො නිවාරෙය්‍යා, තං ලතන්ති තණ්හාලතං, මග්ගසත්ථෙත කො ඡෙව්ජති ඡින්දිස්සති.

වෙලං කරොථාති තෙසං සොත්තානං වෙලං සෙතුං කරොථ සන්තිවාරණං. හද්දන්තෙති ආලපනාකාරදස්සනං. මා තෙ මනොමයො සොත්තොති උදකසොත්තො ඔළාරිකො, තස්ස බාලමහාජනෙනපි සෙතුං කත්වා නිවාරණං සක්කා. අයං පන මනොමයො සොත්තො සුඛුමො දුන්නිවාරණො. සො යථා උදකසොත්තො වඬ්ඨන්තො කුලෙ යීතං රුක්ඛං පාතෙත්ථාව නාසෙති, එවං තුම්භෙ අපායතීරෙ යීතෙ තත්ථ සහසා පාතෙත්ථාව අපායසමුද්දං පාපෙන්නො මා ලුචෙ මා විනාසෙය්‍යා මා අනායබ්‍යසනං පාපෙය්‍යාති අත්ථො.

එවං අයං ථෙරො පුරිමත්තභාවෙ පරිමද්දිතසඬ්ඛාරත්තා ඤාණපරිපාකං ගතත්තා පවත්තිදුක්ඛං උපධාරෙන්තො යථා විචිකිච්ඡාදිකෙ සංකිලෙසධම්මෙ පරිග්ගණ්හි, තමාකාරං දස්සෙත්වා ඉදානි ජාතසංවෙගො කිංකුසලගවෙසී සත්ථු සන්තිකං ගතො යං විසෙසං අධිමුච්චි, තං දස්සෙන්තො “එවං මෙ භයජාතස්සා”ති ආදිමාහ. තත්ථ එවං මෙ භයජාතස්සාති එවං චුත්තජපකාරෙන සංසාරෙ ජාතභයස්ස අපාරා ඔරිමතීරතො සජ්ජපිභයතො සංසාරවට්ටතො “කථං නු බො මුඤ්ථෙය්‍ය”න්ති පාරං නිබ්බානං, එසතො ගවෙසතො, තාණො සදෙවකස්ස ලොකස්ස තාණභූතො කිලෙසසමුච්ඡේදනී පඤ්ඤා ආවුධො එතස්සාති පඤ්ඤාවුධො. දිට්ඨධම්මිකාදිඅත්ථෙන සත්තානං යථාරහං අනුසාසනතො සත්ථා, ඉසිසඬ්ඛෙත අග්ගසාවකාදිඅරියපුග්ගලසමුහෙන නිසෙවිතො පයිරුපාසිතො ඉසිසඬ්ඛනිසෙවිතො, සොපානන්ති දෙසනාඤාණෙන සුට්ඨු කතත්තා අභිසඬ්ඛතත්තා සුකතං, උපක්කිලෙසවිරහිතතො සුද්ධං, සද්ධාපඤ්ඤාදිසාරභූතං ධම්මසාරමයං පටිපක්ඛෙහි අවලනීයතො දුල්භං, විපස්සනාසඬ්ඛාතං සොපානං මහොසෙන වුය්භමානස්ස මය්භං සත්ථා පාදාසී, දදන්තො ච “ඉමිනා තෙ සොත්ථි භවිස්සති”ති සමස්සාසෙන්තො මා භායීති ච අබුච්චි, කථෙසී.

සතිපට්ඨානපාසාදන්ති තෙන විපස්සනාසොපානෙන කායානුපස්සනාදිනා ලද්ධබ්බවතුබ්බිධසාමඤ්ඤඵලවිසෙසෙන චතුභූමිසම්පන්නං සතිපට්ඨානපාසාදං ආරුහිත්වා පච්චවෙක්ඛිසං චතුසච්චධම්මං මග්ගඤාණෙන පතිඅවෙක්ඛිං පටිවිජ්ඣිං. යං තං පුබ්බෙ අමඤ්ඤිස්සං, සක්කායාභිරතං පජන්ති එවං පටිවිද්ධසච්චො යං සක්කායෙ “අභං මමා”ති අභිරතං පජං තිත්ථියජනං තෙන පරිකප්පිතඅත්තානඤ්ච පුබ්බෙ සාරතො අමඤ්ඤිස්සං. යදා ච මග්ගමද්දක්ඛිං, නාවාය අභිරුහනන්ති අරියමග්ගනාවාය අභිරුහනුපායභූතං යදා විපස්සනාමග්ගං යාථාවතො අද්දක්ඛිං. තතො පට්ඨාය තං තිත්ථියජනං අත්තානඤ්ච අනධිට්ඨාය චිත්තෙ අට්ඨපෙත්වා අග්ගහෙත්වා තිත්ථං නිබ්බානසඬ්ඛාතස්ස අමතමහාපාරස්ස තිත්ථභූතං අරියමග්ගදස්සනං සබ්බෙහි මග්ගෙහි සබ්බෙහි කුසලධම්මෙහි උක්කට්ඨං අද්දක්ඛිං, යාථාවතො අපස්සින්නි අත්ථො.

එවං අත්තතො අනුත්තරං මග්ගාධිගමං පකාසෙත්වා ඉදානි තස්ස දෙසකං සම්මාසම්බුද්ධං ථොමෙන්තො “සල්ලං අත්තසමුට්ඨාන”න්ති ආදිමාහ. තත්ථ සල්ලන්ති දිට්ඨිමානාදිකිලෙසසල්ලං. අත්තසමුට්ඨානන්ති “අභ”න්ති මානට්ඨානතාය “අත්තා”ති ච ලද්ධනාමෙ අත්තභාවෙ සම්භූතං. භවනෙත්තිජපභාවිතන්ති භවතණ්භාසමුට්ඨිතං භවතණ්භාසන්තිස්සයං. සා හි දිට්ඨිමානාදීනං සම්භවො. එතෙසං අජ්ජවත්තායාති යථාචුත්තානං පාපධම්මානං අජ්ජවත්තියා අනුජ්ජාදාය. දෙසෙසි මග්ගමුත්තමන්ති උත්තමං සෙට්ඨං අරියං අට්ඨඬ්ඛිකං මග්ගං, තදුපායඤ්ච විපස්සනාමග්ගං කථෙසී.

දීඝරත්තානුසයිතන්ති අනමතග්ගෙ සංසාරෙ විරකාලං සන්තානෙ අනු අනු සයිතං කාරණලාභෙන උප්පජ්ජනාරහභාවෙන ථාමගතං, තතො ච විරරත්තං අධිට්ඨිතං සන්තානං අප්ඤ්ඤායාසං යිතං. ගන්ථන්ති අභිජ්ඣාකායගන්ථාදිං මම සන්තානෙ ගන්ථභූතං කිලෙසවිසදොසං පවාහනො බුද්ධො භගවා අත්තනො දෙසනානුභාවෙන අපානුදී පරිජහාපෙසි, ගන්ථෙප්පු හි අනවසෙසතො පභිනෙප්පු අප්පභිනො නාම කිලෙසො නත්ථිති.

තෙලකානිත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

4. රට්ඨපාලත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

පස්ස විත්තකතන්තිආදිකා ආයස්මතො රට්ඨපාලත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයං කිර පදුමුත්තරස්ස භගවතො උප්පත්තිතො පුරෙතරමෙව භංසවතීනගරෙ ගහපතිමහාසාලකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා වයප්පත්තො පිතු අවිචයෙන සරාවාසෙ පතිට්ඨිතො රතනකොට්ඨාගාරකම්මිකෙන දස්සිතං අපරිමාණං කුලවංසානුගතං ධනං දිස්වා “ඉමං එත්තකං ධනරාසිං මය්හං පිතුඅයාකපයාකාදයො අත්තනා සද්ධිං ගහෙත්වා ගන්තුං නාසක්ඛිංසු, මයා පන ගහෙත්වා ගන්තුං වට්ටති”ති විත්තෙත්වා කපණ්ණද්ධිකාදීනං මහාදානං අදාසි. සො අභිඤ්ඤාලාභිං එකං තාපසං උපට්ඨගන්තො තෙන දෙවලොකාධිපතිවෙ නියොජිතො යාවජීවං පුඤ්ඤානි කත්වා තතො වුතො දෙවලොකෙ නිබ්බත්තිත්වා දිබ්බසම්පත්තිං අනුභවන්තො තත්ථ යාවතායුකං යත්වා තතො වුතො මනුස්සලොකෙ භින්තං රට්ඨං සන්ධාරෙතුං සමත්ථස්ස කුලස්ස එකපුත්තකො හුත්වා නිබ්බත්ති.

තෙන ච සමයෙන පදුමුත්තරො භගවා ලොකෙ උප්පජ්ජිත්වා පවත්තිතවරධම්මවක්කො වෙනෙයාසත්තෙ නිබ්බානමහානගරසඬ්ඛානං බෙමන්තභූමිං සම්පාපෙසි. අථ සො කුලපුත්තො අනුක්කමෙන විඤ්ඤානං පත්තො එකදිවසං උපාසකෙහි සද්ධිං විහාරං ගන්ත්වා සත්ථාරං ධම්මං දෙසෙන්තං දිස්වා පසන්නචිත්තො පරිසපරියන්තෙ නිසීදි. තෙන බො පන සමයෙන සත්ථා එකං භික්ඛුං සද්ධාපබ්බජිතානං අග්ගට්ඨානෙ යිපෙසි. තං දිස්වා සො පසන්නමානසො තදත්ථාය විත්තං යිපෙත්වා සතසහස්සභික්ඛුපරිවුත්තස්ස භගවතො මහතා සක්කාරෙන සත්තාහං මහාදානං පවත්තෙත්වා පණ්ඩානං අකාසි. සත්ථා තස්ස අනන්තරායෙන ඉප්ඤ්ඤානාචං දිස්වා “අනාගතෙ ගොතමස්ස නාම සම්මාසම්බුද්ධස්ස සාසනෙ සද්ධාපබ්බජිතානං අග්ගො භවිස්සති”ති බ්‍යාකාසි. සො සත්ථාරං භික්ඛුසඬ්ඤ්ඤාව වන්දිත්වා උට්ඨායාසනා පක්කාමි. සො තත්ථ යාවතායුකං පුඤ්ඤානි කත්වා තතො වට්ටිත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉතො ද්වෙනවුතෙ කප්පෙ චුස්සස්ස භගවතො කාලෙ සත්ථු වෙමාතිකභාතිකෙසු තීසු රාජපුත්තෙසු සත්ථාරං උපට්ඨගන්තෙසු තෙසං පුඤ්ඤකිරියාය කිච්චං අකාසි.

ඵචං තත්ථ තත්ථ භවෙ තං තං බහුං කුසලං උපවිනිත්වා සුගතීසුයෙව සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ කරුරට්ඨෙ ථුල්ලකොට්ඨිකනිගමෙ රට්ඨපාලසෙට්ඨිනො ගෙහෙ නිබ්බත්ති, තස්ස භින්නං රට්ඨං සන්ධාරෙතො සමත්ථෙ කුලෙ නිබ්බත්තත්තා රට්ඨපාලොති වංසානුගතමෙව නාමං අහොසි. සො මහතා පරිවාරෙන වඩ්ඪන්තො අනුක්කමෙන යොබ්බනපත්තො මාතෘපිතුහි පතිරුපෙන දාරෙන සංයොජිතො මහන්තෙ ව යසෙ පතිට්ඨාපිතො දිබ්බසම්පත්තිසදිසං සම්පත්තිං පව්චනුහොති. අථ භගවා කරුරට්ඨෙ ජනපදවාරිකං වරන්තො ථුල්ලකොට්ඨිකං අනුපාපුණි. තං සුත්වා රට්ඨපාලො කුලපුත්තො සත්ථාරං උපසඬකම්ත්වා සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිතුකාමො සත්තාහං හත්තච්ඡෙදං කත්වා කිච්ඡෙන කසිරෙන මාතෘපිතරො අනුජානාපෙත්වා සත්ථාරං උපසඬකම්ත්වා පබ්බජ්ජං යාචිත්වා සත්ථු ආණ්ණත්තියා අඤ්ඤතරස්ස ථෙරස්ස සන්තිකෙ පබ්බජිත්වා යොනිසොමනසිකාරෙන කම්මං කරොන්තො විපස්සනං වඩ්ඪෙත්වා අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.2.97-111) –

“පදුමුත්තරස්ස භගවතො, ලොකපෙට්ඨස්ස තාදිනො;
වරනාගො මයා දින්නො, ඊසාදන්තො උරුල්භවා.

“සෙනච්ඡත්තො පසොභිතො, සකප්පනො සහත්ථිපො;
අග්ඝාපෙත්වාන තං සබ්බං, සඬ්ඝාරාමං අකාරයිං.

“චතුපඤ්ඤාසසහස්සානි, පාසාදෙ කාරයිං අහං;
මහොසදානං කරිත්වාන, නිය්‍යාදෙසිං මහෙසිනො.

“අනුමොදි මහාවීරො, සයම්භු අග්ගපුග්ගලො;
සබ්බෙ ජනෙ භාසයන්තො, දෙසෙසි අමතං පදං.

“තං මෙ බුද්ධො වියාකාසි, ජලජුත්තරනාමකො;
භික්ඛුසඬ්ඝෙ නිසීදිත්වා, ඉමා ගාථා අභාසථ.

“චතුපඤ්ඤාසසහස්සානි, පාසාදෙ කාරයි අයං;
කථයිස්සාමි විපාකං, සුඤ්ඤාථ මම භාසතො.

“අට්ඨාරසසහස්සානි, කුටාගාරා භවිස්සරෙ;
බ්‍යම්භුත්තමම්භි නිබ්බත්තා, සබ්බසොණ්ණමයා ව තෙ.

“පඤ්ඤාසක්ඛත්තං දෙවින්දො, දෙවරජ්ජං කරිස්සති;
අට්ඨපඤ්ඤාසක්ඛත්තුඤ්ච, චක්කවත්ති භවිස්සති.

“කප්පසතසහස්සම්භි, ඔක්කාකකුලසම්භවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ භවිස්සති.

“දෙවලොකා චචිත්ථාන, සුක්කමුලෙන වොදිතො;
අඬිඬෙ කුලෙ මහාභොගෙ, නිබ්බන්තිස්සති තාවදෙ.

“සො පච්ඡා පබ්බජිත්ථාන, සුක්කමුලෙන වොදිතො;
රට්ඨපාලොති නාමෙන, හෙස්සති සත්ථු සාවකො.

“පධානපහිතත්තො සො, උපසන්තො නිරුපධි;
සබ්බාසවෙ පරිඤ්ඤාය, නිබ්බායිස්සතිනාසවො.

“උට්ඨාය අහිනික්ඛම්ම, ජහිතා භොගසම්පදා;
බෙළුපිණ්ඩෙව භොගම්හි, පෙමං මය්හං න විජ්ජති.

“වීරියං මෙ ධුරධොරය්හං, යොගක්ඛෙමාධිවාහනං;
ධාරෙමි අන්තිමං දෙහං, සම්මාසම්බුද්ධසාසනෙ.

“පටිසම්භිදා චතස්සො, විමොක්ඛාපි ච අට්ඨිමෙ;
ඡළහිඤ්ඤා සච්ඡිකතා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං”න්ති.

අරහත්තං පන පත්ථා සත්ථාරං අනුජානාපෙත්ථා මාතෘපිතරො පස්සිතුං
ථුල්ලකොට්ඨිකං ගන්ත්වා, තත්ථ සපදානං පිණ්ඩාය චරන්තො පිතු
නිවෙසනෙ ආභිදොසිකං කුම්මාසං ලහිත්වා තං අමතං විය පරිභුඤ්ජන්තො,
පිතරා නිමන්තිතො ස්වාතන්ත්‍රාය අධිවාසෙත්වා, දුතියදිවසෙ පිතු නිවෙසනෙ
පිණ්ඩපාතං පරිභුඤ්ජිත්වා අලඬිකතපටියත්තෙ ඉත්ථාගාරජනෙ උපගන්ත්වා
“කිදිසා නාම තා, අය්‍යාපුත්ත, අච්ඡරායො, යාසං ත්වං හෙතු බ්‍රහ්මචරියං
චරසි”තිආදීනි (ම. නි. 2.301) චත්ථා, පලොභනකම්මං කාතුං ආරද්ධෙ
තස්ස අධිජ්ජායං පරිචන්තෙත්වා අනිච්චතාදිපටිසංයුත්තං ධම්මං කථෙත්තො

—

769.

“පස්ස විත්තකතං බිම්බං, අරුකායං සමුස්සිතං;
ආතුරං බහුසඬිකජ්ජං, යස්ස නත්ථි ධුවං යිති.

770.

“පස්ස විත්තකතං රූපං, මණිනා කුණ්ඩලෙන ච;
අට්ඨිං තවෙන ඔනද්ධං, සහ චත්ථෙහි සොහති.

771.

“අලත්තකකතා පාදා, මුඛං චුණ්ණකමක්ඛිතං;
අලං බාලස්ස මොහාය, නො ච පාරගවෙසිතො.

772.

“අට්ඨාපදකතා කෙසා, නෙත්තා අඤ්ජනමක්ඛිතා;

අලං බාලස්ස මොහාය, නො ච පාරගචෙසිනො.

773.

“අඤ්ජනීව නවා චිත්තා, පුත්තිකායො අලඬකතො;
අලං බාලස්ස මොහාය, නො ච පාරගචෙසිනො.

774.

“ඔදහි මිගචො පාසං, නාසදා වාගුරං මිගො;
භුත්වා නිවාපං ගච්ඡාම, කන්දන්තෙ මිගඛන්ධකෙ.

775.

“ඡින්නො පාසො මිගචස්ස, නාසදා වාගුරං මිගො;
භුත්වා නිවාපං ගච්ඡාම, සොචන්තෙ මිගලුද්දකෙ”ති. – ඉමා ගාථා
අභාසි;

තත්ථ චිත්තකතන්ති චිත්තං කතං චිත්තකතං, චත්ථාහරණමාලාදීහි
විචිත්තං කතන්ති අත්ථො. බිම්බන්ති දිසාදිභාවෙන යුත්තට්ඨානෙසු දිසාදීහි
අඬගපච්චඬගෙහි මණ්ඩිතං අත්තභාවං. අරුකායන්ති නවන්තං වණුමුඛානං
ලොමකුපානඤ්ච වසෙන විස්සන්දමානඅසුචිං, සබ්බසො ච අරුභූතං
වණුභූතං අරුතං වා කායං. සමුස්සිතන්ති තීහි අට්ඨිසතෙහි සමුස්සිතං.
ආතුරන්ති සබ්බකාලං ඉරියාපථන්තරාදීහි පරිහරිතබ්බතාය නිච්චං ගිලානං.
බහුසඬකප්පන්ති බාලජනෙන අභූතං ආරොපෙත්වා බහුධා සඬකප්පිතබ්බං.
යස්ස නත්ථි ධූවං යිතීති යස්ස කායස්ස ධූවභාවො යිතිසභාවො නත්ථි,
එකංසතො හෙදනචිකිරණවිද්ධංසනධම්මොයෙව. තං පස්සාති සමීපෙ යිතං
ජනං, අත්තානමෙව වා සන්ධාය වදති.

රූපන්ති සරීරං. සරීරමපි හි “අට්ඨිඤ්ච පට්ච්ච, න්භාරුඤ්ච පට්ච්ච,
මංසඤ්ච පට්ච්ච, වම්මඤ්ච පට්ච්ච, ආකාසො පරිවාරිතො ‘රූපන්ත්ථෙව
සඬබං ගච්ඡති”තිආදීසු (ම. නි. 1.306) රූපන්ති වුච්චති. මණිනා
කුණ්ඩලෙන වාති සිසුපගාදිආහරණගතෙන මණිනා කුණ්ඩලෙන
චිත්තකතං. අට්ඨිං තචෙන ඔනද්ධන්ති අල්ලවම්මෙන පරියොනද්ධං
අතිරෙකතිසතපහෙදං අට්ඨිං පස්සාති යොජනා. කුණ්ඩලෙන වාති ව-
සද්දෙන සෙසාහරණාලඬකාරෙ සඬගණ්භාති. සහ චත්ථෙහි සොහතීති
තයිදං රූපං මණිනා චිත්තකතමපි චත්ථෙහි පට්ච්ඡාදිතමෙව සොහති, න
අපට්ච්ඡාදිතන්ති අත්ථො. යෙ පන “අට්ඨිතචෙනා”ති පඨන්ති, තෙසං
අට්ඨිතචෙනං ඔනද්ධං සොහති, ඔනද්ධන්තා අට්ඨිතචෙනාති අත්ථො.

අලත්තකකතාති අලත්තකෙන කතරඤ්ජනා ලාබාය සංරඤ්ජිතා. පාදාති
චරණා. මුඛං චුණ්ණකමක්ඛිතන්ති මුඛං චුණ්ණකෙන මක්ඛිතං, යං
මණ්ඩනමනුයුත්තා සාසපකක්කෙන මුඛපිළකාදීති හරිත්වා

ලොණමත්තිකාය දුට්ඨලොහිතං හරිත්වා මුඛවුණ්ණකවිලෙපනං කරොන්ති,
තං සන්ධාය වුත්තං. අලන්ති බාලස්ස අන්ධපුපුඡ්ඡනස්ස නො ච
පාරගවෙසිනො වට්ඨාහිරතස්ස මොහාය සම්මොහනාය සමත්ථං තස්ස
චිත්තං මොහෙත්තුං පරියත්තං, පාරගවෙසිනො පන විට්ඨාහිරතස්ස නො
අලං න පරියත්තං.

අට්ඨාපදකතානි අට්ඨපදාකාරෙන කතා සඤ්චිතා පුරිමභාගෙ කෙසෙ
කප්පෙත්වා නලාටස්ස පටිච්ඡාදනවසෙන කතා කෙසරවතා අට්ඨපදං නාම,
යං “අලක”න්තිපි වුවිති. නෙත්තා අඤ්ජනමක්ඛිතානි උභොපි නයනානි
අන්තො ද්විසු අන්තෙසු ච යථා අඤ්ජනච්ඡායා දිස්සති, එවං
අඤ්ජිතඤ්ජනානි.

අඤ්ජනීව නවා චිත්තා, පුතිකායො අලඬකතොති යථා අඤ්ජනී
අඤ්ජනනාලිකා නවා අභිනවා මාලාකම්මකරදන්තාදිවසෙන චිත්තා බහි
මට්ඨා උඡ්ඡලා දස්සනීයා, අන්තො පන න දස්සනීයා හොති, එවමෙව තාසං
කායො න්හානබ්භඤ්ජනවත්ථාලඬකාරෙහි අලඬකතො බහි උඡ්ඡලො,
අන්තො පන පුති නානප්පකාරඅසුචිහි හරිතො තිට්ඨතීති අත්ථො.

ඔදහීති ඔඬ්ඬෙසි. මිගවොති, මිගලුද්දකො. පාසන්ති, දණ්ඩවාගුරං.
නාසදාති න සඬ්ඝට්ඨෙසි. වාගුරන්ති පාසං. නිවාපන්ති මිගානං බාදනත්ථාය
බිත්තං තිණාදිසාසං. උපමා බො අයං ථෙරෙන කතා අත්ථස්ස
විඤ්ඤාපනාය. අයඤ්ඤෙත්ථ අත්ථො – යථා මිගානං මාරණත්ථාය
දණ්ඩවාගුරං ඔඬ්ඬෙත්වා තත්ථ නිවාපං විකිරිය මිගලුද්දකෙ නිලීනෙ යීතෙ
තත්ථෙකො ජවපරක්කමසම්පන්නො ඡෙකො මිගො පාසං අචුසන්තො එව
යථාසුඛං නිවාපං බාදිත්වා, “චඤ්චෙසි වත මිගො”ති මිගලුද්දකෙ
විරවන්තෙ එව ගච්ඡති. අපරො මිගො බලවා ඡෙකො ජවසම්පන්නොව
තත්ථ ගන්ත්වා නිවාපං බාදිත්වා තත්ථ තත්ථ පාසං ඡින්දිත්වා, “චඤ්චෙසි
වත මිගො, පාසො ඡින්නො”ති මිගලුද්දකෙ සොවන්තෙ එව ගච්ඡති, එවං
මයම්පි පුබ්බෙ පුපුඡ්ඡනකාලෙ මාතාපිතුහි ආසප්පනත්ථාය නියාදිතෙ
හොගෙ භුඤ්ජිත්වා තත්ථ තත්ථ අසප්පමානා නික්ඛන්තා. ඉදානි පන
සබ්බසො ඡින්නකිලෙසා අපාසා හුත්වා යීතා, තෙහි දින්නහොජනං
භුඤ්ජිත්වා තෙසු සොවන්තෙසු එව ගච්ඡාමාති.

එවං ථෙරො මිගලුද්දකං විය මාතාපිතරො, හිරඤ්ඤසුවණ්ණං
ඉත්ථාගාරඤ්ච වාගුරජාලං විය, අත්තනා පුබ්බෙ භුත්තහොගෙ ච ඉදානි
භුත්තහොජනඤ්ච නිවාපනිණං විය, අත්තනං මහාමිගං විය ච කත්වා
දස්සෙති. ඉමා ගාථා වත්වා වෙහාසං අබ්භුග්ගන්ත්වා රඤ්ඤො කොරබ්බස්ස
මිගාජිනඋයානෙ මඬ්ඬලසිලාපට්ඨෙ නිසීදි. ථෙරස්ස කිර පිතා සත්තසු
ද්වාරකොට්ඨකෙසු අග්ගලං දාපෙත්වා මල්ලෙ ආණාපෙසි “නික්ඛමිතුං මා
දෙට්, කාසායානි අපනෙත්වා සෙතකානි නිවාසෙථා”ති, තස්මා ථෙරො

ආකාසෙන අගමාසි. අථ රාජා කොරබොයා ථෙරස්ස තත්ථ නිසින්නභාවං සුත්වා තං උපසඬකමිත්වා සම්මොදනීයං කථං සාරණීයං විනිසාරෙත්වා “ඉධ, හො රට්ඨපාල, පබ්බජන්තො බ්‍යාධිපාරිජුඤ්ඤං වා ජරාභොගඤ්ඤාතිපාරිජුඤ්ඤං වා පත්තො පබ්බජති. ත්වං පන කිඤ්චිපි පාරිජුඤ්ඤං අනුපගතො එව කස්මා පබ්බජිතො”ති ප්‍රච්ඡී. අථස්ස ථෙරො, “උපනියාති ලොකො අද්ධුවො, අතාණො ලොකො අනභිස්සරො, අස්සකො ලොකො සබ්බං පභාය ගමනීයං, ඌනො ලොකො අතිත්තො තණ්හාදාසො”ති (ම. නි. 2.305) ඉමෙසං චතුත්තං ධම්මුද්දෙසානං අත්තානං විචිත්තභාවං කථෙත්වා තස්සා දෙසනාය අනුගීතිං කථෙත්තො –

776.

“පස්සාමි ලොකෙ සධනෙ මනුස්සෙ, ලද්ධාන විත්තං න දදන්ති මොහා;
ලුද්ධා ධනං සන්තිවයං කරොන්ති, භියොයාව කාමෙ අභිපත්ථයන්ති.

777.

“රාජා පසය්හප්පථවිං විජෙත්වා, සසාගරන්තං මහිමාවසන්තො;
ඔරං සමුද්දස්ස අතිත්තරූපො, පාරං සමුද්දස්සපි පත්ථයෙථ.

778.

“රාජා ච අඤ්ඤෙ ච බහු මනුස්සා, අවිතතණ්හා මරණං උපෙන්නි;
ඌනාව හුත්වාන ජහන්ති දෙහං, කාමෙහි ලොකමහි න හත්ථි තිත්ති.

779.

“කන්දන්ති නං ඤාතී පකිරිය කෙසෙ, ‘අහො වතා නො අමරා’ති වාහු;
චත්ථෙන නං පාරුතං නිහරිත්වා, විතං සමොධාය තතො ඩහන්ති.

780.

“සො ඩය්හති සුලෙහි තුජ්ජමානො, එකෙන චත්ථෙන පභාය භොගෙ;
න මීයමානස්ස භවන්ති තාණා, ඤාතී ච මිත්තා අථ වා සභායා.

781.

“දායාදකා තස්ස ධනං හරන්ති, සත්තො පන ගච්ඡති යෙනකම්මං;
න මීයමානං ධනමන්ථෙති කිඤ්චි, පුත්තා ච දාරා ච ධනඤ්ච රට්ඨං.

782.

“න දීඝමායුං ලහතෙ ධනෙන, න වාපි විත්තෙන ජරං විහන්ති;
අජ්ජං හිදං ජීවිතමාහු ධීරා, අසස්සතං විජ්ජරිණාමධම්මං.

783.

“අඬ්ඬා දලිද්දා ව ඵුසන්ති එස්සං, බාලො ව ධිරො ව තථෙව
ඵුට්ඨො;
බාලො හි බාලො වධිතොව සෙති, ධිරො ව නො වෙධති
එස්සඵුට්ඨො.

784.

“තස්මා හි පඤ්ඤාව ධනෙන සෙය්‍යා, යාය වොසානමිධාධිගච්ඡති;
අබ්‍යාසිතත්තා හි භවාභවෙසු, පාපානි කම්මානි කරොති මොහා.

785.

“උපෙති ගබ්භඤ්ච පරඤ්ච ලොකං, සංසාරමාපජ්ජ පරම්පරාය;
තස්සප්පපඤ්ඤො අභිසද්දහන්තො, උපෙති ගබ්භඤ්ච පරඤ්ච
ලොකං.

786.

“වොරො යථා සන්ධිමුඛෙ ගතීතො, සකම්මුතා භඤ්ඤති
පාපධම්මො;
එවං පජා පෙච්ච පරම්හි ලොකෙ, සකම්මුතා භඤ්ඤති පාපධම්මො.

787.

“කාමා හි චිත්‍රා මධුරා මනොරමා, විරූපරූපෙන මථෙන්නි විත්තං;
ආදීනවං කාමගුණෙසු දිස්වා, තස්මා අහං පබ්බජිතොමිහි රාජ.

788.

“දුමස්ඵලානීව පතන්ති මාණවා, දහරා ව වුඩ්ඬා ව සරීරහෙදා;
එතම්පි දිස්වා පබ්බජිතොමිහි රාජ, අපණ්ණකං සාමඤ්ඤමෙව
සෙය්‍යා.

789.

“සද්ධායාහං පබ්බජිතො, උපෙතො ජිනසාසනෙ;
අවඤ්ඤා මය්හං පබ්බජ්ජා, අනණො භුඤ්ජාමි භොජනං.

790.

“කාමෙ ආදිත්තතො දිස්වා, ජාතරූපානි සත්ථතො;
ගබ්භවොක්කන්තිතො දුක්ඛං, නිරයෙසු මහබ්භයං.

791.

“එතමාදීනවං ඤාත්වා, සංවෙගං අලහිං තදා;
සොහං විද්ධො තදා සන්තො, සම්පත්තො ආසවක්ඛයං.

792.

“පරිවිණ්ණො මයා සත්ථා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං;
ඔභිතො ගරුකො භාරො, භවනෙත්ති සමුහතා.

793.

“යස්සත්ථාය පබ්බජිතො, අගාරස්මානගාරියං;
සො මෙ අත්ථො අනුප්පත්තො, සබ්බසංයොජනක්ඛයො”ති. — ඉමා
ගාථා අවොච;

තත්ථ පස්සාමි ලොකෙති අහං, මහාරාජ, ඉමස්මිං ලොකෙ සධනෙ
ධනසම්පත්තෙ අඩ්ඨෙ මනුස්සෙ පස්සාමි, තෙ පන ලද්ධාන විත්තං ධනං
ලභිත්වා භොගසම්පත්තියං ධීතා සමණ්ණාභිමණාදීසු කස්සපි කිඤ්චිපි න
දදන්ති. කස්මා? මොහා කම්මස්සකතාපඤ්ඤාය අභාවතො. ලුද්ධා
ලොභාභිභූතා යථාලද්ධං ධනං සන්තිවයං සබ්බසො නිවෙතබ්බං
නිධෙතබ්බං කරොන්ති. භියොයා යථාධිගතකාමතො උපරි කාමෙ
කාමගුණෙ “තථාහං ඵදිසෙ ච භොගෙ පටිලභෙය්‍ය”න්ති අභිපත්ථයන්ති
පච්චාසිසන්ති තප්පඤ්ච වායාමං කරොන්ති.

භියොයා කාමපත්ථනාය උදාහරණං දස්සෙත්තො “රාජා”තිආදිමාහ.
තත්ථ පසස්භප්පථවිං විජෙත්වාති අත්තනො වංසානුගතං පථවිං
බලක්කාරෙන අභිවිජිය. ආවසන්තොති පසාසෙත්තො. ඔරං සමුද්දස්සාති
අනවසෙසං සමුද්දස්ස ඔරහගං ලභිත්වාපි තෙන අතිත්තරූපො පාරං
සමුද්දස්ස දීපත්තරම්පි පත්ථයෙය්‍ය.

අවිතතණ්හාති අවිගතතණ්හා. උනාවාති අපරිපුණ්ණමනොරථාව.
කාමෙහි ලොකම්හි න භත්ථි තිත්තිති තණ්හාවිපන්නානං ඉමස්මිං ලොකෙ
වත්ථුකාමෙහි තිත්ති නාම නත්ථි.

කන්දන්ති නන්ති මතපුරිසං උද්දිස්ස තස්ස ගුණෙ කිත්තෙන්තා කන්දනං
කරොන්ති. අහො වතා නො අමරාති වාහුති අහො වත අම්භාකං ඤාති අමරා
සියුන්ති ච කථෙත්ති, ගාථාසුඛත්ථඤ්ඤෙත්ථ වතා-ඉති දීඝං කත්වා වුත්තං.

සො ඩය්හති සුලෙහි තුප්පමානොති සො මතසත්තො ඡවඩාහකෙහි
සම්මා ඤාපෙතුං සුලෙහි තුප්පමානො. තාණාති පරිත්තාණකරා.

යෙනකම්මන්ති යථාකම්මං. ධනන්ති ධනායිතබ්බං යංකිඤ්චි වත්ථු. පුන
ධනන්ති භිරඤ්ඤසුවණ්ණං සන්ධාය වදති.

“න දීඝමායු”න්තිආදිනා කාමගුණස්ස ජරාය ච පටිකාරාභාවං වත්වා
පුන තස්ස ඵකන්තිකභාවං දස්සෙතුං “අප්පං භී”තිආදි වුත්තං. චුසන්තිති
අනිට්ඨඵස්සං චුසන්ති පාපුණන්ති, තත්ථ අඩ්ඨදලිද්දතා අකාරණන්ති

දස්සෙති. එස්සං බාලො ච ධීරො ච තථෙව චුට්ඨොති යථා බාලො ඉට්ඨානිට්ඨසම්මස්සං චුට්ඨො, තථෙව ධීරො ඉට්ඨානිට්ඨසම්මස්සං චුට්ඨො හොති, න එත්ථ බාලපණ්ඩිතානං කොචි විසෙසො. අයං පන විසෙසො, බාලො හි බාලා චට්ඨොති සෙතිති බාලපුග්ගලො කෙනචි දුක්ඛධම්මෙන චුට්ඨො සොචන්තො කිලමන්තො උරත්තාලිං කන්දන්තො බාලභාවෙන චට්ඨො පිළිතොව හුත්වා සෙති සයති. ඉතො චිතො ච ආවට්ටන්තො විචට්ටන්තො විරොධෙන්තො වෙධති එස්සචුට්ඨොති ධීරො පන පණ්ඩිතො දුක්ඛසම්මස්සෙන සම්චුට්ඨො න වෙධති කම්පනමත්තම්පි තස්ස න හොතිති.

තස්මාති යස්මා බාලපණ්ඩිතානං ලොකධම්මෙ එදිසි පවත්ති, තස්මා හි පඤ්ඤාව ධනෙන සෙය්‍යා, යාය වොසානම්ඨාධිගච්ඡති පඤ්ඤාව ධනතො පාසංසතරා, යාය පඤ්ඤාය වොසානං භවස්ස පරියොසානභූතං නිබ්බානං අධිගච්ඡති. අබ්‍යාසිතත්තා හිති අනධිගතනිට්ඨත්තා. භවාභවෙසුති මහත්තාමහත්තෙසු භවෙසු.

උපෙති ගබ්භඤ්ච පරඤ්ච ලොකං, සංසාරමාපජ්ජ පරම්පරායාති යො පාපානි කත්වා අපරාපරං සංසරණමාපජ්ජිත්වා උපෙති ගබ්භඤ්ච පරඤ්ච ලොකං ගබ්භසෙය්‍යාය පරලොකුප්පත්තියා ච න මුච්චති, තස්ස පාපකම්මකාරිතො පුග්ගලස්ස කිරියං අභිසද්දහන්තො “අත්තා ච මෙ හොති”ති පත්තියායන්තො අඤ්ඤොපි අප්පපඤ්ඤො බාලො යථා පටිපජ්ජිත්වා උපෙති ගබ්භඤ්ච පරඤ්ච ලොකං, න තතො පරිමුච්චති.

වොරො යථාති යථා වොරො පාපධම්මො සරසන්ධිං ඡින්දන්තො සන්ධිමුඛෙ ආරක්ඛකපුරිසෙහි ගහිතො සකම්මුතා තෙන අත්තතො සන්ධිවිෂ්ඨකම්මුතා කාරණභූතෙන කසාදිහි තාලනාදිවසෙන හඤ්ඤති රාජපුරිසෙහි බාධියාති ඛජ්ඣති ච. එවං පජාති එවමයං සත්තලොකො ඉධ පාපානි කරිත්වා පෙච්ච පත්වා තෙන කම්මුතා පරම්හි ලොකෙ නිරයාදිසු හඤ්ඤති, පඤ්චවිධබන්ධනකම්මකාරණාදිවසෙන බාධියාති.

එවමෙතාහි එකාදසහි ගාථාහි යථාරහං චත්තාරො ධම්මුද්දෙසෙ පකාසෙත්වා ඉදානි කාමෙසු සංසාරෙ ච ආදීනවං දිස්වා සද්ධාය අත්තතො පබ්බජිතභාවං පබ්බජිතකිච්චස්ස ච මත්ථකප්පත්තිං විභාවෙන්තො “කාමා හී”තිආදිමාහ. තත්ථ කාමාති චත්ථුකාමා මනාපියා රූපාදයො ධම්මා, කිලෙසකාමා සබ්බෙපි රාගප්පහෙදා. ඉධ පන චත්ථුකාමා වෙදිතබ්බා. තෙ හි රූපාදිවසෙන අනෙකප්පකාරතාය චිත්‍රා. ලොකස්සාදවසෙන ඉට්ඨාකාරතාය මධුරා. බාලපුප්පජනානං මනං රමෙන්තිති මනොරමා. විරූපරූපෙනාති විවිධරූපෙන, අනෙකවිධසභාවෙනාති අත්ථො. තෙ හි රූපාදිවසෙන චිත්‍රා, නිලාදිවසෙන විවිධරූපා. එවං තෙන විරූපරූපෙන තථා තථා අස්සාදං දස්සෙත්වා මථෙත්ති විත්තං පබ්බජ්ජාය අභිරම්භං න දෙන්තිති ඉමිතා අප්පස්සාදබ්‍රදුක්ඛතාදිනා ආදීනවං කාමගුණෙසු දිස්වා තස්මා තංතිමිත්තං

අහං පබ්බජිතො අමිහි. දුමස්ඵලානි පක්කකාලෙ අපරිපක්කකාලෙ ච යත්ථ කත්ථවි පරුපක්කමතො සරසතො වා පතන්ති, එවං සත්තා දහරා ච වුඩ්ඨා ච සරීරස්ස හෙදා පතන්ති යෙව. එතම්පි දිස්වාති එවං අනිච්චතම්පි පඤ්ඤාවක්ඛුනා දිස්වා, න කෙවලං අප්පස්සාදනාදිනාය ආදීනවමෙවාති අධිප්පායො. අපණ්ණකන්ති අවිරද්ධනකං සාමඤ්ඤමෙව සමණභාවොව සෙය්‍යා උත්තරිතරො.

සද්ධායාති කම්මං කම්මඵලං බුද්ධසුබුද්ධතං ධම්මසුධම්මතං සඬ්ඝසුප්පට්ඨත්තිඤ්ච සද්දහිත්වා. උපෙනො ජිනසාසනෙති සත්ථු සාසනෙ සම්මාපට්ඨත්තිං උපගතො. අවඤ්ඤා මය්හං පබ්බජ්ජා අරහත්තස්ස අධිගතත්තා. තතො එව අනණො භුඤ්ජාමි භොජනං නික්කිලෙසවසෙන සාම්භාවතො සාම්පරිභොගෙන පරිභුඤ්ජනතො.

කාමෙ ආදිත්තතො දිස්වාති වත්ථුකාමෙ කිලෙසකාමෙ ච එකාදසහි අග්ගිහි ආදිත්තභාවතො දිස්වා. ජාතරූපානි සත්ථතොති කතාකතප්පහෙදා සබ්බසුචණ්ණවිකති යො අනත්ථාවහනාය නිසිතසත්ථතො. ගබ්භවොක්කන්තිතො දුක්ඛන්ති ගබ්භවොක්කන්තිතො පට්ඨාය සබ්බසංසාරපචන්තිදුක්ඛං. නිරයෙසු මහබ්භයන්ති සඋස්සදෙසු අට්ඨසු මහානිරයෙසු ලබ්භමානං මහාභයඤ්ච සබ්බත්ථ දිස්වාති යොජනා.

එතමාදීනවං ඤත්වාති එතං කාමානං ආදිත්තතාදිං සංසාරෙ ආදීනවං දොසං ඤත්වා. සංවෙගං අලභිං තදාති තස්මිං සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මස්ස සුතකාලෙ භවාදිකෙ සංවෙගං අලත්ථං. විද්ධො තදා සත්තොති තස්මිං ගහට්ඨකාලෙ රාගසල්ලාදිහි විද්ධො සමානො ඉදානි සත්ථු සාසනං ආගම්ම සම්පත්තො ආසවක්ඛයං, විද්ධො වා චත්තාරි සච්චානි, පටිවිද්ධොති අත්ථො. සෙසං අන්තරන්තරාදීසු චුත්තත්තා සුවිඤ්ඤෙය්‍යමෙව.

එවං ථෙරො රඤ්ඤො කොරඛ්‍යස්ස ධම්මං දෙසෙත්වා සත්ථු සන්තිකමෙව ගතො. සත්ථා ච අපරභාගෙ අරියගණමජ්ඣෙ නිසිත්තො ථෙරං සද්ධාපබ්බජිතානං අග්ගට්ඨානෙ යිපෙසිති.

රට්ඨපාලත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

5. මාලුකාපුත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

රූපං දිස්වා සති මුට්ඨානිආදිකා ආයස්මතො මාලුකාපුත්තස්ස ගාථා. ඉමස්ස ආයස්මතො වත්ථු හෙට්ඨා ඡක්කනිපාතෙ (ථෙරගා. 399 ආදයො) චුත්තමෙව. තා පන ගාථා ථෙරෙන අරහත්තෙ පතිට්ඨිතෙන ඤාතීනං ධම්මදෙසනාවසෙන භාසිතා. ඉධ පන පුටුජ්ජනකාලෙ “සාධු මෙ, භත්තෙ, භගවා සංඛිත්තෙන ධම්මං දෙසෙතු”ති යාචිතෙන සත්ථාරා “තං කිං මඤ්ඤසි, මාලුකාපුත්ත, යෙ තෙ චක්ඛුවිඤ්ඤෙය්‍යා රූපා අදිට්ඨා අදිට්ඨපුබ්බා, න ච පස්සසි, න ච තෙ හොති පස්සෙය්‍යන්ති, අත්ථි තෙ තත්ථ

ඡන්දො වා රාගො වා පෙමං වා”ති? “නො හෙතං, භන්තෙ”. “යෙ තෙ සොතව්ඤ්ඤෙය්‍යා සද්දා...පෙ....
 සාන...ජීව්හා...කාය...මනොව්ඤ්ඤෙය්‍යා ධම්මා අව්ඤ්ඤාතා
 අව්ඤ්ඤාතපුබ්බා, න ච විජානාසී, න ච තෙ හොති විජානෙය්‍යන්ති, අත්ථී
 තෙ තත්ථ ඡන්දො වා රාගො වා පෙමං වා”ති? “නො හෙතං, භන්තෙ”.
 “එත්ථ ච තෙ, මාලුකාපුත්ත, දිට්ඨසුතමුතව්ඤ්ඤාතබ්බෙසු ධම්මෙසු දිට්ඨෙ
 දිට්ඨමත්තං හවිස්සති, සුතෙ සුතමත්තං, මුතෙ මුතමත්තං, විඤ්ඤාතෙ
 විඤ්ඤාතමත්තං හවිස්සති. යතො බො තෙ, මාලුකාපුත්ත,
 දිට්ඨසුතමුතව්ඤ්ඤාතබ්බෙසු ධම්මෙසු දිට්ඨෙ දිට්ඨමත්තං, සුතෙ සුතමත්තං,
 මුතෙ මුතමත්තං, විඤ්ඤාතෙ විඤ්ඤාතමත්තං හවිස්සති, තතො ත්වං,
 මාලුකාපුත්ත, න තෙන. යතො ත්වං, මාලුකාපුත්ත, න තෙන, තතො ත්වං,
 මාලුකාපුත්ත, න තත්ථ. යතො ත්වං, මාලුකාපුත්ත, න තත්ථ, තතො ත්වං,
 මාලුකාපුත්ත, නෙවිධ න හුරං න උභයමත්තරොන, එසෙවත්තො
 දුක්ඛස්සා”ති (සං. නි. 4.95). සංඛිත්තෙන ධම්මෙ දෙසිතෙ තස්ස ධම්මස්ස
 සාධුකං උග්ගහිතභාවං පකාසෙන්නෙන -

794.

“රූපං දිස්වා සති මුට්ඨා, පියං නිමිත්තං මනසි කරොතො;
 සාරත්තචිත්තො වෙදෙති, තඤ්ච අජ්ඣොස තිට්ඨති.

795.

“තස්ස වඩ්ඪන්ති වෙදනා, අනෙකා රූපසම්භවා;
 අභිජ්ඣා ච විහෙසා ච, චිත්තමස්සුපහඤ්ඤති;
 එවමාවිනතො දුක්ඛං, ආරා නිබ්බාන වුච්චති.

796.

“සද්දං සුත්වා සති මුට්ඨා, පියං නිමිත්තං මනසි කරොතො;
 සාරත්තචිත්තො වෙදෙති, තඤ්ච අජ්ඣොස තිට්ඨති.

797.

“තස්ස වඩ්ඪන්ති වෙදනා, අනෙකා සද්දසම්භවා;
 අභිජ්ඣා ච විහෙසා ච, චිත්තමස්සුපහඤ්ඤති;
 එවමාවිනතො දුක්ඛං, ආරා නිබ්බාන වුච්චති.

798.

“ගන්ධං සත්වා සති මුට්ඨා, පියං නිමිත්තං මනසි කරොතො;
 සාරත්තචිත්තො වෙදෙති, තඤ්ච අජ්ඣොස තිට්ඨති.

799.

“තස්ස වඩ්ඪන්ති වෙදනා, අනෙකා ගන්ධසම්භවා;
 අභිජ්ඣා ච විහෙසා ච, චිත්තමස්සුපහඤ්ඤති;

එවමාවිනතො දුක්ඛං, ආරා නිබ්බාන වුච්චති.

800.

“රසං භොත්වා සති මුට්ඨා, පියං නිමිත්තං මනසි කරොතො;
සාරත්තචිත්තො වෙදෙති, තඤ්ච අජ්ඣොස තිට්ඨති.

801.

“තස්ස වඩ්ඪන්ති වෙදනා, අනෙකා රසසම්භවා;
අභිජ්ඣා ව විභෙසා ව, චිත්තමස්සුපහඤ්ඤති;
එවමාවිනතො දුක්ඛං, ආරා නිබ්බාන වුච්චති.

802.

“එස්සං ඵස්ස සති මුට්ඨා, පියං නිමිත්තං මනසි කරොතො;
සාරත්තචිත්තො වෙදෙති, තඤ්ච අජ්ඣොස තිට්ඨති.

803.

“තස්ස වඩ්ඪන්ති වෙදනා, අනෙකා එස්සසම්භවා;
අභිජ්ඣා ව විභෙසා ව, චිත්තමස්සුපහඤ්ඤති;
එවමාවිනතො දුක්ඛං, ආරා නිබ්බාන වුච්චති.

804.

“ධම්මං ඤත්වා සති මුට්ඨා, පියං නිමිත්තං මනසි කරොතො;
සාරත්තචිත්තො වෙදෙති, තඤ්ච අජ්ඣොස තිට්ඨති.

805.

“තස්ස වඩ්ඪන්ති වෙදනා, අනෙකා ධම්මසම්භවා;
අභිජ්ඣා ව විභෙසා ව, චිත්තමස්සුපහඤ්ඤති;
එවමාවිනතො දුක්ඛං, ආරා නිබ්බාන වුච්චති.

806.

“න සො රජ්ජති රූපෙසු, රූපං දිස්වා පටිස්සතො;
විරත්තචිත්තො වෙදෙති, තඤ්ච නාජ්ඣොස තිට්ඨති.

807.

“යථාස්ස පස්සතො රූපං, සෙවතො වාපි වෙදනං;
බ්බියති නොපච්ඤති, එවං සො චරති සතො;
එවං අපචිනතො දුක්ඛං, සන්තිකෙ නිබ්බාන වුච්චති.

808.

“න සො රජ්ජති සද්දෙසු, සද්දං සුත්වා පටිස්සතො;
විරත්තචිත්තො වෙදෙති, තඤ්ච නාජ්ඣොස තිට්ඨති.

809.

“යථාස්ස සුඤ්ඤානො සද්දං, සෙවනො වාපි වෙදනං;
 ඛියති නොපචියති, එවං සො චරතී සතො;
 එවං අපචිනතො දුක්ඛං, සන්තිකෙ නිබ්බාන වුච්චති.

810.

“න සො රජ්ජති ගන්ධෙසු, ගන්ධං සත්වා පටිස්සතො;
 විරත්තවිත්තො වෙදෙති, තඤ්ච නාජ්ඤොස තිට්ඨති.

811.

“යථාස්ස සායනො ගන්ධං, සෙවනො වාපි වෙදනං;
 ඛියති නොපචියති, එවං සො චරතී සතො;
 එවං අපචිනතො දුක්ඛං, සන්තිකෙ නිබ්බාන වුච්චති.

812.

“න සො රජ්ජති රසෙසු, රසං භොත්වා පටිස්සතො;
 විරත්තවිත්තො වෙදෙති, තඤ්ච නාජ්ඤොස තිට්ඨති.

813.

“යථාස්ස සායනො රසං, සෙවනො වාපි වෙදනං;
 ඛියති නොපචියති, එවං සො චරතී සතො;
 එවං අපචිනතො දුක්ඛං, සන්තිකෙ නිබ්බාන වුච්චති.

814.

“න සො රජ්ජති එස්සෙසු, එස්සං චුස්ස පටිස්සතො;
 විරත්තවිත්තො වෙදෙති, තඤ්ච නාජ්ඤොස තිට්ඨති.

815.

“යථාස්ස චුසනො එස්සං, සෙවනො වාපි වෙදනං;
 ඛියති නොපචියති, එවං සො චරතී සතො;
 එවං අපචිනතො දුක්ඛං, සන්තිකෙ නිබ්බාන වුච්චති.

816.

“න සො රජ්ජති ධම්මෙසු, ධම්මං ඤාත්වා පටිස්සතො;
 විරත්තවිත්තො වෙදෙති, තඤ්ච නාජ්ඤොස තිට්ඨති.

817.

“යථාස්ස විජානතො ධම්මං, සෙවනො වාපි වෙදනං;
 ඛියති නොපචියති, එවං සො චරතී සතො;
 එවං අපචිනතො දුක්ඛං, සන්තිකෙ නිබ්බාන වුච්චති” ති. —

ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ රූපං දිස්වාති චක්ඛුවිඤ්ඤායං රූපං චක්ඛුද්වාරෙන උපලභිත්වා. සති මුට්ඨා, පියං නිමිත්තං මනසි කරොතොති තස්මිං රූපෙ දිට්ඨමිත්තෙ එව අට්ඨත්වා සුභනිමිත්තං මනසි කරොතො සුභාකාරග්ගහණවසෙන අයොනියො මනසි කරොතො සති මුට්ඨා භොති. තථා ච සති සාරත්තචිත්තො වෙදෙති තං රූපාරම්මණං රත්තො, ගිද්ධො, ගධිතො හුත්වා අනුභවති, අස්සාදෙති, අභිනන්දති. තථාභූතො ච තඤ්ච අජ්ඣොස නිට්ඨතීති තඤ්ච රූපාරම්මණං අජ්ඣොසාය “සුඛං සුඛං”න්ති අභිනිවිස්ස ගිලිත්වා පරිනිට්ඨාපෙත්වා නිට්ඨති.

තස්ස වච්ඡන්ති වෙදනා, අනෙකා රූපසම්භවාති තස්ස එවරූපස්ස පුග්ගලස්ස රූපසම්භවා රූපාරම්මණා සුඛාදිභෙදෙන අනෙකා වෙදනා කිලෙසුප්පත්තිභෙතුභූතා වච්ඡන්ති. අභිජ්ඣා ච විභෙසා ච, චිත්තමස්සුපහඤ්ඤතීති පියරූපෙ සාරජ්ජනවසෙන උප්පජ්ජමානාය අභිජ්ඣාය, අපියරූපෙ ඛ්‍යාපජ්ජනවසෙන පියරූපස්සෙව විපරිණාමඤ්ඤාභාවාය උප්පජ්ජමානාය සොකාදිලක්ඛණාය විභෙසාය ච අස්ස පුග්ගලස්ස චිත්තං උපහඤ්ඤති ඛාධියති. එවමාවිනතො දුක්ඛන්ති චුත්තාකාරෙන තං තං වෙදනස්සාදවසෙන භවාභිසංඛාරං ආවිනතො වට්ටදුක්ඛං පවත්තති. තෙනාහ භගවා – “වෙදනාපච්චයා තණ්හා...පෙ.... දුක්ඛක්ඛන්ධස්ස සමුදයො භොති”ති (විභ. 225; සං. නි. 2.1). තථාභූතස්ස ආරා ආරකා දුරෙ නිබ්බානං වුවචති, තස්ස තං දුල්ලහන්ති අත්ථො. සද්දං සුත්වාතිආදිගාථාසුපි චුත්තනයෙනෙව අත්ථො වෙදිතබ්බො. තත්ථ සත්වාති සායිත්වා. භොත්වාති සායිත්වා. චුස්සාති චුස්සිත්වා. ධම්මං ඤත්වාති ධම්මාරම්මණං විජානිත්වා.

එවං ඡද්වාරගොවරෙ සාරජ්ජන්තස්ස වට්ටං දස්සෙත්වා ඉදාති තත්ථ විරජ්ජන්තස්ස විවට්ටං දස්සෙත්තො “න සො රජ්ජති රූපෙසු”තිආදිමාහ. තත්ථ න සො රජ්ජති රූපෙසු, රූපං දිස්වා පටිස්සතොති යො පුග්ගලො රූපං දිස්වා ආපාඨගතං රූපාරම්මණං චක්ඛුද්වාරිකෙන විඤ්ඤාණසන්තානෙන ගහෙත්වා චතුසම්පජ්ඤ්ඤවසෙන සම්පජානකාරිතාය පටිස්සතො භොති, සො රූපාරම්මණෙසු න රජ්ජති රාගං න ජනෙති, අඤ්ඤත්ථු විරත්තචිත්තො වෙදෙති, රූපාරම්මණමිහි සමුදයාදිතො යථාභූතං පජානන්තො නිබ්බන්දති, නිබ්බන්දන්තො තං තත්ථුප්පන්තවෙදනඤ්ච විරත්තචිත්තො වෙදෙති, තථාභූතො ච තඤ්ච නජ්ඣොස නිට්ඨතීති තං රූපාරම්මණං සම්මදෙව විරත්තචිත්තතාය අජ්ඣොසාය න නිට්ඨති “එතං මම, එසොහමස්මි, එසො මෙ අත්තා”ති තණ්හාමානදිට්ඨිවසෙන නාහිනිවිසති.

යථාස්ස පස්සතො රූපන්ති අස්ස යොගිතො යථා තත්ථ අභිජ්ඣාදයො නප්පවත්තන්ති, එවං අනිච්චාදිතො රූපං පස්සන්තස්ස. සෙවතො වාපි වෙදනන්ති තං ආරබ්භ උප්පන්නං වෙදනං තංසම්පයුත්තධම්මෙ ව ගොචරසෙවනාය සෙවතො වාපි. බීයතීති සබ්බං කිලෙසවට්ටං පරික්ඛයං පරියාදානං ගච්ඡති. නොපවීයතීති න උපවීයති න ආවයං ගච්ඡති. එවං සො වරතී සතොති එවං කිලෙසාපනයනපටිපත්තියා සතො සම්පජානො හුත්වා වරති, විහරති. එවං අපචිනතො දුක්ඛන්ති චුත්තනයෙන අපවයගාමිනියා මග්ගපඤ්ඤාය සකලං වට්ටදුක්ඛං අපචිනන්තස්ස. සන්තිකෙ නිබ්බාන චූච්චතීති සඋපාදිසෙසඅනුපාදිසෙසනිබ්බානධාතුසමීපෙ එවාති චූච්චති අසඬ්ඛතාය ධාතුයා සච්ඡිකතත්තා. න සො රජ්ජති සද්දෙසුතිආදීසුපි ඉමිනාව නයෙන අත්ථො වෙදිතබ්බො.

එවං ථෙරො ඉමාහි ගාථාහි සත්ථු ඔවාදස්ස අත්තනා උපධාරිතභාවං පචෙදෙත්වා උට්ඨායාසනා සත්ථාරං චන්දිත්වා ගතො නචිරස්සෙව විපස්සනං වඩ්ඤ්ඤිත්වා අරහත්තං පාපුණ්ති.

මාලුක්ඛාපුත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

6. සෙලත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

පරිපුණ්ණකායොතිආදිකා ආයස්මතො සෙලත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයං කිර පදුමුත්තරභගවතො කාලෙ කුලගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤානං පත්තො ගණපාමොක්ඛො හුත්වා තිණි පුරිසසතානි සමාදපෙත්වා තෙහි සද්ධිං සත්ථු ගන්ධකුටිං කාරෙත්වා කතපරියොසිතාය ගන්ධකුටියා සහික්ඛුසඬ්ඝස්ස භගවතො මහාදානං පවත්තෙත්වා සත්ථාරං හික්ඛු ව තිච්චරෙන අවිජාදෙසී. සො තෙන පුඤ්ඤකම්මෙන එකං බුද්ධන්තරං දෙවලොකෙ එව වසිත්වා තතො චුතො දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ අඬ්ඟුත්තරාපෙසු ආපණෙ නාම බ්‍රාහ්මණගාමෙ බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා සෙලොති ලද්ධනාමො අහොසී. සො වයප්පත්තො තිසු වෙදෙසු, බ්‍රාහ්මණසිප්පෙසු ව නිප්ඵත්තිං ගන්ත්වා තිණි මාණවකසතානි මන්තෙ වාචෙන්තො ආපණෙ පටිවසති. තෙන ව සමයෙන සත්ථා සාවත්ථිතො නික්ඛමිත්වා අඬ්ඬතෙළසහි හික්ඛුසතෙහි සද්ධිං අඬ්ඟුත්තරාපෙසු වාරිකං වරන්තො සෙලස්ස, අන්තෙවාසිකානඤ්ච ඤාණපරිපාකං දිස්වා අඤ්ඤතරස්මිං වනසණ්ඨෙ විහරති. අථ කෙණියො නාම ජටිලො සත්ථු ආගමනං සුත්වා තත්ථ ගන්ත්වා සද්ධිං හික්ඛුසඬ්ඝෙන සත්ථාරං ස්වාතනාය නිමන්තෙත්වා සකෙ අස්සමෙ පහුතං බාදනීයං හොජනීයං පටියාදෙති. තස්මිඤ්ච සමයෙ සෙලො බ්‍රාහ්මණො සද්ධිං තිහි මාණවකසතෙහි ජඬ්ඝාවිහාරං අනුච්චරන්තො කෙණියස්ස අස්සමං පටිසිත්වා ජටිලෙ කට්ඨඵාලනුද්ධනසම්පාදනාදිනා දානුපකරණං සජ්ජෙන්තෙ දිස්වා, “කිං නු ඛො තෙ, කෙණිය, මහායඤ්ඤො පච්චුපට්ඨිතො”තිආදිං පුච්ඡිත්වා තෙන “බුද්ධො භගවා මයා ස්වාතනාය

නිමන්තිතො”ති චුත්තෙ “බුද්ධො”ති වචනං සුත්වාච භට්ඨො උදග්ගො පිතිසොමනස්සජාතො තාවදෙව මාණවකෙනි සද්ධිං සත්ථාරං උපසඬ්ඛිකමිත්වා කතපට්ඨසන්ථාරො එකමන්තං නිසින්තො භගවතො කායෙ ඛාත්තිංසමභාපුරිසලක්ඛණානි දිස්වා “ඉමෙනි ලක්ඛණෙනි සමන්තාගතො රාජා වා හොති චක්කවත්තී, බුද්ධො වා ලොකෙ විචට්ටච්ඡදො, අයං පන පබ්බජිතො, නො ච බො නං ජානාමි ‘බුද්ධො වා, නො වා’, සුතං බො පන මෙනං බ්‍රාහ්මණානං වුද්ධානං මහල්ලකානං ආචරියපාචරියානං භාසමානානං ‘යෙ තෙ භවන්ති අරහන්තො සම්මාසම්බුද්ධා, තෙ සකෙ වණ්ණෙ භඤ්ඤමානෙ අත්තානං පාතුකරොන්ති’ති අසම්මාසම්බුද්ධො හි සම්මුඛෙ ධත්වා බුද්ධගුණෙනි අභිත්ථවියමානො සාරජ්ජති මඬ්ඛුභාවං ආපජ්ජති අවෙසාරජ්ජප්පත්තතාය අනනුයොගක්ඛමත්තා, යංනුනාහං සමණං ගොතමං සම්මුඛා සාරුජ්ජාහි ගාථාහි අභිත්ථවෙය්‍ය”න්ති එවං පන වින්තෙත්වා –

818.

“පරිපුණ්ණකායො සුරුචි, සුජාතො වාරුදස්සනො;
සුවණ්ණවණ්ණොසි භගවා, සුසුක්කදායොසි වීරියවා.

819.

“නරස්ස හි සුජාතස්ස, යෙ භවන්ති වියඤ්ජනා;
සබ්බෙ තෙ තව කායස්මිං, මහාපුරිසලක්ඛණා.

820.

“පසන්තනෙත්තො සුමුඛො, බ්‍රහ්ම උජු පතාපවා;
මජ්ඣෙ සමණසඬ්ඛිස්ස, ආදිච්චොච වීරොචසි.

821.

“කල්‍යාණදස්සනො හික්ඛු, කඤ්චනසන්තිහත්තවො;
කිං තෙ සමණභාවෙන, එවං උත්තමවණ්ණිතො.

822.

“රාජා අරහසි භවිතුං, චක්කවත්තී රථෙසහො;
වාතුරන්තො විජිතාචී, ජම්බුසණ්ඩස්ස ඉස්සරො.

823.

“ඛත්තියා හොගී රාජානො, අනුයන්තා භවන්ති තෙ;
රාජාහිරාජා මනුජින්දො, රජ්ජං කාරෙහි ගොතමා”ති. –

ජහි ගාථාහි භගවන්තං අභිත්ථවි.

තත්ථ පරිපුණ්ණකායොති අභිබ්බත්තරූපානං ද්වන්තිංසාය මහාපුරිසලක්ඛණානං පරිපුණ්ණතාය අභිනඤ්ඤපච්චිග්ගතාය ච පරිපුණ්ණසරීරො. සුරුචීති සුන්දරසරීරප්පභො. සුජාතොති ආරොහපරිණාහසම්පත්තියා, සණ්ඨානසම්පත්තියා ච සුනිබ්බත්තො. වාරුදස්සනොති සුවිරම්භි පස්සන්තානං අතිත්තිජනකං අප්පටික්කුලං රමණීයං වාරු එව දස්සනං අස්සාති වාරුදස්සනො. කෙච්චි පනාහු “වාරුදස්සනොති සුන්දරනෙත්තො”ති. සුවණ්ණවණ්ණොති සුවණ්ණසදිසවණ්ණො. අසීති හවසි, ඉදං පදං “පරිපුණ්ණකායො අසී”තිආදිනා සබ්බපදෙහි යොජෙතබ්බං. සුසුක්කදායොති සුට්ඨ සුක්කදායො. හගවතො හි දායාහි වන්දකිරණා විය ධවලරස්මියො නිච්ඡරන්ති. වීරියවාති වීරියපාරමිපාරිපූරියා චතුරභිගසමන්තාගතවීරියාධිට්ඨානානො චතුබ්බිධස්ස සම්මප්පධානස්ස සම්පත්තියා ච අතිසයයුත්තො.

නරස්ස හි සුජාතස්සාති සමතිංසාය පාරමීනං, අරියස්ස වා චක්කවත්තිවත්තස්ස පරිපූරිතත්තා සුට්ඨ සම්මදෙව ජාතස්ස නරස්ස, මහාපුරිසස්සාති අත්ථො. සබ්බෙ තෙති යෙ මහාපුරිසභාවං ලොකෙ අග්ගපුග්ගලභාවං බ්‍යඤ්ජයන්තීති බ්‍යඤ්ජනාති ලද්ධවොහාරසුප්පතිට්ඨිතපාදනාදිබ්බත්තිංසමහාපුරිසලක්ඛණසඤ්චානා තම්බනබ්බුභිගනබ්බතාදිඅසීතිඅනුබ්‍යඤ්ජනසඤ්චානා ච රූපගුණා, තෙ අනවසෙසා, තව කායස්මිං සන්තීති වචනසෙසො.

මහාපුරිසලක්ඛණාති පුබ්බෙ චුත්තබ්‍යඤ්ජනානෙව වචනන්තරෙන නිගමෙත්තො ආහ.

ඉදානි තෙසු ලක්ඛණෙසු අත්තනා අභිරුචිතෙහි ලක්ඛණෙහි හගවන්තං ථොමෙත්තො “පසන්නනෙත්තො”තිආදිමාහ. හගවා හි පඤ්ච වණ්ණපසාදසම්පත්තියා පසන්නනෙත්තො. පරිපුණ්ණචන්දමණ්ඩලසදිසමුඛතාය සුමුඛො. ආරොහපරිණාහසම්පත්තියා බුහා. බුහ්මුපුගත්තතාය උජු. ජුතිමත්තතාය පතාපවා.

ඉදානි තමෙව පතාපවන්තනං ආදිච්චුපමාය විභාවෙත්තො “මජ්ඣිකෙ සමණසඤ්චස්සා”තිආදිමාහ. තත්ථ ආදිච්චොව විරොචස්සීති යථා ආදිච්චො උග්ගච්ඡන්තො සබ්බං තමගතං විධමෙත්වා ආලොකං කරොන්තො විරොචති, එවං ත්වම්භි අන්තො වෙච බහි ච සබ්බං අවිජ්ජාතමං විද්ධංසෙත්වා ඤාණාලොකං කරොන්තො විරොචස්සී.

දස්සනීයරූපතාය අභිගීගතානං දස්සනසම්පත්තීනං ආවහනතො, කල්‍යාණෙහි පඤ්චහි දස්සනෙහි සමන්තාගතත්තා ච කල්‍යාණදස්සනො. උත්තමවණ්ණනොති උත්තමවණ්ණසම්පන්නස්ස.

වක්කවත්තීති වක්කරතනං වත්තෙනි, චතුහි සම්පත්තිවක්කෙනි වත්තෙනි, තෙනි ච පරෙ වත්තෙනි. පරහිතාය ඉරියාපථවක්කානං වත්තො එතස්මිං අත්ථිති වක්කවත්තී. අථ චා චතුහි අවිජරියධම්මෙනි ච සඬග්ගවත්ථුහි ච සමන්තාගමෙන පරෙහි අනභිභවනීයස්ස ආණාවක්කස්ස වත්තො එතස්මිං අත්ථිතිති වක්කවත්තී. රථෙසභොති රථිකෙසු ආජානීයඋසහපුරිසො, මහාරථිකොති අත්ථො. චාතුරත්තොති චතුසමුද්දන්තාය පථවියා ඉස්සරො. විජිතාවිති විජිතවිජයො. ජම්බුසන්ධස්සාති ජම්බුදීපස්ස, පාකටෙන හි ඉස්සරියාති දස්සෙන්තො එවමාහ. වක්කවත්තී පන සපරිත්තදීපානං චතුන්නම්පි මහාදීපානං ඉස්සරොව.

බත්තියාති ජාතිබත්තියා. භොගීති භොගියා. රාජානොති යෙ කෙච්ච රජ්ජං කාරෙන්තා. අනුයන්තාති අනුගාමිනො සෙවකා. රාජාභිරාජාති රාජුනං පූජනීයො රාජා හුත්වා, වක්කවත්තීති අධිප්පායො. මනුජින්දොති මනුස්සාධිපති, මනුස්සානං පරමිස්සරොති අත්ථො.

එවං සෙලෙන වුත්තෙ භගවා “යෙ තෙ භවන්ති අරහන්තො සම්මාසම්බුද්ධා, තෙ සකෙ වණ්ණෙ භඤ්ඤමානෙ අත්තානං පාතුකරොන්ති”ති ඉමං සෙලස්ස මනොරථං පුරෙන්තො –

824.

“රාජාභමස්මි සෙල, (සෙලාති භගවා) ධම්මරාජා අනුත්තරො;
ධම්මෙන වක්කං වත්තෙමි, වක්කං අප්පට්චත්තිය”න්ති. – ඉමං ගාථමාහ;

තත්‍රායං අධිප්පායො – යං මං ත්වං, සෙල, යාවසි, “රාජා අරහසි භවිතුං වක්කවත්තී”ති, එත්ථ අප්පොස්සුක්කො භොහි, රාජාභමස්මි, සති ච රාජත්තෙ යථා අඤ්ඤො රාජා සමානොපි යොජනසතං වා අනුසාසති, ද්වෙ තිණි වත්තාරි පඤ්ච යොජනසතාති වා යොජනසහස්සං වා වක්කවත්තී හුත්වාපි චතුදීපපරියන්තමත්තං වා, නාහමෙවං පරිච්ඡින්නවිසයො. අභඤ්ඤි ධම්මරාජා අනුත්තරො භවග්ගතො අවිච්ඡරියන්තං කත්වා තිරියං අපරිමෙයාලොකධාතුයො අනුසාසාමි. යාවතා හි අපදාදිහෙදා සත්තා, අහං තෙසං අග්ගො. න හි මෙ කොචි සීලෙන වා...පෙ.... විමුත්තිඤ්ඤාණදස්සනෙන වා සදිසො නත්ථි, කුතො හියොයා. ස්වාහං එවං ධම්මරාජා අනුත්තරො, අනුත්තරෙතෙව චතුසතිපට්ඨානාදිහෙදබොධිපක්ඛියසඬ්ඛාතෙන ධම්මෙන වක්කං වත්තෙමි, “ඉදං පජහථ, ඉදං උපසම්පජ්ජ විහරථා”තිආදිනා ආණාවක්කං. “ඉදං බො පන, හික්ඛවෙ, දුක්ඛං අරියසච්ච”න්තිආදිනා (මහාව. 14; සං. නි. 5.1081) පරියත්තිධම්මෙන ධම්මවක්කමෙව වා. වක්කං අප්පට්චත්තියන්ති යං

චක්කං අප්පට්චන්තියං හොති සමඤ්ඤා වා...පෙ.... කෙනච්ච වා ලොකස්මිත්ති.

එවං අත්තානමාවිකරොන්තං භගවන්තං දිස්වා ජිතිසොමනස්සජාතො සෙලො පුත දළ්භිකරණත්ථං -

825.

“සම්බුද්ධො පටිජානාසි, (ඉති සෙලො බ්‍රාහ්මණො) ධම්මරාජා අනුත්තරො;
ධම්මෙන චක්කං චත්තෙමි, ඉති භාසථ ගොතම.

826.

“කො නු සෙනාපති හොතො, සාවකො සත්ථුරන්වයො;
කො තෙතමනුවත්තෙති, ධම්මචක්කං පවත්තිත”න්ති. -
ගාථාද්වයමාහ;

තත්ථ කො නු සෙනාපතීති ධම්මරඤ්ඤො හොතො ධම්මෙන පවත්තිතස්ස චක්කස්ස අනුපවත්තනකො සෙනාපති කො නුති පුච්ඡි.

තෙන ච සමයෙන භගවතො දක්ඛිණපස්සෙ ආයස්මා සාරිපුත්තො නිසින්තො හොති, සුවණ්ණපුඤ්ජො විය සිරියා සොභමානො. තං දස්සෙන්තො භගවා -

827.

“මයා පවත්තිතං චක්කං, (සෙලාති භගවා) ධම්මචක්කං අනුත්තරං;
සාරිපුත්තො අනුවත්තෙති, අනුජාතො තථාගත”න්ති. - ගාථමාහ;

තත්ථ අනුජාතො තථාගතන්ති, තථාගතං අනුජාතො, තථා ගතෙන හෙතුනා අරියාය ජාතියා ජාතොති අත්ථො.

එවං “කො නු සෙනාපති හොතො”ති සෙලෙන චුත්තපඤ්ඤං ඛ්‍යාකරිත්වා යං සෙලො ආහ “සම්බුද්ධො පටිජානාසි”ති තත්ථ නං නික්කච්චං කාතුකාමො “නාහං පටිඤ්ඤාමත්තෙනෙව පටිජානාමි, අපි වාහං ඉමිනා කාරඤ්ඤා බුද්ධො”ති ඤාපෙතුං -

828.

“අභිඤ්ඤායං අභිඤ්ඤාතං, භාවෙනඛ්ඛඤ්ච භාවිතං;
පභාතඛ්ඛං පභීතං මෙ, තස්මා බුද්ධොස්මි බ්‍රාහ්මණා”ති. - ගාථමාහ;

තත්ථ අභිඤ්ඤායාන්ති චත්තාරි සච්චානි චත්තාරි අරියසච්චානි. චතුත්තඤ්ඤි සච්චානං අරියසච්චානඤ්ච සාමඤ්ඤාග්ගහණමෙතං යදිදං අභිඤ්ඤායාන්ති. තත්ථ අරියසච්චෙව සු යං භාවෙනඛ්ඛං මග්ගසච්චං, යඤ්ච

පහාතබ්බං සමුදයසච්චං, තදුහයග්ගහණෙන තෙසං ඵලභූතානි නිරොධසච්චදුක්ඛසච්චානිපි ගහිතානෙව හොන්ති හෙතුග්ගහණෙනෙව ඵලසිද්ධිතො. තෙන තත්ථ “සච්ඡිකාතබ්බං සච්ඡිකතං, පරිඤ්ඤායං පරිඤ්ඤාත”න්ති ඉදම්පි චුත්තමෙව හොති. “අභිඤ්ඤායං අභිඤ්ඤාත”න්ති වා ඉමිනා ව සබ්බස්සපි ඤෙයාස්ස අභිඤ්ඤාතසම්බුද්ධභාවං උද්දෙසවසෙන පකාසෙත්වා තදෙකදෙසං නිද්දෙසවසෙන දස්සෙත්තො “භාවෙනබ්බඤ්ච භාවිත”න්ති ආදිමාහ. අථ වා “භාවෙනබ්බං භාවිතං, පහාතබ්බං පහිත”න්ති ඉමිනා අත්තනො ඤාණපහානසම්පදාකිත්තනමුඛෙන තංමුලකත්තා සබ්බෙපි බුද්ධගුණා කිත්තිතා හොන්තිති ආහ “තස්මා බුද්ධොස්මි, බ්‍රාහ්මණා”ති. අභිඤ්ඤායං අභිඤ්ඤාතග්ගහණෙන හි සබ්බසො විජ්ජාවිමුත්තිනං ගහිතත්තා සඵලං චතුසච්චභාවං සද්ධිං හෙතුසම්පත්තියා දස්සෙත්තො බුජ්ඣිතබ්බං සබ්බං බුජ්ඣිත්වා බුද්ධො ජාතොස්මිති ඤායෙන හෙතුනා අත්තනො බුද්ධභාවං විභාවෙති.

ඵවං නිජපරියායෙන අත්තානං පාතුකරිත්වා අත්තනි කඨිබාවිතරණත්ථං බ්‍රාහ්මණං උස්සාහෙත්තො -

829.

“විනයස්සු මගි කඨිබං, අධිමුච්චස්සු බ්‍රාහ්මණ;
දුල්ලභං දස්සනං හොති, සම්බුද්ධානං අභිණ්හසො.

830.

“යෙසං වෙ දුල්ලභො ලොකෙ, පාතුභාවො අභිණ්හසො;
යොහං බ්‍රාහ්මණ බුද්ධොස්මි, සල්ලකත්තො අනුත්තරො.

831.

“බ්‍රහ්මභූතො අතිතුලො, මාරසෙනප්පමද්දනො;
සබ්බාමිත්තෙ වසෙ කත්වා, මොදාමි අකුතොහයො”ති. -
ගාථත්තයමාහ;

තත්ථ විනයස්සුති විනෙහි ඡින්ද. කඨිබන්ති විචිකිච්ඡං. අධිමුච්චස්සුති අධිමොක්ඛං කර “සම්මාසම්බුද්ධො”ති සද්දහ. දුල්ලභං දස්සනං හොති, සම්බුද්ධානන්ති යතො කප්පානං අසඬ්ඛොයාමිපි බුද්ධසුඤ්ඤො ලොකො හොති. සල්ලකත්තොති, රාගාදිසල්ලකත්තනො. බ්‍රහ්මභූතොති සෙට්ඨභූතො. අතිතුලොති තුලං අතිතො, නිරූපමොති අත්ථො. මාරසෙනප්පමද්දනොති “කාමා තෙ පට්ඨා සෙනා”ති (සු. නි. 438; මහානි. 28; චූළනි. නන්දමාණවපුච්ඡානිද්දෙස 47) ඵවං ආගතාය මාරසෙනාය පමද්දනො. සබ්බාමිත්තෙති ඛන්ධකිලෙසාහිසඬ්ඛාරමච්චුදෙවපුත්තමාරසඬ්ඛාතෙ සබ්බපච්චත්ථිකෙ.

වසෙ කත්වාති අත්තනො වසෙ කත්වා. මොදාමි අකුතොභයොති කුතොචි නිබ්භයො සමාධිසුඛෙන, ඵලනිබ්බානසුඛෙන ච මොදාමි.

ඵචං චුත්තෙ සෙලො බ්‍රාහ්මණො තාවදෙව භගවති සඤ්ජාතපසාදො පබ්බජ්ජාපෙක්ඛො භුත්වා —

832.

“ඉදං භොන්තො නිසාමෙථ, යථා භාසති චක්ඛුමා;
සල්ලකත්තො මහාවීරො, සීභොව නදතී වනෙ.

833.

“බ්‍රහ්මභූතං අතිතුලං, මාරසෙනප්පමද්දනං;
කො දිස්වා නප්පසීදෙය්‍ය, අපි කණ්භාභිජාතිකො.

834.

“යො මං ඉච්ඡති අන්වෙතු, යො වා නිච්ඡති ගච්ඡතු;
ඉධාහං පබ්බජ්ජිසාමි, වරපඤ්ඤස්ස සන්තිකෙ” ති. —

ගාථත්තයමාහ. යථා තං පරිපාකගතාය උපනිස්සයසම්පත්තියා චොදියමානො.

තත්ථ කණ්භාභිජාතිකොති, නිච්ජාතිකො, තමොතමපරායණභාවෙ ධීතො.

තතො තෙපි මාණවකා හෙතුසම්පන්නතාය තත්ථෙව පබ්බජ්ජාපෙක්ඛො භුත්වා —

835.

“ඵතං වෙ රුච්චති භොතො, සම්මාසම්බුද්ධසාසනං;
මයම්පි පබ්බජ්ජිසාම, වරපඤ්ඤස්ස සන්තිකෙ” ති. —

ගාථමාහංසු, යථා තං තෙන සද්ධිං කතාධිකාරා කුලපුත්තා.

අථ සෙලො තෙසු මාණවකෙසු තුට්ඨවිත්තො තෙ දස්සෙත්තො පබ්බජ්ජඤ්ච යාවමානො —

836.

“බ්‍රාහ්මණා තිසතා ඉමෙ, යාවන්ති පඤ්ඡලිකතා;
බ්‍රහ්මවරියං වරිස්සාම, භගවා තව සන්තිකෙ” ති. — ගාථමාහ;

තතො භගවා යස්මා සෙලො හෙට්ඨා චුත්තනයෙන පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ තෙසංයෙව තිණ්ණං පුරිසසතානං ගණපෙට්ඨො භුත්වා

රොපිතකුසලමූලො, ඉදානි පච්ඡිමභවෙපි තෙසංයෙව ආචරියො හුත්වා නිබ්බත්තො, ඤාණඤ්චස්ස තෙසඤ්ච පරිපක්කං, එහිභික්ඛුභාවස්ස ච උපනිස්සයො අත්ථී, තස්මා තෙ සබ්බෙව එහිභික්ඛුභාවෙන පබ්බජ්ජාය පබ්බාජෙත්තො –

837.

“ස්වාධාතං බ්‍රහ්මවරියං, (සෙලානි භගවා) සන්දිට්ඨිකමකාලිකං;
යත්ථ අමොඝා පබ්බජ්ජා, අප්පමත්තස්ස සික්ඛතො” ති. – ගාථමාහ;

තත්ථ සන්දිට්ඨිකන්ති පච්චක්ඛං. අකාලිකන්ති මග්ගානන්තරඵලප්පත්තිතො න කාලන්තරෙ පත්තබ්බඵලං. යත්ථාති යංනිමිත්තා. මග්ගබ්‍රහ්මවරියනිමිත්තා හි පබ්බජ්ජා අමොඝා අනිජ්ඵලා, යත්ථාති වා යස්මිං සාසනෙ අප්පමත්තස්ස සතිවිජ්ජවාසරහිතස්ස තීසු සික්ඛාසු සික්ඛතො.

එවඤ්ච වත්වා “ඵථ, භික්ඛවො” ති භගවා අවොච. තාවදෙව තෙ සබ්බෙ ඉද්ධිමයපත්තචීවරධරා හුත්වා සට්ඨිවස්සිකත්ථෙරා විය භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පරිවාරෙසුං. සො ඵවං පබ්බජ්ජත්වා විපස්සනාය කම්මං කරොන්තො සත්තමෙ දිවසෙ සපරියො අරහත්තං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.40.208-303) –

“නගරෙ භංසවතියා, වීථිසාමී අහොසහං;
මම ඤාතී සමානෙත්වා, ඉදං චචනමබ්‍රවිං.

“බුද්ධො ලොකෙ සමුප්පන්තො, පුඤ්ඤක්ඛෙත්තො අනුත්තරො;
ආසි සො සබ්බලොකස්ස, ආහුතීනං පටිග්ගහො.

“බත්තියා නෙගමා වෙච, මහාසාලා ච බ්‍රාහ්මණා;
පසන්නචිත්තා සුමනා, පුගධම්මං අකංසු තෙ.

“භත්ථාරොහා අනීකට්ඨා, රථිකා පත්තිකාරකා;
පසන්නචිත්තා සුමනා, පුගධම්මං අකංසු තෙ.

“උග්ගා ච රාජපුත්තා ච, වෙසියානා ච බ්‍රාහ්මණා;
පසන්නචිත්තා සුමනා, පුගධම්මං අකංසු තෙ.

“ආළාරිකා කප්පකා ච, න්භාපකා මාලකාරකා;
පසන්නචිත්තා සුමනා, පුගධම්මං අකංසු තෙ.

“රජකා පෙසකාරා ච, වම්මකාරා ච න්භාපිකා;
පසන්නචිත්තා සුමනා, පුගධම්මං අකංසු තෙ.

“උසුකාරා භමකාරා, වම්මකාරා ච තච්ඡකා;
පසන්නචිත්තා සුමනා, පුගධම්මං අකංසු තෙ.

“කම්මාරා සොණ්ණකාරා ච, තිපුලොභකාරා තථා;
පසන්නචිත්තා සුමනා, පුගධම්මං අකංසු තෙ.

“භතකා වෙටකා වෙච, දාසකම්මකාරා බහු;
යථාසකෙන ථාමෙන, පුගධම්මං අකංසු තෙ.

“උදහාරා කට්ඨහාරා, කස්සකා තිණහාරකා;
යථාසකෙන ථාමෙන, පුගධම්මං අකංසු තෙ.

“පුජ්ඣිකා මාලිකා වෙච, පණ්ණිකා ඵලහාරකා;
යථාසකෙන ථාමෙන, පුගධම්මං අකංසු තෙ.

“ගණිකා කුම්භදාසී ච, පුච්ඡිකා මච්ඡිකාපි ච;
යථාසකෙන ථාමෙන, පුගධම්මං අකංසු තෙ.

“ඵථ සබ්බෙ සමාගන්ත්වා, ගණං බන්ධාම ඵකතො;
අධිකාරං කරිස්සාම, පුඤ්ඤක්ඛෙන්තෙ අනුත්තරෙ.

“තෙ මෙ සුත්වාන වචනං, ගණං බන්ධිංසු තාවදෙ;
උපට්ඨානසාලං සුකතං, භික්ඛුසඤ්ඤාසංසිද්ධිං.

“නිට්ඨාපෙත්වාන තං සාලං, උදග්ගො තුට්ඨමානසො;
පරෙතො තෙහි සබ්බෙහි, සම්බුද්ධමුපසඤ්ඤාමි.

“උපසඤ්ඤාමි සම්බුද්ධං, ලොකනාථං නරාසභං;
චන්දිත්වා සත්ථුනො පාදෙ, ඉදං වචනමබ්බවි.

“ඉමෙ තීණි සතා වීර, පුරිසා ඵකතො ගණා;
උපට්ඨානසාලං සුකතං, නියායාදෙන්ති තුවං මුනි.

“භික්ඛුසඤ්ඤා පුරතො, සම්පට්ඨිත්ථ චක්ඛුමා;
තිණ්ණං සතානං පුරතො, ඉමා ගාථා අභාසථ.

“තිසතාපි ච ඡෙට්ඨො ච, අනුවත්තිංසු ඵකතො;
සම්පත්තිඤ්ඤා කරිත්වාන, සබ්බෙ අනුභවිස්සථ.

“පච්ඡිමෙ භවෙ සම්පත්තෙ, සිතිභාවමනුත්තරං;
අජරං අමතං සන්තං, නිබ්බානං ඵස්සයිස්සථ.

“එවං බුද්ධො විශාකාසි, සබ්බඤ්ඤා සමණුත්තරො;
බුද්ධස්ස වචනං සුත්වා, සොමනස්සං පවෙදයිං.

“තිංසකප්පසහස්සානි, දෙවලොකෙ රමිං අහං;
දෙවාධිපො පඤ්චසතං, දෙවරජ්ජමකාරයිං.

“සහස්සක්ඛත්තුං රාජා ව, චක්කවත්තී අභොසහං;
දෙවරජ්ජං කරොන්තස්ස, මහාදෙවා අවන්දිසුං.

“ඉධ මානුසකෙ රජ්ජං, පරිසා භොන්ති ඛන්ධවා;
පච්ඡිමෙ භවෙ සම්පත්තෙ, වාසෙට්ඨො නාම බ්‍රාහ්මණො.

“අසීතිකොටි නිවයො, තස්ස පුත්තො අභොසහං;
සෙලො ඉති මමං නාමං, ඡළඬිගෙ පාරමිං ගතො.

“ජඬිසාවිහාරං විවරං, සසිස්සෙහි පුරක්ඛතො;
ජට්ඨාරිකහරිතං, කෙණ්ඩං නාම තාපසං.

“පටියත්තාහුතිං දිස්වා, ඉදං වචනමබ්‍රවිං;
ආවාහො වා විවාහො වා, රාජා වා තෙ නිමන්තිතො.

“ආහුතිං යිට්ඨකාමොහං, බ්‍රාහ්මණෙ දෙවසම්මතෙ;
න නිමන්තෙමි රාජානං, ආහුතී මෙ න විජ්ජති.

“න චත්ථි මය්හමාවාහො, විවාහො මෙ න විජ්ජති;
සකායානං නන්දිජනනො, සෙට්ඨො ලොකෙ සදෙවකෙ.

“සබ්බලොකහිතත්ථාය, සබ්බසත්තසුඛාවහො;
සො මෙ නිමන්තිතො අජ්ජ, තස්සෙතං පටියාදනං.

“තිම්බරුසකචණ්ණාහො, අප්පමෙය්‍යො අනුපමො;
රූපෙනාසදිසො බුද්ධො, ස්වාතනාය නිමන්තිතො.

“උක්කාමුඛපහට්ඨොව, බදිරඬිගාරසන්තිහො;
විජ්ජුපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“පබ්බතග්ගෙ යථා අවිච්චි, පුණ්ණමායෙව චන්දිමා;
නළග්ගිවණ්ණසඬකාසො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“අසම්භීතො භයාතීතො, භවන්තකරණො මුනි;
සිහුපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“කුසලො බුද්ධධම්මෙහි, අපසය්‍යෙහො පරෙහි සො;
නාගුපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“සද්ධම්මාචාරකුසලො, බුද්ධනාගො අසාදිසො;
උසභුපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“අනන්තවණ්ණො අමිතයසො, විචිත්තසබ්බලක්ඛණො;
සක්කුපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“වසී ගණී පතාපී ව, තෙජස්සී ව දුරාසදො;
බ්‍රහ්මුපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“පත්තධම්මො දසබලො, බලාතිබලපාරගො;
ධරණුපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“සීලවිච්ඡමාකිණ්ණො, ධම්මවිඤ්ඤාණබොහිතො;
උද්ධුපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“දුරාසදො දුප්පසහො, අවලො උග්ගතො බ්‍රහා;
තෙරුපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“අනන්තඤ්ඤාණො අසමසමො, අතුලො අග්ගතං ගතො;
ගගනුපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“පතිට්ඨා භයහීනානං, තාණො සරණගාමීනං;
අස්සාසකො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“ආසයො බුද්ධිමන්තානං, පුඤ්ඤක්ඛේත්තං සුබ්බේසිනං;
රතනාකරො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“අස්සාසකො වෙදකරො, සාමඤ්ඤඵලදායකො;
මෙසුපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“ලොකවක්ඛු මහාතෙජො, සබ්බතමවිනොදනො;
සුරියුපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“ආරම්මණවිමුත්තිසු, සභාවදස්සනො මුනි;
චන්ද්‍රපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“බුද්ධො සමුස්සිතො ලොකෙ, ලක්ඛණෙහි අලංකිතො;
අප්පමෙය්‍යො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“යස්ස ඤාණං අප්පමෙය්‍යං, සීලං යස්ස අනුපමං;
විමුත්ති අසදිසා යස්ස, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“යස්ස ධිති අසදිසා, ථාමො යස්ස අවිත්තියො;
යස්ස පරක්කමො ජෙට්ඨො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“රාගො දොසො ච මොහො ච, විසා සබ්බෙ සමුහතා;
අගද්වපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“ක්ලෙසඛ්‍යාධිබ්‍රද්ධක්ඛ-සබ්බතමවිනොදනො;
වෙජ්ජුපමො මහාවීරො, සො මෙ බුද්ධො නිමන්තිතො.

“බුද්ධොති හො යං චදෙසී, සොසොපෙසො සුදුල්ලහො;
බුද්ධො බුද්ධොති සුත්ථාන, පිති මෙ උදපජ්ජථ.

“අබ්භන්තරං අගණ්හන්තං, පිති මෙ බහි නිච්ජරෙ;
සොහං පිතිමනො සන්තො, ඉදං චචනමබ්බවිං.

“කහං නු ඛො සො භගවා, ලොකජෙට්ඨො නරාසහො;
තත්ථ ගන්ත්වා නමස්සිස්සං, සාමඤ්ඤඵලදායකං.

“පග්ගය්හ දක්ඛිණං බාහුං, වෙදජාතො කතඤ්ජලී;
ආචික්ඛි මෙ ධම්මරාජං, සොකසල්ලවිනොදනං.

“උදෙන්තංව මහාමෙසං, නීලං අඤ්ජනසන්තිහං;
සාගරං විය දිස්සන්තං, පස්සසෙතං මහාවනං.

“එත්ථ සො වසතෙ බුද්ධො, අදන්තදමකො මුනි;
විනයන්තො ච වෙනෙය්‍යො, බොධෙන්තො බොධිපක්ඛියො.

“පිපාසිතොව උදකං, හොජනංව ජීසවිජිතො;
ගාවී යථා වච්ඡගිද්ධා, එවාහං විචිතිං ජිනං.

“ආචාරඋපචාරඤ්ඤා, ධම්මානුච්ඡවිසංවරං;
සික්ඛාපෙම් සකෙ සිස්සෙ, ගච්ඡන්තෙ ජිනසන්තිකං.

“දුරාසදා භගවන්තො, සිභාව එකචාරිතො;
පදෙ පදං නික්ඛිපන්තා, ආගච්ඡෙය්‍යාථ මාණවා.

“ආසිවිසො යථා සොරො, මීගරාජාව කෙසරී;
මත්තොව කුඤ්ජරො දන්තී, එවං බුද්ධා දුරාසදා.

“උක්කාසිතඤ්ච බිපිතං, අජ්ඣුපෙක්ඛිය මාණවා;
පදෙ පදං නික්ඛිපන්තා, උපෙථ බුද්ධසන්තිකං.

“පටිසල්ලානගරුකා, අජ්පසද්දා දුරාසදා;
දුරුපසඬකමා බුද්ධා, ගරු භොන්ති සදෙවකෙ.

“යදාහං පඤ්භං පුච්ඡාමි, පටිසම්මොදයාමි වා;
අජ්පසද්දා තදා භොථ, මුනිභූතාව තිට්ඨථ.

“යං සො දෙසෙති සම්බුද්ධො, ඛෙමං නිබ්බානපත්තියා;
තමෙවත්ථං නිසාමෙථ, සද්ධම්මසවනං සුඛං.

“උපසඬකම්ම සම්බුද්ධං, සම්මොදිං මුනිනා අහං;
තං කථං චිතිසාරෙත්වා, ලක්ඛණෙ උපධාරයිං.

“ලක්ඛණෙ ද්වෙ ව කඬ්ඛාමි, පස්සාමි තිංසලක්ඛණෙ;
කොසොභිතවත්ථගුය්හං, ඉද්ධියා දස්සයි මුනි.

“ජීවිහං නින්තාමයිත්වාන, කණ්ණසොතෙ ව නාසිකෙ;
පටිමසි නලාටත්තං, කෙවලං ඡාදයි ජිනො.

“තස්සාහං ලක්ඛණෙ දිස්වා, පරිපුණ්ණෙ සබ්බඤ්ජනෙ;
බුද්ධොති නිට්ඨං ගන්ත්වාන, සහ සිස්සෙහි පබ්බජිං.

“සතෙහි තීහි සහිතො, පබ්බජිං අනගාරියං;
අඬ්ඨමාසෙ අසම්පත්තෙ, සබ්බෙ පත්තාමිහ නිබ්බුතිං.

“එකතො කම්මං කත්වාන, පුඤ්ඤක්ඛෙත්තෙ අනුත්තරෙ;
එකතො සංසරිත්වාන, එකතො විනිවත්තස්සං.

“ගොපානසියො දත්වාන, පුගධම්මෙ වසිං අහං
තෙන කම්මෙන සුකතෙන, අට්ඨ හෙතු ලහාමහං.

“දිසාසු පුජිතො භොමි, භොගා ව අමිතා මම;
පතිට්ඨා භොමි සබ්බෙසං, තාසො මම න විජ්ජති.

“බ්බාධයො මෙ න විජ්ජන්ති, දිසාසුං පාලයාමි ව;
සුබ්බමච්ඡවිකො භොමි, ආවාසෙ පත්ථිතෙ වසෙ.

“අට්ඨ ගොපානසී දත්වා, පුගධම්මෙ වසිං අහං;
පටිසම්භිදාරහත්තඤ්ච, එතං මෙ අපරට්ඨමං.

“සබ්බවොසිතවොසානො, කතකිච්චො අනාසවො;
අට්ඨ ගොපානසී නාම, තච පුත්තො මහාමුනි.

“පඤ්ච ථම්මානි දත්වාන, සුගධම්මෙ චසිං අහං;
තෙන කම්මෙන සුකතෙන, පඤ්ච හෙතු ලභාමහං.

“අවලො හොමි මෙත්තාය, අනුනඬිගො භවාමහං;
ආදෙය්‍යාවචනො හොමි, න ධංසෙමි යථා අහං.

“අහත්තං හොති මෙ විත්තං, අබ්බලො හොමි කස්සචි;
තෙන කම්මෙන සුකතෙන, විමලො හොමි සාසනෙ.

“සගාරවො සප්පතිස්සො, කතකිච්චො අනාසවො;
සාවකො තෙ මහාවීර, භික්ඛු තං චන්දනෙ මුනි.

“කත්වා සුකතපල්ලඬිකං, සාලායං පඤ්ඤපෙසහං;
තෙන කම්මෙන සුකතෙන, පඤ්ච හෙතු ලභාමහං.

“උච්චෙ කුලෙ පජායිත්වා, මහාභොගො භවාමහං;
සබ්බසම්පත්තිකො හොමි, මච්ඡෙරං මෙ න විජ්ජති.

“ගමනෙ පත්ථිතෙ මය්හං, පල්ලඬිකො උපතිට්ඨති;
සහ පල්ලඬිකසෙට්ඨෙන, ගච්ඡාමි මම පත්ථිතං.

“තෙන පල්ලඬිකදානෙන, තමං සබ්බං විනොදයිං;
සබ්බාභිඤ්ඤාබලප්පත්තො, ථෙරො චන්දති තං මුනි.

“පරිකිච්චත්තකිච්චානි, සබ්බකිච්චානි සාධයිං;
තෙන කම්මෙන සුකතෙන, පාවිසිං අභයං පුරං.

“පරිනිට්ඨිතසාලම්භි, පරිභොගමදාසහං;
තෙන කම්මෙන සුකතෙන, සෙට්ඨත්තං අජ්ඣුපාගතො.

“යෙ කෙචි දමකා ලොකෙ, හත්ථිඅස්සෙ දමෙත්ති යෙ;
කරිත්වා කාරණා නානා, දාරුණෙන දමෙත්ති තෙ.

“න හෙවං ත්වං මහාවීර, දමෙසි නරනාරියො;
අදණ්ඩෙන අසත්ථෙත, දමෙසි උත්තමෙ දමෙ.

“දානස්ස චණ්ණෙ කිත්තෙන්තො, දෙසනාකුසලො මුනි;
එකපඤ්ඤං කථෙත්තොච, බොධෙසි තිසතෙ මුනි.

“දන්තා මයං සාරථිනා, සුචිමුත්තා අනාසවා;
සබ්බාහිඤ්ඤාබලපත්තා, නිබ්බුතා උපධික්ඛයෙ.

“සතසහස්සිතො කප්පෙ, යං දානමදදිං තදා;
අතික්කන්තා භයා සබ්බෙ, සාලාදානස්සිදං එලං.

“කිලෙසා කුමාපිතා මය්හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන” ත්ති.
අරහත්තං පන පත්ථා සත්ථාරං උපසඬකම්ත්ථා අඤ්ඤං
බ්‍යාකරොත්තො —

838.

“යං තං සරණමාගමිහ, ඉතො අට්ඨමෙ චක්ඛුම;
සත්තරත්තෙන භගවා, දන්තාමිහ තච සාසනෙ” ත්ති. —

ගාථමාහ. තස්සත්ථො — පඤ්චහි චක්ඛුහි චක්ඛුම භගවා යස්මා මයං ඉතො
අතීතෙ අට්ඨමෙ දිවසෙ තං සරණං අගමිමිහ. තස්මා සත්තරත්තෙන තච
සාසනෙ දමකෙන දන්තා අමිහ, අහො තෙ සරණගමනස්ස ආනුභාවොති.
තතො පරං —

839.

“තුචං බුද්ධො තුචං සත්ථා, තුචං මාරාහිභූ මුනි;
තුචං අනුසයෙ ඡෙත්ථා, තිණ්ණො තාරෙසිමං පජං.

840.

“උපධි තෙ සමතික්කන්තා, ආසවා තෙ පදාලිතා;
සිහොව අනුපාදානො, පභීනභයහෙරවො” ත්ති. —

ඉමාහි ද්විති ගාථාහි අභිත්ථවිත්ථා ඔසානගාථාය සත්ථාරං චන්දනං යාවති —

841.

“භික්ඛවො තිසතා ඉමෙ, තිට්ඨන්ති පඤ්ඡලිකතා;
පාදෙ වීර පසාරෙහි, නාගා චන්දන්තු සත්ථුනො” ත්ති.

තත්ථ තුචං බුද්ධොති ත්වමෙව ඉමස්මිං ලොකෙ සබ්බඤ්ඤබුද්ධො.
දිට්ඨධම්මිකාදිඅත්ථෙත සත්තානං අනුසාසනතො ත්වමෙව සත්ථා.
සබ්බෙසං මාරානං අභිභවනතො මාරාහිභූ. මුනිභාවතො මුනි. අනුසයෙ
ඡෙත්ථාති කාමරාගාදිකෙ අනුසයෙ අරියමග්ගසත්ථෙත ඡිත්තදිත්ථා.
තිණ්ණොති සයං සංසාරමහොසං තිණ්ණො, දෙසනාහත්ථෙත ඉමං පජං
සත්තකායං තාරෙසි. උපධිති ඛන්ධුපධිආදයො සබ්බෙ උපධි. අදුපාදානොති
සබ්බෙසො පභීනකාමුපාදානාදිකො. එවං චත්ථා ථෙරො සපරිසො සත්ථාරං
අභිචන්දතිති.

සෙලත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

7. කාළිගොධාපුත්තභද්දියත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

යාතං මෙ භත්ථිගීවායාතිආදිකා ආයස්මතො භද්දියත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ මහාභොගකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤානං පත්තො එකදිවසං සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුඤ්ඤාත්තො සත්ථාරා එකං භික්ඛුං උච්චාකුලිකානං අග්ගට්ඨානෙ යපියමානං දිස්වා සයම්පි තං යානන්තරං පත්ථෙත්වා සත්තාහං බුද්ධප්පමුඛස්ස භික්ඛුසඤ්ඤාස්ස මහාදානං දත්වා පණ්ඩානං අකාසි. සත්ථාපිස්ස අනන්තරායෙන සම්ප්ඤ්ඤානභාවං දිස්වා බ්‍යාකාසි. සොපි තං බ්‍යාකරණං සුත්වා උච්චාකුලිකසංවත්තනිකං කම්මං පුච්ඡිත්වා ධම්මස්සවනස්ස කාරාපනං, ධම්මමණ්ඩපෙ ආසනදානං, ඛිජනීදානං, ධම්මකථිකානං පූජාසක්කාරකරණං, උපොසථාගාරෙ පටිස්සයදානන්ති එවමාදිං යාවජීවං බහුපුඤ්ඤං කත්වා තතො වුතො දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො කස්සපස්ස භගවතො අපරභාගෙ අම්භාකං භගවතො උප්පත්තියා පුරෙතරං බාරාණසියං කුටුම්භියසරෙ නිබ්බත්තො සම්බහුලෙ පච්චෙකබුද්ධෙ පිණ්ඩාය වරිත්වා එකස්මිංයෙව යානෙ සමාගන්ත්වා භත්තවිස්සග්ගං කරොත්තෙ දිස්වා තත්ථ පාසාණඵලකානි අත්ථරිත්වා පාදොදකාදිං උපට්ඨපෙත්තො යාවජීවං උපට්ඨති.

සො එකං බුද්ධන්තරං දෙවමනුස්සෙසු සංසරිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ කපිලවත්ථුනගරෙ සාකියරාජකුලෙ නිබ්බත්ති, භද්දියොතිස්ස නාමං අහොසි. සො වයප්පත්තො අනුරුද්ධාදීහි පඤ්චහි බත්තියෙහි සද්ධිං සත්ථරි අනුපියම්බවනෙ විහරන්තෙ සත්ථු සන්තිකෙ පබ්බජිත්වා අරහත්තං පාපුණි. තං සත්ථා අපරභාගෙ ජෙනවනෙ අරියගණමජ්ඣෙ නිසින්තො උච්චාකුලිකානං භික්ඛුනං අග්ගට්ඨානෙ යපෙසි. සො ඵලසුබ්බෙ නිබ්බානසුබ්බෙ ව විනිනාමෙත්තො අරඤ්ඤගතොපි රුක්ඛමූලගතොපි සුඤ්ඤාගාරගතොපි “අහො සුඛං, අහො සුඛං”න්ති අභික්ඛණං උදානං උදානෙසි. තං සුත්වා භික්ඛු සත්ථු ආරොචෙසුං – “ආයස්මා භද්දියො කාළිගොධාය පුත්තො අභික්ඛණං ‘අහො සුඛං, අහො සුඛං’න්ති වදති, අනභිරතො මඤ්ඤෙ බ්‍රහ්මවරියං වරති”ති. සත්ථා තං පක්කොසාපෙත්වා “සච්චං කිර ත්චං, භද්දිය, අභික්ඛණං ‘අහො සුඛං, අහො සුඛං’න්ති වදසී”ති පුච්ඡි. සො “සච්චං භගවා”ති පටිජානිත්වා “පුබ්බෙ මෙ, භන්තෙ, රජ්ජං කාරෙන්තස්ස සුසංවිහිතාරක්ඛො අහොසිං, තථාපි භීතො උබ්බිග්ගො උස්සඤ්ඤා විහාසිං. ඉදානි පන පබ්බජිතො අභීතො අනුබ්බිග්ගො අනුස්සඤ්ඤා විහරාමී”ති වත්වා –

842.

“යාතං මෙ භත්ථිගීවාය, සුබ්බමා වත්ථා පධාරිතා;
සාලිතං ඔදනො භුත්තො, සුවිමංසුපසෙවනො.

843.

“සොජ්ජ හද්දො සාතතිකො, උඤ්ජාපත්තාගතෙ රතො;
කායති අනුපාදානො, පුත්තො ගොධාය හද්දියො.

844.

“පංසුකුලී සාතතිකො, උඤ්ජාපත්තාගතෙ රතො;
කායති අනුපාදානො, පුත්තො ගොධාය හද්දියො.

845.

“පිණ්ඩපාතී සාතතිකො...පෙ.....

846.

“තෙව්වරී සාතතිකො...පෙ.....

847.

“සපදානචාරී සාතතිකො...පෙ.....

848.

“එකාසනී සාතතිකො...පෙ.....

849.

“පත්තපිණ්ඩි සාතතිකො...පෙ.....

850.

“බලුපච්ඡාහත්තී සාතතිකො...පෙ.....

851.

“ආරඤ්ඤිකො සාතතිකො...පෙ.....

852.

“රුක්ඛමූලිකො සාතතිකො...පෙ.....

853.

“අබ්භොකාසී සාතතිකො...පෙ.....

854.

“සොසානිකො සාතතිකො...පෙ.....

855.

“යථාසන්ථතිකො සාතතිකො...පෙ.....

856.

“නෙසජ්ජිකො සාතතිකො...පෙ.....

857.

“අජ්ජිවිජො සාතතිකො...පෙ.....

858.

“සන්තුට්ඨො සාතතිකො...පෙ.....

859.

“පට්ඨිත්තො සාතතිකො...පෙ.....

860.

“අසංසට්ඨො සාතතිකො...පෙ.....

861.

“ආරද්ධවීරියො සාතතිකො...පෙ.....

862.

“හිත්වා සතපලං කංසං, සොවණ්ණං සතරාජිකං;
අග්ගහිං මත්තිකාපත්තං, ඉදං දුතියාහිසෙවනං.

863.

“උච්චෙ මණ්ඩලිපාකාරෙ, දළ්භමට්ටාලකොට්ඨකෙ;
රක්ඛිතො ඛග්ගහත්ථෙහි, උත්තමං විහරිං පුරෙ.

864.

“සොජ්ජ හද්දො අනුත්‍රාසි, පහිනභයභෙරවො;
කුමායති වනමොගය්හ, පුත්තො ගොධාය හද්දියො.

865.

“සීලක්ඛන්ධෙ පතිට්ඨාය, සතිං පඤ්ඤඤව භාවයං;
පාපුණිං අනුපුබ්බෙන, සබ්බසංයොජනක්ඛය”න්ති. —

ඉමාහි ගාථාහි සත්ථු පුරතො සිහනාදං නදි.

තත්ථ යාතං මෙ හත්ථීගීවායාති, හත්තෙ, පුබ්බෙ මයා ගච්ඡන්තෙනාපි හත්ථීගීවාය හත්ථීක්ඛන්ධෙ නිසීදිත්වා යාතං වරිතං. වත්ථානි පරිහරන්තෙනාපි සුබ්බමා සුබසම්ඵස්සා කාසිකවත්ථවිසෙසා ධාරිතා. ඔදනං භුඤ්ජන්තෙනාපි තිවස්සිකානං පුරාණගන්ධසාලීනං ඔදනො තිත්තිරකපිඤ්ජරාදිනා සුවිනා මංසෙන උපසිත්තතාය සුවිමංසුපසෙවනො භුත්තො, තථාපි තං සුබං න මය්හං චිත්තපරිතොසකරං අහොසි, යථා එතරහි විවෙකසුබන්ති දස්සෙන්තො ආහ “සොජ්ජ හද්දො”තිආදි. එත්ථ ව හත්ථීග්ගහණෙනෙව අස්සරථයානානි, වත්ථග්ගහණෙන සබ්බරාජාලඬිකාරා, ඔදනග්ගහණෙන සබ්බභොජනවිකති ගහිතාති වෙදිතබ්බං. සොජ්ජාති සො අජ්ජ එතරහි පබ්බජ්ජායං යීතො. හද්දොති සීලාදිගුණෙහි සමන්තාගතත්තා හද්දො. සාතතිකොති සමණධම්මෙ දිට්ඨධම්මසුබවිහාරෙ සාතච්චයුත්තො. උඤ්ජාපත්තාගතෙ රතොති උඤ්ජාවරියාය පත්තෙ ආගතෙ පත්තපරියාපන්තෙ අහිරතො, තෙනෙව සන්තුට්ඨොති අධිප්පායො. කුමායතීති ඵලසමාපත්තිකුමානෙන කුමායති. පුත්තො ගොධායාති කාලිගොධාය නාම ඛත්තියාය පුත්තො. හද්දියොති එවංනාමො අත්තානමෙව ථෙරො අඤ්ඤං විය කත්වා වදති.

ගහපතිවීචරං පටික්ඛිපිත්වා පංසුකුලිකඬිගසමාදානෙන පංසුකුලිකො. සඬිසහත්තං පටික්ඛිපිත්වා පිණ්ඩපාතිකඬිගසමාදානෙන පිණ්ඩපාතිකො. අතිරෙකවීචරං පටික්ඛිපිත්වා තෙවීචරිකඬිගසමාදානෙන තෙවීචරිකො. ලොලුප්පචාරං පටික්ඛිපිත්වා සපදානචාරිකඬිගසමාදානෙන සපදානචාරී.

නානාසනභොජනං පටික්ඛිපිත්වා එකාසනිකඛිගසමාදානෙන එකාසනිකො.
දුතියකභාජනං පටික්ඛිපිත්වා පත්තපිණ්ඩිකඛිගසමාදානෙන
පත්තපිණ්ඩිකො. අතිරිත්තභොජනං පටික්ඛිපිත්වා
බලුපච්ඡාහත්තිකඛිගසමාදානෙන බලුපච්ඡාහත්තිකො. ගාමන්තසෙනාසනං
පටික්ඛිපිත්වා ආරඤ්ඤිකඛිගසමාදානෙන ආරඤ්ඤිකො. ඡන්තවාසං
පටික්ඛිපිත්වා රුක්ඛමූලිකඛිගසමාදානෙන රුක්ඛමූලිකො.
ඡන්තරුක්ඛමූලානි පටික්ඛිපිත්වා අඛිභොකාසිකඛිගසමාදානෙන
අඛිභොකාසිකො. නසුසානං පටික්ඛිපිත්වා සොසානිකඛිගසමාදානෙන
සොසානිකො. සෙනාසනලොලුප්පං පටික්ඛිපිත්වා
යථාසන්ථතිකඛිගසමාදානෙන යථාසන්ථතිකො. සයනං පටික්ඛිපිත්වා
නෙසජ්ජිකඛිගසමාදානෙන නෙසජ්ජිකො. අයමෙත්ථ සඬබ්බෙපො.
විත්ථාරතො පන ධුතඛිගකථා විසුද්ධිමග්ගෙ (විසුද්ධි. 1.22 ආදයො)
චුත්තනයෙනෙව ගහෙනබ්බො.

උච්චෙති උච්චාදිට්ඨානෙ, උපරිපාසාදකාය වා උච්චෙ.
මණ්ඩලිපාකාරෙති මණ්ඩලාකාරෙන පාකාරපරික්ඛිත්තෙ.
දළ්භමට්ඨාලකොට්ඨකෙති ටීරෙහි අට්ඨාලෙහි ද්වාරකොට්ඨකෙහි ව
සමන්තාගතෙ, නගරෙති අත්ථො.

සතිං පඤ්ඤාඤ්චානි එත්ථ සතිසීසෙන සමාධිං වදති.
එලසමාපත්තිනිරොධසමාපත්තියො සන්ධාය “සතිං පඤ්ඤාඤ්ච
භාවය”න්ති චුත්තො. සෙසං තත්ථ තත්ථ චුත්තනයත්තා උත්තානමෙව.

එවං ථෙරො සත්ථු සම්මුඛා සිහනාදං නදි. තං සුත්වා භික්ඛු
අභිජ්ජසන්නා අහෙසුං.

කාළිගොධාපුත්තභද්දියත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

8. අඬගුලිමාලත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

ගච්ඡං වදෙසීතිආදිකා ආයස්මතො අඬගුලිමාලත්ථෙරස්ස ගාථා. කා
උජ්ජත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ
විවට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපවිනිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ සාවත්ථියං
කොසලරඤ්ඤො පුරොහිතස්ස භග්ගවස්ස නාම බ්‍රාහ්මණස්ස පුත්තො
හුත්වා නිබ්බත්ති. තස්ස ජාතදිවසෙ සකලනගරෙ ආවුධානි පජ්ජලිංසු,
රඤ්ඤො ව මඬගලාවුධං සයනපියෙ යපිතං පජ්ජලි, තං දිස්වා රාජා භීතො
සංවිග්ගො නිද්දං න ලහි. පුරොහිතො තායං වෙලායං නක්ඛත්තයොගං
උල්ලොකෙන්තො “වොරනක්ඛත්තෙන ජාතො”ති සන්නිට්ඨානමකාසි.
සො විභාතාය රත්තියා රඤ්ඤො සන්නිකං ගතො සුඛසෙය්‍යං පුච්ඡී. රාජා
“කුතො, ආචරිය, සුඛසෙය්‍යං, රත්තියං මය්හං මඬගලාවුධං පජ්ජලි, තස්ස
කො නු ඛො විජාකො භවිස්සති”ති? “මා භායි, මහාරාජ, මය්හං සරෙ

දාරකො ජාතො. තස්ස ආනුභාවෙන සකලනගරෙපි ආවුධානි පජ්ජලිංසු”ති. “කිං භවිස්සති, ආචරියා”ති? “දාරකො වොරො භවිස්සති”ති. “කිං එකචාරී වොරො, උදාහු ගණපෙට්ඨකො”ති? “එකචාරිකො, දෙව”. “කිං නං මාරෙමා”ති? “එකචාරිකො වෙ, පටිජග්ගථ තාව න”න්ති ආහ. තස්ස නාමං කරොන්තා යස්මා ජායමානො රඤ්ඤො විත්තං විහෙසෙන්නො ජාතො, තස්මා හිංසකොති කත්වා පච්ඡා දිට්ඨං අදිට්ඨන්ති විය අහිංසකොති වොහරිංසු.

සො වයජ්ජත්තො පුබ්බකම්මබලෙන සත්තන්තං හත්ථීනං බලං ධාරෙති. තස්සිදං පුබ්බකම්මං – බුද්ධසුඤ්ඤෙ ලොකෙ කස්සකො හුත්වා නිබ්බත්තො එකං පච්චෙකබුද්ධං වස්සොදකෙන තිත්තං අල්ලවීවරං සීතපිළිතං අත්තනො ඛේත්තභූමිං උපගතං දිස්වා “පුඤ්ඤක්ඛේත්තං මෙ උපට්ඨිත”න්ති සොමනස්සජාතො අග්ගිං කත්වා අදාසි. සො තස්ස කම්මස්ස බලෙන නිබ්බත්තනිබ්බත්තට්ඨානෙ ථාමජවබලසම්පන්නො ව හුත්වා ඉමස්මිං පච්ඡිමත්තභාවෙ සත්තන්තං හත්ථීනං බලං ධාරෙති. සො තක්කසිලං ගන්ත්වා දිසාපාමොක්ඛස්ස ආචරියස්ස සන්තිකෙ ධම්මන්තෙවාසී හුත්වා සිජ්ජං උග්ගණ්හතො ආචරියබ්‍රාහ්මණං තස්ස හරියඤ්ච සක්කච්චං පටිජග්ගති. තෙනස්ස සා බ්‍රාහ්මණී ගෙහෙ ලබ්භමානෙන හත්තාදිනා සඬග්ගං කරොති. තං අසහමානා අඤ්ඤො මාණවා ආචරියෙන සද්ධිං හෙදං අකංසු. බ්‍රාහ්මණො තෙසං වචනං ද්වෙ තයො වාරෙ අසද්දහන්නො හුත්වා පච්ඡා සද්දහිත්වා “මහාබලො මාණවො, න සක්කා කෙනචි මාරාපෙතුං, උපායෙන නං මාරෙස්සාමී”ති වින්තෙත්වා නිට්ඨිතසිජ්ජං අත්තනො නගරං ගන්තුං ආපුච්ඡන්තං මාණවං ආහ – “තාත අහිංසක, නිට්ඨිතසිජ්ජෙන නාම අන්තෙවාසිනා ආචරියස්ස ගරුදක්ඛිණා දාතඛිඛා, තං මය්හං දෙහී”ති. “සාධු, ආචරිය, කිං දස්සාමී”ති? “මනුස්සානං සහස්සදක්ඛිණහත්ථඬගලියො ආනෙහී”ති. බ්‍රාහ්මණස්ස කීර අයමස්ස අධිජ්ජායො – බහුසු මාරියමානෙසු එකන්තනො එකො නං මාරෙය්‍යාති. තං සුත්වා අහිංසකො අත්තනො විරපරිවිතං නික්කරුණතං පුරක්ඛත්වා සන්තද්ධපඤ්චාවුධො කොසලරඤ්ඤො විජිතෙ ජාලිතං වනං පවිසිත්වා මහාමග්ගසම්පෙ පබ්බතන්තරෙ වසන්නො පබ්බතසිබරෙ යත්වා මග්ගෙන ගච්ඡන්තෙ මනුස්සෙ ඔලොකෙත්වා වෙගෙන ගන්ත්වා අඬගලියො ගහෙත්වා රුක්ඛග්ගෙ ඔලම්බෙසි. තා ගිජ්ඣාපි කාකාපි බාදිංසු, භූමියං නික්ඛිත්තා පුත්තිභාවං අගමංසු. එවං ගණනාය අපරිපූරමානාය ලද්ධා ලද්ධා අඬගලියො සුත්තෙන ගන්ථිත්වා මාලං කත්වා යඤ්ඤොපවිතං විය අංසෙ ඔලම්බෙසි. තතො පට්ඨාය අඬගලිමාලොත්ථෙවස්ස සමඤ්ඤො අහොසි.

එවං තස්මිං මනුස්සෙ මාරෙන්තෙ මග්ගො අවළඤ්ජො අහොසි. සො මග්ගෙ මනුස්සෙ අලහන්නො ගාමුපචාරං ගන්ත්වා නිලිසිත්වා ආගතාගතෙ මනුස්සෙ මාරෙන්වා අඬගලියො ගහෙත්වා ගච්ඡති. තං ඤත්වා මනුස්සා ගාමතො අපක්කමිංසු, ගාමා සුඤ්ඤො අහෙසුං, තථා නිගමා ජනපදා ව. එවං

තෙන සො පදෙසො උබ්බාසිතො අහොසි. අඬුලිමාලස්ස ච එකාය උභතා සහස්සඅඬුලියො සඬ්ගහා අහෙසුං. අථ මනුස්සා තං වොරුපද්දවං කොසලරඤ්ඤො ආරොචෙසුං. රාජා පාතොව නගරෙ හෙරිං වරාපෙසි, “සීසං අඬුලිමාලවොරං ගණ්හාම, බලකායො ආගච්ඡතු”ති. තං සුත්වා අඬුලිමාලස්ස මාතා මන්තාණි නාම බ්‍රාහ්මණී තස්ස පිතරං ආහ – “පුත්තො කීර තෙ වොරො හුත්වා ඉදඤ්චිදඤ්ච කරොති, තං ‘ඊදිසං මා කරි’ති සඤ්ඤාපෙත්වා ආනෙහි, අඤ්ඤාථා නං රාජා සාතෙය්‍යා”ති. බ්‍රාහ්මණො “න මය්හං තාදිසෙහි පුත්තෙහි අත්ථො, රාජා යං වා තං වා කරොතු”ති ආහ. අථ බ්‍රාහ්මණී පුත්තසිනෙහෙන පාඨෙය්‍යං ගහෙත්වා “මම පුත්තං සඤ්ඤාපෙත්වා ආනෙස්සාමි”ති මග්ගං පටිපජ්ජි.

භගවා “අයං ‘අඬුලිමාලං ආනෙස්සාමි’ති ගච්ඡති, සථෙ සා ගමිස්සති, අඬුලිමාලො ‘අඬුලිසහස්සං පුරෙස්සාමි’ති මාතරම්පි මාරෙස්සති. සො ච පච්ඡිමභවිකො, සවාහං න ගමිස්සං, මහාජාති අභවිස්සා”ති ඤාත්වා පච්ඡාහත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තො සයමෙව පත්තචීවරං ගහෙත්වා අඬුලිමාලං උද්දිස්ස තිංසයොජනිකං මග්ගං පදසාව පටිපජ්ජමානො අන්තරාමග්ගෙ ගොපාලකාදීහි වාරියමානොපි ඡාලිනං වනං උපගච්ඡි. තස්මිඤ්ච බණ්ණ තස්ස මාතා තෙන දිට්ඨා, සො මාතරං දුරතොව දිස්වා “මාතරම්පි මාරෙත්වා අජ්ජ උභතඬුලිං පුරෙස්සාමි”ති අසිං උක්ඛිපිත්වා උපධාවි. තෙසං උභින්නං අන්තරෙ භගවා අත්තානං දස්සෙසි. අඬුලිමාලො භගවත්තං දිස්වා “කිං මෙ මාතරං වධිත්වා අඬුලියා ගහිතෙන? ජීවතු මෙ මාතා, යංනුනාහං ඉමං සමණං ජීවිතා වොරොපෙත්වා අඬුලිං ගණ්හෙය්‍යා”න්ති උක්ඛිත්තාසිකො භගවත්තං පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො අනුබන්ධි. අථ ඛො භගවා තථාරූපං ඉද්ධාහිසඬ්ඛාරං අහිසඬ්ඛාසි, යථා පකතිඉරියාපථෙන ගච්ඡන්තම්පි අත්තානං අඬුලිමාලො සබ්බථාමෙන ධාවන්තොපි න සක්කොති සම්පාපුණ්තුං. සො පරිහීනජවො සුරුසුරුපස්සාසි කච්ඡෙහි සෙදං මුඤ්චන්තො පදං උද්ධරිතුම්පි අසක්කොන්තො බාණු විය ධීතො භගවත්තං “තිට්ඨ තිට්ඨ, සමණා”ති ආහ. භගවා ගච්ඡන්තොව “ධීතො අහං, අඬුලිමාල, ත්වඤ්ච තිට්ඨා”ති ආහ. සො “ඉමෙ ඛො සමණා සකාපුත්තියා සච්චවාදිතො, අයං සමණො ගච්ඡන්තොයෙව ‘ධීතො අහං, අඬුලිමාල, ත්වඤ්ච තිට්ඨා’ති ආහ, අභඤ්චම්හි ධීතො, කො නු ඛො ඉමස්ස අධිජ්ජායො, පුච්ඡිත්වා නං ඡාතිස්සාමි”ති භගවත්තං ගාථාය අජ්ඣාහාසි –

866.

“ගච්ඡං වදෙසි සමණ ධීතොම්හි, මමඤ්ච බුසි ධීතමට්ඨිතොති;
පුච්ඡාමි තං සමණ එතමත්ථං, කථං ධීතො ත්වං
අභමට්ඨිතොම්හි”ති.

තත්ථ සමණාති භගවත්තං ආලපති. මමන්ති මං. කථන්ති කෙනාකාරෙන. අයඤ්ඤෙත්ථ අත්ථො – සමණ, ත්වං ගච්ඡන්තොව

සමානො “ධීතොමිහී”ති වදෙසි. මමඤ්ච ධීතංයෙව “අට්ඨිතො”ති බුසි,
වදෙසි. කාරණෙනෙත්ථ භවිතබ්බං, තස්මා තං සමණං අහං එවමත්ථං
පුච්ඡාමි. කථං කෙනාකාරෙන ත්වං ධීතො අහොසි, අහඤ්ච අට්ඨිතොමිහීති.
එවං චුත්තෙ භගවා -

867.

“ධීතො අහං අභිගුලිමාල සබ්බදා, සබ්බෙසු භූතෙසු නිධාය දණ්ඩං;
තුවඤ්ච පාණෙසු අසඤ්ඤතොසි, තස්මා ධීතොහං
තුවමට්ඨිතොසි”ති. -

ගාථාය තං අජ්ඣාමාසි.

තත්ථ ධීතො අහං, අභිගුලිමාල, සබ්බදා, සබ්බෙසු භූතෙසු නිධාය
දණ්ඩන්ති, අභිගුලිමාල, අහං සබ්බදා සබ්බකාලෙ ආදිමජ්ඣපරියොසානෙසු
තසථාවරහෙදෙසු සබ්බෙසු සත්තෙසු දණ්ඩං නිධාය නිහිතදණ්ඩො
නිහිතසත්ථො ලජ්ජී දයාපන්නො, තතො අඤ්ඤථා අවත්තනතො
එවරූපෙනෙව ධීතො. තුවඤ්ච පාණෙසු අසඤ්ඤතොසිති ත්වං පන
සත්තෙසු සඤ්ඤමරහිතො අසි, ලුද්දො ලොහිතපාණි භතපහතෙ නිවිට්ඨො
අදයාපන්නො, තස්මා අසඤ්ඤතො විරතිවසෙන අට්ඨිතො. තතො එව තාසු
තාසු ගතීසු පරිබ්භමනතොපි තුවං ඉදානි ඉරියාපටෙන ධීතොපි අට්ඨිතො
අසි, අහං පන චුත්තජපකාරෙන ධීතොති. තතො අභිගුලිමාලො
යථාභුවචගුණජපභාවිතස්ස ජලතලෙ තෙලස්ස විය සකලං ලොකං
අභිබ්බාපෙත්වා ධීතස්ස භගවතො කිත්තිසද්දස්ස සුතපුබ්බත්තා
හෙතුසම්පත්තියා ඤාණස්ස ව පරිපාකගතත්තා “අයං සො භගවා”ති
සඤ්ජාතපිතිසොමනස්සො “මහා අයං සිහනාදො, මහන්තං ගජ්ජිතං, නයිදං
අඤ්ඤස්ස භවිස්සති, සමණස්ස මඤ්ඤෙ ගොතමස්ස එතං ගජ්ජිතං, දිට්ඨො
වතමිහි මහෙසිනා සම්මාසම්බුද්ධෙන, මය්හං සඤ්ඤකරණත්ථං භගවා
ඉධාගතො”ති චිත්තෙත්වා -

868.

“විරස්සං වත මෙ මහිතො මහෙසී, මහාවතං සමණො පච්චපාදි;
සොහං චජ්ජ්සාමි සහස්සපාපං, සුත්වාන ගාථං තව
ධම්මයුත්ත”න්ති. -

ඉමං ගාථං අභාසි.

තත්ථ විරස්සං වතාති විරකාලෙන වත. මෙති මය්හං අනුග්ගහත්ථාය.
මහිතොති සදෙවකෙන ලොකෙන මහතියා පුජාය පුජිතො. මහන්තෙ
සීලක්ඛන්ධාදිගුණෙ එසි, ගවෙසිති මහෙසී. මහාවතං සමණො පච්චපාදීති
ඉමං මහාරඤ්ඤං සම්මසබ්බපාපො භගවා පටිපජ්ජී. සොහං චජ්ජ්සාමි
සහස්සපාපං, සුත්වාන ගාථං තව ධම්මයුත්තන්ති සොහං ධම්මයුත්තං

ධම්මපසංහිතං තව ගාථං සුඤ්ඤං. සොහං තං සුත්වාන “විරස්සමපි විරකාලෙනපි සඬගතං පරිචිතං පාපසහස්සං පජහිස්ස”න්ති වින්තෙත්වා ඉදානි නං අඤ්ඤදත්ථු පරිච්චජ්ජසාමීති අත්ථො. එවං පන වත්වා යථා පටිපජ්ජී, යථා ච භගවතා අනුග්ගහිතො, තං දස්සෙතුං –

869.

“ඉච්චෙව වොරො අසිමාවුධඤ්ච, සොබ්බෙහ පපාතෙ නරකෙ අත්ථකාසි;
අවන්දි වොරො සුගතස්ස පාදෙ, තත්ථෙව පබ්බජ්ජමයාවි බුද්ධං.

870.

“බුද්ධො ච බො කාරුණිකො මහෙසී, යො සත්ථා ලොකස්ස සදෙවකස්ස;
තමෙහි භික්ඛුති තදා අවොච, එසෙව තස්ස අහු භික්ඛුභාවො”ති.

සඬගිතිකාරා ඉමා ද්වෙ ගාථා යපෙසුං.

තත්ථ ඉච්චෙවානි ඉති එව එවං වත්වා අනන්තරමෙව. වොරොති අඬගුලිමාලො. අසින්ති ඛග්ගං. ආවුධන්ති සෙසාවුධං. සොබ්බෙහි සමන්තතො ඡින්තනතට්ඨෙ. පපාතෙති එකතො ඡින්තනතට්ඨෙ. නරකෙති භූමියා එලිතවිචරෙ. ඉධ පන තිහිපි පදෙහි යත්ථ පතිතං අඤ්ඤෙත ගහෙතුං න සක්කා, තාදිසං පබ්බතන්තරමෙව වදති. අත්ථකාසිති අනු අකාසී, පඤ්චවිධමපි අත්තතො ආවුධං අනු බිපි ඡඩ්ඛෙසි, තානි ඡඩ්ඛෙත්වා භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතිත්වා “පබ්බාපෙථ මං, භන්තෙ”ති ආහ. තෙන වුත්තං “අවන්දි වොරො සුගතස්ස පාදෙ, තත්ථෙව පබ්බජ්ජමයාවි බුද්ධං”න්ති. එවං තෙන පබ්බජ්ජය යාවිතාය සත්ථා තස්ස පුරිමකම්මං ඔලොකෙත්තො එහිභික්ඛුභාවාය හෙතුසම්පත්තිං දිස්වා දක්ඛිණහත්ථං පසාරෙත්වා – “එහි, භික්ඛු, ස්වාඛාතො ධම්මො, චර බ්‍රහ්මචරියං, සම්මා දුක්ඛස්ස අත්තකිරියායා”ති ආහ. සා එව ච තස්ස පබ්බජ්ජා උපසම්පදා ච අහොසි. තෙනාහ “තමෙහි භික්ඛුති තදා අවොච, එසෙව තස්ස අහු භික්ඛුභාවො”ති.

එවං ථෙරො සත්ථු සන්තිකෙ එහිභික්ඛුභාවෙන පබ්බජ්ජං උපසම්පදඤ්ච ලහිත්වා විපස්සනාය කම්මං කරොන්තො අරහත්තං පත්වා විමුත්තිසුඛං පටිසංවෙදෙන්තො පීතිසොමනස්සජාතො උදානවසෙන –

871.

“යො ච පුබ්බෙ පමජ්ජිත්වා, පච්ඡා සො නප්පමජ්ජති;
සොමං ලොකං පභාසෙති, අබ්බා මුත්තොච වන්දිමා.

872.

“යස්ස පාපං කතං කම්මං, කුසලෙන පිටියති;
සොමං ලොකං පභාසෙති, අබ්භා මුත්තොව චන්දිමා.

873.

“යො භවෙ දහරො භික්ඛු, යුඤ්ජති බුද්ධසාසනෙ;
සොමං ලොකං පභාසෙති, අබ්භා මුත්තොව චන්දිමා”ති. —
ගාථත්තයං අභාසි;

තස්සත්ථො — යො පුග්ගලො ගහට්ඨො වා පබ්බජිතො වා
කල්‍යාණමිත්තසංසග්ගතො පුබ්බෙ පාපමිත්තසංසග්ගතො වා අත්තනො වා
පටිසම්බානාභාවෙන පමජ්ජිත්වා සම්මාපටිපත්තියං පමාදං ආපජ්ජිත්වා,
පච්ඡා කල්‍යාණමිත්තසංසග්ගතො යොනිසො උම්මුජ්ජන්තො නප්පමජ්ජති,
සම්මා පටිපජ්ජති, සමථවිපස්සනං අනුයුඤ්ජන්තො තිස්සො විජ්ජා ඡ
අභිඤ්ඤා පාපුණාති, සො අබ්භාදිහි මුත්තො චන්දො විය ඔකාසලොකං
අත්තනා අධිගතාහි විජ්ජාභිඤ්ඤාහි ඉමං ඛන්ධාදිලොකං ඔභාසෙතිති.

යස්ස පුග්ගලස්ස කතං උපවිතං පාපකම්මං කම්මක්ඛයකරෙන
ලොකුත්තරකුසලෙන අවිපාකාරභභාවස්ස ආහරිතත්තා විපාකුජ්ජාදනෙ
ද්වාරපිටානෙන පිටියති ථකියති. සෙසං චුත්තනයමෙව.

දහරොති තරුණො, තෙනස්ස යොගක්ඛමසරීරතං දස්සෙති. සො හි
උජ්ජන්තං වාතාතපපරිස්සයං අභිභවිත්වා යොගං කාතුං සක්කොති. යුඤ්ජති
බුද්ධසාසනෙ සික්ඛත්තයෙ යුත්තජ්ජයුත්තො හොති, සක්කච්චං
සම්පාදෙතිති අත්ථො.

ඵවං පිතිසොමනස්සජාතො විමුත්තිසුඛෙන විහරන්තො යදා නගරං
පිණ්ඩාය පවිසති, තදා අඤ්ඤෙතපි ඛිත්තො ලෙඩ්ඛු ථෙරස්ස කායෙ
නිපතති, අඤ්ඤෙතපි ඛිත්තො දණ්ඩො තස්සෙව කායෙ නිපතති. සො
භින්තෙන පත්තෙන විහාරං පවිසිත්වා සත්ථු සන්තිකං ගච්ඡති. සත්ථා තං
ඔවදති “අධිවාසෙහි, ත්වං බ්‍රාහ්මණ, අධිවාසෙහි, ත්වං බ්‍රාහ්මණ, යස්ස ඛො,
ත්වං බ්‍රාහ්මණ, කම්මස්ස විපාකෙන බහුති වස්සසහස්සානි නිරයෙ
පච්චෙය්‍යාසි, තස්ස, ත්වං බ්‍රාහ්මණ, කම්මස්ස විපාකං දිට්ඨෙව ධම්මෙ
පටිසංචෙදෙසි”ති. අථ ථෙරො අනොධිසො සබ්බසත්තෙසු මෙත්තවිත්තං
උපට්ඨපෙත්වා —

874.

“දිසාපි මෙ ධම්මකථං සුණන්තු, දිසාපි මෙ යුඤ්ජන්තු
බුද්ධසාසනෙ;
දිසාපි මෙ තෙ මනුෂ්‍ය භජන්තු, යෙ ධම්මමෙවාදපයන්ති සන්තො.

875.

“දිසා හි මෙ ඛන්තිවාදානං, අවිරොධස්පසංසිනං;
සුභන්තු ධම්මං කාලෙන, තඤ්ච අනුච්ඨියන්තු.

876.

“න හි ජාතු සො මමං හිංසෙ, අඤ්ඤං වා පන කඤ්චි නං;
පස්පුය්‍ය පරමං සන්තිං, රක්ඛෙය්‍ය තසථාවරෙ.

877.

“උදකඤ්චි නයන්ති නෙත්තිකා, උසුකාරා දමයන්ති තෙජනං;
දාරුං දමයන්ති තච්ඡකා, අත්තානං දමයන්ති පණ්ඩිතා.

878.

“දණ්ඨෙධනෙකෙ දමයන්ති, අඬුකුසෙහි කසාහි ව;
අදණ්ඨෙධන අසත්ථෙත, අහං දන්තොම්හි තාදිනා.

879.

“අහිංසකොති මෙ නාමං, හිංසකස්ස පුරෙ සතො;
අප්පාහං සච්චනාමොම්හි, න නං හිංසාමි කඤ්චි නං.

880.

“චොරො අහං පුරෙ ආසිං, අඬුලිමාලොති විස්සුතො;
චුස්භමානො මහොසෙන, බුද්ධං සරණමාගමං.

881.

“ලොහිතපාණි පුරෙ ආසිං, අඬුලිමාලොති විස්සුතො;
සරණගමනං පස්ස, භවනෙත්ති සමුහතා.

882.

“තාදිසං කම්මං කත්වාන, බහුං දුග්ගතිගාමිනං;
ඵ්ථිඨො කම්මවිපාකෙන, අනණො භුඤ්ජාමි භොජනං.

883.

“පමාදමනුයුඤ්ජන්ති, බාලා දුම්මෙධිනො ජනා;
අප්පමාදඤ්ච මෙධාවී, ධනං සෙට්ඨංව රක්ඛති.

884.

“මා පමාදමනුයුඤ්ජෙථ, මා කාමරතිසන්ථවං;
අප්පමත්තො හි කුමායන්තො, පප්පොති පරමං සුඛං.

885.

“ස්වාගතං නාපගතං, නෙතං දුම්මන්තිතං මම;
සච්ඡත්තෙසු ධම්මෙසු, යං සෙට්ඨං තදුපාගමං.

886.

“ස්වාගතං නාපගතං, නෙතං දුම්මන්තිතං මම;
තිස්සො විජ්ජා අනුජ්ජත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.

887.

“අරඤ්ඤෙ රුක්ඛමුලෙ වා, පබ්බතෙසු ගුහාසු වා;
තත්ථ තත්ථෙව අට්ඨාසිං, උබ්බිග්ගමනසො තදා.

888.

“සුඛං සයාමි යායාමි, සුඛං කප්පෙමි ජීවිතං;
අභත්ථපාසො මාරස්ස, අහො සත්ථානුකම්පිතො.

889.

“බ්‍රහ්මජච්චො පුරෙ ආසිං, උදිච්චො උභතො අහු.
සොජ්ජ පුත්තො සුගතස්ස, ධම්මරාජස්ස සත්ථුතො.

890.

“චිත්තණ්හො අනාදානො, ගුත්තද්වාරො සුසංවුතො;
අසමුලං වධිත්ථාන, පත්තො මෙ ආසවක්ඛයො.

891.

“පරිච්ඡිණ්ණො මයා සත්ථා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං;
ඔහිතො ගරුකො භාරො, භවනෙත්ති සමුහතා”ති. — ඉමා ගාථා
අභාසි;

තත්ථ දිසාපිති මය්හං දිසාපි අමිත්තා පච්චත්ථිකාපි යෙ මං එවං
උපවදන්ති “යථා මයං අභිගුලිමාලස්ස වසෙන ඤාතිවිශොගදුක්ඛපරෙතා
දුක්ඛං පාපුණාම, එවං අභිගුලිමාලොපි දුක්ඛං පාපුණාතු”ති. මෙ ධම්මකථං
සුඤ්ඤානුකම්පි මයා සත්ථු සන්තිකෙ සුතං චතුසච්චධම්මපටිසංයුත්තං කථං
සුඤ්ඤානු. යුඤ්ජන්තුති සුත්ථා ච තදත්ථාය පටිපජ්ජන්තු. තෙ මනුෂ්
භජන්තුති තාදිසෙ සජ්ජුරිසෙ කල්‍යාණමිත්තෙ භජන්තු සෙවන්තු. යෙ
ධම්මමෙවාදපයන්ති සත්තොති යෙ සජ්ජුරිසා කුසලධම්මමෙව,
උත්තරිමනුස්සධම්මමෙව, නිබ්බත්තිතලොකුත්තරධම්මමෙව ච ආදාපෙත්ති
සමාදාපෙත්ති ගණ්භාපෙත්ති.

බන්තිවාදානන්ති අධිවාසනබන්තිමෙව වදන්තානං තතො එව
අවිරොධජ්ජසංසින්නන්ති කෙනචි අවිරොධභූතාය මෙත්තාය එව
පසංසනසිලානං. සුඤ්ඤානු ධම්මං කාලෙනාති යුත්තජ්ජයුත්තකාලෙ තෙසං
සන්තිකෙ ධම්මං සුඤ්ඤානු. තඤ්ච අනුච්චිසන්තුති තඤ්ච යථාසුතං ධම්මං
සම්මදෙව උග්ගහිත්ථා අනුකරොන්තු ධම්මානුධම්මං පටිපජ්ජන්තුති
අත්ථො.

න හි ජාතු සො මමං හිංසෙති සො මය්හං දිසො පච්චත්ථිකො ජාතු,
එකංසෙනෙව මං න හිංසෙ, න බාධෙය්ස. අඤ්ඤං වා පන කඤ්චි නන්ති න
කෙවලං මංයෙව, අඤ්ඤං වාපි කඤ්චි සත්තං න හිංසෙය්ස, පඡ්ඡය්ස පරමං
සන්තින්ති, පරමං උත්තමං සන්තිං නිබ්බානං පාපුණෙය්ස, පාපුණිත්වා ච
රක්ඛෙය්ස තසථාවරෙති සබ්බෙ ච සත්තෙ පරමාය රක්ඛාය රක්ඛෙය්ස,
සිස්සං පුත්තං විය පරිපාලෙය්සාති අත්ථො.

එවං ථෙරො ඉමාහි ගාථාහි පරෙ පාපතො පරිමොචෙන්තො
පරිත්තකිරියං නාම කත්වා අත්තතො පටිපත්තිං පකාසෙන්තො “උදකං
භී”ති ගාථමාහ. තත්ථ පථවියා ථලට්ඨානං බණිත්වා නින්තට්ඨානං පුරෙත්වා
මාතිකං වා කත්වා රුක්ඛදොණිං වා යපෙත්වා අත්තනා ඉච්ඡිකිච්ඡිතට්ඨානං
උදකං නෙත්තිති නෙත්තිකා, උදකභාරිතො. තෙජනන්ති කණ්ඩං. ඉදං
වුත්තං හොති – නෙත්තිකා අත්තතො රුචියා උදකං නයන්ති, උසුකාරාපි
තාපෙත්වා වඩ්ඩාභාවං භරන්තා තෙජනං උසුං දමයන්ති, උජුකං කරොන්ති,
තච්ඡකාපි නෙමිආදීනං අත්ථාය තච්ඡන්තා දාරුං දමයන්ති අත්තතො රුචියා
උජුං වා වඩ්ඩං වා කරොන්ති. එවං එත්තකං ආරම්මණං කත්වා පණ්ඩිතා
සප්පඤ්ඤා අරියමග්ගං උප්පාදෙන්තා අත්තානං දමෙන්ති, අරහත්තප්පත්තා
පන එකන්තදන්තා නාම හොන්තිති.

ඉදානි පුරිසදම්මසාරථිනා සත්ථාරා අත්තතො දම්තාකාරං
කතඤ්ඤුතඤ්ච පකාසෙන්තො “දණ්ඩෙනෙකෙ”තිආදිකා පඤ්ච ගාථා
අභාසී. තත්ථ දණ්ඩෙනෙකෙ දමයන්තිති රාජරාජමහාමත්තාදයො දණ්ඩෙන,
හත්ථිඅස්සාදිනා බලකායෙන ච පච්චත්ථිකාදිකෙ දමෙන්ති, ගොපාලාදයො
ච ගාචාදිකෙ දණ්ඩෙන යට්ඨියා දමෙන්ති. හත්ථාවරියා හත්ථිං අඬකුසෙහි,
අස්සාවරියා අස්සෙ කසාහි ච දමෙන්ති. අදණ්ඩෙන අසත්ථෙත, අහං
දන්තොමිති තාදිනාති අහං පන ඉට්ඨාදීසු තාදිභාවප්පත්තෙන
සම්මාසම්බුද්ධෙන විනා එව දණ්ඩෙන, විනා සත්ථෙත,
නිහිතදණ්ඩනිහිතසත්ථභාවෙන දන්තො දම්තො නිබ්බිසෙවතො ගතො
අමිහි.

අහිංසකොති මෙ නාමං, හිංසකස්ස පුරෙ සතොති සත්ථාරා සමාගමතො
පුබ්බෙ හිංසකස්ස මෙ සමානස්ස අහිංසකොති නාමමත්තං අහොසී.
අප්පාහන්ති ඉදානි පනාහං “අහිංසකො”ති සච්චනාමො අවිතථනාමො
අමිහි. තස්මා න නං හිංසාමි කඤ්චිපි සත්තං න හිංසාමි න බාධෙමි, නන්ති
නිපාතමත්තං.

විස්සුතොති “පාණානිපාති ලුද්දො ලොහිතපාණි”තිආදිනා පඤ්ඤාතො.
මහොසෙනාති කාමොසාදිනා මහතා ඔසෙන, තස්ස ඔසස්ස විච්ඡෙදකරං
බුද්ධං සරණං බුද්ධසඬ්ඛාතං සරණං අගමං උපගච්ඡිං.

ලොභිතපාණීති පාණමතිපාතනෙන පරෙසං ලොභිතෙන රුහිරෙන මක්ඛිතපාණි. සරණගමනං පස්සාති මහප්ඵලං මම සරණගමනං පස්සාති අත්තානමෙවාලපති.

තාදිසං කම්මන්ති අනෙකසතපුරිසවධං දාරුණං තථාරූපං පාපකම්මං. ඵ්ථිට්ඨො කම්මවිපාකෙනාති පුබ්බෙ කතස්ස පාපකම්මස්ස විපාකෙන ඵ්ථිට්ඨො, සබ්බසො පහීනකම්මො විපාකමත්තං පච්චන්තොන්තො. අථ වා ඵ්ථිට්ඨො කම්මවිපාකෙනාති උපනිස්සයභූතස්ස කුසලකම්මස්ස ඵලභූතෙන ලොකුත්තරමග්ගෙන, ලොකුත්තරකම්මස්සෙව වා ඵලෙන විමුත්තිසුඛෙන ඵ්ථිට්ඨො. සබ්බසො කිලෙසානං ඛිණත්තා අනණො භුඤ්ජාමි භොජනං, භොජනාපදෙසෙන චත්තාරොපි පච්චයෙ වදති.

ඉදාති පුබ්බෙ අත්තනො පමාදවිහාරං ගරහාමුඛෙන පච්ඡා අප්පමාදපටිපත්තිං පසංසන්තො තත්ථ ව පරෙසං උස්සාහං ජනෙත්තො “පමාදමනුයුඤ්ජන්ති”තිආදිකා ගාථා අභාසි. තත්ථ බාලාති බාලෙයන සමන්තාගතා ඉධලොකපරලොකත්ථං අජානන්තා. දුම්මෙධිතොති නිප්පඤ්ඤා, තෙ පමාදෙ ආදීනවං අපස්සන්තා පමාදං අනුයුඤ්ජන්ති පවත්තෙන්ති, පමාදෙනෙව කාලං විතීනාමෙන්ති. මෙධාවීති ධම්මොපපඤ්ඤාය සමන්තාගතො පන පණ්ඩිතො කුලවංසාගතං සෙට්ඨං උත්තමං සත්තරතනධනං විය අප්පමාදං රක්ඛති. යථා හි “උත්තමං ධනං නිස්සාය භොගසම්පත්තිං පාපුණ්ණිස්සාම, පුත්තදාරං පොසෙස්සාම, සුගතිමග්ගං සොධෙස්සාමා”ති ධනෙ ආනිසංසං පස්සන්තා ධනං රක්ඛන්ති; එවං පණ්ඩිතොපි “අප්පමාදං නිස්සාය පඨමජ්ඣානාදීනි පටිලභිස්සාමි, මග්ගඵලාති පාපුණ්ණිස්සාමි, තිස්සො විජ්ජා ඡ අභිඤ්ඤා සම්පාදෙස්සාමි”ති අප්පමාදෙ ආනිසංසං පස්සන්තො ධනං සෙට්ඨංව අප්පමාදං රක්ඛතීති අත්ථො.

මා පමාදන්ති පමාදං මා අනුයුඤ්ජෙථ පමාදෙන කාලං මා විතීනාමයිත්ථ. කාමරතිසන්ථවන්ති වත්ථුකාමෙසු, කිලෙසකාමෙසු ව රතිසඬ්ඛාතං තණ්හාසන්ථවම්පි මා අනුයුඤ්ජෙථ මා වින්දිත්ථ මා පටිලභිත්ථ. අප්පමත්තො හීති උපට්ඨිතසතිතාය අප්පමත්තො පුග්ගලො ක්කායන්තො ක්කායනප්පසුතො පරමං උත්තමං නිබ්බානසුඛං පාපුණාති.

ස්වාගතං නාපගතන්ති යං තදා මම සත්ථු සන්තිකෙ ආගතං ආගමනං, සත්ථු වා තස්මිං මහාවනෙ ආගමනං, තං ස්වාගතං ස්වාගමනං නාපගතං, අත්ථතො අපෙනං විගතං න භොති. නෙතං දුම්මන්තිතං මමාති යං තදා මයා “සත්ථු සන්තිකෙ පබ්බජිස්සාමි”ති මන්තිතං, ඉදම්පි මම න දුම්මන්තිතං, සුමන්තිතමෙව. කස්මා? සවිහත්තෙසු ධම්මෙසුති සාවජ්ජානවජ්ජාදිවසෙන පකාරතො විහත්තෙසු ධම්මෙසු යං සෙට්ඨං උත්තමං පවරං නිබ්බානං. තදුපාගමං තදෙව උපගච්ඡිත්ති අත්ථො.

“තදා පුට්ඨජනකාලෙ පයොගාසයවිපන්නතාය අරඤ්ඤාදීසු දුක්ඛං විහාසිං, ඉදානි පයොගාසයසම්පන්නතාය තත්ථ සුඛං විහරාමී”ති සුඛවිහාරභාවඤ්ඤාවෙව “පුබ්බෙ ජාතිමත්තෙන බ්‍රාහ්මණො, ඉදානි සත්ථු ඔරසපුත්තතාය බ්‍රාහ්මණො”ති පරමත්ථබ්‍රාහ්මණභාවඤ්ඤාව දස්සෙන්නො “අරඤ්ඤෙ”ති ආදිමාහ. තත්ථ සුඛං සයාමීති සයන්නොපි සුඛං සුඛෙන නිදුක්ඛෙන විත්තුත්‍රාසාදීනං අභාවෙන චෙත්‍යාදුක්ඛරහිතො සයාමී. යායාමීති යාමී. අහත්ථපාසො මාරස්සාති කිලෙසමාරාදීනං අගොචරො. අහො සත්ථානුකම්පිතොති සත්ථාරානුකම්පිතො අහො.

බ්‍රහ්මජව්වොති බ්‍රාහ්මණජාතිකො. උදිච්චො උභතොති මාතිතො ච පිතිතො ච උභතො උදිතො සංසුද්ධගහණිකො. සෙසං තත්ථ තත්ථ චුත්තනයමෙව.

අඬගුලිමාලත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

9. අනුරුද්ධත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

පහාය මාතෘපිතරොති ආදිකා ආයස්මතො අනුරුද්ධත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො පදුමුත්තරස්ස හගවතො කාලෙ විභවසම්පන්නො කුටුම්භිකො හුත්වා නිබ්බත්ති. සො එකදිවසං විහාරං ගන්ත්වා සත්ථු සන්නිකෙ ධම්මං සුණන්නො සත්ථාරං එකං භික්ඛුං දිබ්බවක්ඛුකානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙන්නං දිස්වා සයම්පි තං යානන්තරං පත්ථෙත්වා සතසහස්සභික්ඛුපරිවාරස්ස හගවතො සත්තාහං මහාදානං පවත්තෙත්වා සත්තමෙ දිවසෙ හගවතො, භික්ඛුසඬ්ඨස්ස ච උත්තමානි වත්ථානි දත්වා පණ්ඩානමකාසි. සත්ථාපිස්ස අනන්තරායෙන සම්ප්ඤ්ඤාභාවං දිස්වා “අනාගතෙ ගොතමස්ස නාම සම්මාසම්බුද්ධස්ස සාසනෙ දිබ්බවක්ඛුකානං අග්ගො හවිස්සතී”ති බ්‍යාකාසි. සොපි තත්ථ පුඤ්ඤානි කරොන්නො සත්ථරි පරිනිබ්බුතෙ නිට්ඨිතෙ සත්තයොජනිකෙ සුවණ්ණචේතියෙ අනෙකසහස්සෙහි දීපරුක්ඛෙහි දීපකපල්ලිකාහි ච “දිබ්බවක්ඛුඤ්ඤාණස්ස උපනිස්සයපච්චයො හොතු”ති උළාරං දීපපූජං අකාසි.

එවං යාවජීවං පුඤ්ඤානි කත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්නො කස්සපස්ස හගවතො කාලෙ බාරාණසියං කුටුම්භිකගෙහෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤුතං පත්තො සත්ථරි පරිනිබ්බුතෙ නිට්ඨිතෙ යොජනිකෙ කනකචූපෙ බහු කංසපාතියො කාරෙත්වා සප්පිමණ්ඩස්ස පූරෙත්වා මජ්ඣෙ එකෙකං ගුලපිණ්ඩං යපෙත්වා මුඛවට්ටියා මුඛවට්ටිං චූසාපෙන්නො චේතියං පරික්ඛිපාපෙත්වා අත්තනා එකං මහතිං කංසපාතිං කාරෙත්වා සප්පිමණ්ඩස්ස පූරෙත්වා සහස්සවට්ටියො ජාලාපෙත්වා සීසෙ යපෙත්වා සබ්බරත්තිං චේතියං අනුපරියාසි.

එවං තස්මිම්පි අත්තභාවෙ යාවජීවං කුසලං කත්වා තතො වුතො දෙවලොකෙ නිබ්බත්තිත්වා තත්ථ යාවතායුකං යත්වා තතො වුතො අනුප්පන්නෙ බුද්ධෙ බාරාණසියංයෙව දුග්ගතකුලෙ නිබ්බත්ති, අත්තභාරොතිස්ස නාමං අභොසි. සො සුමනසෙට්ඨිස්ස නාම ගෙහෙ කම්මං කරොන්නො ජීවති. සො එකදිවසං උපරිට්ඨං නාම පච්චෙකබුද්ධං නිරොධසමාපත්තිතො වුට්ඨාය ගන්ධමාදනපබ්බතතො ආකාසෙනාගන්ත්වා බාරාණසීනගරද්වාරෙ ඔතරිත්වා වීචරං පාරුපිත්වා නගරෙ පිණ්ඩාය පවිසන්තං දිස්වා පසන්නචිත්තො පත්තං ගහෙත්වා අත්තතො අත්ථාය යපිතං එකං භාගහත්තං පත්තෙ පක්ඛිපිත්වා පච්චෙකබුද්ධස්ස දාතුකාමො ආරහි. හරියාපිස්ස අත්තතො භාගහත්තං තත්ථෙව පක්ඛිපි. සො තං නෙත්වා පච්චෙකබුද්ධස්ස හත්ථෙ යපෙසි. පච්චෙකබුද්ධො තං ගහෙත්වා අනුමොදනං කත්වා පක්කාමි. තං දිස්වා රත්තිං සුමනසෙට්ඨිස්ස ඡත්තෙ අධිවත්ථා දෙවතා “අභො දානං පරමදානං, උපරිට්ඨෙය, සුප්පතිට්ඨිත”න්ති මහාසද්දෙන අනුමොදි. තං සුත්වා සුමනසෙට්ඨි “එවං දෙවතාය අනුමොදිතං ඉදමෙව උත්තමදාන”න්ති චිත්තෙත්වා තත්ථ පත්තිං යාචි. අත්තභාරො පන තස්ස පත්තිං අදාසි. තෙන පසන්නචිත්තො සුමනසෙට්ඨි තස්ස සහස්සං දත්වා “ඉතො පට්ඨාය තුය්හං සහත්ථෙන කම්මකරණකිච්චං නත්ථි, පතිරුපං ගෙහං කත්වා නිච්චං වසාහි”ති ආහ.

යස්මා නිරොධතො වුට්ඨිතස්ස පච්චෙකබුද්ධස්ස දින්නපිණ්ඩපාතො තංදිවසමෙව උළාරතරවිපාකො හොති, තස්මා තංදිවසං සුමනසෙට්ඨි රඤ්ඤො සන්නිකං ගච්ඡන්තො තං ගහෙත්වා අගමාසි. රාජා පන තං ආදරවසෙන ඔලොකෙසි. සෙට්ඨි “මහාරාජ, අයං ඔලොකෙතබ්බයුත්තොයෙවා”ති වත්වා තදා තෙන කතපුඤ්ඤං අත්තනාපිස්ස සහස්සං දින්නභාවං කථෙසි. තං සුත්වා රාජා තුස්සිත්වා සහස්සං දත්වා අසුකස්මිං නාම යානෙ ගෙහං කත්වා වසා”ති ගෙහට්ඨානමස්ස ආණාපෙසි. තස්ස තං යානං සොධාපෙන්නස්ස මහත්තියො නිධිකුම්භියො උට්ඨහිංසු. තා දිස්වා සො රඤ්ඤො ආරොචෙසි. රාජා සබ්බං ධනං උද්ධරාපෙත්වා රාසිකතං දිස්වා “එත්තකං ධනං ඉමස්මිං නගරෙ කස්ස ගෙහෙ අත්ථි”ති? “න කස්සචි, දෙවා”ති. “තෙන හි අයං අත්තභාරො ඉමස්මිං නගරෙ මහාධනසෙට්ඨි නාම හොතු”ති තංදිවසමෙව තස්ස සෙට්ඨිඡත්තං උස්සාපෙසි.

සො තතො පට්ඨාය යාවජීවං කුසලකම්මං කත්වා තතො වුතො දෙවමනුස්සෙසු සංසරිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ කපිලවත්ථුනගරෙ සුක්කොදනසක්කස්ස ගෙහෙ පටිසන්ධිං ගණ්හි, අනුරුද්ධොතිස්ස නාමං අභොසි. සො මහානාමස්ස සක්කස්ස කනිට්ඨභාතා, සත්ථු වුළුපිතු පුත්තො පරමසුබ්බමාලො මහාපුඤ්ඤො තිණ්ණං උතුනං අනුවච්ඡිකෙසු තීසු පාසාදෙසු අලඬිකතනාටකිත්ථිහි පරිවුතො දෙවො විය සම්පත්තිං අනුභවන්තො සුද්ධොදනමහාරාජෙන උස්සාහිතෙහි සකාරාජුහි සත්ථු පරිවාරත්ථං

පෙසිනෙහි හද්දියකුමාරාදීහි අනුපියම්බවනෙ විහරන්තං සත්ථාරං උපසඬකම්ත්වා සත්ථු සන්තිකෙ පබ්බජිත්වා අන්තොවස්සෙයෙව දිබ්බවක්ඛං නිබ්බන්තෙන්වා, පුන ධම්මසෙනාපතිස්ස සන්තිකෙ කම්මට්ඨානං ගහෙන්වා වෙනියරට්ඨෙ පාවිනවංසදායං ගන්ත්වා සමණධම්මං කරොන්තො සත්තමහාපුරිසවිතක්කෙ විතක්කෙන්වා අට්ඨමං ජාතිතුං නාසක්ඛි. තස්ස තං පවත්තිං ඤත්වා සත්ථා අට්ඨමං මහාපුරිසවිතක්කං කථෙත්වා චතුපච්චයසන්තොසභාවනාරාමපටිමණ්ඩිතං මහාඅරියවංසපටිපදං දෙසෙති. සො දෙසනානුසාරෙන විපස්සනං වඩ්ඪෙත්වා අභිඤ්ඤාපටිසම්භිදාපරිවාරං අරහත්තං සච්ඡාකාසි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.1.421-433) –

“සුමෙධං භගවන්තාහං, ලොකජෙට්ඨං නරාසහං;
වූපකට්ඨං විහරන්තං, අද්දසං ලොකනායකං.

“උපගන්ත්වාන සම්බුද්ධං, සුමෙධං ලොකනායකං;
අඤ්ජලිං පග්ගහෙන්වාන, බුද්ධසෙට්ඨමයාවහං.

“අනුකම්ප මහාවීර, ලොකජෙට්ඨ නරාසහ;
පදීපං තෙ පදස්සාමි, රුක්ඛමූලම්භි ක්කායතො.

“අධිවාසෙසි සො ධිරො, සයම්භූ වදනං වරො;
දුමෙසු විනිවිජ්ඣිත්වා, යන්තං යොජියහං තදා.

“සහස්සවට්ටිං පාදාසිං, බුද්ධස්ස ලොකබන්ධුනො;
සත්තාහං පජ්ජලිත්වාන, දීපා වූපසම්භු මෙ.

“තෙන චිත්තජ්ජසාදෙන, වෙතනාපණ්ඩිති ව;
ජහිත්වා මානුසං දෙහං, විමානමුපපජ්ජහං.

“උපපන්නස්ස දෙවත්තං, බ්‍රාහ්මහං ආසි සුනිම්මිතං;
සමන්තතො පජ්ජලති, දීපදානස්සිදං ඵලං.

“සමන්තා යොජනසතං, විරොචෙසිමහං තදා;
සබ්බෙ දෙවෙ අභිභොමි, දීපදානස්සිදං ඵලං.

“තිංසකජපානි දෙවින්දො, දෙවරජ්ජමකාරයිං;
න මං කෙවිතිමඤ්ඤන්ති, දීපදානස්සිදං ඵලං.

“අට්ඨවිසතික්ඛන්තුඤ්ච, චක්කවත්ති අභොසහං;
දීවා රත්තිඤ්ච පස්සාමි, සමන්තා යොජනං තදා.

“සහස්සලොකං ඤාණෙන, පස්සාමි සත්ථු සාසනෙ;

දිබ්බවක්ඛුමනුප්පත්තො, දීපදානස්සිදං ඵලං.

“සුමෙධො නාම සම්බුද්ධො, තිංසකප්පසහස්සිතො;
තස්ස දීපො මයා දිත්තො, විප්පසන්නෙන චෙතසා.

“පටිසම්භිදා චතස්සො...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අථ නං සත්ථා අපරභාගෙ ජෙනවනමහාවිහාරෙ අරියගණමජ්ඣෙ
නිසින්නො දිබ්බවක්ඛුකානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙසි “එතදග්ගං, භික්ඛවෙ,
මම සාවකානං භික්ඛුනං දිබ්බවක්ඛුකානං යදිදං අනුරුද්ධො”ති (අ. නි.
1.180, 192).

සො විමුත්තිසුඛං පටිසංවෙදී විහරන්තො එකදිවසං අත්තනො පටිපත්තිං
පච්චවෙක්ඛිත්වා පිතිසොමනස්සජාතො උදානවසෙන “පභාය
මාතාපිතරො”තිආදිකා ගාථා අභාසි. කෙච්ඡි පන “ථෙරස්ස පබ්බජ්ජං
අරහත්තප්පත්තිඤ්ච පකාසෙන්නෙහි සඬ්භිතිකාරෙහි ආදිතො චතස්සො
ගාථා භාසිතා. තතො පරා ථෙරස්ස අරියවංසපටිපත්තියා ආරාධිතවිත්තෙන
හගවතා භාසිතා. ඉතරා සබ්බාපි තෙන තෙන කාරණෙන ථෙරෙනෙව
භාසිතා”ති වදන්ති. ඉති සබ්බථාපි ඉමා ගාථා ථෙරෙන භාසිතාපි, ථෙරං
උද්දිස්ස භාසිතාපි ථෙරස්ස චෙතා ගාථාති වෙදිතබ්බා. සෙය්‍යාදීදං —

892.

“පභාය මාතාපිතරො, හගිනී ඤාතිභාතරො;
පඤ්ච කාමගුණෙ භිත්වා, අනුරුද්ධොව ඤායති.

893.

“සමෙතො නච්චගිතෙහි, සම්මතාළප්පබොධනො;
න තෙන සුද්ධිමජ්ඣගං, මාරස්ස විසයෙ රතො.

894.

“එතඤ්ච සමතික්කම්ම, රතො බුද්ධස්ස සාසනෙ;
සබ්බොසං සමතික්කම්ම, අනුරුද්ධොව ඤායති.

895.

“රූපා සද්දා රසා ගන්ධා, ඵොට්ඨබ්බා ච මනොරමා;
එතෙ ච සමතික්කම්ම, අනුරුද්ධොව ඤායති.

896.

“පිණ්ඩපාතමතික්කත්තො, එකො අද්දුතියො මුනි;
එසති පංසුකුලානි අනුරුද්ධො අනාසවො.

897.

“විචිනී අග්ගහී ධොවි, රජ්‍යී ධාරජී මුනි;

පංසුකුලානි මනිමා, අනුරුද්ධො අනාසවො.

898.

“මහිවිජො ච අසන්තුට්ඨො, සංසට්ඨො යො ච උද්ධතො;
තස්ස ධම්මා ඉමෙ හොන්ති, පාපකා සංකිලෙසිකා.

899.

“සතො ච හොති අප්පිවිජො, සන්තුට්ඨො අවිසාතවා;
පට්ඨෙකරතො චිත්තො, නිව්වමාරද්ධවීරියො.

900.

“තස්ස ධම්මා ඉමෙ හොන්ති, කුසලා බොධිපක්ඛිකා;
අනාසවො ච සො හොති, ඉති වුත්තං මහෙසිනා.

901.

“මම සඤ්ඤාප්පමඤ්ඤාය, සත්ථා ලොකෙ අනුත්තරො;
මනොමයෙන කායෙන, ඉද්ධියා උපසඤ්ඤාමි.

902.

“යදා මෙ අහු සඤ්ඤාප්පො, තතො උත්තරි දෙසයි;
නිප්පපඤ්ඤාචරතො බුද්ධො, නිප්පපඤ්ඤාචමදෙසයි.

903.

“තස්සාහං ධම්මමඤ්ඤාය, විහාසිං සාසනෙ රතො;
තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.

904.

“පඤ්චපඤ්ඤාසවස්සානි, යතො නෙසජ්ජිකො අහං;
පඤ්චවිසතිවස්සානි, යතො මිද්ධං සමුහනං.

905.

“නාහු අස්සාසපස්සාසා, ඨිතචිත්තස්ස තාදිනො;
අනෙජො සන්තිමාරබ්භ, චක්ඛුමා පරිනිබ්බුතො.

906.

“අසල්ලිනෙන චිත්තෙන, වෙදනං අජ්ඣවාසයි;
පජ්ජොතස්සෙව නිබ්බානං, විමොක්ඛො චෙතසො අහු.

907.

“එතෙ පච්ඡිමකා දානි, මුනිනො එස්සපඤ්ඤාමා;
නාඤ්ඤා ධම්මා හවිස්සන්ති, සමබුද්ධො පරිනිබ්බුතො.

908.

“නත්ථි දානි පුනාචාසො, දෙවකායස්මි ජාලිනි;
වික්ඛිණො ජාතිසංසාරො, නත්ථි දානි පුනඛිභවො.

909.

“යස්ස මුහුත්තෙන සහස්සධා, ලොකො සංවිදිතො සබ්බමකප්පො;
චස්සි ඉද්ධිගුණො චුතුපපාතෙ, කාලෙ පස්සති දෙවතා ස හික්ඛු.

910.

“අන්තභාරො පුරෙ ආසිං, දලිද්දො සාසභාරකො;
සමණං පටිපාදෙසිං, උපරිට්ඨං යසස්සිනං.

911.

“සොම්හි සකායකුලෙ ජාතො, අනුරුද්ධොති මං විදු;
උපෙතො නච්චගීතෙහි, සම්මතාළප්පබොධනො.

912.

“අථද්දසාසිං සම්බුද්ධං, සත්ථාරං අකුතොභයං;
තස්මිං චිත්තං පසාදෙත්වා, පබ්බජිං අනගාරියං.

913.

“පුබ්බෙතිචාසං ජානාමි, යත්ථ මෙ වුසිතං පුරෙ;
තාවතිංසෙසු දෙවෙසු, අට්ඨාසිං සක්කජාතියා.

914.

“සත්තක්ඛත්තුං මනුස්සින්දො, අහං රජ්ජමකාරයිං;
චාතුරන්තො විජිතාථි, පම්බුසණ්ඩස්ස ඉස්සරො;
අදණ්ඩෙන අසත්ථෙත, ධම්මෙන අනුසාසයිං.

915.

“ඉතො සත්ත තතො සත්ත, සංසාරානි චතුද්දස;
නිචාසමහිජානිස්සං, දෙවලොකෙ යිතො තදා.

916.

“පඤ්චඬ්ඨිගිකෙ සමාධිමහි, සන්තෙ එකොදිභාවිතෙ;
පටිප්පස්සද්ධිලද්ධිමහි, දිබ්බචක්ඛු විසුජ්ඣි මෙ.

917.

“චුතුපපාතං ජානාමි, සත්තානං ආගතිං ගතිං;
ඉත්ථභාවඤ්ඤථාභාවං, කුමාතෙ පඤ්චඬ්ඨිගිකෙ යිතො.

918.

“පරිවිණ්ණො මයා සත්ථා...පෙ.... භවනෙත්ති සමුහතා.

919.

“වජ්ජිනං වෙච්චගාමෙ, අහං ජීවිතසඬ්ඛයා;
හෙට්ඨතො වෙච්චගුම්ඛස්මිං, නිබ්බායිස්සං අනාසවො”ති.

තත්ථ පභායාති පජහිත්වා. මාතාපිතරොති මාතරඤ්ච පිතරඤ්ච. අයඤ්ඤෙත්ථ අධිප්පායො – යථා අඤ්ඤෙ කෙවි ඤාතිපාරිජුඤ්ඤෙන වා භොගපාරිජුඤ්ඤෙන වා අභිභූතා පබ්බජන්ති, පබ්බජිතා ච කිච්චන්තරපසුතා විහරන්ති, න ඵලං මයං. මයං පන මහන්තං ඤාතිපරිවට්ටං, මහන්තඤ්ච භොගක්ඛන්ධං පභාය කාමෙසු නිරපෙක්ඛා පබ්බජිතාති. ඤායතීති ආරම්මණුපනිජ්ඣානං ලක්ඛණුපනිජ්ඣානඤ්චාති, දුට්ඨමපි ඤානං අනුයුත්තො විහරති.

සමෙතො නච්චගීතෙහීති නච්චෙහි ච ගීතෙහි ච සමඬ්චිභූතො, නච්චාති පස්සන්තො ගීතාති සුණන්තොති අත්ථො. “සම්මතො”ති ච පයන්ති, නච්චගීතෙහි පූජිතොති අත්ථො. සම්මතාලප්පබොධනොති සම්මතාලසද්දෙහි පච්චුසකාලෙ පබොධෙතබ්බො. න තෙන සුද්ධිමජ්ඣගන්ති තෙන කාමභොගෙන සංසාරසුද්ධිං නාධිගච්ඡිං. මාරස්ස විසයෙ රතොති කිලෙසමාරස්ස විසයභූතෙ කාමගුණෙ රතො. “කිලෙසමාරස්ස විසයභූතෙන කාමගුණභොගෙන සංසාරසුද්ධිං භොති”ති ඵලංදිට්ඨිකො අහුත්වාති අත්ථො. තෙනාහ “ඵතඤ්ච සමතික්කම්මා”තිආදි. තත්ථ ඵතන්ති ඵතං පඤ්චට්ඨමපි කාමගුණං. සමතික්කම්මාති සමතික්කම්ත්වා, අනපෙක්ඛො ඡඩ්ඛෙත්වාති අත්ථො. සබ්බොසන්ති කාමොසාදිකං සබ්බමපි ඔසං.

පඤ්ච කාමගුණෙ සරූපතො දස්සෙතුං “රූපා සද්දා”තිආදි චුත්තං. තත්ථ මනොරමාති ලොභනීයට්ඨෙන මනං රමයන්තීති මනොරමා, මනාපියාති චුත්තං භොති. යථාහ “කතමෙ පඤ්ච මනාපියා රූපා, මනාපියා සද්දා”තිආදි (ම. නි. 3.328 අත්ථතො සමානං).

පිණ්ඩපාතමතික්කන්තොති පිණ්ඩපාතග්ගහණං අතික්කන්තො, පිණ්ඩපාතග්ගහණතො නිවත්තෙන්තොති අත්ථො. ඵකොති ඵකාකී අපච්ඡාසමණො. අදුතියොති නිත්තණ්භො. තණ්හා හි පුරිසස්ස දුතියො නාම. යථාහ “තණ්හාදුතියො පුරිසො”ති (ඉතිවු. 15, 105; මහානි. 191). ඵසතීති පරියෙසති.

විචිතීති ඵසන්තොච තත්ථ තත්ථ සඬ්ඛකාරකූටාදිකෙ පංසුකුලුප්පත්තිට්ඨානෙ විචිතී. අග්ගහීති විචිතීත්වා අසුචිමක්ඛිතමපි අජිගුච්ඡන්තො ගණ්හි. ධොවීති, වික්ඛාලෙසි. රජයීති ධොවීත්වා ගහිතං.

සිබ්බිත්වා කප්පියරජනෙන රජයි. ධාරයිති රජිත්වා කප්පබ්බන්දුං දත්වා ධාරෙසි, නිවාසෙසි චෙව පාරුපි ව.

ඉදානි පාවිනවංසදායෙ සත්ථාරා දින්නඔවාදං තස්ස ව අත්තනා මත්ථකප්පත්තභාවං දිපෙන්නො “මහිවිජො ව අසන්තුට්ඨො”තිආදිකා ගාලා අභාසි. තත්ථ මහිවිජොති මහනියා පච්චයිවිජාය සමන්නාගතො, උළාරුළාරෙ බහු ව පච්චයෙ ඉච්ඡන්නොති අත්ථො. අසන්තුට්ඨොති නිස්සන්තුට්ඨො, යථාලාභසන්නොසාදිනා සන්නොසෙන විරහිතො. සංසට්ඨොති ගිහිහි චෙව පබ්බජිතෙහි ව අනනුලොමිකෙන සංසග්ගෙන සංසට්ඨො. උද්ධතොති උක්ඛිත්තො. තස්සාති “මහිවිජො”තිආදිනා චුත්තපුග්ගලස්ස. ධම්මාති මහිවිජතා අසන්නොසො, සංසට්ඨතා වික්ඛෙපොති ඊදිසා. ලාමකට්ඨෙන පාපකා. සංකිලෙසිකාති තස්ස විත්තස්ස මලීනභාවකරණතො සංකිලෙසිකා ධම්මා භොන්ති.

සතො ව භොති අප්පිවිජොති යදා පනායං පුග්ගලො කල්‍යාණමිත්තෙ සෙවන්නො භජන්නො පයිරුපාසන්නො සද්ධම්මං සුඤ්ඤානො යොනිසො මනසි කරොන්නො සතිමා ව මහිවිජතං පහාය අප්පිවිජො ව භොති. අසන්නොසං පහාය සන්තුට්ඨො, විත්තස්ස විසාතකරං වික්ඛෙපං පහාය අවිසාතවා අවික්ඛිත්තො සමාහිතො, ගණසඬ්ගණිකං පහාය පච්චෙකරතො, විචෙකාහිරනියා නිබ්බදාය ධම්මපිනියා විත්තො සුමනො තුට්ඨවිත්තො, සබ්බසො කොසප්පපහානෙන ආරද්ධවීරියො.

තස්ස ඵලං අප්පිවිජතාදිගුණසමන්නාගතස්ස ඉමෙ සතිපට්ඨානාදයො සත්තතිංසප්පහෙදා තිව්ධවිපස්සනාසඬ්ගහා කොසල්ලසම්භූතට්ඨෙන කුසලා, මග්ගපරියාපන්නා බොධිපක්ඛිකා ධම්මා භොන්ති. සො තෙහි සමන්නාගතො සබ්බසො ආසවානං බෙපනෙන අග්ගමග්ගක්ඛණතො පට්ඨාය අනාසවො ව භොති. ඉති ඵලං චුත්තං මහෙසිනා සම්මාසම්බුද්ධෙන පාවිනවංසදායෙ මහාපුරිසවිතක්කෙ මත්ථකං පාපනවසෙනාති අධිප්පායො.

මම සඬ්කප්පමඤ්ඤායාති “අපිවිජස්සායං, හික්ඛවෙ, ධම්මො, නායං ධම්මො මහිවිජස්සා”තිආදිනා (අ. නි. 8.30) මහාපුරිසවිතක්කවසෙන ආරද්ධං, තෙ ව මත්ථකං පාපෙතො අසමත්ථභාවෙන ධීතං මම සඬ්කප්පං ජානිත්වා. මනොමයෙනාති මනොමයෙන විය, මනසා නිම්මිතසදිසෙන පරිණාමිතෙනාති අත්ථො. ඉද්ධියාති “අයං කායො ඉදං විත්තං විය භොතු”ති ඵලං පවත්තඅධිට්ඨානිද්ධියා.

යදා මෙ අහු සඬ්කප්පොති යස්මිං කාලෙ මය්හං “කිදිසො නු බො අට්ඨමො මහාපුරිසවිතක්කො”ති පරිවිතක්කො අභොසි. තතො මම සඬ්කප්පමඤ්ඤාය ඉද්ධියා උපසඬ්කමිති යොජනා. උත්තරි දෙසයිති “නිප්පපඤ්චාරාමස්සායං, හික්ඛවෙ, ධම්මො නිප්පපඤ්චරතිනො,

නායං ධම්මො පපඤ්චාරාමස්ස පපඤ්චරතිනො’ති (අ. නි. 8.30) ඉමමට්ඨමං මහාපුරිසවිතක්කං පුරන්තො උපරි දෙසයි. තං පන දෙසිතං ධම්මං දෙසෙන්නො ආහ “නිජ්පපඤ්චරතො බුද්ධො, නිජ්පපඤ්චමදෙසයි”ති. පපඤ්චා නාම රාගාදයො කිලෙසා, තෙසං වූපසමතාය, තදභාවතො ච ලොකුත්තරධම්මා නිජ්පපඤ්චා නාම. තස්මිං නිජ්පපඤ්චෙ රතො අභිරතො සම්මාසම්බුද්ධො යථා තං පාපුණාමි, තථා තාදිසං ධම්මං අදෙසයි, සාමුක්කංසිකං චතුසච්චධම්මදෙසනං පකාසයිති අත්ථො.

තස්සාහං ධම්මමඤ්ඤායාති තස්සා සත්ථු දෙසනාය ධම්මං ජානිත්වා යථානුසිට්ඨං පටිපජ්ජන්නො විභාසිං සික්ඛත්තයසඬග්ගෙ සාසනෙ රතො අභිරතො හුත්වාති අත්ථො.

සත්ථාරා අත්තතො සමාගමං තෙන සාධිතමත්ථං දස්සෙත්වා ඉදාති අත්තතො පබ්බජිතකාලතො පට්ඨාය ආරද්ධවීරියතං, කායෙ අනපෙක්ඛතාය සෙය්‍යසුඛපස්සසුඛානං පරිච්චාගං, අප්පමිද්ධකාලතො පට්ඨාය ආරද්ධවීරියතඤ්ච දස්සෙන්නො “පඤ්චපඤ්ඤාසවස්සානි”ති ගාථමාහ. තත්ථ යතො නෙසජ්ජිකො අහන්ති යතො පට්ඨාය “යොගානුකූලතා කම්මට්ඨානපරිසුට්ඨිතසජ්ජුරිසවරියා සල්ලෙඛවුත්ති”ති එවමාදිගුණෙ දිස්වා නෙසජ්ජිකො අහොසිං තානි පඤ්චපඤ්ඤාස වස්සානි. යතො මිද්ධං සමුහතන්ති යතො පට්ඨාය මයා නිද්දා පරිච්චත්තා තානි පඤ්චවිසතිවස්සානි. “ථෙරස්ස පඤ්චපඤ්ඤාසාය වස්සෙසු නෙසජ්ජිකස්ස සතො ආදිතො පඤ්චවිසතිවස්සානි නිද්දා නාහොසි, තතො පරං සරිරකිලමථෙත පච්ඡිමයාමෙ නිද්දා අහොසි”ති වදන්ති.

“නාහු අස්සාසපස්සාසා” තිආදිකා තිස්සො ගාථා සත්ථු පරිනිබ්බානකාලෙ භික්ඛුහි “කිං භගවා පරිනිබ්බුතො”ති පුට්ඨො පරිනිබ්බානභාවං පවෙදෙන්නො ආහ. තත්ථ නාහු අස්සාසපස්සාසා, ධීතවිත්තස්ස තාදිතොති අනුලොමපටිලොමතො අනෙකාකාරථොකාරා සබ්බා සමාපත්තියො සමාපජ්ජිත්වා වුට්ඨාය සබ්බපච්ඡා චතුත්ථජ්ඣානෙ ධීතවිත්තස්ස තාදිතො බුද්ධස්ස භගවතො අස්සාසපස්සාසා නාහු නාහෙසුන්ති අත්ථො. එතෙන යස්මා චතුත්ථජ්ඣානං සමාපන්නස්ස කායසඬ්ඛාරා නිරුජ්ඣන්ති. කායසඬ්ඛාරාති ච අස්සාසපස්සාසා වූච්චන්ති, තස්මා චතුත්ථජ්ඣානක්ඛණතො පට්ඨාය අස්සාසපස්සාසා නාහෙසුන්ති දස්සෙති. තණ්හාසඬ්ඛාතාය එජාය අභාවතො අනෙජො, සමාධිස්මිං ධීතත්තා වා අනෙජො. සන්තිමාරබ්භාති අනුපාදිසෙසං නිබ්බානං ආරබ්භ පටිච්ච සන්ධාය. වක්ඛුමාති පඤ්චහි වක්ඛුහි වක්ඛුමා. පරිනිබ්බුතොති පරිනිබ්බායි. අයඤ්ඤෙත්ථ අත්ථො — නිබ්බානාරම්මණචතුත්ථජ්ඣානඵලසමාපත්තිං සමාපජ්ජිත්වා තදනන්තරමෙව අනුපාදිසෙසාය නිබ්බානධාතුයා පරිනිබ්බුතොති.

අසල්ලිනෙතනාති අලිනෙන අසංකුටිනෙන සුවිකසිතෙනෙව විත්තෙන. වෙදනං අජ්ඣවාසයීති සතො සම්පජානො හුත්වා මාරණන්තිකං වෙදනං අධිවාසෙසි, න වෙදනානුවත්තී හුත්වා ඉතො චිතො ච සම්පරිවත්තී. පජ්ජොතස්සෙව නිබ්බානං, විමොක්ඛො චෙතසො අහුති යථා තෙලඤ්ච පටිච්ච, වට්ටිඤ්ච පටිච්ච පජ්ජලන්තො පජ්ජොතො පදීපො තෙසං පරික්ඛයෙ නිබ්බායති. නිබ්බුතො ච කත්ථවි ගන්ත්වා න තිට්ඨති, අඤ්ඤදත්ථු අන්තරධායති, අදස්සනමෙව ගච්ඡති; එවං කිලෙසාභිසංඛාරො නිස්සාය පවත්තමානො ඛන්ධසන්තානො තෙසං පරික්ඛයෙ නිබ්බායති, නිබ්බුතො ච කත්ථවි ගන්ත්වා න තිට්ඨති, අඤ්ඤදත්ථු අන්තරධායති, අදස්සනමෙව ගච්ඡති දස්සෙති. තෙන චුත්තං “නිබ්බන්ති ධීරා යථායං පදීපො”ති (බු. පා. 6.15), “අච්චි යථා වාතවෙගෙන බිත්තා”ති (සු. නි. 1080) ච ආදි.

එතෙති පරිනිබ්බානක්ඛණෙ සත්ථු සන්තානෙ පවත්තමානානං ධම්මානං අත්තනො පච්චක්ඛතාය චුත්තං. පච්ඡිමකා තතො පරං චිත්තූප්පාදාභාවතො. දානීති එතරහි. එස්සපඤ්චමාති එස්සපඤ්චමකානං ධම්මානං පාකට්ඨාවතො චුත්තං. තථා හි චිත්තූප්පාදකථායමිපි එස්සපඤ්චමකාව ආදිතො චුත්තා. අඤ්ඤෙ ධම්මාති සහ නිස්සයෙන අඤ්ඤෙ චිත්තචෙතසිකා ධම්මා, න පරිනිබ්බානචිත්තචෙතසිකා. නනු තෙපි න භවිස්සන්තෙවාති? සච්චං න භවිස්සන්ති, ආසංඝිකාභාවතො පන තෙ සන්ධාය “න භවිස්සන්ති”ති න චත්තබ්බමෙව. “ඉතරො පන සෙක්ඛපුටුප්පනානං විය භවිස්සන්ති නු ඛො”ති සියා ආසංඝිකාති තදාසංඝිකානිවත්තනත්ථං “නාඤ්ඤෙ ධම්මා භවිස්සන්ති”ති චුත්තං.

නත්ථී දානි පුනාවාසො, දෙවකායස්මි ජාලිනීති, එත්ථ ජාලිනීති දෙවතං ආලපති, දෙවතෙ දෙවකායස්මි. දෙවසමුහෙ උපපජ්ජනවසෙන පුන ආවාසො ආවසනං ඉදානි මය්හං නත්ථීති අත්ථො. තත්ථ කාරණමාහ “චික්ඛිණො”තිආදිනා. සා කිර දෙවතා පුරිමත්තභාවෙ ථෙරස්ස පාදපරිවාරිකා, තස්මා ඉදානි ථෙරං ජිණ්ණං චුද්ධං දිස්වා පුරිමසිනෙගෙන ආගන්ත්වා “තත්ථ චිත්තං පණ්ඨෙහි, යත්ථ තෙ චුසිතං පුරො”ති දෙවුපපත්තිං යාචි. අථ “දානි නත්ථී”තිආදිනා ථෙරො තස්සා පටිච්චනං අදාසි. තං සුත්වා දෙවතා විහතාසා තත්ථෙවන්තරධායි.

අථ ථෙරො වෙහාසං අබ්භුග්ගන්ත්වා අත්තනො ආනුභාවං සබ්බමචාරීතං පකාසෙන්නො “යස්ස මුහුත්තෙනා”ති ගාථමාහ. තස්සත්ථො — යස්ස බිණ්ණසවහික්ඛුතො මුහුත්තමත්තෙන එව සහස්සධා සහස්සප්පකාරො තිසහස්සිමහාසහස්සිපහෙදො, ලොකො සබ්බමකප්පො සහබ්බමලොකො, සංවිදිතො සම්මදෙව විදිතො ඤාතො පච්චක්ඛං කතො, එවං ඉද්ධිගුණෙ ඉද්ධිසම්පදාය චුතුපපාතෙ ච වසිභාවප්පත්තො සො හික්ඛු උපගතකාලෙ දෙවතා පස්සති, න තස්ස දෙවතානං දස්සනෙ පරිහානීති.

ථෙරෙන කිර ජාලිනියා දෙවතාය පටිවචනදානවසෙන “නත්ථි දානී”ති ගාමාය වුත්තාය හික්ඛු ජාලිනිං අපස්සන්තා “කිං නු බො ථෙරො ධම්මාලපනවසෙන කිඤ්චි ආලපනී”ති චිත්තෙසුං. තෙසං චිත්තාවාරං ඤත්වා ථෙරො “යස්ස මුහුත්තෙනා”ති ඉමං ගාමමාහ.

අන්තභාරො පුරෙති එවංනාමො පුරිමත්තභාවෙ. සාසභාරකොති සාසමත්තස්ස අත්ථාය හත්තිං කත්වා ජීවනකො. සමණන්ති සමිතපාපං. පටිපාදෙසින්ති පටිමුබො හුත්වා පාදාසිං, පසාදෙන අහිමුබො හුත්වා ආහාරදානං අදාසින්ති අධිජ්ජායො. උපරිට්ඨන්ති එවංනාමකං පච්චෙකබුද්ධං. යසස්සිනන්ති කිත්තිමන්තං පත්ථටයසං. ඉමාය ගාමාය යාව චරිමත්තභාවා උළාරසම්පත්තිහෙතුහුතං අත්තනො පුබ්බකම්මං දස්සෙති. තෙනාහ “සොම්හි සකායකුලෙ ජාතො”තිආදි.

ඉතො සත්තාති ඉතො මනුස්සලොකතො චචිත්වා දෙවලොකෙ දිබ්බෙන ආධිපථිවෙන සත්ත. තතො සත්තාති තතො දෙවලොකතො චචිත්වා මනුස්සලොකෙ චක්කවත්තිභාවෙන සත්ත. සංසාරානි චතුද්දසාති චතුද්දස භවන්තරසංසරණානි. නිවාසමහිජානිස්සන්ති පුබ්බෙනිවාසං අඤ්ඤාසිං. දෙවලොකෙ යීතො තදාති තඤ්ච බො න ඉමස්මිංයෙව අත්තභාවෙ, අපි ච බො යදා ඉතො අනන්තරාතීතෙ අත්තභාවෙ දෙවලොකෙ යීතො, තදා අඤ්ඤාසින්ති අත්ථො.

ඉදානි අත්තනා දිබ්බචක්ඛුඤ්ඤාණුචුතුපපාතඤ්ඤාණානං අධිගතාකාරං දස්සෙන්තො “පඤ්චඩ්භිකෙ”තිආදිනා ද්වෙ ගාමා අභාසි. තත්ථ පඤ්චඩ්භිකෙ සමාධිමිහිති අහිඤ්ඤාපාදකචතුත්ථජ්ඣානසමාධිමිහි. සො හි පීතිඵරණතා, සුඛඵරණතා, වෙතොඵරණතා, ආලොකඵරණතා, පච්චචෙක්ඛණනිමිත්තන්ති ඉමෙහි පඤ්චහි අඩ්ඨගෙහි සමන්තාගතත්තා පඤ්චඩ්භිකො සමාධීති වුච්චති. සන්තෙති පටිපක්ඛවුපසමෙන අඩ්ඨගසන්තතාය ච සන්තෙ. එකොදිභාවිතෙති එකොදිභාවගතෙ, සුවිණ්ණෙ චසිභාවජ්ජත්තෙති අත්ථො. පටිජ්ජස්සද්ධිලද්ධමිහිති කිලෙසානං පටිජ්ජස්සද්ධියා ලද්ධෙ. දිබ්බචක්ඛු විසුජ්ඣි මෙති එවංචිධෙ සමාධිමිහි සම්පාදිතෙ මය්හං දිබ්බචක්ඛුඤ්ඤාණං විසුජ්ඣි, එකාදසහි උපක්කිලෙසෙහි විමුත්තියා විසුද්ධං අහොසි.

චුතුපපාතං ජානාමිති සත්තානං වුතිඤ්ච උපපත්තිඤ්ච ජානාමි, ජානන්තො ච “ඉමෙ සත්තා අමුම්භා ලොකම්භා ආගන්ත්වා ඉධුපපන්තා, ඉමම්භා ච ලොකා ගන්ත්වා අමුම්භි ලොකෙ උපපජ්ජිස්සන්ති”ති සත්තානං ආගතිං ගතිඤ්ච ජානාමි, ජානන්තො එව ච තෙසං ඉත්ථභාවං මනුස්සභාවං තතො අඤ්ඤාථාභාවං අඤ්ඤාථාතිරච්ඡානභාවඤ්ච උපපත්තිතො පුරෙතරමෙව ජානාමි. තයිදං සබ්බමිපි පඤ්චඩ්භිකෙ සමාධිමිහි සම්පාදිතෙ

එවානි දස්සෙන්නො ආහ “කුමනෙ පඤ්චඨගිකෙ යිතො”ති. තත්ථ පඤ්චඨගිකෙ කුමනෙ යිතො පනිට්ඨිතො හුත්වා එවං ජානාමිති අත්ථො.

එවං විජ්ජාත්තයං දස්සෙත්වා තප්පසඨගෙන පුබ්බෙ දස්සිතම්පි තතියවිජ්ජං සහ කිව්චනිජ්ජත්තියා දස්සෙන්නො “පරිවිණ්ණො මයා සත්ථා”තිආදිනා ගාමාද්වයමාහ. තත්ථ වජ්ජිනං වෙළවගාමෙති වජ්ජිරට්ඨස්ස වෙළවගාමෙ, වජ්ජිරට්ඨෙ යත්ථ පච්ඡිමවස්සං උපගච්ඡි වෙළවගාමෙ. හෙට්ඨතො වෙළගුම්බස්මිත්ති තත්ථ අඤ්ඤතරස්ස වෙළගුම්බස්ස හෙට්ඨා. නිබ්බායිස්සන්ති නිබ්බායිස්සාමි, අනුපාදිසෙසාය නිබ්බානධාතුයා පරිනිබ්බායිස්සාමිති අත්ථො.

අනුරුද්ධත්ථෙරගාමාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

10. පාරාපරියත්ථෙරගාමාවණ්ණනා

සමණස්ස අහු චිත්තාතිආදිකා ආයස්මතො පාරාපරියත්ථෙරස්ස ගාමා. ඉමස්ස වත්ථු හෙට්ඨා ආගතමෙව. තා ව ගාමා සත්ථරි ධරන්තෙ අත්තතො පුට්ඨජ්ජනකාලෙ මනච්ඡට්ඨානං ඉන්ද්‍රියානං නිග්ගණ්හනචිත්තාය පකාසනවසෙන භාසිතා. ඉමා පන අපරභාගෙ සත්ථරි පරිනිබ්බුතෙ අත්තතො ව පරිනිබ්බානෙ උපට්ඨිතෙ තදා ආයතිඤ්ච භික්ඛූනං උද්ධම්මපටිපත්තියා පකාසනවසෙන භාසිතා. තත්ථ —

920.

“සමණස්ස අහු චිත්තා, පුජ්ජිතම්හි මහාවනෙ;
එකග්ගස්ස නිසින්තස්ස, පටිච්ඡත්තස්ස කුමායිතො”ති. —

අයං ගාමා සඨගිතිකාරොහි යජිතා. තස්සත්ථො හෙට්ඨා චුත්තනගොව. අයං පන සම්බන්ධො — සත්ථරි අග්ගසාවකෙසු එකච්චෙසු මහාථෙරෙසු ව පරිනිබ්බුතෙසු අතීතසත්ථුකෙ පාවචනෙ සුබ්බචෙසු සික්ඛාකාමෙසු භික්ඛූසු දුල්ලහෙසු, දුබ්බචෙසු මිච්ඡාපටිපත්තිබහුලෙසු භික්ඛූසු ව ජාතෙසු සුපුජ්ජිතෙ මහන්තෙ සාලවනෙ නිසින්තස්ස පටිච්ඡත්තස්ස එකග්ගස්ස කුමායනසිලස්ස, සම්මතපාපතාය සමණස්ස, පාරාපරියත්ථෙරස්ස පටිපත්තිං නිස්සාය චිත්තා විමංසා අභොසිති ඉතරා —

921.

“අඤ්ඤමා ලොකනාමම්හි, තිට්ඨන්තෙ පුරිසුත්තමෙ;
ඉරියං ආසි භික්ඛූනං, අඤ්ඤමා දානි දිස්සති.

922.

“සීතවාතපරිත්තාණං, හිරිකොපිනජාදනං;
මත්තට්ඨියං අභුඤ්ජිංසු, සන්තුට්ඨා ඉතරීතරෙ.

923.

“පණිතං යදි වා ලුඛං, අප්පං වා යදි වා බහුං;
යාපනත්ථං අභුඤ්ජිංසු, අගිද්ධා නාධිමුච්ඡිතා.

924.

“ජීවිතානං පරික්ඛාරෙ, හෙසජ්ජෙ අථ පච්චයෙ;
න බාලිහං උස්සුකා ආසුං, යථා තෙ ආසවක්ඛයෙ.

925.

“අරඤ්ඤෙ රුක්ඛමුලෙසු, කන්දරාසු ගුහාසු ච;
විවෙකමනුබුහන්තා, විහංසු තප්පරායණා.

926.

“නිවා නිව්ථියා සුහරා, මුදු අථද්ධමානසා;
අබ්‍යාසෙකා අමුඛරා, අත්ථචිත්තාවසානුගා.

927.

“තතො පාසාදිකං ආසි, ගතං භුත්තං නිසෙවිතං;
සිනිද්ධා තෙලධාරාව, අහොසි ඉරියාපථො.

928.

“සබ්බාසවපරික්ඛිණා, මහාකොයි මහාහිතා;
නිබ්බුතා දානි තෙ ථෙරා, පරිත්තා දානි තාදිසා.

929.

“කුසලානඤ්ච ධම්මානං, පඤ්ඤාය ච පරික්ඛයා;
සබ්බාකාරවරුපෙනං, ලුජ්ජතෙ ජිනසාසනං.

930.

“පාපකානඤ්ච ධම්මානං, කිලෙසානඤ්ච යො උතු;
උපට්ඨිතා විවෙකාය, යෙ ච සද්ධම්මසෙසකා.

931.

“තෙ කිලෙසා පච්චිස්සන්තා, ආවිසන්ති බහුං ජනං;
කිලන්ති මඤ්ඤෙ බාලෙහි, උම්මත්තෙහිව රක්ඛසා.

932.

“කිලෙසෙහාහිභූතා තෙ, තෙන තෙන විධාවිතා;
නරා කිලෙසවත්ථුසු, සසඬිගාමෙව සොසිතෙ.

933.

“පරිච්චජිත්වා සද්ධම්මං, අඤ්ඤමඤ්ඤෙහි භණ්ඩරෙ;

දිට්ඨිගතානි අන්වෙනතා, ඉදං සෙය්‍යානි මඤ්ඤරෙ.

934.

“ධනඤ්ච පුත්තං හරියඤ්ච, ඡඩ්ඛයිත්වාන නිග්ගතා;
කටච්ඡුහික්ඛහෙනුපි, අකිච්ඡානි නිසෙවරෙ.

935.

“උදරාවදෙහකං භුත්වා, සයන්තුත්තානසෙය්‍යකා;
කථා වඩ්ඪෙත්ති පටිබුද්ධා, යා කථා සත්ථුගරහිතා.

936.

“සබ්බකාරුකසිප්පානි, විත්තිං කත්වාන සික්ඛරෙ;
අවුපසන්තා අප්ඤ්ඤානං, සාමඤ්ඤත්ථොතිඅච්ඡති.

937.

“මත්තිකං තෙලවුණ්ණඤ්ච, උදකාසනභොජනං;
ගිහීනං උපනාමෙත්ති, ආකඩ්ඛන්තා බහුත්තරං.

938.

“දන්තපොනං කපිත්ථඤ්ච, පුජ්ථං බාදනියානි ව;
පිණ්ඩපාතෙ ව සම්පන්නෙ, අම්බෙ ආමලකානි ව.

939.

“හෙසජ්ජෙසු යථා වෙජ්ජා, කිච්චාකිච්චෙ යථා ගිහී;
ගණිකාව විභූසායං, ඉස්සරෙ බත්තියා යථා.

940.

“නෙකතිකා වඤ්චනිකා, කුටසක්ඛි අපාටුකා;
බහුහි පරිකප්පෙහි, ආමිසං පරිභුඤ්ජරෙ.

941.

“ලෙසකප්පෙ පරියායෙ, පරිකප්පෙනුධාවිතා;
ජීවිකත්ථා උපායෙන, සඩ්ඤ්ඤානි බහුං ධනං.

942.

“උපට්ඨාපෙත්ති පරිසං, කම්මතො නො ව ධම්මතො;
ධම්මං පරෙසං දෙසෙත්ති, ලාභතො නො ව අත්ථතො.

943.

“සඩ්ඤ්ඤාහස්ස හණ්ඩන්ති, සඩ්ඤ්ඤා පරිබාහිරා;
පරලාභොපජීවන්තා, අහිරිකා න ලජ්ජරෙ.

944.

“නානුයුත්තා තථා එකෙ, මුණ්ඩා සඬ්ඝාට්ඨාරුතා;
සම්භාවනංයෙවිච්ඡන්ති, ලාභසක්කාරමුච්ඡිතා.

945.

“එවං නානජ්ජයාතමහි, න දානි සුකරං තථා;
අච්ඡිතං වා ච්ඡිතං, ච්ඡිතං වානුරක්ඛිතං.

946.

“යථා කණ්ටකට්ඨානමහි, වරෙය්‍ය අනුපාහනො;
සතිං උපට්ඨපෙත්වාන, එවං ගාමෙ මුනී වරෙ.

947.

“සරිත්වා පුබ්බකෙ යොගී, තෙසං වත්තමනුස්සරං;
කිඤ්චාපි පච්ඡිමො කාලො, චුසෙය්‍ය අමතං පදං.

948.

“ඉදං වත්වා සාලවනෙ, සමණො භාවිතින්ද්‍රියො;
බ්‍රාහ්මණො පරිනිබ්බාසී, ඉසි බිණුපුනබ්බවො”ති. —

ඉමා ගාථා ථෙරරතෙව භාසිතා.

තත්ථ ඉරියං ආසි භික්ඛුනන්ති පුරිසුත්තමෙ ලොකනාට්ඨහි
සම්මාසම්බුද්ධෙ කිට්ඨන්තෙ ධරන්තෙ එතරහි පටිපත්තිභාවතො. අඤ්ඤා
අඤ්ඤාන පකාරෙන භික්ඛුනං ඉරියං වරිතං අහොසි යථානුසිට්ඨං
පටිපත්තිභාවතො. අඤ්ඤා දානි දිස්සති ඉදානි පන තතො අඤ්ඤා
භික්ඛුනං ඉරියං දිස්සති අයාථාවපටිපත්තිභාවතොති අධිප්පායො.

ඉදානි සත්ථරි ධරන්තෙ යෙනාකාරෙන භික්ඛුනං පටිපත්ති අහොසි, තං
තාව දස්සෙතුං “සීතවාතපරිත්තාණ”න්තිආදි වුත්තං. තත්ථ මත්තට්ඨියන්ති
තං මත්තං පයොජනං. යාවදෙව සීතවාතපරිත්තාණං, යාවදෙව
හිරිකොපිනපටිච්ඡාදනං කත්වා වීවරං පරිභුඤ්ජිංසු. කථං? සන්තුට්ඨා
ඉතරිතරෙ යස්මිං තස්මිං භීතෙ පණිතෙ වා යථාලද්ධෙ පච්චයෙ සන්තොසං
ආපන්නා.

පණිතන්ති උළාරං සජ්ජිආදිනා සංසට්ඨං, තදභාවෙන ලුඛං. අජ්ජන්ති,
චතුපඤ්චාලොපමත්තමපි. බහුං යාපනත්ථං අභුඤ්ජිංසුති පණිතං බහුං
භුඤ්ජන්තාපි යාපනමත්තමෙව ආහාරං භුඤ්ජිංසු. තතො එව අග්ගිද්ධා ගෙධං
අනාපන්නා. නාධිමුච්ඡිතා න අජ්ඣෙධාසිතා අක්ඛබ්බඤ්ජනං විය සාකට්ඨකා,
චණ්ද්‍රෙපනං විය වණිතො අභුඤ්ජිංසු.

ජීවිතානං පරික්ඛාරෙ, භෙසජ්ජෙ අට්ඨ පච්චයෙපි ජීවිතානං පචත්තියා පරික්ඛාරභූතෙ භෙසජ්ජසංඛාරානෙ පච්චයෙ ගිලානපච්චයෙ. යථා තෙති යථා තෙ පුරිමකා හික්ඛු ආසවක්ඛයෙ උස්සුකා යුත්තා ආසුං, තථා තෙ රොගාහිභූතාපි ගිලානපච්චයෙ බාල්භං අතිවිය උස්සුකා නාභෙසුත්ති අත්ථො.

තප්පරායණාති විවෙකපරායණා විවෙකපොණා. එවං චතුහි ගාථාහි චතුපච්චයසන්තොසං භාවනාහිරතිඤ්ච දස්සෙන්නෙන තෙසං අරියවංසපටිපදා දස්සිතා.

නිවාති “මයං පංසුකුලිකා පිණ්ඩපාතිකා”ති අත්තුක්කංසනපරවම්භනාති අකත්වා නිවචුත්තිනො, නිවාතචුත්තිනොති අත්ථො. නිවිට්ඨාති සාසනෙ නිවිට්ඨසද්ධා. සුභරාති අප්පිච්ඡතාදිභාවෙන සුපොසා. මුදුති චත්තපටිපත්තියං සකලෙ ච බ්‍රහ්මවරියෙ මුදු, සුපරිකම්මකතසුවණ්ණං විය විනියොගග්ගමා. මුදුති වා අභාකුටිකා උත්තානමුඛා පුප්ඵිතමුඛෙන පටිසන්ථාරචුත්තිනො, සුත්තිත්ථං විය සුඛාවහාති චුත්තං හොති. අට්ඨද්ධමානසාති අකථිතචිත්තා තෙන සුඛිඛවභාවමාහ. අඛ්‍යාසෙකාති සතිවිජ්ජවාසාභාවතො කිලෙසඛ්‍යාසෙකරහිතා, අන්තරන්තරා තණ්හාදිට්ඨිමානාදිහි අවොකිණ්ණාති අත්ථො. අමුඛරාති න මුඛරා, න මුඛෙන ඛරා වච්ඡාගබ්භියරහිතාති වා අත්ථො. අත්ථචිත්තාවසානුගාති හිතචිත්තාවසානුගාහිතචිත්තාවසිකා, අත්තතො පරෙසඤ්ච හිතචිත්තමෙව අනුපරිචත්තනකා.

තතොති තස්මා නිවචුත්තාදිහෙතු. පාසාදිකන්ති පසාදජනිකං පටිපත්තිං පස්සන්තානං සුණන්තානඤ්ච පසාදාවහං. ගතන්ති අහික්කන්තපටික්කන්තපරිචත්තනාදිගමනං. ගතන්ති වා කායවාචාපචත්ති. භුත්තන්ති චතුපච්චයපරිභොගො. නිසෙවිතන්ති ගොචරනිසෙවනං. සිනිද්ධා තෙලධාරාවාති යථා අනිවත්තිතා කුසලජනාහිසිඤ්චිතා සචන්ති තෙලධාරා අවිච්ඡින්නා සිනිද්ධා මට්ඨා දස්සනියා පාසාදිකා හොති, එවං තෙසං ආකප්පසම්පන්නානං ඉරියාපථො අච්ඡිද්දො සණ්ඨො මට්ඨො දස්සනියො පාසාදිකො අගොසි.

මහාඤ්ඤිති මහන්තෙහි ඤානෙහි ඤායනසීලා, මහන්තං වා නිබ්බානං ඤායන්තීති මහාඤ්ඤි. තතො එව මහාහිතා, මහන්තෙහි හිතෙහි සමන්තාගතාති අත්ථො. තෙ ථෙරාති තෙ යථාචුත්තප්පකාරා පටිපත්තිපරායණා ථෙරා ඉදානි පරිනිබ්බුතාති අත්ථො. පරිත්තා දානි තාදිසාති ඉදානි පච්ඡිමෙ කාලෙ තාදිසා තථාරූපා ථෙරා පරිත්තා අප්පකා කතිපයා එවාති චුත්තං හොති.

කුසලානඤ්ච ධම්මානන්ති විචට්ඨස්ස උපනිස්සයභූතානං විමොක්ඛසම්භාරානං අනවජ්ජධම්මානං. පඤ්ඤාය වාති තථාරූපාය පඤ්ඤාය ව. පරික්ඛයාති අභාවතො අනුප්පත්තිතො. කාමඤ්චෙන්ථ පඤ්ඤාපි සියා අනවජ්ජධම්මා, බහුකාරභාවදස්සන්තං පනස්සා විසුං ගහණං යථා පුඤ්ඤඤාණසම්භාරාති. සබ්බාකාරවරූපෙනන්ති ආදිකල්‍යාණතාදීහි සබ්බෙහි ආකාරවරෙහි පකාරවිසෙසෙහි උපෙනං යුත්තං ජිනස්ස භගවතො සාසනං ලුප්පති විනස්සතිති අත්ථො.

පාපකානඤ්ච ධම්මානං, කිලෙසානඤ්ච යො උතුති කායදුච්චරිතාදීනං පාපධම්මානං ලොභාදීනඤ්ච කිලෙසානං යො උතු යො කාලො, සො අයං චත්තතීති වචනසෙසො. උපට්ඨිතා විවෙකාය, යෙ ව සද්ධම්මසෙසකාති යෙ පන එවරූපෙ කාලෙ කායචිත්තඋපධිවිවෙකත්ථාය උපට්ඨිතා ආරද්ධවීරියා, තෙ ව සෙසපට්පත්තිසද්ධම්මකා හොන්ති. අයඤ්ඤෙන්ථ අධිප්පායො – සුවිසුද්ධසීලාචාරාපි සමානා ඉදාති එකච්චෙ භික්ඛු ඉරියාපට්ඨණ්ඨාපනං, සමට්ඨිපස්සනාභාවනාවිධානං, මහාපලිබොධුපච්ඡෙදො, බුද්දකපලිබොධුපච්ඡෙදොති එවමාදිපුබ්බකිච්චං සම්පාදෙන්වා භාවනමනුසුඤ්ජන්ති. තෙ සෙසපට්පත්තිසද්ධම්මකා, පට්පත්තිං මත්ථකං පාපෙතං න සක්කොන්තිති.

තෙ කිලෙසා පවඬ්ඨන්තාති යෙ භගවතො ඔරසපුත්තෙහි ව තදා පරික්ඛයං පරියාදානං ගමිතා කිලෙසා, තෙ එතරහි ලද්ධොකාසා භික්ඛුසු චුද්ධිං විරුළ්භිං චෙපුල්ලං ආපජ්ජන්තා. ආවිසන්ති බහුං ඡන්තන්ති කල්‍යාණමිත්තරහිතං අයොනියොමනසිකාරබහුලං අන්ධබාලජනං අභිභවිත්වා අවසං කරොන්තා ආවිසන්ති සන්තානං අනුපවිසන්ති. එවංභූතා ව තෙ කීළන්ති මඤ්ඤෙ බාලෙහි, උම්මත්තෙහිව රක්ඛසා, යථා නාම කෙළිසීලා රක්ඛසා හිසක්කරහිතෙ උම්මත්තෙ ආවිසිත්වා තෙ අනයබ්‍යසනං ආපාදෙන්තා තෙහි කීළන්ති, එවං තෙ කිලෙසා සම්මාසම්බුද්ධහිසක්කරහිතෙ අන්ධබාලෙ භික්ඛු ආවිසිත්වා තෙසං දිට්ඨධම්මිකාදිහෙදං අනන්තං උප්පාදෙන්තා තෙහි සද්ධිං කීළන්ති මඤ්ඤෙ, කීළන්තා විය හොන්තිති අත්ථො.

තෙන තෙනාති තෙන තෙන ආරම්මණභාගෙන. විධාවිතාති විරූපං ධාවිතා අසාරූප්පවසෙන පට්පජ්ජන්තා. කිලෙසවත්ථුසුති පඨමං උප්පන්නං කිලෙසා පච්ඡා උප්පජ්ජනකානං කාරණභාවතො කිලෙසාව කිලෙසවත්ථුති, තෙසු කිලෙසවත්ථුසු සමුහිතෙසු. සසඬිගාමෙව සොසිතෙති හිරඤ්ඤසුවණ්ණමණිමුත්තාදිකං ධනං විජ්ජකිරිත්වා “යං යං හිරඤ්ඤසුවණ්ණාදි යස්ස යස්ස භත්ථගතං, තං තං තස්ස තස්සෙව හොතු”ති එවං කාමසොසනා සසඬිගාමසොසනා නාම. තත්ථායමත්ථො – කිලෙසවත්ථුසු “යො යො කිලෙසො යං යං සත්තං ගණ්හාති අභිභවති, සො සො තස්ස තස්ස හොතු”ති කිලෙසසෙනාපතිනා මාරෙන සසඬිගාමෙ

සොසිතෙ විය. තෙහි තෙහි කිලෙසෙහි අභිභූතා තෙ බාලපුපුඡ්ඡනා තෙන තෙන ආරම්මණභාගෙන විධාවිතා වොසිතාති.

තෙ එවං විධාවිතා කිං කරොන්තිති ආහ “පරිච්චජිත්වා සද්ධම්මං, අඤ්ඤාමඤ්ඤෙහි භණ්ඩරෙ”ති. තස්සත්ථො – පටිපත්තිසද්ධම්මං ඡඩ්ඛෙත්වා ආමිසකිඤ්ජක්ඛහෙනු අඤ්ඤාමඤ්ඤෙහි භණ්ඩරෙ කලහං කරොන්තිති. දිට්ඨිගතානීති “විඤ්ඤාණමත්තමෙව අත්ථී, නත්ථෙව රූපධම්මා”ති, “යථා පුග්ගලො නාම පරමත්ථතො නත්ථී, එවං සභාවධම්මාපි පරමත්ථතො නත්ථී, වොහාරමත්තමෙවා”ති ව එවමාදීනි දිට්ඨිගතානි මිච්ඡාගාහෙ අන්වෙන්තා අනුගච්ඡන්තා ඉදං සෙය්‍යො ඉදමෙව සෙට්ඨං, අඤ්ඤං මිච්ඡාති මඤ්ඤන්ති.

නිග්ගතානි ගෙහතො නික්ඛන්තා. කට්ඨජුහික්ඛහෙනුපිති කට්ඨජුමත්තහික්ඛානිමත්තමපි. තං දදන්තස්ස ගහට්ඨස්ස අනනුලොමිකසංසග්ගවසෙන අකිච්චානි පබ්බජිතෙන අකත්තබ්බානි කම්මානි නිසෙවරෙ කරොන්ති.

උදරාවදෙහකං භුත්වාති “ඌනුදරො මිතාභාරො”ති (ථෙරගා. 982; මි. ප. 6.5.10) චුත්තවචනං අවින්තෙත්වා උදරපුරං භුඤ්ජිත්වා. සයන්තුත්තානසෙය්‍යකාති “දක්ඛිණෙන පස්සෙන සීහසෙය්‍යං කප්පෙති පාදෙ පාදං අච්චාධාය සතො සම්පජානො”ති (අ. නි. 8.9; විහ. 519) චුත්තවිධානං අනනුස්සරිත්වා උත්තානසෙය්‍යකා සයන්ති. යා කථා සත්ථුගරහිතාති රාජකථාදිතිරච්ඡානකථං සන්ධාය වදති.

සබ්බකාරුකසිප්පානීති සබ්බෙහි වෙස්සාදීහි කාරුකෙහි කත්තබ්බානි භත්තතාලවණ්ටකරණාදීනි භත්ථසිප්පානි. චිත්තිං කත්වානාති සක්කච්චං සාදරං කත්වා. අවුපසන්තා අප්ඤ්ඤාත්තන්ති කිලෙසවුපසමාභාවතො ගද්දුහනමත්තමපි සමාධානාභාවතො ව අප්ඤ්ඤාත්තං අවුපසන්තා, අවුපසන්තචිත්තාති අත්ථො. සාමඤ්ඤත්ථොති සමණධම්මො. අතිඅච්ඡතීති තෙසං ආජීවකිච්චපසුතතාය එකදෙසමපි අවුසනතො විසුංයෙව නිසීදති, අනල්ලීයතීති චුත්තං හොති.

මත්තිකන්ති පාකතිකං වා පඤ්චවණ්ණං වා ගිහීනං විනියොගක්ඛමං මත්තිකං. තෙලවුණ්ණඤ්ඤාති පාකතිකං, අභිසඬ්ඛනං වා තෙලඤ්ච වුණ්ණඤ්ච. උදකාසනභොජනන්ති උදකඤ්ච ආසනඤ්ච භොජනඤ්ච. ආකඬ්ඛන්තා බහුත්තරන්ති බහුං පිණ්ඩපාතාදිඋත්තරුත්තරං ආකඬ්ඛන්තා “අම්හෙහි මත්තිකාදීසු දිත්තෙසු මනුස්සා දල්භහත්තිකා හුත්වා බහුං උත්තරුත්තරං චතුපච්චයජාතං දස්සන්ති”ති අධිප්පායෙන ගිහීනං උපනාමෙන්තිති අත්ථො.

දන්තෙ පුනන්ති සොධෙන්ති එතෙනාති දන්තපොනං, දන්තකට්ඨං. කපිත්ථන්ති කපිත්ථඵලං. පුප්ඵන්ති සුමනවම්පකාදිපුප්ඵං. බාදනීයානීති අට්ඨාරසවිධෙපි ඛජ්ජකවිසෙසෙ. පිණ්ඩපාතෙ ව සම්පන්නෙති වණ්ණාදිසම්පයුත්තෙ ඔදනවිසෙසෙ. “අම්බෙ ආමලකානි වා”ති ව-සද්දෙන මාතුලුඬිගතාලනාලිකෙරාදිඵලානි අවුත්තානි සඬිගණ්භාති. සබ්බත්ථ ගිහීනං උපනාමෙන්ති ආකඬ්ඛන්තා බහුත්තරන්ති යොජනා.

හෙසජ්ජෙසු යථා වෙජ්ජාති ගිහීනං හෙසජ්ජප්පයොගෙසු යථා වෙජ්ජා, තථා හික්ඛු පටිපජ්ජන්තීති අධිජ්ජායො. කිච්චාකිච්චෙ යථා ගිහීති ගහට්ඨානං බුද්දකෙ වෙව මහන්තෙ ව කිච්චෙ කත්තබ්බෙ ගිහී විය. ගණිකාව විභූසායන්ති අත්තනො සරිරස්ස විභූසනෙ රුපුපජීවිනියො විය. ඉස්සරෙ බත්තියා යථාති ඉස්සරෙ ඉස්සරියපවත්තනෙ යථා බත්තියා, එවං කුලපතී හුත්වා වත්තන්තීති අත්ථො.

නෙකතිකාති නිකතියං නියුත්තා, අමණිංයෙව මණිං, අසුවණ්ණංයෙව සුවණ්ණං කත්වා පටිරුපසාවියොගනිරතා. වඤ්චනිකාති කුට්ඨානාදිහි විජ්ජලම්බකා. කුටසක්ඛීති අයාථාවසක්ඛිනො. අපාටුකාති වාමකා, අසංයතවුත්තීති අත්ථො. බහුහි පරිකජ්ජෙහීති යථාවුත්තෙහි අඤ්ඤෙහි ව බහුහි මිච්ඡාජීවජ්ජකාරෙහි.

ලෙසකජ්ජෙති කජ්ජියලෙසෙ කජ්ජියපටිරුපෙ. පරියායෙති, පච්චයෙසු පරියායස්ස යොගෙ. පරිකජ්ජෙති වඩ්ඪිආදිවිකජ්ජනෙ, සබ්බත්ථ විසයෙ භූමිමං. අනුධාවිතාති මහිච්ඡතාදිහි පාපධම්මෙහි අනුධාවිතා වොසිතා. ජීවිකත්ථා ජීවිකජ්ජයොජනා ආජීවහෙතුකා. උපායෙනාති පරිකථාදිනා උපායෙන පච්චයුජ්ජාදනනයෙන. සඬිකඬ්ඛන්තීති සංහරන්ති.

උපට්ඨාපෙන්ති පරිසන්ති පරිසාය අත්තානං උපට්ඨාපෙන්ති, යථා පරිසා අත්තානං උපට්ඨාපෙන්ති, එවං පරිසං සඬිගණ්භන්තීති අත්ථො. කම්මතොති කම්මහෙතු. තෙ හි අත්තනො කත්තබ්බවෙය්‍යාවච්චනිමිත්තං උපට්ඨාපෙන්ති. නො ව ධම්මතොති ධම්මනිමිත්තං නො ව උපට්ඨාපෙන්ති. යො සත්ථාරා උල්ලම්පනසභාවසණ්ඨිතාය පරිසාය සඬිගහො අනුඤ්ඤාතො, තෙන න සඬිගණ්භන්තීති අත්ථො. ලාභතොති ලාභහෙතු, “අයො බහුස්සුතො, භාණකො, ‘ධම්මකථිකො’ති එවං සම්භාවෙන්තො මහාජනො මය්හං ලාභසක්කාරෙ උපනයිස්සති”ති ඉච්ඡාචාරෙ යත්වා ලාභනිමිත්තං පරෙසං ධම්මං දෙසෙන්ති. නො ව අත්ථතොති යො සො විමුත්තායතනසිසෙ යත්වා සද්ධම්මං කට්ඨන්තෙන පත්තබ්බො අත්ථො, න තංදිට්ඨධම්මිකාදිහෙදහිතනිමිත්තං ධම්මං දෙසෙන්තීති අත්ථො.

සඬිසලාභස්ස භණ්ඩන්තීති සඬිසලාභහෙතු භණ්ඩන්ති “මය්හං පාපුණාති, න තුය්හ”න්තිආදිනා කලහං කරොන්ති. සඬිසතො පරිබාහිරාති,

අරියසඬ්ඝනො ඛනිභූතා අරියසඬ්ඝෙ තදභාවතො. පරලාභොපජීවත්තාති සාසනෙ ලාභස්ස අන්ධබාලපුට්ඨජනෙහි පරෙ සීලාදිගුණසම්පන්නෙ සෙක්ඛෙ උද්දිස්ස උප්පන්නත්තා තං පරලාභං, පරතො වා දායකතො උද්ධබ්බලාභං උපජීවත්තා භණ්ඩනකාරකා හික්ඛු පාපජීගුවිජාය අභාවතො අහිරිකා සමානා ව “මයං පරලාභං භුඤ්ජාම, පරපට්ඨද්ධජීවිකා”තිපි න උප්පරෙ න හිරියන්ති.

නානුයුත්තාති සමණකරණෙහි ධම්මෙහි අනනුයුත්තා. තථාති යථා පුබ්බෙ වුත්තා ඛන්ධනකාරකාදයො, තථා. එකෙති එකච්චෙ. මුණ්ඩා සඬ්ඝාටිපාරුතාති කෙවලං මුණ්ඩිතකෙසකාය මුණ්ඩා පිලොතිකඛණ්ඩෙහි සඬ්ඝට්ඨයෙන “සඬ්ඝාටි”ති උද්ධනාමෙන විවරෙන පාරුතසරීරා. සම්භාවනංයෙවිච්ඡන්ති, ලාභසක්කාරමුච්ඡිතාති ලාභසක්කාරාසාය මුච්ඡිතා අජ්ඣෙය්යිතා හුත්වා, “පෙසලො ධුතවාදො බහුස්සුතො”ති වා මධුරවචනමනුයුත්තා “අරියො”ති ව කෙවලං සම්භාවනං බහුමානංයෙව ඉච්ඡන්ති එසන්ති, න තන්තිමිත්තෙ ගුණෙති අත්ථො.

එවන්ති “කුසලානඤ්ච ධම්මානං පඤ්ඤාය ව පරික්ඛයා”ති වුත්තනෙයන. නානප්පයාතම්භීති නානප්පකාරෙ හෙදනධම්මෙ පයාතෙ සමකතෙ, නානප්පකාරෙන වා සංකිලෙසධම්මෙ පයාතුං පවත්තිතුං ආරද්ධෙ. න දාති සුකරං තථාති ඉදාති ඉමස්මි. දුල්ලභකල්‍යාණමිත්තෙ දුල්ලභසප්පායසද්ධම්මස්සවනෙ ව කාලෙ යථා සත්ථරි ධරන්තෙ අචුසිතං අචුට්ඨං, අනධිගතං ක්කානවිපස්සනං චුසිතුං අධිගන්තුං, චුසිතං වා භානභාගියං ධීතිභාගියමෙව වා අහුත්වා යථා විසෙසභාගියං හොති, තථා අනුරක්ඛිතුං පාලෙතුං සුකරං, තථා න සුකරං, තථා සම්පාදෙතුං න සක්කාති අත්ථො.

ඉදාති අත්තතො පරිනිබ්බානකාලස්ස ආසන්නත්තා සංඛිත්තෙන ඔවාදෙන සබ්බමචාරිං ඔවදන්තො “යථා කණ්ටකට්ඨානම්භී”තිආදිමාභ. තස්සත්ථො – යථා පුරිසො කෙනවිදෙව පයොජනෙන කණ්ටකනිවිතෙ පදෙසෙ අනුපාභතො විවරන්තො “මා මං කණ්ටකො විජ්ඣි”ති සතිං උපට්ඨපෙත්වාච විවරති, එවං කිලෙසකණ්ටකනිවිතෙ ගොවරගාමෙ පයොජනෙන වරන්තො මුනි සතිං උපට්ඨපෙත්වාන සතිසම්පජ්ඣස්සුත්තො අප්පමත්තොව චරෙය්‍යා කම්මට්ඨානං අවිජහන්තොති වුත්තං හොති.

සරිත්වා පුබ්බකෙ යොගී, තෙසං වත්තමනුස්සරන්ති පුරිමකෙ යොගෙ භාවනාය යුත්තතාය යොගී ආරද්ධවිපස්සකෙ සරිත්වා තෙසං වත්තං ආගමානුසාරෙන සම්මාපට්ඨත්තිභාවනාවිධිං අනුස්සරන්තො ධුරනික්ඛෙපං අකත්වා යථාපට්ඨජන්තො. කිඤ්චාපි පච්ඡිමො කාලොති යදිපායං අතීතසත්ථුකො වරිමො කාලො, තථාපි යථාධම්මමෙව පට්ඨජන්තො

විපස්සනං උස්සුක්කාපෙන්නො චූසෙය්‍ය අමතං පදං නිබ්බානං
අධිගච්ඡෙය්‍ය.

ඉදං වත්චාති, යමාදස්සිතං සංකිලෙසවොදානෙසු ඉමං පටිපත්තිවිධිං
කථෙත්වා. අයඤ්ච ඔසානගාමා සඨගීතිකාරෙහි ථෙරස්ස පරිනිබ්බානං
පකාසෙතුං චුත්තාති වෙදිතබ්බා.

පාරාපරියත්ථෙරගාමාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

විසතිනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

17. තිංසනිපාතො

1. ඵ්ඤ්ඤානංථෙරගාථාවණ්ණනා

තිංසනිපාතෙ පාසාදිකෙ බහු දිස්වාතිආදිකා ආයස්මතො ඵ්ඤ්ඤානංථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විචට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපවිනිත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මිං බුද්ධප්පාදෙ එකස්ස මණ්ඩලිකරඤ්ඤො පුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති, ඵ්ඤ්ඤානි නාමං අහොසි. සො විඤ්ඤානං පත්තො ඛත්තියකුමාරෙහි සික්ඛිතබ්බසිප්පෙසු නිප්ඵත්තිං ගතො. උපනිස්සයසම්පන්නත්තා කාමෙසු අලග්ගවිත්තො අඤ්ඤාතරස්ස මහාථෙරස්ස සන්නිකෙ ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා වරියානුකූලං කම්මට්ඨානං ගහෙත්වා භාවනං අනුයුඤ්ජන්තො ඤානානි නිබ්බත්තෙත්වා ඤානපාදකං විපස්සනං පට්ඨපෙත්වා නවරස්සෙව ඡළහිඤ්ඤො අහොසි. අථෙකදිවසං පණ්ඩරගොත්තො නාම එකො තාපසො තස්ස සන්නිකෙ ධම්මං සුත්වා නිසින්නො සම්බහුලෙ භික්ඛු සීලාචාරසම්පන්නෙ සුසංවුත්තින්ද්‍රියෙ භාවිතකායෙ භාවිතවිත්තෙ දිස්වා පසන්නවිත්තො “සාධු වතායං පටිපත්ති ලොකෙ විරං තිට්ඨෙය්‍යා”ති වින්නෙත්වා “කථං නු බො, භන්තෙ, අනාගතමද්ධානං භික්ඛුනං පටිපත්ති භවිස්සති”ති ථෙරං ප්‍රච්ඡි. තමත්ථං දස්සෙන්නො සඬගීතිකාරා -

949.

“පාසාදිකෙ බහු දිස්වා, භාවිතත්තෙ සුසංවුතෙ;
ඉසි පණ්ඩරසගොත්තො, අප්‍රච්ඡි ඵ්ඤ්ඤානංථෙරස්ස”ති. - ගාථං ආදිතො යපෙසුං;

තත්ථ පාසාදිකෙති අත්තතො පටිපත්තියා පසාදාරහෙ. බහුති සම්බහුලෙ. භාවිතත්තෙති සමථවිපස්සනාභාවනාහි භාවිතවිත්තෙ. සුසංවුතෙති සුට්ඨ සංවුත්තින්ද්‍රියෙ. ඉසිති තාපසො. පණ්ඩරසගොත්තොති පණ්ඩරස්ස නාම ඉසිතො වංසෙ ජාතත්තා තෙන සමානගොත්තො. ඵ්ඤ්ඤානංථෙරස්සති ඵ්ඤ්ඤානංථෙරො අවිහාරබ්බං, ඵ්ඤ්ඤානාමකන්ති අත්ථො.

950.

“කිං ඡන්දා කිමධිප්පායා, කිමාකප්පා භවිස්සරෙ;
අනාගතමිහි කාලමිහි, තං මෙ අක්ඛාහි ප්‍රච්ඡිතො”ති. -

අයං තස්ස ඉසිතො ප්‍රච්ඡාගාථා.

තත්ථ කිං ඡන්දාති ඉමස්මිං සාසනෙ අනාගතෙ භික්ඛු කිදිසච්ඡන්දා කිදිසාධිමුත්තිකා, කිං භීතාධිමුත්තිකා, උදාහු පණ්ණාධිමුත්තිකාති අත්ථො. කිමධිප්පායාති කිදිසාධිප්පායා කිදිසප්ඤ්ඤායා, කිං සංකිලෙසප්ඤ්ඤායා, උදාහු වොදානප්ඤ්ඤායාති අත්ථො. අථ වා ඡන්දා නාම කත්තුකමායනා,

තස්මා කිදිසි තෙසං කත්තුකම්‍යානාති අත්ථො. අධිප්පායො අප්ඤ්ඤාසයොයෙව. කිමාකප්පාති කිදිසාකප්පා. ආකප්පාති ච වෙසගහණාදිවාරිත්තවාරිත්තවන්තොති අත්ථො. භවිස්සරෙති භවිස්සන්ති. තං මෙති තං අනාගතෙ භික්ඛූනං ඡන්දාධිප්පායාකප්පහෙදං පුච්ඡිතො මය්හං අක්ඛාහි කපෙහිති පෙරං අප්පකෙසති. තස්ස පෙරො තමත්ථං ආචික්ඛන්තො සක්කච්චසවනෙ තාව නියොජෙතුං -

951.

“සුඤ්ඤාහි වචනං මය්හං, ඉසි පණ්ඩරසවිහය;
සක්කච්චං උපධාරෙහි, ආචික්ඛිස්සාම්‍යනාගත”න්ති. - ගාමමාහ;

තස්සත්ථො - හො පණ්ඩරනාම ඉසි, යං ත්වං මං පුච්ඡසි, තං තෙ අනාගතං ආචික්ඛිස්සාමි, ආචික්ඛතො පන මම වචනං සුඤ්ඤාහි අනාගතත්ථදීපනතො සංවෙගාවහතො ච සක්කච්චං උපධාරෙහිති.

අථ පෙරො අනාගතංසඤ්ඤාණෙන භික්ඛූනං භික්ඛුනීනඤ්ච භාවිනිං පවත්තිං යථාභූතං දිස්වා තස්ස ආචික්ඛන්තො -

952.

“කොධනා උපනාහි ව, මක්ඛි ථම්මි සයා බහු;
ඉස්සුකි නානාවාදා ව, භවිස්සන්ති අනාගතෙ.

953.

“අඤ්ඤාතමානිනො ධම්මෙ, ගම්මිරෙ තීරගොවරා;
ලහුකා අගරු ධම්මෙ, අඤ්ඤමඤ්ඤමගාරවා.

954.

“බහු ආදීනවා ලොකෙ, උප්පජ්ජිස්සන්ත්‍යනාගතෙ;
සුදෙසිතං ඉමං ධම්මං, කිලෙසිස්සන්ති දුම්මති.

955.

“ගුණනිනාපි සඬ්ඝම්හි, වොහරන්තා විසාරදා;
බලවන්තො භවිස්සන්ති, මුඛො අස්සුතාවිනො.

956.

“ගුණවන්තොපි සඬ්ඝම්හි, වොහරන්තා යථාත්ථතො;
දුබ්බලා තෙ භවිස්සන්ති, හිරිමනා අනත්ථිකා.

957.

“රජතං ජාතරූපඤ්ච, ඛෙත්තං චත්ථුමජෙළකං.
දාසිදාසඤ්ච දුම්මෙධා, සාදිසිස්සන්ත්‍යනාගතෙ.

958.

“උප්ඤ්ඤානසංඝාතො ඛාලා, සීලෙසු අසමාහිතා;
උත්තලා විවරිස්සන්ති, කලහාහිරතා මගා.

959.

“උද්ධතා ච භවිස්සන්ති, නිලවිවරපාරුතා;
කුහා ථද්ධා ලපා සිඬ්ඨි, වරිස්සන්ත්තාරියා විය.

960.

“තෙලසණ්ඨෙහි කෙසෙහි, වපලා අඤ්ජනක්ඛිකා;
රටියාය ගමිස්සන්ති, දන්තවණ්ණිකපාරුතා.

961.

“අපෙගුච්ඡං විමුත්තෙහි, සුරත්තං අරහද්ධජං;
භිගුච්ඡිස්සන්ති කාසාවං, ඔදාතෙසු සමුවිජිතා.

962.

“ලාහකාමා භවිස්සන්ති, කුසිතා හීනවිරියා;
කිච්ඡන්තා වනපත්ථානි, ගාමන්තෙසු වසිස්සරෙ.

963.

“යෙ යෙ ලාහං ලහිස්සන්ති, මිච්ඡාජීවරතා සදා;
තෙ තෙව අනුසික්ඛන්තා, භජිස්සන්ති අසංයතා.

964.

“යෙ යෙ අලාහිතො ලාහං, න තෙ පුජ්ජා භවිස්සරෙ;
සුපෙසලෙපි තෙ ධීරෙ, සෙවිස්සන්ති න තෙ තදා.

965.

“මිලක්ඛුරජනං රත්තං, ගරහන්තා සකං ධජං;
තිත්ථියානං ධජං කෙවි, ධාරිස්සන්ත්තාවදාතකං.

966.

“අගාරවො ච කාසාවෙ, තදා තෙසං භවිස්සති;
පටිසඬ්ඨා ච කාසාවෙ, හික්ඛුනං න භවිස්සති.

967.

“අභිභූතස්ස දුක්ඛෙන, සල්ලවිද්ධස්ස රුජ්ජතො;
පටිසඬ්ඨා මහාසොරා, නාගස්සාසි අවිත්තියා.

968.

“ජද්දන්තො හි තදා දිස්වා, සුරත්තං අරහද්ධජං;

තාවදෙවහණි ගාථා, ගජො අත්ථොපසංහිතා.

969.

“අනික්කසාවො කාසාවං, යො චත්ථං පරිධස්සති;
අපෙනො දමසච්චෙන, න සො කාසාවමරහති.

970.

“යො ච චන්තකසාවස්ස, සීලෙසු සුසමාහිතො;
උපෙනො දමසච්චෙන, ස චෙ කාසාවමරහති.

971.

“විපන්නසීලො දුමමෙධො, පාකටො කාමකාරියො;
විබ්භන්තචිත්තො නිස්සුක්කො, න සො කාසාවමරහති.

972.

“යො ච සීලෙන සම්පන්නො, විතරාගො සමාහිතො;
ඔදාතමනසඤ්ඤාපො, ස චෙ කාසාවමරහති.

973.

“උද්ධතො උන්නලො බාලො, සීලං යස්ස න විජ්ජති;
ඔදාතකං අරහති, කාසාවං කිං කරිස්සති.

974.

“හික්ඛු ච හික්ඛුනියො ච, දුට්ඨචිත්තා අනාදරා;
තාදීනං මෙත්තචිත්තානං, නිග්ගණ්හිස්සන්තානාගතෙ.

975.

“සික්ඛාපෙන්නාපි ථෙරෙහි, බාලා චිවරධාරණං;
න සුණ්හිස්සන්ති දුමමෙධො, පාකටා කාමකාරියා.

976.

“තෙ තථා සික්ඛිතා බාලා, අඤ්ඤමඤ්ඤං අගාරවා;
නාදියිස්සන්තුපජ්ඣායෙ, බළඬකො විය සාරථී.

977.

“ඵචං අනාගතද්ධානං, පටිපත්ති භවිස්සති;
හික්ඛුනං හික්ඛුනීනඤ්ච, පත්තෙ කාලම්හි පච්ඡිමෙ.

978.

“පුරා ආගච්ඡතෙ ඵතං, අනාගතං මහබ්භයං;
සුබ්බවා හොථ සබ්බා, අඤ්ඤමඤ්ඤං සගාරවා.

979.

“මෙත්තචිත්තා කාරුණිකා, හොථ සීලෙසු සංවුතා;
ආරද්ධවීරියා පහිත්තා, නිච්චං දළ්භපරක්කමා.

980.

“පමාදං භයතො දිස්වා, අප්පමාදඤ්ච බෙමතො;
භාවෙට්ඨයඬ්භිකං මග්ගං, චුසන්තා අමතං පද්”න්ති. — ඉමා ගාථා
අභාසි;

තත්ථ කොධනාති කුජ්ඣනසීලා. භවිස්සන්ති අනාගතෙති සම්බන්ධො.
කිං ථෙරස්ස කාලෙ තථා නාහෙසුන්ති? න නාහෙසුං. තදා පන
කල්‍යාණමිත්තබ්‍රහ්මලතාය ඔවාදකෙසු විඤ්ඤාපකෙසු සබ්බමචාරීසු බහුසු
විජ්ජමානෙසු කිලෙසෙසු බලවන්තෙසු පටිසඬ්ඛානබ්‍රහ්මලතාය ච යෙභුය්‍යන
හික්ඛු අක්කොධනා අහෙසුං, ආයතිං තබ්බිපරියායෙ අතිකොධනා
භවිස්සන්ති, තස්මා “අනාගතෙ”ති චුත්තං. සෙසපදෙසුපි එසෙව නයො.
උපනාහීති ආසාතවත්ථුසු ආසාතස්ස උපනාය්හනසීලා උපනාහසම්භවතො වා
උපනාහී. තත්ථ පුරිමකාලිකො ඛ්‍යාපාදො කොධො, අපරකාලිකො
උපනාහො. සකිං පවත්තො වා දොසො කොධො, අනෙකක්ඛන්තං
පවත්තො උපනාහො. පරෙසං විජ්ජමානෙ ගුණෙ මක්ඛන්ති පුඤ්ජන්ති,
තෙසං වා උදකපුඤ්ජනියා විය උදකස්ස මක්ඛො මක්ඛනං පුඤ්ජනං එතෙසං
අත්ථිති මක්ඛී. අතිමානලක්ඛණො ථම්මො එතෙසං අත්ථිති ථම්මී. සයාති
අසන්තගුණවිභාවනලක්ඛණෙන සාධෙය්‍යන සමන්තාගතා. ඉස්සුකීති
පරසම්පත්තිබ්‍යානලක්ඛණාය ඉස්සාය සමන්තාගතා. නානාවාදාති
අඤ්ඤමඤ්ඤං විරුද්ධවාදා විරුද්ධදිට්ඨිකා, කලහකාරකා වාති අත්ථො.

අඤ්ඤාතමානිනො ධම්මෙ, ගම්භීරෙ තීරගොවරාති ගම්භීරෙ දුරොභාසෙ
සද්ධම්මෙ අඤ්ඤාතෙ එව “ඤාතොති, දිට්ඨො”ති එවං මානිනො, තතො
එව තස්ස ඔරභාගෙ පවත්තිතාය ඔරිමතීරගොවරා. ලහුකාති ලහුසභාවා
වපලා. අගරු ධම්මෙති සද්ධම්මෙ ගාරවරහිතා. අඤ්ඤමඤ්ඤමගාරවාති
අඤ්ඤමඤ්ඤස්මිං අප්පනිස්සා, සඬ්භෙ සබ්බමචාරීසු ච ගරුගාරවවිරහිතා.
බහු ආදීනවාති චුත්තජපකාරා, වක්ඛමානා ච බහු අනෙකදොසා අන්තරායා.
ලොකෙති සත්තලොකෙ. උප්පජ්ජිස්සන්ත්‍යනාගතෙති අනාගතෙ පාතු
භවිස්සන්ති. සුදෙසිතං ඉමං ධම්මන්ති, සම්මාසම්බුද්ධෙන සුට්ඨු අවිපරිතං
ආදිකල්‍යාණාදිජපකාරෙන දෙසිතං ඉමං ආගමසද්ධම්මං. කිලෙසිස්සන්තීති
කිලිට්ඨං කිලෙසදුසිතං කරිස්සන්ති, “ආපත්තිං ‘අනාපත්ති’ති ගරුකාපත්තිං
‘ලහුකාපත්ති’”ති ආදීනා දුච්චරිතසංකිලෙසෙන අසද්ධම්මෙන සණ්ඨසුඛමං
රූපාරූපධම්මං. පටික්ඛිපිස්සන්ති, දිට්ඨිසංකිලෙසෙන උභයත්‍රාපි
තණ්භාසංකිලෙසෙන සංකිලෙසිස්සන්ති මලිතං කරිස්සන්ති. දුම්මතීති
නිජපඤ්ඤා. චුත්තඤ්ඤෙන භගවතා — “භවිස්සන්ති, හික්ඛවෙ, හික්ඛු

අනාගතමද්ධානං...පෙ.... අභිධම්මකථං වෙදල්ලකථං කථෙන්නා කණ්භධම්මං ඔක්කමමානා න බුජ්ඣස්සන්ති’ති (අ. නි. 5.79).

ගුණභිනාති සීලාදිගුණවිරහිතා දුස්සීලා, අලජ්ජිනො ච. අථ චා ගුණභිනාති විනයවාරිත්තාදිගුණෙන භිනා ධම්මවිනයෙ අප්පකතඤ්ඤානො. සඬ්ඝම්භීති සඬ්ඝමජ්ඣෙ. වොහරන්නාති කථෙන්නා, සඬ්ඝෙ විනිච්ඡයකථාය චත්තමානාය යංකිඤ්චි භණන්තා. විසාරදාති නිබ්භයා පගබ්භා. බලවන්නොති පක්ඛබලෙන බලවන්නො. මුබරාති මුබබරා බරවාදිනො. අස්සුතාවිනොති න සුතවන්නො, කෙවලං ලාභසක්කාරසීලොකසන්නිස්සයෙන ගුණධරා හුත්වා “ධම්මං ‘අධම්මො’ති, අධම්මඤ්ච ‘ධම්මො’ති, විනයං ‘අවිනයො’ති, අවිනයඤ්ච ‘විනයො’”ති එවං අත්තනා යථිච්ඡිතමත්ථං සඬ්ඝමජ්ඣෙ පතිට්ඨපෙන්නා බලවන්නො භවිස්සන්ති.

ගුණවන්නොති සීලාදිගුණසම්පන්නා. වොහරන්නා යථාත්ථතොති අත්ථානුරූපං, අවිපරිත්තත්ථං “ධම්මං ‘ධම්මො’ති, අධම්මං ‘අධම්මො’ති, විනයං ‘විනයො’ති අවිනයං ‘අවිනයො’”ති එවං දීපෙන්නා. දුබ්බලා තෙ භවිස්සන්තීති පරිසායං අලජ්ජස්සන්නතාය බලවිරහිතා තෙ භවිස්සන්ති, තෙසං චචනං න තිට්ඨස්සති. හිරිමනා අනත්ථිකාති හිරිමන්නො කෙනචි අනත්ථිකා. තෙ හි ධම්මෙන චත්තුං සමත්ථාපි පාපජ්ගුච්ඡතාය අප්පකිච්චතාය ච කෙහිචි විරොධං අකරොන්නා අත්තනො වාදං පතිට්ඨාපෙතුං න වායමන්නා දිට්ඨාවිකම්මං වා අධිට්ඨානං වා අකත්වා තුණ්හි භොන්ති.

රජතන්ති රූපියං, තෙන කභාපණලොභමාසකාදීනම්පි සඬ්ඝහො දට්ඨබ්බො. ඡාතරූපන්ති සුවණ්ණං, තෙන මණ්ඩුත්තාදීනම්පි සඬ්ඝහො දට්ඨබ්බො. වා-සද්දො සමුච්චයත්ථො “අපදා වා”තිආදීසු (අ. නි. 4.34; 5.32; ඉතිවු. 90) විය. “රජතඡාතරූපඤ්චා”ති වා පායො. ඛේත්තන්ති යත්ථ පුබ්බණ්ණාපරණ්ණං රුහති, තං ඛේත්තං. තදත්ථං අකතභූමිභාගො චත්ථු. අපේළකන්ති ඵළකා නාම අජායෙව, තෙ යිපෙත්වා අවසෙසා පසුජාති අජා නාම. අපේළකග්ගහණෙනෙව හෙත්ථ ගොමහිංසාදීනම්පි සඬ්ඝහො කතො. දාසිදාසඤ්චාති දාසියො ච දාසෙ ච. දුම්මෙධාති අවිද්දසුනො, කප්පියාකප්පියං සාරුප්පාසාරුප්පං අජානන්තා අත්තනො අත්ථාය සාදිසිස්සන්ති සම්පට්චිඡිස්සන්ති.

උජ්ඣානසඤ්ඤිනොති පරෙ භෙට්ඨතො කත්වා ඔලොකනවිත්තා, අනුජ්ඣායිතබ්බට්ඨානෙපි වා උජ්ඣානසීලා. බාලාති දුච්චිත්තිතවිත්තනාදිනා බාලලක්ඛණෙන සමන්නාගතා, තතො එව සීලෙසු අසමාහිතා චතුපාරිසුද්ධිසීලෙසු න සමාහිතවිත්තා. උන්නළාති, සමුස්සිතතුව්ඡමානා. විවරිස්සන්තීති මානද්ධජං උක්ඛිපිත්වා විවරිස්සන්ති.

කලහාහිරතා මගාති සාරම්භබ්‍රලතාය කරණුත්තරියපසුතා කලහෙ එව අහිරතා මගසදිසා මිගා විය අත්තනිතාපෙක්ඛා සාසෙසනාහිරතා දුබ්බලවිහෙසපරාති අත්ථො.

උද්ධතාති උද්ධවිවෙන සමන්තාගතා විත්තෙකග්ගතාරහිතා. නිලවීරපාරුතාති අකප්පියරජනරත්තෙන නිලවණ්ණෙන වීවරෙන පාරුතා, තාදිසං වීවරං නිවාසෙත්වා වෙව පාරුපිත්වා ව වීවරණකා. කුහාති සාමන්තප්ප්පනාදිනා කුහනවත්ථුනා කුහකා, අසන්තගුණසම්භාවනිච්ඡාය කොහඤ්ඤං කත්වා පරෙසං විම්භාපයා. උද්ධාති කොධෙන මානෙන ව උද්ධමානසා කක්ඛලහදයා. ලපාති ලපනකා කුහනවුත්තිකා, පසන්තමානසෙහි මනුස්සෙහි “කෙන, හත්තෙ, අයාස්ස අත්ථො”ති පච්චයදායකානං වදාපනකා, පයුත්තවාචාවසෙන, නිප්පෙසිකතාවසෙන ව පච්චයත්ථං ලපකාති වා අත්ථො. සිඬගීති “තත්ථ කතමං සිඬගං? යං සිඬගං සිඬගාරතා වාතුරතා වාතුරියං පරික්ඛතතා පාරික්ඛතිය”න්ති (විහ. 852) එවං වුත්තෙහි සිඬගසදිසෙහි පාකටකිලෙසෙහි සමන්තාගතා, සිඬගාරවරිතාති අත්ථො. “අරියා වියා”ති ඉදං “කුහා”ති එතස්සෙව අත්ථදස්සනං. කුහකානඤ්ඤි අරියානම්ච ධීතභාවං දස්සෙන්නො අරියා විය වීවරන්තීති ආහ.

තෙලසණ්ඨෙහීති සිත්ථකතෙලෙන වා උදකතෙලෙන වා ඔසණ්ඨිතෙහි. වපලාති කායමණ්ඩනපරික්ඛාරමණ්ඩනාදිනා වාපල්ලෙන යුත්තා. අඤ්ජනක්ඛිකාති අලඬිකාරඤ්ජනෙන අඤ්ජිතනෙත්තා. රජියාය ගම්ස්සන්තීති භික්ඛාවරියාය කුලුපසඬකමනාපදෙසෙහි, මහාරච්ඡාය ඉතො විතො ව පරිබ්භම්ස්සන්ති. දන්තවණ්ණකපාරුතාති දන්තවණ්ණරත්තෙන වීවරෙන පාරුතසරීරා.

අපේගුච්ඡන්ති අපිගුච්ඡිතබ්බං. විමුත්තෙහීති අරියෙහි. සුරත්තන්ති කප්පියරජනෙන සුචුට්ඨ රත්තං, අරහන්තානං බුද්ධාදීනං විණ්ණනාය අරහද්ධජං ජිගුච්ඡිස්සන්ති කාසාවං. කස්මා? ඔදාතෙසු සමුච්ඡිතා ගෙධං ආපන්තා. දන්තවණ්ණපාරුපනස්ස හි ඉදං කාරණවචනං. තෙ හි සෙතකං සම්භාවෙන්තා “සබ්බෙන සබ්බං සෙතකෙ ගහිතෙ ලිඬගපරිච්චාගො එව සියා”ති දන්තවණ්ණං පාරුපන්ති.

ලාහකාමාති ලාහගිද්ධා. භික්ඛාවරියාසුපි කොසජ්ජයොගතො කුසීතා. සමණධම්මං කාතුං විත්තස්ස උස්සාභාභාවෙන භීතවීරියා. කිච්ඡන්තාති, කිලමන්තා, වනපත්ථෙසු වසිතුං කිච්ඡන්තා කිලන්තවිත්තාති අත්ථො. ගාමන්තෙසුති ගාමන්තසෙනාසනෙසු ගාමසමීපෙසු සෙනාසනෙසු, ගාමද්වාරෙසු වා සෙනාසනෙසු. වසිස්සරෙති වසිස්සන්ති.

තෙ තෙව අනුසික්ඛන්තාති යෙ යෙ මිච්ඡාජීවප්පයොගෙන ලද්ධලාභා, තෙ තෙ එව පුග්ගලෙ අනුසික්ඛන්තා හමිස්සන්ති. හමිස්සන්තීති සයම්පි තෙ

විය මිච්ඡාපීචෙන ලාභං උප්පාදෙතං රාජකුලාදීනි සෙවන්තා පරිබ්භමිස්සන්ති. “භජිස්සන්ති”ති වා පායො, සෙවිස්සන්තිති අත්ථො. අසංයතාති සීලසංයමරහිතා.

යෙ යෙ අලාභිනො ලාභන්ති යෙ යෙ භික්ඛු මිච්ඡාපීචපරිවජ්ජනෙන අප්පසුඤ්ඤතාය ව ලාභස්ස පච්චයස්ස න ලාභිනො, තෙ පුජ්ජා පුජනියා පාසංසා තදා අනාගතෙ කාලෙ න භවිස්සන්ති. සුපෙසලෙපි තෙ ධීරෙති ධිතිසම්පන්නතාය ධීරෙ සුට්ඨු පෙසලෙපි තෙ භික්ඛු න සෙවිස්සන්ති, තදා අනාගතෙ තෙ ලාභිනො ලාභකාමාව භික්ඛුති අත්ථො.

මීලක්ඛුරජනං රත්තන්ති කාලකච්ඡකරජනෙන රත්තං. සමාසපදඤ්ඤතං, ගාථාසුඛත්ථං සානුනාසිකනිද්දෙසො. ගරහන්තා සකං ධජන්ති අත්තනො ධජභූතං කාසාවං ජිගුච්ඡන්තා. සාසනෙ පබ්බජිතානඤ්ඤි කාසාවො ධජො නාම. තිත්ථියානං ධජං කෙවීති කෙවි සකාපුත්තියභාවං පටිජානන්තා එව තිත්ථියානං සෙතවත්ථිකානං ධජභූතං අවදානකං සෙතවත්ථං ධාරෙස්සන්ති.

අගාරවො ව කාසාවෙති අරහද්ධජභූතෙ කාසාවෙ අගාරවො අබ්භුමානං තදා අනාගතෙ තෙසං භවිස්සති. පටිසඬ්ඛා ව කාසාවෙති “පටිසඬ්ඛා යොනියො චීවරං පටිසෙවාමි”තිආදිනා (ම. නි. 1.23; අ. නි. 6.58) නයෙන පච්චවෙක්ඛණමත්තමපි කාසාවපරිභොගෙ න භවිස්සති.

කාසාවං ධාරෙන්නෙන කාසාවං බ්භුමානෙන “දුච්චරිතතො ඔරමිතබ්බ”න්ති කාසාවස්ස ගරුකාතබ්බභාවෙ ඡද්දන්තජාතකමුදාහරන්තො “අභිභූතස්ස දුක්ඛෙනා”තිආදිමාහ. තත්ථ සල්ලවිද්ධස්සාති පුටුනා සවිසෙන සල්ලෙන විද්ධස්ස, තතො එව මහතා දුක්ඛෙන අභිභූතස්ස. රුජ්ජතොති සරීරවිකාරං ආපජ්ජතො. මහාසොරාති සරීරජීවිතෙසු නිරපෙක්ඛතාය භිම්මා ගරුතරා පටිසඬ්ඛා අඤ්ඤෙහි අවිත්තියා විත්තාමත්තෙන පවත්තෙතං අසක්කුණෙයා ඡද්දන්තමහානාගස්සආසි, අහොසි. ඡද්දන්තනාගරාජකාලෙ හි බොධිසත්තො සොණුත්තරෙන නාම තෙසාදෙන පටිච්ඡන්තට්ඨානෙ යත්වා විසජිතෙන සල්ලෙන විද්ධො මහතා දුක්ඛෙන අභිභූතො තං ගහෙත්වා පරිදහිතං කාසාවං දිස්වා “අයං අරියද්ධපෙන පටිච්ඡන්තො, න මයා හිංසිතබ්බො”ති තත්ථ මෙත්තචිත්තමෙව පච්චුපට්ඨපෙත්වා උපරිධම්මං දෙසෙසි. යථාහ —

“සමජ්ජිතො පුටුසල්ලෙන නාගො,
අදුට්ඨචිත්තො ලුද්දකමජ්ඣභාසි;
කිමත්ථයං කිස්ස වා සම්ම හෙතු,
මමං වධි කස්ස වායං පයොගො”තිආදි. (ජා. 1.16.124);

ඉමමත්ථං දස්සෙන්නො ථෙරො “ඡද්දන්නො හී”තිආදිමාහ. තත්ථ සුරත්තං අරහද්ධජන්ති සොණුත්තරෙන පරිදහිතකාසාවං සන්ධායාහ. අහණ්ති අහාසි. ගාථාති ගාථායො. ගජොති ඡද්දන්නො නාගරාජා. අත්ථොපසංහිතාති අත්ථසන්නිස්සිතා හිතා, හිතයුත්තාති අත්ථො.

ඡද්දන්නාගරාජෙන චුත්තගාථාසු අනික්කසාවොති රාගාදීහි කසාවෙහි කසාවො, පරිදහිස්සතීති නිවාසනපාරුපනඅත්ථරණවසෙන පරිභුඤ්ජීස්සති. “පරිධස්සතී”ති වා පායො. අපෙනො දමසව්චෙනාති ඉන්ද්‍රියදමෙන වෙච පරමත්ථසව්චපක්ඛිකෙන වච්ඡව්චෙන ච අපෙනො, වියුත්තො පරිච්චත්තොති අත්ථො. න සොති සො ඵ්චරුපො පුග්ගලො කාසාවං පරිදහිතුං නාරහති.

වත්තකසාවස්සාති වතුහි මග්ගෙහි වත්තකසාවො ඡඩ්ඪිතකසාවො පහිනකසාවො අස්ස භවෙය්‍යාති අත්ථො. සීලෙසුති වතුපාරිසුද්ධිසීලෙසු. සුසමාහිතොති සුට්ඨු සමාහිතො. උපෙනොති ඉන්ද්‍රියදමෙන වෙච චුත්තජපකාරෙන සව්චෙන ච උපගතො සමන්තාගතො. ස වෙති සො ඵ්චරුපො පුග්ගලො තං ගන්ධකාසාවචත්ථං ඵකන්තෙන අරහතීති අත්ථො.

විපන්නසීලොති හින්තසීලො. දුම්මෙධොති නිජපඤ්ඤො සීලවිසොධනපඤ්ඤාය විරහිතො. පාකටොති “දුස්සීලො අය”න්ති පාකටො පකාසො, වික්ඛිත්තින්ද්‍රියතාය වා පාකටො පාකටින්ද්‍රියොති අත්ථො. කාමකාරියොති හින්තසංවරතාය යථිච්ඡිතකාරකො, කාමස්ස වා මාරස්ස යථාකාමකරණීයො. විබ්භන්තවිත්තොති රූපාදීසු විසයෙසු වික්ඛිත්තවිත්තො. නිස්සුක්කොති අසුක්කො සුක්කධම්මරහිතො හිරොත්තජපව්චජ්ජිතො, කුසලධම්මසම්පාදනඋස්සුක්කරහිතො වා.

විතරාගොති විගතච්ඡන්දරාගො. ඔදාතමනසඬකජපොති සුවිසුද්ධමනොවිතක්කො, අනාවිලසඬකජපො වා.

කාසාවං කිං කරිස්සතීති යස්ස සීලං නත්ථි, තස්ස කාසාවං කිං නාම පයොජනං සාධෙස්සති, විත්තකතසදිසං තස්ස පබ්බජිතලිඬගන්ති අත්ථො.

දුට්ඨවිත්තාති රාගාදිදොසෙහි දුසිතවිත්තා. අනාදරාති සත්ථරි ධම්මෙ අඤ්ඤමඤ්ඤඤඤච ආදරරහිතා අගාරවා. තාදීනං මෙත්තවිත්තානන්ති මෙත්තාභාවනාය සම්පයුත්තභදයෙ තෙනෙච අරහත්තාධිගමෙන ඉට්ඨාදීසු තාදිභාවජපත්තෙ උළාරගුණෙ. උපයොගත්ථෙ හි ඉදං සාම්චචනං. නිග්ගණ්හිස්සන්තීති “සීලාදිසම්පත්තෙ දිස්වා තෙ සම්භාවෙන්තා විපන්නසීලෙ අම්භෙ න ඛ්‍රං මඤ්ඤිස්සන්තී”ති අත්තති අගාරවභයෙන යථා තෙ උබ්බාළ්භා පක්කමිස්සන්ති, තථා ඛාධිස්සන්තීති අත්ථො.

සික්ඛාපෙත්තාපීති සික්ඛාපියමානාපි. කම්මත්ථෙ හි අයං කත්තුනිද්දෙසො. ථෙරෙහීති අත්තනො ආචරියුපජ්ඣායෙහි. චීවරධාරණන්ති ඉදං සමණපටිපත්තියා නිදස්සනමත්තං, තස්මා “එවං තෙ අභික්කම්මතබ්බං, එවං තෙ පටික්කම්මතබ්බං”න්තිආදිනා (අ. නි. 4.122) සික්ඛාපියමානාපීති අත්ථො. න සුඤ්ඤාත්තීති ඔවාදං න ගණ්ඨස්සන්ති.

තෙ තථා සික්ඛිතා බාලාති තෙ අන්ධබාලා ආචරියුපජ්ඣායෙහි සික්ඛාපියමානාපි අනාදරතාය අසික්ඛිතාති. නාදිසිස්සන්තුපජ්ඣායෙහි උපජ්ඣායෙ ආචරියෙ ච ආදරං න කරොන්ති, තෙසං අනුසාසනියං න තිට්ඨන්ති. යථා කිං? බළ්ඞකො විය සාරථීං යථා බළ්ඞකො දුට්ඨස්සො අස්සදමකං නාදියති න තස්ස උපදෙසෙ තිට්ඨති, එවං තෙපි උපජ්ඣායාචරියෙ න භායන්ති න සාරජ්ජන්තිති අත්ථො.

“එව”න්තිආදි චුත්තස්සෙවත්ථස්ස නිගමනං. තත්ථ එවන්ති චුත්තජ්ජකාරෙන. අනාගතද්ධානන්ති අනාගතමද්ධානං, අනාගතෙ කාලෙති අත්ථො. තංයෙව සරූපතො දස්සෙන්තො “පත්තෙ කාලමිහි පච්ඡිමෙ”ති ආහ. තත්ථ කතමො පච්ඡිමකාලො? “තතියසඬ්ඨිතිතො පට්ඨාය පච්ඡිමකාලො”ති කෙවි, තං එකෙ නානුජානන්ති. සාසනස්ස හි පඤ්චයුගාති විමුත්තියුගං, සමාධියුගං, සීලයුගං, සුතයුගං, දානයුගන්ති. තෙසු පඨමං විමුත්තියුගං, තස්මිං අන්තරහිතෙ සමාධියුගං වත්තති, තස්මිමපි අන්තරහිතෙ සීලයුගං වත්තති, තස්මිමපි අන්තරහිතෙ සුතයුගං වත්තතෙව. අපරිසුද්ධසීලො හි එකදෙසෙන පරියත්තිබාහුසච්චං පග්ගස්ස තිට්ඨති ලාභාදිකාමතාය. යදා පන මාතිකාපරියොසානා පරියත්ති සබ්බසො අන්තරධායති, තතො පට්ඨාය ලිඬිගමත්තමෙව අවසිස්සති, තදා යථා තථා ධනං සංහරිත්වා දානමුඛෙන විස්සජ්ජෙන්ති, සා කිර තෙසං චරිමා සම්මාපටිපත්ති. තත්ථ සුතයුගතො පට්ඨාය පච්ඡිමකාලො, “සීලයුගතො පට්ඨායා”ති අපරෙ.

එවං ථෙරො පච්ඡිමෙ කාලෙ උජ්ජජනකං මහාභයං දස්සෙන්වා පුන තත්ථ සන්නිපතිතභික්ඛුනං ඔවාදං දදන්තො “පුරා ආගච්ඡතෙ”තිආදිනා තිස්සො ගාථා අභාසි. තත්ථ පුරා ආගච්ඡතෙ එතන්ති එතං මයා තුම්භාකං චුත්තං පටිපත්තිඅන්තරායකරං අනාගතං මහාභයං ආගච්ඡති පුරා, යාව ආගමිස්සති, තාවදෙවාති අත්ථො. සුබ්බවාති වචනක්ඛමා සොචචස්සකාරකෙහි ධම්මෙහි සමන්තාගතා, ගරුතං අනුසාසනියො පදක්ඛිණග්ගාහිතො භොථාති අත්ථො. සබ්බාති මුදුහදයා.

මෙත්තචිත්තාති සබ්බසත්තෙසු හිතුපසංභාරලක්ඛණාය මෙත්තාය සම්පයුත්තචිත්තා. කාරුණිකාති කරුණාය නියුත්තා පරෙසං දුක්ඛාපනායනාකාරචුත්තියා කරුණාය සමන්තාගතා. ආරද්ධචීරියාති අකුසලානං පහානාය කුසලානං උපසම්පදාය පග්ගහිතචීරියා. පහිතත්තාති

නිබ්බානං පටිපෙසිතවිත්තා. නිව්වන්ති සබ්බකාලං. දළ්භපරක්කමාති
ථිරවිරියා.

පමාදන්ති පමජ්ජනං, කුසලානං ධම්මානං අනනුට්ඨානං, අකුසලෙසු ව
ධම්මෙසු විත්තවොස්සග්ගො. චුත්තඤ්ඨි -

“තත්ථ කතමො පමාදො? කායදුච්චරිතෙ වා වච්චුච්චරිතෙ වා
මනෝදුච්චරිතෙ වා පඤ්චස්ස වා කාමගුණෙස්ස විත්තස්ස වොස්සග්ගො
වොස්සග්ගානුප්පදානං, කුසලානං ධම්මානං භාවනාය
අසක්කච්චකිරියතා”තිආදි (විහ. 930).

අප්පමාදන්ති අප්පමජ්ජනං, සො පමාදස්ස පටිපක්ඛතො වෙදිතබ්බො.
අත්ථතො හි අප්පමාදො නාම සතියා අවිජ්ජවාසො, උපට්ඨිතාය සතියා ඵච
චෙතං නාමං. අයඤ්ඤෙත්ථ අත්ථො - යස්මා පමාදමූලකා සබ්බෙ අනත්ථා,
අප්පමාදමූලකා ච සබ්බෙ අත්ථා, තස්මා පමාදං භයතො උපද්දවතො දිස්වා
අප්පමාදඤ්ච බෙමතො අනුපද්දවතො දිස්වා අප්පමාදපටිපත්තියා සිබාභූතං
සීලාදික්ඛන්ධත්තයසඬගහං සම්මාදිට්ඨිආදීනං අට්ඨන්තං අඬගානං වසෙන
අට්ඨඬගිකං අරියමග්ගං භාවෙට්, අමතං නිබ්බානං චූසන්තා සච්ඡිකරොන්තා
අත්තතො සන්තානො උප්පාදෙට්, දස්සනමග්ගමත්තෙ අට්ඨන්වා උපරි
තිණ්ණං මග්ගානං උප්පාදනවසෙන වඩ්ඪෙට්, ඵචං වො අප්පමාදභාවනා
සිබාපත්තා හවිස්සතිති.

ඵචං ථෙරො සම්පත්තපරිසං ඔවදති. ඉමා ඵච විමස්ස ථෙරස්ස
අඤ්ඤාඛ්‍යාකරණගාථා අහෙසුන්ති.

චූස්සත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

2. සාරිපුත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

යථාචාරි යථාසතොතිආදිකා ආයස්මතො සාරිපුත්තත්ථෙරස්ස ගාථා.
තස්ස ආයස්මතො මහාමොග්ගල්ලානත්ථෙරස්ස ච වත්ථු ඵචං වෙදිතබ්බං -
අතීතෙ ඉතො සතසහස්සකප්පාධිකෙ අසඬ්ඛොය්‍යමත්ථකෙ ආයස්මා
සාරිපුත්තො බ්‍රාහ්මණමහාසාලකුලෙ නිබ්බන්ති, නාමෙන සරදමාණුවො
නාම අහොසි. මහාමොග්ගල්ලානො ගහපතිමහාසාලකුලෙ නිබ්බන්ති,
නාමෙන සිරිවඩ්ඪසකුටුම්භිකො නාම අහොසි. තෙ උහොපි
සහපංසුකීළකසභායා අහෙසුං. තෙසු සරදමාණුවො පිතු අච්චයෙන
කුලසන්තකං ධනං පටිපජ්ජිත්වා ඵකදිවසං රහොගතො වින්තෙසි -
“ඉමෙසං සත්තානං මරණං නාම ඵකන්තිකං, තස්මා මයා ඵකං පබ්බජ්ජං
උපගන්ත්වා මොක්ඛමග්ගො ගවෙසිතබ්බො”ති සභායං උපසඬකමිත්වා,
සම්ම, අහං පබ්බජිතුකාමො, කිං ත්වං පබ්බජිතුං සක්ඛිස්සසී”ති වත්වා තෙන
“න සක්ඛිස්සාමී”ති චුත්තෙ “භොතු අහමෙව පබ්බජිස්සාමී”ති
රතනකොට්ඨාගාරානි විවරාපෙත්වා කපණද්ධිකාදීනං මහාදානං දත්වා

පබ්බතපාදං ගන්ත්වා ඉසිපබ්බජ්ජං පබ්බජී. තස්ස පබ්බජ්ජං අනුපබ්බජිතා චතුසත්තතිසහස්සමත්තා බ්‍රාහ්මණපුත්තා අගෙසුං. සො පඤ්ච අභිඤ්ඤායො අට්ඨ ච සමාපත්තියො නිබ්බත්තෙන්වා තෙසමිපි ජට්ඨානං කසිණපරිකම්මං ආචික්ඛි. තෙපි සබ්බෙ පඤ්චාභිඤ්ඤා අට්ඨ සමාපත්තියො නිබ්බත්තෙසුං.

තෙන සමයෙන අනොමදස්සී නාම සම්මාසම්බුද්ධො ලොකෙ උප්පජ්ජිත්වා පවත්තිතවරධම්මවක්කො සත්තෙ සංසාරමහොසතො තාරෙන්වා එකදිවසං “සරද්ධාපසස්ස ච අන්තෙවාසිකානඤ්ච සඬගහං කර්ස්සාමී”ති එකො අද්දුතියො පත්තචීවරමාදාය ආකාසෙන ගන්ත්වා “බුද්ධභාවං මෙ ජානාතු”ති තාපසස්ස පස්සන්තස්සෙව ආකාසතො ඔතරිත්වා පථවියං පතිට්ඨාසි. සරද්ධාපසො සත්ථු සරීරෙ මහාපුරිසලක්ඛණානි උපධාරෙන්වා “සබ්බඤ්ඤබුද්ධොයෙවාය”න්ති නිට්ඨං ගන්ත්වා පච්චුග්ගමනං කත්වා ආසනං පඤ්ඤාපෙත්වා අදාසි. නිසිදි භගවා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ. සරද්ධාපසො සත්ථු සන්තිකෙ එකමන්තං නිසිදි.

තස්මිං සමයෙ තස්ස අන්තෙවාසිකා චතුසත්තතිසහස්සමත්තා ජට්ඨා පණිතපණිතානි ඔපවන්තානි ඵලාඵලානි ගහෙන්වා ආගතා සත්ථාරං දිස්වා සඤ්ජාතජ්ජසාදා අත්තනො ආචරියස්ස ච සත්ථු ච නිසින්නාකාරං ඔලොකෙන්වා, “ආචරිය, මයං පුබ්බෙ ‘තුම්හෙහි මහන්තතරො කොචි නත්ථී’ති විවරාම, අයං පන පුරිසො තුම්හෙහි මහන්තතරො මඤ්ඤ”ති ආහංසු. “කිං චදෙථ, තාතා? සාසපෙන සද්ධිං අට්ඨසට්ඨියොජනසහස්සුබ්බෙධං සිනෙරුං සමං කාතුං ඉච්ඡථ? සබ්බඤ්ඤබුද්ධෙන මං තුල්‍යං මා කරිත්ථා”ති. අථ තෙ තාපසා ආචරියස්ස වචනං සුත්වා “යාව මහා වතායං පුරිසුත්තමො”ති සබ්බෙව පාදෙසු නිපතිත්වා සත්ථාරං වන්දිංසු.

අථ තෙ ආචරියො ආහ - “තාතා, සත්ථු අනුච්ඡවිකො නො දෙයාධම්මො නත්ථී, සත්ථා ච භික්ඛාචාරවෙලාය ඉධාගතො, හන්ද මයං දෙයාධම්මං යථාබලං දස්සාම. තුම්හෙහි යං යං පණිතං ඵලාඵලං ආහතං, තං තං ආහරථා”ති ආහරාපෙත්වා හත්ථෙ ධොවිත්වා සයං තථාගතස්ස පත්තෙ පතිට්ඨාපෙසි. සත්ථාරා ච ඵලාඵලෙ පටිග්ගණ්හිතමත්තෙ දෙවතා දිබ්බොජං පක්ඛිපිංසු. තාපසො උදකම්පි සයමෙව පරිස්සාවෙන්වා අදාසි. තතො භොජනකිච්චං නිට්ඨාපෙත්වා සත්ථරි නිසින්නෙ සබ්බෙ අන්තෙවාසිකෙ පක්කොසිත්වා සත්ථු සන්තිකෙ සාරණියං කථං කථෙන්නො නිසිදි. සත්ථා “ද්වෙ අග්ගසාවකා භික්ඛුසඬසෙන සද්ධිං ආගච්ඡන්තු”ති වින්තෙසි. තෙ සත්ථු විත්තං ඤත්වා තාවදෙව සතසහස්සබ්බිණාසවපරිවාරා අග්ගසාවකා ආගන්ත්වා සත්ථාරං වන්දිත්වා එකමන්තං අට්ඨංසු.

තතො සරද්ධාපසො අන්තෙවාසිකෙ ආමන්තෙසි - “තාතා, සත්ථු භික්ඛුසඬසස්ස ච පුජ්ථාසනෙන පුජා කාතබ්බා, තස්මා පුජ්ථානි ආහරථා”ති.

තෙ තාවදෙව ඉද්ධියා වණ්ණගන්ධසම්පන්නානි පුප්ඵානි ආහරිත්වා බුද්ධස්ස යොජනප්පමාණං පුප්ඵාසනං පඤ්ඤාපෙසුං, උභින්නං අග්ගසාවකානං තිගාචුතං, සෙසභික්ඛුනං අඛිට්ඨයොජනිකාදිභෙදං, සඛිසනවකස්ස උසහමත්තං පඤ්ඤාපෙසුං. එවං තෙසං පඤ්ඤත්තෙසු ආසනෙසු සරදතාපසො තථාගතස්ස පුරතො අඤ්ජලිං පග්ගය්හ ධීතො – “හත්තෙ, මය්හං අනුග්ගහත්ථාය ඉමං පුප්ඵාසනං අභිරුහථා”ති ආහ. නිසීදි හගවා පුප්ඵාසනෙ. සත්ථරි නිසින්නෙ ද්වෙ අග්ගසාවකා සෙසභික්ඛු ව අත්තතො අත්තතො පත්තාසනෙ නිසීදිංසු. සත්ථා “තෙසං මහජ්ජලං භොතු”ති නිරොධං සමාපජ්ජී. සත්ථු සමාපන්නභාවං ඤත්වා ද්වෙ අග්ගසාවකාපි සෙසභික්ඛුපි නිරොධං සමාපජ්ජීංසු. තාපසො සත්තාහං නිරන්තරං පුප්ඵච්ඡත්තං ධාරෙන්නො අට්ඨාසි. ඉතරෙ පන වනමූලඵලාඵලං පරිභුඤ්ජිත්වා සෙසකාලෙ අඤ්ජලිං පග්ගය්හ අට්ඨංසු.

සත්ථා සත්තාහස්ස අව්චයෙන නිරොධතො වුට්ඨාය අග්ගසාවකං නිසහත්ථෙරං. ආමන්තෙසි – “තාපසානං පුප්ඵාසනානුමොදනං කරොහී”ති. ථෙරො සාවකපාරමිඤ්ඤාණෙ යත්වා තෙසං පුප්ඵාසනානුමොදනං අකාසි. තස්ස දෙසනාවසානෙ සත්ථා දුතියං අග්ගසාවකං අනොමත්ථෙරං ආමන්තෙසි – “ත්වම්පි ඉමෙසං ධම්මං දෙසෙහී”ති. සොපි තෙපිටකං බුද්ධවචනං සම්මසිත්වා තෙසං ධම්මං කථෙසි. ද්වින්නම්පි දෙසනාය එකස්සපි ධම්මාභිසමයො නාභොසි. අථ සත්ථා බුද්ධවිසයෙ යත්වා ධම්මදෙසනං ආරභී. දෙසනාවසානෙ යථෙත්වා සරදතාපසං අවසෙසා සබ්බෙපි චතුසත්තනිසහස්සමත්තා ජට්ඨා අරහත්තං පාපුණිංසු. සත්ථා “එථ, භික්ඛවො”ති හත්ථං පසාරෙසි. තෙ තාවදෙව අන්තර්ගිතතාපසවෙසා අට්ඨපරික්ඛාරවරධරා සට්ඨිවස්සිකත්ථෙරා විය අභෙසුං.

සරදතාපසො පන “අභො වතාහම්පි අයං නිසහත්ථෙරො විය අනාගතෙ එකස්ස බුද්ධස්ස අග්ගසාවකො හවෙය්”න්ති සත්ථු දෙසනාකාලෙ උප්පන්නපරිවිතක්කතාය අඤ්ඤවිභිතො හුත්වා මග්ගඵලානි පටිවිජ්ඣිතුං නාසක්ඛි. අථ තථාගතං වන්දිත්වා තථා පණ්ඩානං අකාසි. සත්ථාපිස්ස අනන්තරායෙන සමිජ්ඣනභාවං දිස්වා – “ඉතො ත්වං කප්පසතසහස්සාධිකං එකං අසඬ්ඛොය්‍යං අතික්කමිත්වා ගොතමස්ස නාම සම්මාසම්බුද්ධස්ස අග්ගසාවකො සාරිපුත්තො නාම හවිස්සසී”ති ඛ්‍යාකරිත්වා ධම්මකථං වත්වා භික්ඛුසඬ්ඝපරිවුතො ආකාසං පක්ඛන්දි.

සරදතාපසොපි සභායකස්ස සිරිවඬ්ඬස්ස සන්තිකං ගන්ත්වා, සම්ම, මයා අනොමදස්සිස්ස හගවතො පාදමූලෙ අනාගතෙ උප්පජ්ජනකස්ස ගොතමස්ස නාම සම්මාසම්බුද්ධස්ස අග්ගසාවකට්ඨානං පත්ථිතං, ත්වම්පි තස්ස දුතියසාවකට්ඨානං පත්ථෙහීති.

සිරිවඬ්ඬො තං උපදෙසං සුත්වා අත්තතො නිවෙසනද්වාරෙ අට්ඨකරීසමත්තං යානං සමතලං කාරෙත්වා ලාජපඤ්චමානි පුප්ඵානි

විකිරිත්වා නිලුප්පලව්ඡදනං මණ්ඩපං කාරෙත්වා බුද්ධාසනං පඤ්ඤාපෙත්වා භික්ඛුනම්පි ආසනානි පඤ්ඤාපෙත්වා මහන්තං සක්කාරසම්මානං සජ්ජෙත්වා, සරදනාපසෙන සත්ථාරං නිමන්තාපෙත්වා සත්තාහං මහාදානං පවත්තෙත්වා, බුද්ධස්පමුඛං භික්ඛුසඤ්ඤාං මහාරහෙහි වත්ථෙහි අවිජාදෙත්වා, දුතියසාවකභාවාය පණ්ඩානං අකාසි. සත්ථාපිස්ස අනන්තරායෙන සමිජ්ඣනභාවං දිස්වා පුත්තනායෙන ඛ්‍යාකරිත්වා හත්තානුමොදනං කත්වා පක්කාමි. සිරිවඩ්ඪො හට්ඨපහට්ඨො යාවජීවං කුසලකම්මං කත්වා දුතියවිත්තවාරෙ කාමාවචරදෙවලොකෙ නිබ්බත්ති. සරදනාපසො චත්තාරො බ්‍රහ්මවිහාරෙ භාවෙත්වා බ්‍රහ්මලොකෙ නිබ්බත්ති.

තතො පට්ඨාය නෙසං උභින්නම්පි අන්තරාකම්මං න කථිතං. අම්භාකං පන හගවතො උප්පත්තිතො පුරෙතරමෙව සරදනාපසො රාජගහස්ස අවිදුරෙ උපතිස්සගාමෙ රූපසාරියා බ්‍රාහ්මණියා කුච්ඡම්හි පටිසන්ධිං ගණ්හි. තංදිවසමෙවස්ස සභායොපි රාජගහස්සෙව අවිදුරෙ කොලිතගාමෙ මොග්ගලියා බ්‍රාහ්මණියා කුච්ඡම්හි පටිසන්ධිං ගණ්හි. තානි කිර ද්වෙපි කුලානි යාව සත්තමා කුලපරිවට්ඨා ආබද්ධපට්ඨපට්ඨසභායකානෙව. තෙසං ද්විත්තං එකදිවසමෙව ගබ්හපරිහාරමදංසු. දසමාසච්චයෙන ජාතානම්පි තෙසං ඡසට්ඨි ධාතියො උපට්ඨාපෙසුං, නාමග්ගහණදිවසෙ රූපසාරිබ්‍රාහ්මණියා පුත්තස්ස උපතිස්සගාමෙ ජෙට්ඨකුලස්ස පුත්තත්තා උපතිස්සොති නාමං අකංසු. ඉතරස්ස කොලිතගාමෙ ජෙට්ඨකුලස්ස පුත්තත්තා කොලිතොති නාමං අකංසු. තෙ උභොපි මහතා පරිවාරෙන වඩ්ඪන්තා වුද්ධිමත්වාය සබ්බසිප්පානං පාරං අගමංසු.

අථෙකදිවසං තෙ රාජගහෙ ගිරග්ගසමජ්ජං පස්සන්තා මහාජනං සන්තිපතිතං දිස්වා ඤාණස්ස පරිපාකගතත්තා යොනියො උම්මුජ්ජන්තා “සබ්බෙපිමෙ ඔරං වස්සසතානං මච්චුමුඛෙ පතිස්සන්ති”ති සංවෙගං පටිලහිත්වා “අම්හෙහි මොක්ඛධම්මො පරියෙසිතබ්බො, තඤ්ච පරියෙසන්තෙහි එකං පබ්බජ්ජං ලද්ධං වට්ඨති”ති නිව්ඡයං කත්වා පඤ්චහි මාණවකසතෙහි සද්ධිං සඤ්චයස්ස පරිබ්බාජකස්ස සන්තිකෙ පබ්බජ්ජු. තෙසං පබ්බජ්ජකාලතො පට්ඨාය සඤ්චයො ලාභග්ගයසග්ගප්පත්තො අහොසි. තෙ කතිපාහෙනෙව සබ්බං සඤ්චයස්ස සමයං පරිග්ගණ්හිත්වා තත්ථ සාරං අදිස්වා තතො නික්ඛම්ත්වා තත්ථ තත්ථ තෙ තෙ පණ්ඩිතසම්මතෙ සමණබ්‍රාහ්මණෙ පඤ්ඤං පුච්ඡන්ති, තෙ තෙහි පුට්ඨා නෙව සම්පායන්ති, අඤ්ඤදත්ථු තෙයෙව තෙසං පඤ්ඤං විස්සජ්ජෙත්ති. එවං තෙ මොක්ඛං පරියෙසන්තා කතිකං අකංසු – “අම්හෙසු යො පඨමං අමතං අධිගච්ඡති, සො ඉතරස්ස ආරොචෙතු”ති.

තෙන ව සමයෙන අම්භාකං සත්ථරි පඨමාභිසම්බොධිං පත්වා පවත්තිතවරධම්මවක්කෙ අනුපුබ්බෙන උරුවෙලකස්සපාදිකෙ සහස්සජටිලෙ දමෙත්වා රාජගහෙ විහරන්තෙ එකදිවසං උපතිස්සො පරිබ්බාජකො පරිබ්බාජකාරාමං ගච්ඡන්තො ආයස්මන්තං අස්සජිත්ථෙරං.

රාජගහෙ පිණ්ඩාය වරන්තං දිස්වා “න මයා ඵවරුපො ආකප්පසම්පන්නො පබ්බජිතො දිට්ඨපුබ්බො, සන්නධම්මෙන නාම ඵත්ථ හවිතබ්බ”න්ති සඤ්ජාතප්පසාදො පඤ්භං පුච්ඡිතුං ආයස්මන්තං උදික්ඛන්තො පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො අනුබන්ධි. ථෙරොපි උද්ධපිණ්ඩපාතො පරිභුඤ්ජිතුං පතිරූපං ඔකාසං ගතො. පරිබ්බාජකො අත්තනො පරිබ්බාජකපීඨං පඤ්ඤාපෙත්වා අදාසි. හත්තකිච්චපරියොසානෙ වස්ස අත්තනො කුණ්ඩිකාය උදකං අදාසි.

ඵචං සො ආවරියවත්තං කත්වා කතහත්තකිච්චෙන ථෙරෙන සද්ධිං පටිසන්ථාරං කත්වා “කො වා තෙ සත්ථා, කස්ස වා ත්වං ධම්මං රොවෙසී”ති පුච්ඡි. ථෙරො සම්මාසම්බුද්ධං අපදිසි. පුන තෙන “කිංවාදී පනායස්මතො සත්ථා”ති පුට්ඨො “ඉමස්ස සාසනස්ස ගම්භිරතං දස්සෙස්සාමි”ති අත්තනො නවකභාවං පවෙදෙත්වා සඬ්ඛෙපවසෙන වස්ස සාසනධම්මං කථෙත්තො “යෙ ධම්මා හෙතුප්පභවා”ති (මහාව. 60; අප. ථෙර 1.1.286; පෙට්කො. 9) ගාථමාහ. පරිබ්බාජකො පඨමපද්ද්වයමෙව සුත්වා සහස්සනායසම්පන්නෙ සොතාපත්තිඵලෙ පතිට්ඨාසි, ඉතරං පද්ද්වයං සොතාපන්නකාලෙ නිට්ඨාසි. ගාථාපරියොසානෙ පන සොතාපන්නො හුත්වා උපරි විසෙසෙ අප්පවත්තෙන්තෙ “හවිස්සති ඵත්ථ කාරණ”න්ති සල්ලක්ඛෙත්වා ථෙරං ආහ – “මා, හන්තෙ, උපරි ධම්මදෙසනං වඩ්ඪයිත්ථ, ඵත්තකමෙව හොතු, කහං අම්භාකං සත්ථා වසති”ති? “වෙඵවනෙ”ති. “හන්තෙ, තුම්හෙ පුරතො ගච්ඡථ, අහං මය්හං සභායකස්ස කතපට්ඤ්ඤං මොවෙත්වා තං ගහෙත්වා ආගමිස්සාමි”ති පඤ්චපතිට්ඨිතෙන වන්දිත්වා තික්ඛත්තුං පදක්ඛිණං කත්වා ථෙරං උයොෂෙත්වා පරිබ්බාජකාරාමං අගමාසි.

කොලිතපරිබ්බාජකො තං දුරතොව ආගච්ඡන්තං දිස්වා “මුඛවණ්ණො න අඤ්ඤදිවසෙසු විය, අද්ධානෙන අමතං අධිගතං හවිස්සති”ති තෙනෙවස්ස විසෙසාධිගමං සම්භාවෙත්වා අමතාධිගමං පුච්ඡි. සොපිස්ස “ආමාචුසො, අමතං අධිගත”න්ති පටිජානිත්වා තමෙව ගාථං අභාසි. ගාථාපරියොසානෙ කොලිතො සොතාපත්තිඵලෙ පතිට්ඨහිත්වා ආහ – “කහං නො සත්ථා”ති? “වෙඵවනෙ”ති. “තෙන හි, ආචුසො, ආයාම, සත්ථාරං පස්සිස්සාමා”ති. උපතිස්සො සබ්බකාලම්පි ආවරියපූජකොව, තස්මා සඤ්චයස්ස සන්නිකං ගන්ත්වා සත්ථු ගුණෙ පකාසෙත්වා තම්පි සත්ථු සන්නිකං නෙතුකාමො අහොසි. සො ලාභාසාපකතො අන්තෙවාසිකභාවං අනිච්ඡන්තො “න සක්කොමි වාටි හුත්වා උදකසිඤ්චනං හොතු”න්ති පටික්ඛිපි. තෙ අනෙකෙහි කාරණෙහි තං සඤ්ඤාපෙතුං අසක්කොන්තා අත්තනො ඔවාදෙ වත්තමානෙහි අඩ්ඪතෙය්‍යසතෙහි අන්තෙවාසිකෙහි සද්ධිං වෙඵවනං අගමංසු. සත්ථා තෙ දුරතොව ආගච්ඡන්තෙ දිස්වා “ඵතං මෙ සාවකයුගං හවිස්සති අග්ගං හද්දයුග”න්ති වත්වා තෙසං පරිසාය වරියවසෙන ධම්මං දෙසෙත්වා අරහත්තෙ පතිට්ඨාපෙත්වා ඵහිහික්ඛුභාවෙන උපසම්පදං අදාසි. යථා තෙසං, ඵචං අග්ගසාවකානම්පි ඉද්ධිමයපත්තචීවරං

ආගතමෙව. උපරිමග්ගත්තයකිච්චං පන න නිට්ඨාති. කස්මා? සාවකපාරමිඤ්ඤාණස්ස මහත්තතාය.

තෙසු ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො පබ්බජිතදිවසතො සත්තමෙ දිවසෙ මගධරට්ඨෙ කල්ලවාලගාමෙ සමණධම්මං කරොන්තො ටීනමිද්ධෙ ඔක්කන්තෙ සත්ථාරා සංවෙජිතො ටීනමිද්ධං විනොදෙන්වා ධාතුකම්මට්ඨානං (අ. නි. 7.61) සුණන්තො එව උපරිමග්ගත්තයං අධිගන්ත්වා සාවකපාරමිඤ්ඤාණස්ස මත්ථකං පාපුණි. ආයස්මා සාරිපුත්තො පබ්බජිතදිවසතො අඬ්ඬමාසං අතික්කමිත්වා සත්ථාරා සද්ධිං රාජගහෙ සුකරබතලෙණෙ විහරන්තො අත්තනො භාගිනෙයාස්ස දීඝනඛපරිබ්බාජකස්ස වෙදනාපරිග්ගහසුත්තන්තෙ (ම. නි. 2.201 ආදයො) දෙසියමානෙ දෙසනානුසාරෙන ඤාණං පෙසෙත්වා පරස්ස වඩ්ඪිතං හත්තං භුඤ්ජන්තො විය සාවකපාරමිඤ්ඤාණස්ස මත්ථකං පාපුණි. ඉති ද්විත්තමිපි අග්ගසාවකානං සත්ථු සමීපෙ එව සාවකපාරමිඤ්ඤාණං මත්ථකං පත්තං. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.1.141-374) –

“භිමවන්තස්ස අවිදුරෙ, ලම්බකො නාම පබ්බතො;
අස්සමො සුකතො මය්හං, පණ්ණසාලා සුමාපිතා.

“උත්තානකුලා නදිකා, සුපතිත්ථා මනොරමා;
සුසුද්ධපුලිනාකිණ්ණා, අවිදුරෙ මමස්සමං.

“අසක්ඛරා අපබ්භාරා, සාදු අප්පට්ගන්ධිකා;
සන්දතී නදිකා තත්ථ, සොභයන්තා මමස්සමං.

“කුම්භීලා මකරා චෙත්ථ, සුසුමාරා ච කච්ඡපා;
චරන්ති නදියා තත්ථ, සොභයන්තා මමස්සමං.

“පාඨිනා පාවුසා මච්ඡා, බලජා මුඤ්ජරොහිතා;
වග්ගලා පපතායන්තා, සොභයන්ති මමස්සමං.

“උහො කුලෙසු නදියා, පුප්ඵිනො ඵලිනො දුමා;
උහතො අභිලම්බන්තා, සොභයන්ති මමස්සමං.

“අම්බා සාලා ච තිලකා, පාටලී සින්දුවාරකා;
දිබ්බගන්ධා සම්පවන්ති, පුප්ඵිතා මම අස්සමෙ.

“චම්මකා සලලා නීපා, නාගපුත්තාගකෙතකා;
දිබ්බගන්ධා සම්පවන්ති, පුප්ඵිතා මම අස්සමෙ.

“අතිමුත්තා අසොකා ච, හගිනිමාලා ච පුප්ඵිතා;
අඬ්ඬකොලා බිම්බිජාලා ච, පුප්ඵිතා මම අස්සමෙ.

“කෙනකා කන්දලි වෙව, ගොඬුකා තිණසුලිකා;
දිබ්බගන්ධං සම්පවන්තා, සොභයන්ති මමස්සමං.

“කණිකාරා කණ්ණිකා ව, අසනා අජ්ජනා බහු;
දිබ්බගන්ධං සම්පවන්තා, සොභයන්ති මමස්සමං.

“පුන්නාගා ගිරිපුන්නාගා, කොවිලාරා ව පුජ්ඪිතා;
දිබ්බගන්ධං සම්පවන්තා, සොභයන්ති මමස්සමං.

“උද්දාලකා ව කුට්ඨා, කදම්බා වකුලා බහු;
දිබ්බගන්ධං සම්පවන්තා, සොභයන්ති මමස්සමං.

“ආලකා ඉසිමුග්ගා ව, කදලිමාතුලුඬ්භියො;
ගන්ධොදකෙන සංවඬ්ඪා, ඵලානි ධාරයන්ති තෙ.

“අඤ්ඤෙ පුජ්ඪන්ති පදුමා, අඤ්ඤෙ ජායන්ති කෙසරී;
අඤ්ඤෙ ඔපුජ්ඪා පදුමා, පුජ්ඪිතා තළාකෙ තදා.

“ගබ්භං ගණ්හන්ති පදුමා, නිද්ධාවන්ති මුලාලියො;
සිඬ්ඪසාට්ඨත්තමාකිණ්ණා, සොභන්ති තළාකෙ තදා.

“නයිතා අම්බගන්ධී ව, උත්තලී බන්ධුජීවකා;
දිබ්බගන්ධා සම්පවන්ති, පුජ්ඪිතා තළාකෙ තදා.

“පායීනා පාවුසා මච්ඡා, බලජා මුඤ්ජරොහිතා;
සංගුලා මග්ගුරා වෙව, වසන්ති තළාකෙ තදා.

“කුම්භීලා සුසුමාරා ව, තන්තිගාහා ව රක්ඛසා;
ඔගුහා අජගරා ව, වසන්ති තළාකෙ තදා.

“පාරෙවතා රවිභංසා, චක්කවාකා නදීවරා;
කොකිලා සුකසාලිකා, උපජීවන්ති තං සරං.

“කුකුත්ථකා කුලීරකා, වනෙ පොක්ඛරසාතකා;
දින්දිහා සුවපොතා ව, උපජීවන්ති තං සරං.

“භංසා කොඤ්චා මයුරා ව, කොකිලා තම්බවුලකා;
පම්පකා ජීවංජීවා ව, උපජීවන්ති තං සරං.

“කොසිකා පොට්ඨසීසා ව, කුරුරා සෙනකා බහු;
මහාකාලා ව සකුණා, උපජීවන්ති තං සරං.

“පසදා ව වරාහා ව, වමරා ගණ්ඩකා බහු;
රොහිව්වා සුකපොතා ව, උපජීවන්ති තං සරං.

“සිහබ්‍යග්ඝා ව දීපි ව, අවිජකොකතරච්ඡකා;
තිධා පහින්තමාතඬගා, උපජීවන්ති තං සරං.

“කින්නරා වානරා වෙව, අලොපි වනකම්මිකා;
වෙනා ව ලුද්දකා වෙව, උපජීවන්ති තං සරං.

“තින්දුකානි පියාලානි, මධුකෙ කාසුමාරියො;
ධුවං ඵලානි ධාරෙන්ති, අවිදුරෙ මමස්සමං.

“කොසම්බා සළලා නිම්බා, සාදුඵලසමායුතා;
ධුවං ඵලානි ධාරෙන්ති, අවිදුරෙ මමස්සමං.

“හරිතකා ආමලකා, අම්බජම්බුවිහිතකා;
කොලා හල්ලාතකා බිල්ලා, ඵලානි ධාරයන්ති තෙ.

“ආලුවා ව කළමබා ව, බිළාලිතක්කලානි ව;
ජීවකා සුතකා වෙව, බහුකා මම අස්සමෙ.

“අස්සමස්සාවිදුරම්හි, තළාකාසුං සුනිම්මිතා;
අවිජොදකා සිතජලා, සුපතිත්ථා මනොරමා.

“පදුමුජ්ජලසඤ්ජන්තා, පුණ්ඩරිකසමායුතා;
මන්දාලකෙහි සඤ්ජන්තා, දිබ්බගන්ධොපවායති.

“ඵවං සබ්බඬ්ඨගසම්පන්නෙ, පුජ්ජිතෙ ඵලිතෙ වනෙ;
සුකතෙ අස්සමෙ රම්මෙ, විහරාමි අහං තදා.

“සීලවා වතසම්පන්නො, ඤායී ඤානරතො සදා;
පඤ්චාහිඤ්ඤාබලජ්ජත්තො, සුරුචි නාම තාපසො.

“චතුර්විසසහස්සානි, සිස්සා මය්හං උපට්ඨහුං;
සබ්බෙ මං බ්‍රාහ්මණා ඵතෙ, ජාතිමත්තො යසස්සිතො.

“ලක්ඛණෙ ඉතිහාසෙ ව, සනිස්සණ්ඩුසකෙටුහෙ;
පදකා වෙය්‍යාකරණා, සධම්මෙ පාරම් ගතා.

“උජ්ජානෙසු නිමිත්තෙසු, ලක්ඛණෙසු ව කොවිදා;
පථබ්‍යා භූමන්තලික්ඛෙ, මම සිස්සා සුසික්ඛිතා.

“අප්පිව්ඡා නිපකා එතෙ, අප්පාහාරා අලොලුපා;
ලාභාලාභෙන සන්තුට්ඨා, පරිවාරෙන්ති මං සදා.

“කුමාරි කුමාරතා ධීරා, සන්තචිත්තා සමාහිතා;
ආකිඤ්චඤ්ඤං පත්ථයන්තා, පරිවාරෙන්ති මං සදා.

“අභිඤ්ඤාපාරමිජ්ජත්තා, පෙත්තිකෙ ගොවරෙ රතා;
අන්තලික්ඛවරා ධීරා, පරිවාරෙන්ති මං සදා.

“සංවුතා ඡසු ද්වාරෙසු, අනෙජා රක්ඛිතින්ද්‍රියා;
අසංසට්ඨා ච තෙ ධීරා, මම සිස්සා දුරාසදා.

“පල්ලඬිකෙන නිසජ්ජාය, යානචඬිකමනෙන ච;
විතිනාමෙන්ති තෙ රත්තිං, මම සිස්සා දුරාසදා.

“රජ්ජනීයෙ න රජ්ජන්ති, දුස්සනීයෙ න දුස්සරෙ;
මොහනීයෙ න මුශ්භන්ති, මම සිස්සා දුරාසදා.

“ඉද්ධිං වීමංසමානා තෙ, වත්තන්ති නිව්චකාලිකං;
පථවිං තෙ පකම්පෙන්ති, සාරඛ්භෙන දුරාසදා.

“කිලමානා ච තෙ සිස්සා, කිලන්ති කුමාරකිලිතං.
ජම්බුතො ඵලමානෙන්ති, මම සිස්සා දුරාසදා.

“අඤ්ඤෙ ගච්ඡන්ති ගොයානං, අඤ්ඤෙ පුබ්බවිදෙහකං;
අඤ්ඤෙ ච උත්තරකුරුං, එසනාය දුරාසදා.

“පුරතො පෙසෙන්ති බාරිං, පච්ඡතො ච වජන්ති තෙ;
චතුර්විසභස්සෙහි, ඡාදිතං හොති අම්බරං.

“අග්ගිපාකී අනග්ගී ච, දන්තොදුක්ඛලිකාපි ච;
අස්මෙන කොට්ටිතා කෙවි, පවත්තඵලභොජනා.

“උදකොරොහණා කෙවි, සායං පාතො සුචිරතා;
තොයාහිසෙවනකරා, මම සිස්සා දුරාසදා.

“පරුල්භකච්ඡනඛලොමා, පඬිකදන්තා රජස්සිරා;
ගන්ධිතා සිලගන්ධෙන, මම සිස්සා දුරාසදා.

“පාතොච සන්තිපතිත්වා, ජට්ඨො උග්ගතාපනා;
ලාභාලාභං පකිත්තෙන්වා, ගච්ඡන්ති අම්බරෙ තදා.

“එතෙසං පක්කමන්තානං, මහාසද්දො පවත්නති;
අජිනවම්මසද්දෙන, මුදිතා හොන්ති දෙවතා.

“දිසොදිසං පක්කමන්ති, අන්තලික්ඛවරා ඉසී;
සකෙ බලෙනුපත්ථද්ධා, තෙ ගච්ඡන්ති යදිච්ඡකං.

“පථවීකම්පකා එතෙ, සබ්බෙව නහවාරිනො;
උග්ගතෙජා දුප්පසහා, සාගරොව අබොහියා.

“යානවඨ්ඨකම්මො කෙවි, කෙවි නෙසජ්ජිකා ඉසී;
පවත්තහොජනා කෙවි, මම සිස්සා දුරාසදා.

“මෙත්තාවිහාරිනො එතෙ, හිතෙසී සබ්බපාණිනං;
අනත්තුක්කංසකා සබ්බෙ, න තෙ වම්භෙන්ති කස්සවි.

“සීහරාජාවසම්භීතා, ගජරාජාව ථාමවා;
දුරාසදා බ්‍යග්ඝාරිව, ආගච්ඡන්ති මමන්තිකෙ.

“විජ්ජාධරා දෙවතා ව, නාගගන්ධබ්බරක්ඛසා;
කුම්භණ්ඩා දානවා ගරුළා, උපජීවන්ති තං සරං.

“තෙ ජට්ඨාරිහරිතා, අජිනුත්තරවාසනා;
අන්තලික්ඛවරා සබ්බෙ, උපජීවන්ති තං සරං.

“සදානුච්ඡවිකා එතෙ, අඤ්ඤමඤ්ඤං සගාරවා;
චතුබ්බිසසහස්සානං, බිපිතසද්දො න විජ්ජති.

“පාදෙ පාදං නික්ඛිපන්තා, අප්පසද්දා සුසංවුතා;
උපසඨ්ඨකම්ම සබ්බෙව, සිරසා වන්දරෙ මමං.

“තෙහි සිස්සෙහි පරිවුතො, සන්තෙහි ව තපස්සිහි;
වසාමි අස්සමෙ තත්ථ, ක්කාමි ක්කානරතො අහං.

“ඉසීනං සීලගන්ධෙන, පුප්ඵගන්ධෙන වුහයං;
ඵලීනං ඵලගන්ධෙන, ගන්ධිතො හොති අස්සමො.

“රත්තින්දිවං න ජානාමි, අරති මෙ න විජ්ජති;
සකෙ සිස්සෙ ඔවදන්තො, හියොයා හාසං ලහාමහං.

“පුප්ඵානං පුප්ඵමානානං, ඵලානඤ්ච විපච්චනං;
දිබ්බගන්ධා පවායන්ති, සොහයන්තා මමස්සමං.

“සමාධිම්භා වුට්ඨන්වා, අතාපී නිපකො අහං;
බාරිභාරං ගහෙන්වාන, වනං අජ්ඣොගහිං අහං.

“උප්පාතෙ සුපිනෙ වාපි, ලක්ඛණෙසු සුසික්ඛිතො;
පවත්තමානං මන්තපදං, ධාරයාමි අහං තදා.

“අනොමදස්සි භගවා, ලොකජෙට්ඨො නරාසහො;
විවෙකකාමො සම්බුද්ධො, හිමවන්තමුපාගමි.

“අජ්ඣොගාහෙන්වා හිමවන්තං, අග්ගො කාරුණිකො මුනි;
පල්ලඬකං ආභුජිත්වාන, නිසිදි පුරිසුත්තමො.

“තමද්දසාහං සම්බුද්ධං, සප්පභාසං මනොරමං;
ඉන්ද්‍රිවරංච ජලිතං, ආදිත්තංච හුතාසනං.

“ජලන්තං දීපරුක්ඛංච, විජ්ජුතං ගගනෙ යථා;
සුචුල්ලං සාලරාජංච, අද්දසං ලොකනායකං.

“අයං නාගො මහාවීරො, දුක්ඛස්සන්තකරො මුනි;
ඉමං දස්සනමාගම්ම, සබ්බදුක්ඛා පමුච්චරෙ.

“දිස්වානාහං දෙවදෙවං, ලක්ඛණං උපධාරයිං;
බුද්ධො නු බො න වා බුද්ධො, හන්ද පස්සාමි චක්ඛුමං.

“සහස්සාරානි චක්කානි, දිස්සන්ති වරණුත්තමෙ;
ලක්ඛණානිස්ස දිස්වාන, නිට්ඨං ගච්ඡෙ තථාගතෙ.

“සම්මජ්ජනිං ගහෙන්වාන, සම්මජ්ජිත්වානහං තදා;
අථ පුප්ඵෙ සමානෙන්වා, බුද්ධසෙට්ඨං අපුප්ඵිං.

“පුප්ඵිත්වාන සම්බුද්ධං, ඔසතිණ්ණමනාසවං;
ඵකංසං අජිනං කත්වා, නමස්සිං ලොකනායකං.

“යෙන ඤාණෙන සම්බුද්ධො, විහරති අනාසවො;
තං ඤාණං කිත්තයිස්සාමි, සුණාථ මම භාසතො.

“සමුද්ධරසිමං ලොකං, සයම්භූ අමිතොදය;
තව දස්සනමාගම්ම, කඬ්ඛාසොතං තරන්ති තෙ.

“තුචං සත්ථා ව කෙතු ව, ධජො යුපො ව පාණිනං;
පරායණො පතිට්ඨා ව, දීපො ව ද්විපදුත්තමො.

“සක්කා සමුද්දෙ උදකං, පමෙතුං ආළ්භකෙන වා;
න ත්වෙව තව සබ්බඤ්ඤා, ඤාණං සක්කා පමෙතවෙ.

“ධාරෙතුං පථවිං සක්කා, යපෙත්වා තුලමණ්ඩලෙ;
න ත්වෙව තව සබ්බඤ්ඤා, ඤාණං සක්කා ධරෙතවෙ.

“ආකාසො මිනිතුං සක්කා, රජ්ජයා අභිගුලෙන වා;
න ත්වෙව තව සබ්බඤ්ඤා, ඤාණං සක්කා පමෙතවෙ.

“මහාසමුද්දෙ උදකං, පථවිඤ්චාබ්ලඤ්ජහෙ;
බුද්ධඤාණං උපාදාය, උපමානො න යුජ්ජරෙ.

“සදෙවකස්ස ලොකස්ස, විත්තං යෙසං පවත්තති;
අන්තොජාලිකතා එතෙ, තව ඤාණමිහි චක්ඛුම.

“යෙන ඤාණෙන පත්තොසි, කෙවලං බොධිමුත්තමං;
තෙන ඤාණෙන සබ්බඤ්ඤා, මද්දසි පරතිත්ථියෙ.

“ඉමා ගාථා ථවිත්වාන, සුරුචි නාම තාපසො;
අජිනං පත්ථරිත්වාන, පථවියං නිසීදි සො.

“චුල්ලාසිතිසහස්සානි, අජ්ඣොගාල්ලො මහණ්ණවෙ;
අච්චුග්ගතො තාවදෙව, ගිරිරාජා පච්චවති.

“තාව අච්චුග්ගතො නෙරු, ආයතො විත්ථතො ච සො;
චුණ්ණිතො අණුහෙදෙන, කොට්ඨසතසහස්සසො.

“ලක්ඛෙ යපියමානමිහි, පරික්ඛයමගච්ඡථ;
න ත්වෙව තව සබ්බඤ්ඤා, ඤාණං සක්කා පමෙතවෙ.

“සුබ්බමච්ඡිකෙන ජාලෙන, උදකං යො පරික්ඛිපෙ;
යෙ කෙචි උදකෙ පාණා, අන්තොජාලිකතා සිද්ධං.

“තථෙව හි මහාවීර, යෙ කෙචි පුට්ඨතිත්ථියා;
දිට්ඨිගහනපක්ඛන්දා, පරාමාසෙන මොහිතා.

“තව සුද්ධෙන ඤාණෙන, අනාවරණදස්සිනා;
අන්තොජාලිකතා එතෙ, ඤාණං තෙ නාතිවත්තරෙ.

“හගවා තමිහි සමයෙ, අනොමදස්සි මහායසො;
චුට්ඨහිත්වා සමාධිමිහා, දිසං ඔලොකයි ජිනො.

“අනොමදස්සිමුනිනො, නිසභො නාම සාවකො;
පරිවුතො සතසහස්සෙහි, සන්තචිත්තෙහි තාදිහි.

“බිණාසවෙහි සුද්ධෙහි, ඡළහිඤ්ඤෙහි කුමාරිහි;
චිත්තමඤ්ඤාය බුද්ධස්ස, උපෙසි ලොකනායකං.

“අන්තලික්ඛෙ යිතා තත්ථ, පදක්ඛිණමකංසු තෙ;
නමස්සන්තා පඤ්ඡලිකා, ඔතරුං බුද්ධසන්තිකෙ.

“අනොමදස්සි හගවා, ලොකජෙට්ඨො නරාසභො;
හික්ඛුසඬ්ඨෙ නිසිදිත්වා, සිතං පාතුකරි ජිනො.

“වරුණො නාමුපට්ඨාකො, අනොමදස්සිස්ස සත්ථුනො;
ඵකංසං චීවරං කත්වා, අපුච්ඡි ලොකනායකං.

“කො නු ඛො හගවා හෙතු, සිතකම්මස්ස සත්ථුනො;
න හි බුද්ධා අහෙතුහි, සිතං පාතුකරොන්ති තෙ.

“අනොමදස්සි හගවා, ලොකජෙට්ඨො නරාසභො;
හික්ඛුමජ්ඣෙ නිසිදිත්වා, ඉමං ගාථං අභාසථ.

“යො මං පුජ්ථෙත පුජෙසි, ඤාණඤ්චාපි අනුත්ථවි;
තමහං කිත්තයිස්සාමි, සුණොථ මම භාසතො.

“බුද්ධස්ස ගිරමඤ්ඤාය, සබ්බෙ දෙවා සමාගතා;
සද්ධම්මං සොතුකාමා තෙ, සම්බුද්ධමුපසඬ්ඨකමු.

“දසසු ලොකධාතුසු, දෙවකායා මහිද්ධිකා;
සද්ධම්මං සොතුකාමා තෙ, සම්බුද්ධමුපසඬ්ඨකමු.

“හත්ථි අස්සා රථා පත්තී, සෙනා ව චතුරඬ්ඨිනී;
පරිවාරෙස්සන්තිමං නිච්චං, බුද්ධපුජායිදං ඵලං.

“සට්ඨිතුරියසහස්සානි, හෙරියො සමලඬ්ඨකතා;
උපට්ඨස්සන්තිමං නිච්චං, බුද්ධපුජායිදං ඵලං.

“සොළසිත්ථිසහස්සානි, නාරියො සමලඬ්ඨකතා;
චිචිත්තචත්ථාහරණා, ආමුත්තමණ්ඤ්ඤාඤ්ඤා.

“අළාරපම්භා හසුලා, සුසඤ්ඤා තනුමජ්ඣමා;
පරිවාරෙස්සන්තිමං නිච්චං, බුද්ධපුජායිදං ඵලං.

“කප්පසනසහස්සානි, දෙවලොකෙ රමිස්සති;
සහස්සක්ඛත්තුං චක්කවත්තී, රාජා රට්ඨෙ භවිස්සති.

“සහස්සක්ඛත්තුං දෙවින්දො, දෙවරජ්ජං කරිස්සති;
පදෙසරජ්ජං විජුලං, ගණනාතො අසඬ්ඛියං.

“පච්ඡිමෙ භවසම්පත්තෙ, මනුස්සත්තං ගමිස්සති;
බ්‍රාහ්මණී සාරියා නාම, ධාරයිස්සති කුච්ඡිනා.

“මාතුයා නාමගොත්තෙන, පඤ්ඤායිස්සතියං නරො;
සාරිපුත්තොති නාමෙන, තික්ඛපඤ්ඤො භවිස්සති.

“අසීතිකොට්ඨි ඡඩ්ඛත්වා, පඬ්ඛජ්ජිස්සතිකිඤ්චනො;
ගවෙසන්තො සන්තිපදං, චරිස්සති මහිං ඉමං.

“අපරිමෙය්‍ය ඉතො කප්පෙ, ඔක්කාකකුලසම්භවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ භවිස්සති.

“තස්ස ධම්මෙසු දායාදො, ඔරසො ධම්මනිම්මිතො;
සාරිපුත්තොති නාමෙන, හෙස්සති අග්ගසාවකො.

“අයං භාගිරථී ගඬ්ගා, හිමවන්තා පභාවිතා;
මහාසමුද්දමජ්ජෙති, තප්පයන්තී මහොදධිං.

“තථෙවායං සාරිපුත්තො, සකෙ තීසු විසාරදො;
පඤ්ඤාය පාරමිං ගන්ත්වා, තප්පයිස්සති පාණිනෙ.

“හිමවන්තමුපාදාය, සාගරඤ්ච මහොදධිං;
එත්ථන්තරෙ යං පුලිනං, ගණනාතො අසඬ්ඛියං.

“තම්පි සක්කා අසෙසෙන, සඬ්ඛාතුං ගණනා යථා;
න ත්වෙව සාරිපුත්තස්ස, පඤ්ඤායන්තො භවිස්සති.

“ලක්ඛෙ යපියමානම්හි, බ්‍රිගෙ ගඬ්ගාය වාලුකා;
න ත්වෙව සාරිපුත්තස්ස, පඤ්ඤායන්තො භවිස්සති.

“මහාසමුද්දෙ උෞමියො, ගණනාතො අසඬ්ඛියා;
තථෙව සාරිපුත්තස්ස, පඤ්ඤායන්තො න හෙස්සති.

“ආරාධයිත්වා සම්බුද්ධං, ගොතමං සකායපුඬ්ගවං;
පඤ්ඤාය පාරමිං ගන්ත්වා, හෙස්සති අග්ගසාවකො.

“පවත්තිතං ධම්මවක්කං, සකාපුත්තෙන තාදිනා;
අනුවත්තෙස්සති සම්මා, වස්සෙන්නො ධම්මවුට්ඨියො.

“සබ්බමෙතං අභිඤ්ඤාය, ගොතමො සකාපුඨිගවො;
භික්ඛුසඨසෙ නිසිදිත්වා, අග්ගට්ඨානෙ යපෙස්සති.

“අහො මෙ සුකතං කම්මං, අනොමදස්සිස්ස සත්ථුනො;
යස්සාහං කාරං කත්වාන, සබ්බත්ථ පාරම් ගතො.

“අපරිමෙය්‍යෙ කතං කම්මං, එලං දස්සෙති මෙ ඉධ;
සුමුත්තො සරවෙගොව, කිලෙසෙ ක්කාපයිං අහං.

“අසඬ්ඛතං ගවෙසන්නො, නිබ්බානං අවලං පදං;
විචිතං තිත්ථියෙ සබ්බෙ, එසාහං සංසරිං භවෙ.

“යථාපි ඛ්‍යාදිතො පොසො, පරියෙසෙය්‍ය ඔසධං;
විචිතෙය්‍ය වනං සබ්බං, ඛ්‍යාදිතො පරිමුත්තියා.

“අසඬ්ඛතං ගවෙසන්නො, නිබ්බානං අමතං පදං;
අබ්බොකිණ්ණං පඤ්චසතං, පබ්බජිං ඉසිපබ්බජං.

“ජට්ඨාභාරෙන භරිතො, අජිනුත්තරනිවාසනො;
අභිඤ්ඤාපාරම් ගත්ත්වා, බ්‍රහ්මලොකං අගච්ඡිහං.

“නත්ථි බාහිරකෙ සුද්ධි, යපෙත්වා ජිනසාසනං;
යෙ කෙච්චි බුද්ධිමා සත්තා, සුජ්ඣන්ති ජිනසාසනෙ.

“අත්තකාරමයං එතං, නයිදං ඉතිහිතිහං;
අසඬ්ඛතං ගවෙසන්නො, කුතිත්ථෙ සඤ්චරිං අහං.

“යථා සාරත්ථිකො පොසො, කදලිං ඡෙත්වාන ථාලයෙ;
න තත්ථ සාරං වින්දෙය්‍ය, සාරෙන රිත්තකො හි සො.

“තථෙව තිත්ථියා ලොකෙ, නානාදිට්ඨි බහුජ්ජනා.
අසඬ්ඛතෙන රිත්තාසෙ, සාරෙන කදලී යථා.

“පච්ඡිමෙ භවසම්පත්තෙ, බ්‍රහ්මබන්ධු අහොසහං;
මහාභොගං ඡඬ්ඬෙත්වාන, පබ්බජිං අනගාරියං.

“අජ්ඣායකො මන්තධරො, තිණ්ණං වෙදාන පාරගු;
බ්‍රාහ්මණො සඤ්චයො නාම, තස්ස මූලෙ වසාමහං.

“සාවකො තෙ මහාවීර, අස්සජී නාම බ්‍රාහ්මණො;
දුරාසදො උග්ගතෙජො, පිණ්ඩාය වරතී තදා.

“තමද්දසාසිං සප්පඤ්ඤං, මුනිං මොනෙ සමාහිතං;
සන්තචිත්තං මහානාගං, සුචුල්ලං පදුමං යථා.

“දිස්වා මෙ චිත්තමුප්පජ්ජී, සුදන්තං සුද්ධමානසං;
උසහං පවරං වීරං, අරහායං භවිස්සති.

“පාසාදිකො ඉරියති, අහිරුපො සුසංවුතො;
උත්තමෙ දමථෙ දන්තො, අමතදස්සි භවිස්සති.

“යංනුනාහං උත්තමත්ථං, පුච්ඡෙය්‍යං තුට්ඨමානසං;
සො මෙ පුට්ඨො කථෙස්සති, පටිපුච්ඡාමහං තදා.

“පිණ්ඩපාතං වරන්තස්ස, පච්ඡතො අගමාසහං;
ඔකාසං පටිමානෙන්නො, පුච්ඡිතුං අමතං පදං.

“විජිත්තරෙ අනුප්පත්තං, උපගන්ත්වාන පුච්ඡහං;
කථං ගොත්තොසි ත්වං වීර, කස්ස සිස්සොසි මාරිස.

“සො මෙ පුට්ඨො වියාකාසි, අසම්භිතොව කෙසරී;
බුද්ධො ලොකෙ සමුප්පන්නො, තස්ස සිස්සොමහි ආවුසො.

“කිදිසං තෙ මහාවීර, අනුජාතො මහායසො;
බුද්ධස්ස සාසනං ධම්මං, සාධු මෙ කථයස්සු හො.

“සො මෙ පුට්ඨො කථී සබ්බං, ගම්භීරං නිපුණං පදං;
තණ්හාසල්ලස්ස හන්තාරං, සබ්බදුක්ඛාපනුදනං.

“යෙ ධම්මා හෙතුප්පහවා, තෙසං හෙතුං තථාගතො ආහ;
තෙසඤ්ච යො නිරොධො, එවංවාදී මහාසමණො.

“සොහං විස්සජ්ජිතෙ පඤ්ඤෙ, පයමං ඵලමජ්ඣගං;
වීරජො විමලො ආසිං, සුත්වාන ජිනසාසනං.

“සුත්වාන මුනිනො වාක්‍යං, පස්සිත්වා ධම්මමුත්තමං;
පරියොගාළ්භසද්ධම්මො, ඉමං ගාථමහාසහං.

“එසෙව ධම්මො යදි තාවදෙව, පච්චත්තං පදමසොකං;
අදිට්ඨං අබ්භතීතං, බහුකෙහි කප්පනානුතෙහි.

“ය්වාහං ධම්මං ගවෙසන්තො, කුතිත්ථෙ සඤ්චරිං අහං;
සො මෙ අත්ථො අනුප්පත්තො, කාලො මෙ නප්පමජ්ජිතුං.

“තොසිතොහං අස්සජ්ජා, පත්වාන අවලං පදං;
සභායකං ගවෙසන්තො, අස්සමං අගමාසහං.

“දුරතොව මමං දිස්වා, සභායො මෙ සුසික්ඛිතො;
ඉරියාපථසම්පත්තො, ඉදං වචනමබ්බවි.

“පසන්නමුඛනෙත්තොසි, මුනිභාවොව දිස්සති;
අමතාධිගතො කච්චි, නිබ්බානමච්චුතං පදං.

“සුභානුරූපො ආයාසි, ආනෙඤ්ජකාරිතො විය;
දන්තොව දන්තදමථො, උපසන්තොසි බ්‍රාහ්මණ.

“අමතං මයාධිගතං, සොකසල්ලාපනුදනං;
ත්වම්පි තං අධිගච්ඡෙසි, ගච්ඡාම බුද්ධසන්තිකං.

“සාධුති සො පටිස්සුත්වා, සභායො මෙ සුසික්ඛිතො;
හත්ථෙන හත්ථං ගණ්ඨිත්වා, උපගම්ම තවන්තිකං.

“උභොපි පබ්බජීස්සාම, සකායුත්ත තවන්තිකෙ;
තච සාසනමාගම්ම, විහරාම අනාසවා.

“කොලිතො ඉද්ධියා සෙට්ඨො, අහං පඤ්ඤාය පාරගො;
උභොව එකතො හුත්වා, සාසනං සොභයාමසෙ.

“අපරියොසිතසඬ්ඤාපො, කුතිත්ථෙ සඤ්චරිං අහං;
තච දස්සනමාගම්ම, සඬ්ඤාපො පූරිතො මම.

“පථවියං පතිට්ඨාය, පුප්ඵන්ති සමයෙ දුමා;
දිබ්බගන්ධා සම්පවන්ති, තොසෙන්ති සබ්බපාණිනං.

“තථෙවාහං මහාවීර, සකායුත්ත මහායස;
සාසනෙ තෙ පතිට්ඨාය, සමයෙසාමි පුප්ඵිතුං.

“විමුක්තිපුප්ඵං එසන්තො, භවසංසාරමොචනං;
විමුක්තිපුප්ඵලාභෙන, තොසෙමි සබ්බපාණිනං.

“යාවතා බුද්ධබ්‍රෙත්තම්හි, යපෙත්වාන මහාමුනිං;
පඤ්ඤාය සදිසො නත්ථි, තච පුත්තස්ස වක්ඛුම.

“සුචිනිතා ව තෙ සිස්සා, පරිසා වසුසික්ඛිතා;
උත්තමෙ දමථෙ දන්තා, පරිචාරෙන්නි තං සදා.

“කුමාරි කුමාරතා ධීරා, සන්තචිත්තා සමාහිතා;
මුනී මොනෙය්‍යසම්පන්නා, පරිචාරෙන්නි තං සදා.

“අප්පිච්ඡා නිපකා ධීරා, අප්පාහාරා අලොලුපා;
ලාභාලාභෙන සන්තුට්ඨා, පරිචාරෙන්නි තං සදා.

“ආරඤ්ඤිකා ධුතරතා, කුමාරිනො ලුඛචීවරා;
විවෙකාහිරතා ධීරා, පරිචාරෙන්නි තං සදා.

“පටිපන්නා ඵලට්ඨා ව, සෙඛා ඵලසමඬ්ඛිනො;
ආසිසකා උත්තමත්ථං, පරිචාරෙන්නි තං සදා.

“සොතාපන්නා ව විමලා, සකදාගාමීනො ව යෙ;
අනාගාමී ව අරහා, පරිචාරෙන්නි තං සදා.

“සතිපට්ඨානකුසලා, බොජ්ඣංගභාවනාරතා;
සාවකා තෙ බහු සබ්බෙ, පරිචාරෙන්නි තං සදා.

“ඉද්ධිපාදෙසු කුසලා, සමාධිභාවනාරතා;
සම්මජ්ජිමානානුයුත්තා, පරිචාරෙන්නි තං සදා.

“තෙවිජ්ජා ඡළහිඤ්ඤා ව, ඉද්ධියා පාරමිං ගතා;
පඤ්ඤාය පාරමිං පත්තා, පරිචාරෙන්නි තං සදා.

“ඵදිසා තෙ මහාවීර, තව සිස්සා සුසික්ඛිතා;
දුරාසදා උග්ගතෙජා, පරිචාරෙන්නි තං සදා.

“තෙහි සිස්සෙහි පරිවුතො, සඤ්ඤතෙහි තපස්සිහි;
මීගරාජාවසම්භිතො, උඵරාජාව සොහසි.

“පථවියං පතිට්ඨාය, රුහන්ති ධරණීරුහා;
වෙපුල්ලතං පාපුණන්නි, ඵලඤ්ච දස්සයන්නි තෙ.

“පථවීසදිසො ත්වංසි, සකාපුත්ත මහායස;
සාසනෙ තෙ පතිට්ඨාය, ලහන්නි අමතං ඵලං.

“සින්ධු සරස්සතී වෙව, නන්දියො වන්දහාගිකා;
ගඬිගා ව යමුතා වෙව, සරභු ව අථො මහී.

“එතාසං සන්දමානානං, සාගරොව සම්පට්ඨිති;
ජහන්ති පුරිමං නාමං, සාගරොතෙව ඤායති.

“තථෙවිමෙ චතුබ්බණ්ණා, පබ්බජිත්වා තචන්තිකෙ;
ජහන්ති පුරිමං නාමං, බුද්ධපුත්තාති ඤායරෙ.

“යථාපි චන්දො විමලො, ගච්ඡං ආකාසධාතුයා;
සබ්බෙ තාරගණෙ ලොකෙ, ආභාය අතිරොචති.

“තථෙව ත්වං මහාවීර, පරිවුතො දෙවමානුසෙ;
එතෙ සබ්බෙ අතික්කම්ම, ජලසි සබ්බදා තුවං.

“ගම්භිරෙ උට්ඨිතා උභි, න වෙලමතිචත්තරෙ;
සබ්බා වෙලංව ඵුසන්ති, සඤ්චුණ්ණා විකිරන්ති තා.

“තථෙව තිත්ථියා ලොකෙ, නානාදිට්ඨි බහුජ්ජනා;
ධම්මං වාදිතුකාමා තෙ, නාතිචත්තන්ති තං මුනිං.

“සථෙ ච තං පාපුණන්ති, පට්ඨාදෙහි චක්ඛුම;
තචන්තිකං උපගන්ත්වා, සඤ්චුණ්ණාව භවන්ති තෙ.

“යථාපි උදකෙ ජාතා, කුමුදා මන්දාලකා බහු;
උපලිම්පන්ති තොයෙන, කද්දමකලලෙන ච.

“තථෙව බහුකා සත්තා, ලොකෙ ජාතා විරූහරෙ;
අට්ටිකා රාගදොසෙන, කද්දමෙ කුමුදං යථා.

“යථාපි පදුමං ජලජං, ජලමජ්ඣෙ විරූහති;
න සො ලිම්පති තොයෙන, පරිසුද්ධො හි කෙසරී.

“තථෙව ත්වං මහාවීර, ලොකෙ ජාතො මහාමුනි;
නොපලිම්පසි ලොකෙන, තොයෙන පදුමං යථා.

“යථාපි රම්මකෙ මාසෙ, බහු පුජ්චන්ති වාරිජා;
නාතික්කමන්ති තං මාසං, සමයො පුජ්චනාය සො.

“තථෙව ත්වං මහාවීර, පුජ්ඣිතො තෙ විමුත්තියා;
සාසනං නාතිචත්තන්ති, පදුමං වාරිජං යථා.

“සුපුජ්ඣිතො සාලරාජා, දිබ්බගන්ධං පවායති;
අඤ්ඤසාලෙහි පරිවුතො, සාලරාජාව සොහති.

“තථෙව ත්වං මහාවීර, බුද්ධඤාණෙන පුජ්ථිතො;
භික්ඛුසංඝපරිවුතො, සාලරාජාව සොහසි.

“යථාපි සෙලො හිමවා, ඔසධො සබ්බපාණිනං;
නාගානං අසුරානඤ්ච, දෙවතානඤ්ච ආලයො.

“තථෙව ත්වං මහාවීර, ඔසධො විය පාණිනං;
තෙවිජ්ජා ඡලහිඤ්ඤා ච, ඉද්ධියා පාරමිං ගතා.

“අනුසිට්ඨා මහාවීර, තයා කාරුණිකෙන තෙ;
රමන්ති ධම්මරතියා, වසන්ති තව සාසනෙ.

“මිගරාජා යථා සිහො, අභිනික්ඛම්ම ආසයා;
චතුර්දිසානුවිලොකෙත්වා, තික්ඛත්තුං අභිනාදති.

“සබ්බෙ මිගා උත්තසන්ති, මිගරාජස්ස ගජ්ජතො;
තථා හි ජාතිමා එසො, පසු තාසෙති සබ්බදා.

“ගජ්ජතො තෙ මහාවීර, වසුධා සම්පකම්පති;
බොධනෙය්‍යාවබුජ්ඣන්ති, තසන්ති මාරකායිකා.

“තසන්ති තිත්ථියා සබ්බෙ, නදතො තෙ මහාමුනි;
කාකා සෙනාව විබ්භන්තා, මිගරඤ්ඤා යථා මිගා.

“යෙ කෙවි ගණිතො ලොකෙ, සත්ථාරොති පවුච්චරෙ;
පරම්පරාගතං ධම්මං, දෙසෙන්නි පරිසාය තෙ.

“න හෙවං ත්වං මහාවීර, ධම්මං දෙසෙසි පාණිනං;
සාමං සච්චානි බුජ්ඣත්වා, කෙවලං බොධිපක්ඛියං.

“ආසයානුසයං ඤත්වා; ඉන්ද්‍රියානං බලාබලං;
භබ්බාභබ්බෙ විදිත්වාන, මහාමෙසොව ගජ්ජසි.

“චක්කවාළපරියන්තා, නිසින්තා පරිසා භවෙ;
නානාදිට්ඨි විචින්නං, විමතිවිෂෙදනාය තං.

“සබ්බෙසං චිත්තමඤ්ඤාය, ඔපම්මකුසලො මුනි;
එකං පඤ්භං කථෙන්නොව, විමතිං ඡන්දසි පාණිනං.

“උපතිස්සසදිසෙහෙව, වසුධා පූරිතා භවෙ;
සබ්බෙව තෙ පඤ්ජලිකා, කිත්තයුං ලොකනායකං.

“කප්පං වා තෙ කිත්තයන්තා, නානාවණ්ණෙහි කිත්තයුං;
පරිමේතුං න සක්කෙය්‍යුං, අප්පමේයො න ථාගතො.

“යථා සකෙන ථාමෙන, කිත්තිතො හි මයා ජිනො;
කප්පකොට්ඨි කිත්තෙන්තා, එවමෙව පකිත්තයුං.

“සවෙ හි කොච්ඡෙදො වා, මනුස්සො වා සුසික්ඛිතො;
පමේතුං පරිකප්පෙය්‍ය, විසාතංව ලභෙය්‍ය සො.

“සාසනෙ තෙ පතිට්ඨාය, සක්‍යපුත්ත මහායස;
පඤ්ඤාය පාරමිං ගන්ත්වා, විහරාමි අනාසවො.

“තිත්ථියෙ සම්පමද්දාමි, චත්තෙමි ජිනසාසනං;
ධම්මසෙනාපති අජ්ජ, සක්‍යපුත්තස්ස සාසනෙ.

“අපරිමේයො කතං කම්මං, එලං දස්සෙසි මෙ ඉධ;
සුඛිත්තො සරවෙගොව, කිලෙසෙ ක්‍රිපායි මම.

“යො කොච්ඡි මනුජො භාරං, ධාරෙය්‍ය මත්ථකෙ සදා;
භාරෙන දුක්ඛිතො අස්ස, භාරෙහි හරිතො තථා.

“ඛ්‍ය්‍යමානො තිහග්ගිහි, භවෙසු සංසරිං අහං;
හරිතො භවභාරෙන, ගිරිං උච්චාරිතො යථා.

“ඔරොපිතො ව මෙ භාරො, භවා උග්ගාටිතා මයා;
කරණීයං කතං සබ්බං, සක්‍යපුත්තස්ස සාසනෙ.

“යාවතා බුද්ධබ්‍රහ්මිහි, යපෙත්වා සක්‍යපුඤ්ඤං;
අහං අග්ගොමිහි පඤ්ඤාය, සදිසො මෙ න විජ්ජති.

“සමාධිමිහි සුකුසලො, ඉද්ධියා පාරමිං ගතො;
ඉච්ඡමානො වහං අජ්ජ, සහස්සං අභිනිමිමිනෙ.

“අනුපුබ්බවිහාරස්ස, වසිභූතො මහාමුනි;
කථෙසි සාසනං මය්‍හං, නිරොධො සයනං මම.

“දිබ්බවක්ඛු විසුද්ධං මෙ, සමාධිකුසලො අහං;
සම්මප්පධානානුයුත්තො, බොජ්ඣංගභාවනාරතො.

“සාවකෙන හි පත්තබ්බං, සබ්බමෙව කතං මයා;
ලොකනාථං යපෙත්වාන, සදිසො මෙ න විජ්ජති.

“සමාපත්තීනං කුසලො, ක්කානවිමොක්ඛාන ඛිජ්ජපට්ඨානී;
බොජ්ඣංගභාවනාරතො, සාවකගුණපාරමිගතොස්මි.

“සාවකගුණෙනපි චුස්සෙන, බුද්ධියා පරිසුත්තමභාරවා;
යං සද්ධාසංඛගහිතං චිත්තං, සදා සබ්බමචාරිසු.

“උද්ධතවිසොච සජ්ජො, ඡින්නවිසාණොච උසහො;
නික්ඛිත්තමානදජ්ජොච, උපෙමි ගරුගාරවෙන ගණං.

“යදි රුපිනී භවෙය්‍ය, පඤ්ඤා මෙ වසුමතීපි න සමෙය්‍ය;
අනොමදස්සිස්ස භගවතො, එලමෙන ඤාණථවනාය.

“පචත්තිතං ධම්මචක්කං, සකාපුත්තෙන තාදිනා;
අනුචත්තෙමහං සම්මා, ඤාණථවනායිදං එලං.

“මා මෙ කදාපි පාපිච්ඡො, කුසිතො හීනචිරියො;
අජ්ජස්සුතො අනාචාරො, සමෙතො අහු කත්ථවි.

“බහුස්සුතො ච මෙධාවී, සීලෙසු සුසමාහිතො;
වෙතොසමථානුයුත්තො, අපි මුද්ධනි තිට්ඨතු.

“තං වො වදාමි භද්දන්තෙ, තාවන්තෙත්ථ සමාගතා;
අජ්ජිච්ඡා භොථ සන්තුට්ඨා, ක්කායි ක්කානරතා සදා.

“යමහං පයිමං දිස්වා, චිරජො විමලො අහුං;
සො මෙ ආචරියො ධිරො, අස්සජි නාම සාවකො.

“තස්සාහං වාහසා අජ්ජ, ධම්මසෙනාපතී අහුං;
සබ්බත්ථ පාරමිං පත්වා, විහරාමි අනාසවො.

“යො මෙ ආචරියො ආසී, අස්සජි නාම සාවකො;
යස්සං දිසායං වසති, උස්සිසම්හි කරොමහං.

“මම කම්මං සරිත්වාන, ගොතමො සකාපුඬ්ගවො;
හික්ඛුසංඝෙ නිසීදිත්වා, අග්ගට්ඨානෙ යපෙසි මං.

“කිලෙසා ක්කාපිතා මය්‍හං...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අපරභාගෙ පන සත්ථා ජෙනවනමහාවිහාරෙ අරියගුණමජ්ඣකි
නිසින්නො අත්තනො සාවකෙ තෙන තෙන ගුණවිසෙසෙන එතදග්ගෙ
යපෙන්නො — “එතදග්ගං, හික්ඛවෙ, මම සාවකානං හික්ඛුනං
මහාපඤ්ඤානං යදිදං සාරිපුත්තො”ති (අ. නි. 1.188-189) ථෙරං
මහාපඤ්ඤාභාවෙන එතදග්ගෙ යපෙසි. සො එවං සාවකපාරමිඤ්ඤාණස්ස

මත්ථකං පත්ථා ධම්මසෙනාපතිට්ඨානෙ පතිට්ඨහිත්ථා සත්තහිතං
කරොත්තො එකදිවසං සබ්බමචාරීනං අත්තනො වරියවිභාවනමුඛෙන
අඤ්ඤං ඛ්‍යාකරොත්තො -

981.

“යථාචාරී යථාසනො සතීමා, යතසඬ්ඛප්පජ්ඣායි අප්පමත්තො;
අප්ඣක්තරතො සමාහිතත්තො, එකො සන්තුසිතො තමාහු හික්ඛුං.

982.

“අල්ලං සුක්ඛං වා භුඤ්ජන්තො, න බාල්භං සුහිතො සියා;
උභුදරො මිතාභාරො, සතො හික්ඛු පරිබ්බපේ.

983.

“චත්තාරො පඤ්ච ආලොපෙ, අභුත්ථා උදකං පිවෙ;
අලං ථාසුචිභාරාය, පහිතත්තස්ස හික්ඛුනො.

984.

“කප්පියං තඤ්චෙ ඡාදෙති, වීචරං ඉදමත්ථිකං;
අලං ථාසුචිභාරාය, පහිතත්තස්ස හික්ඛුනො.

985.

“පල්ලඬ්ඛකෙන නිසින්තස්ස, ජණ්ණුකෙ නාහිවස්සති;
අලං ථාසුචිභාරාය, පහිතත්තස්ස හික්ඛුනො.

986.

“යො සුඛං දුක්ඛතො අද්ද, දුක්ඛමද්දක්ඛි සල්ලතො;
උභයන්තරෙන නාභොසි, කෙන ලොකස්මි කිං සියා.

987.

“මා මෙ කදාපි පාපිවජ්ජො, කුසිතො හීනවිරියො;
අප්පස්සුතො අනාදරො, කෙන ලොකස්මි කිං සියා.

988.

“බහුස්සුතො ච මෙධාවී, සීලෙසු සුසමාහිතො;
චෙතොසමථමනුයුත්තො, අපි මුද්ධනි තිට්ඨතු.

989.

“යො පපඤ්චමනුයුත්තො, පපඤ්චාහිරතො මගො;
විරාධයි සො නිබ්බානං, යොගක්ඛෙමං අනුත්තරං.

990.

“යො ච පපඤ්චං හිත්ථාන, නිප්පපඤ්චපථෙ රතො;

ආරාධයි සො නිබ්බානං, යොගක්ඛෙමං අනුත්තරං.

991.

“ගාමෙ වා යදි වාරඤ්ඤෙ, නිත්තෙ වා යදි වා ථලෙ;
යත්ථ අරහත්තො විහරන්ති, තං භූමිරාමණෙය්‍යකං.

992.

“රමණියානි අරඤ්ඤානි, යත්ථ න රමතී ජනො;
වීතරාගා රමිස්සන්ති, න තෙ කාමගවෙසිනො.

993.

“නිධිනංව පවත්තාරං, යං පස්සෙ වජ්ජදස්සිනං;
නිග්ගය්‍ය්‍යවාදිං මෙධාවිං, තාදිසං පණ්ඩිතං භජෙ;
තාදිසං භජමානස්ස, සෙය්‍යො හොති න පාපියො.

994.

“ඔවදෙය්‍යානුසාසෙය්‍ය, අසබ්භා ව නිවාරයෙ;
සතඤ්ඤි සො පියො හොති, අසතං හොති අප්පියො.

995.

“අඤ්ඤස්ස භගවා බුද්ධො, ධම්මං දෙසෙසි චක්ඛුමා;
ධම්මෙ දෙසියමානමිහි, සොතමාධෙසිමත්ථිකො;
තං මෙ අමොසං සවනං, විමුත්තොමිහි අනාසවො.

996.

“නෙව පුබ්බෙනිවාසාය, නපි දිබ්බස්ස චක්ඛුනො;
වෙතොපරියාය ඉද්ධියා, චුතියා උපපත්තියා;
සොතධාතුවිසුද්ධියා, පණ්ඩි මෙ න විජ්ජති.

997.

“රුක්ඛමූලංව නිස්සාය, මුණ්ඩො සඬ්ඝාට්ඨාරුතො;
පඤ්ඤාය උත්තමො ථෙරො, උපතිස්සොව ඤායති.

998.

“අවිතක්කං සමාපන්නො, සම්මාසම්බුද්ධසාවකො;
අරියෙන තුණ්හිභාවෙන, උපෙතො හොති තාවදෙ.

999.

“යථාපි පබ්බතො සෙලො, අවලො සුප්පතිට්ඨිතො;
එවං මොහක්ඛයා භික්ඛු, පබ්බතොව න වෙධති.

1000.

“අනඬිගණස්ස පොසස්ස, නිව්වං සුචිගවෙසිනො;
වාලග්ගමත්තං පාපස්ස, අබ්භමත්තංව බායති.

1001.

“නාහිනන්දාමි මරණං, නාහිනන්දාමි ජීවිතං;
නික්ඛිපිස්සං ඉමං කායං, සම්පජානො පටිස්සතො.

1002.

“නාහිනන්දාමි මරණං, නාහිනන්දාමි ජීවිතං;
කාලඤ්ච පටිකඬ්ඛාමි, නිබ්බිසං භතකො යථා.

1003.

“උභයෙන මීදං මරණමෙව, නාමරණං පච්ඡා වා පුරෙ වා;
පටිපජ්ජථ මා විනස්සථ, බණො වො මා උපච්චගා.

1004.

“නගරං යථා පච්චන්තං, ගුත්තං සන්තර්ඛාහිරං;
ඵවං ගොපෙථ අත්තානං, බණො වො මා උපච්චගා;
බණාතීතා හි සොචන්ති, නිරයම්හි සමජ්ජිතා.

1005.

“උපසන්තො උපරතො, මන්තභාණී අනුද්ධතො;
ධුනාති පාපකෙ ධම්මෙ, දුමපත්තංව මාලුතො.

1006.

“උපසන්තො උපරතො, මන්තභාණී අනුද්ධතො;
අප්පාසි පාපකෙ ධම්මෙ, දුමපත්තංව මාලුතො.

1007.

“උපසන්තො අනායාසො, විජ්ජසන්තො අනාවිලො;
කල්‍යාණසිලො මෙධාවි, දුක්ඛස්සන්තකරො සියා.

1008.

“න විස්සසෙ ඵකතියෙසු ඵවං, අගාරිසු පබ්බජිතෙසු වාපි;
සාධුපි හුත්වාන අසාධු භොන්ති, අසාධු හුත්වා පුන සාධු භොන්ති.

1009.

“කාමච්ඡන්දො ව බ්‍යාපාදො, ථිනමිද්ධඤ්ච හික්ඛුනො;
උද්ධච්චං විචිකිච්ඡා ව, පඤ්චෙනෙ විත්තකෙලිසා.

1010.

“යස්ස සක්කරියමානස්ස, අසක්කාරෙන චූභයං;

සමාධි න විකම්පති, අප්පමාදවිහාරිනො.

1011.

“තං ඤායිනං සාතතිකං, සුබ්බමදිට්ඨිපස්සකං;
උපාදානක්ඛයාරාමං, ආහු සප්පුරිසො ඉති.

1012.

“මහාසමුද්දො පථවී, පබ්බතො අනිලොපි ව;
උපමාය න යුජ්ජන්ති, සත්ථු වරවිමුත්තියා.

1013.

“වක්කානුවත්තකො ථෙරො, මහාඤ්ඤාණී සමාහිතො;
පථවාපග්ගිසමානො, න රජ්ජති න දුස්සති.

1014.

“පඤ්ඤාපාරමිතං පත්තො, මහාබුද්ධි මහාමති;
අප්පලො ජලසමානො, සදා වරති නිබ්බුතො.

1015.

“පරිවිණ්ණො මයා සත්ථා...පෙ.... භවනෙත්තිසමුහතා.

1016.

“සම්පාදෙථප්පමාදෙන, එසා මෙ අනුසාසනී;
හන්දාහං පරිනිබ්බිස්සං, විජ්ජමුත්තොමහි සබ්බධි” ති. —

ඉමා ගාථා අභාසි. ඉමා හි කාවි ගාථා ථෙරෙන භාසිතා, කාවි ථෙරං ආරබ්භ භගවතා භාසිතා, සබ්බා පච්ඡා අත්තනො චරියපවෙදනවසෙන ථෙරෙන භාසිතත්තා ථෙරස්සෙව ගාථා අහෙසුං.

තත්ථ යථාචාරීති යථා කායාදීහි සංයතො, සංවුතො හුත්වා වරති විහරති, යථාවරණසිලොති වා යථාචාරී, සීලසම්පන්නොති අත්ථො. යථාසතොති යථාසන්නො. ගාථාසුඛත්ථඤ්ඤි අනුනාසිකලොපං කත්වා නිද්දෙසො කතො, සන්නො විය, අරියෙහි නිබ්බිසෙසොති අත්ථො. සතීමාති පරමාය සතියා සමන්නාගතො. යතසඬකප්පජ්ඣායිති සබ්බසො මිච්ඡාසඬකප්පං පහාය නෙක්ඛම්මසඬකප්පාදිවසෙන සංයතසඬකප්පො හුත්වා ආරම්මණුපනිජ්ඣානෙන ලක්ඛණුපනිජ්ඣානෙන ව ඤායනසීලො. අප්පමත්තොති තස්මිංයෙව යථාචාරිභාවෙ යතසඬකප්පො හුත්වා ඤායනෙන ව පමාදරහිතො සබ්බත්ථ සුජ්ජනිට්ඨිතසතිසම්පජ්ඣඤ්ඤා. අජ්ඣත්තරතොති ගොවරජ්ඣත්තෙ කම්මට්ඨානභාවනාය අභිරතො. සමාහිතත්තොති තාය එව භාවනාය එකග්ගවිත්තො. එකොති අසභායො ගණසංසග්ගං, කිලෙසසංසග්ගඤ්ඤි පහාය කායවිවෙකං, චිත්තවිවෙකඤ්ඤි පරිබුහයන්නො. සන්තුසිතොති පච්චයසන්නොසෙන ව

භාවනාරාමසන්තොසෙන ච සම්මදෙව තුසිතො තුට්ඨො. භාවනාය හි උපරුපරි විසෙසං ආවහන්ති යා උළාරං පිනිපාමොජ්ජං උප්පජ්ජති, මත්ථකං පත්තාය පන වත්තබ්බමෙව නත්ථි. තමාහු භික්ඛුන්ති තං ඵවරුපං පුග්ගලං සික්ඛත්තයපාරිපුරියා භයං ඉක්ඛන්තාය භින්තකිලෙසතාය ච භික්ඛුති වදන්ති.

ඉදානි යථාචුත්තසන්තොසද්වයෙ පච්චයසන්තොසං තාව දස්සෙත්තො “අල්ලං සුක්ඛං වා”තිආදිමාහ. තත්ථ අල්ලන්ති සප්පිආදිඋපසෙකෙන තිත්තං සිනිද්ධං. සුක්ඛන්ති තදභාවෙන ලුඛං. වා-සද්දො අනියමත්ථො, අල්ලං වා සුක්ඛං වාති. බාල්හන්ති අතිවිය. සුභිතොති ධාතො න සියාති අත්ථො. කථං පන සියාති ආහ “ඌනුදරො මිතාභාරො”ති පණිතං ලුඛං වාපි භොජනං භුඤ්ජන්තො භික්ඛු යාවදන්ථං අභුඤ්ජිත්වා ඌනුදරො සල්ලහුකුදරො, තතො ඵව මිතාභාරො පරිමිතභොජනො අට්ඨඨිගසමන්තාගතං ආහාරං ආහරන්තො තත්ථ මත්තඤ්ඤුතාය පච්චවෙක්ඛණසති යා ච සතො හුත්වා පරිබ්බජෙ විහරෙය්‍ය.

යථා පන ඌනුදරො මිතාභාරො ච නාම භොති, තං දස්සෙතුං “වත්තාරො”තිආදි චුත්තං. තත්ථ අභුත්වාති වත්තාරො වා පඤ්ච වා ආලොපෙ කබලෙ අභුඤ්ජිත්වා තත්තකස්ස ආහාරස්ස ඕකාසං ය්‍යපෙත්වා පානීයං පිට්ඨෙය්‍ය. අයඤ්චි ආහාරෙ සල්ලහුකචුත්ති. නිබ්බානඤ්චි පෙසිතවිත්තස්ස භික්ඛුනො ඵාසුචිභාරාය ඤානාදීනං අධිගමයොග්‍යතාය සුඛවිභාරාය අල්ලං පරියත්තන්ති අත්ථො. ඉමිනා කුච්ඡිපරිහාරියං පිණ්ඩපාතං වදන්තො පිණ්ඩපාතෙ ඉතරීතරසන්තොසං දස්සෙති. “භුත්වානා”ති වා පාඨො, සො චතුපඤ්චාලොපමත්තෙනාපි ආහාරෙන සරීරං යාපෙතුං සමත්ථස්ස අතිවිය ථීරපකතිකස්ස පුග්ගලස්ස වසෙන චුත්තො සියා, උත්තරගාමාහිපි සංසන්දති ඵව අප්පකස්සෙව චීවරස්ස සෙනාසනස්ස ච වක්ඛමානත්තා.

කප්පියන්ති යං කප්පියකප්පියානුලොමෙසු බොමාදීසු අඤ්ඤතරන්ති අත්ථො. තඤ්චෙ ඡාදෙතීති කප්පියං චීවරං සමානං ඡාදෙතබ්බං යානං ඡාදෙති චෙ, සත්ථාරා අනුඤ්ඤාතජාතියං සන්තං හෙට්ඨිමන්තෙන අනුඤ්ඤාතපමාණයුත්තං චෙ භොතීති අත්ථො. ඉදමත්ථිකන්ති ඉදං පයොජනත්ථං සත්ථාරා චුත්තපයොජනත්ථං යාවදෙව සීතාදිපටිඝාතනත්ථඤ්චෙව හිරිකොපිනපටිච්ඡාදනත්ථඤ්චාති අත්ථො. එතෙන කායපරිහාරියං චීවරං තත්ථ ඉතරීතරසන්තොසඤ්ච වදති.

පල්ලඬකෙන නිසින්නස්සාති පල්ලඬකං චූච්චති සමන්තතො උරුබ්ද්ධාසනං, තෙන නිසින්නස්ස, තිසන්ධිපල්ලඬකං ආභුජිත්වා නිසින්නස්සාති අත්ථො. ජණ්ණකෙ නාභිවස්සතීති යස්සං කුටියං තථා නිසින්නස්ස දෙවෙ වස්සන්තෙ ජණ්ණකද්වයං වස්සොදකෙන න තෙමියති,

එත්තකම්පි සබ්බපරියන්තසෙනාසනං, සක්කා හි තත්ථ නිසිදිත්වා අත්ථකාමරූපෙන කුලපුත්තෙන සදත්ථං නිජ්ඣාදෙතුං. තෙනාහ “අලං ථාසුචිභාරාය, පහිත්තත්තස්ස හික්ඛුනො”ති.

එවං ථෙරො ඉමාහි චතුහි ගාථාහි යෙ තෙ හික්ඛු මහිච්ඡා අසන්තුට්ඨා, තෙසං පරමුක්කංසගතං සල්ලෙබ්බවාදං පකාසෙත්වා ඉදානි වෙදනාමුබ්බන භාවනාරාමසන්තොසං දස්සෙන්නො “යො සුඛ”න්තිආදිමාහ. තත්ථ සුඛන්ති සුඛවෙදනං. දුක්ඛතොති විපරිණාමදුක්ඛතො. අද්දානි අද්දස, විපස්සනාපඤ්ඤාසහිතාය මග්ගපඤ්ඤාය යථාභූතං යො අපස්සිති අත්ථො. සුඛවෙදනා හි පරිභොගකාලෙ අස්සාදියමානාපි විසමිස්සං විය භොජනං විපරිණාමකාලෙ දුක්ඛායෙව භොති. තෙනෙත්ථ දුක්ඛානුපස්සනං දස්සෙති. දුක්ඛමද්දක්ඛි සල්ලතොති දුක්ඛවෙදනං යො සල්ලන්ති පස්සි. දුක්ඛවෙදනා හි යථා සල්ලං සරීරං අනුපවිසන්තම්පි අනුපවිසිත්වා ධීතම්පි උද්ධරියමානම්පි ජීලනමෙව ජනෙති, එවං උප්පජ්ජමානාපි ධීතිජ්ජත්තාපි හිජ්ජමානාපි විබාධතියෙවාති. එතෙනෙත්ථ දුක්ඛානුපස්සනංයෙව උක්කංසෙත්වා වදති, තෙන ච “යං දුක්ඛං තදනත්තා”ති (සං. නි. 3.15) වචනතො වෙදනාද්වයෙ අත්තත්තනියගාහං විනිවෙයෙති. උභයන්තරෙතාති උභයෙසං අන්තරෙ, සුඛදුක්ඛවෙදනානං මජ්ඣභූතෙ අදුක්ඛමසුබ්බෙති අත්ථො. නාභොසිති යථාභූතාවබ්බොධනෙ අත්තත්තනියාහිනිවෙසනං අභොසි. කෙන ලොකස්මි කිං සියාති එවං වෙදනාමුබ්බන පඤ්චපි උපාදානක්ඛන්ධෙ පරිජානිත්වා තජ්ජට්ඨිද්ධං සකලකිලෙසජාලං සමුච්ඡින්නිදිත්වා ධීතො කෙන නාම කිලෙසෙන ලොකස්මිං බද්ධො, දෙවතාදීසු කිං වා ආයති සියා, අඤ්ඤදත්ථු ඡින්නන්ධනො අපඤ්ඤත්තිකොව සියාති අධිජ්ජායො.

ඉදානි මිච්ඡාපට්ඨන්තො පුග්ගලෙ ගරහන්තො සම්මාපට්ඨන්තො පසංසන්නො “මා මෙ”තිආදිකා චතස්සො ගාථා අභාසි. තත්ථ මා මෙ කදාචි පාපිච්ඡොති යො අසන්තගුණසම්භාවනිච්ඡාය පාපිච්ඡො, සමණධම්මෙ උස්සාභාභාවෙන කුසීනො, තතොයෙව භීතවිරියො, සච්චපට්ච්චසමුප්පාදාදිපට්ඨංයුත්තස්ස සුත්තස්ස අභාවෙන අජ්ජස්සුතො, ඔවාදානුසාසනීසු ආදරාභාවෙන අනාදරො, තාදිසො අතිහීනපුග්ගලො මම සන්තිකෙ කදාචිපි මා භොතු. කස්මා? කෙන ලොකස්මි කිං සියාති ලොකස්මිං සත්තනිකායෙ තස්ස තාදිසස්ස පුග්ගලස්ස කෙන ඔවාදෙන කිං හවිතබ්බං, කෙන වා කතෙන කිං සියා, නිරත්ථකමෙවාති අත්ථො.

බහුස්සුතො වාති යො පුග්ගලො සීලාදිපට්ඨංයුත්තස්ස සුත්තගෙයාදිහෙදස්ස බහුතො සුත්තස්ස සම්භවෙන බහුස්සුතො, ධම්මොපපඤ්ඤාය පාරිභාරියපඤ්ඤාය පටිවෙධපඤ්ඤාය ච වසෙන මෙධාවී, සීලෙසු ච සුට්ඨු පතිට්ඨිත්තා සුසමාහීතො, වෙතොසමථං

ලොකියලොකුත්තරහෙදං චිත්තසමාධානං අනුයුත්තො, තාදිසො පුග්ගලො මය්හං මත්ථකෙපි තිට්ඨතු, පගෙව සහවාසො.

යො පපඤ්චමනුයුත්තොති යො පන පුග්ගලො කම්මාරාමතාදිවසෙන රූපාභිසංඛිතාදිවසෙන ච පචත්තියා පපඤ්චනට්ඨෙත තණ්හාදිහෙදං පපඤ්චං අනුයුත්තො, තත්ථ ච අනාදිනවදස්සනෙන අභිරතො මගසදිසො, සො නිබ්බානං විරාධයි, සො නිබ්බානා සුච්ඡරවිඤ්ඤාං යිතො.

යො ච පපඤ්චං භිත්වානාති යො පන පුග්ගලො තණ්හාපපඤ්චං පභාය තදභාවතො නිප්පපඤ්චස්ස නිබ්බානස්ස පථෙ අධිගමුපායෙ අරියමග්ගෙ රතො භාවනාභිසමයෙ අභිරතො, සො නිබ්බානං ආරාධයි සාධෙයි අධිගච්ඡිති අත්ථො.

අථෙකදිවසං ථෙරො අත්තනො කනිට්ඨභාතිකස්ස රෙවතත්ථෙරස්ස කණ්ටකනිච්ඡිතඛදිරරුක්ඛසඤ්ජන්තෙ නිරුද්ධකන්තාරෙ වාසං දිස්වා තං පසංසන්තො “ගාමෙ වා”තිආදිකා ද්වෙ ගාථා අභාසි. තත්ථ ගාමෙ වාති කිඤ්චාපි අරහන්තො ගාමන්තෙ කායචිචෙකං න ලහන්ති, චිත්තචිචෙකං පන ලහන්තෙව. තෙසඤ්ඤි දිබ්බපට්ඨාගානිපි ආරම්මණාති චිත්තං වාලෙතුං න සක්කොන්ති, තස්මා ගාමෙ වා භොතු අරඤ්ඤාදීසු අඤ්ඤතරං වා, යත්ථ අරහන්තො විහරන්ති, තං භූමිරාමණෙය්‍යකන්ති සො භූමිප්පදෙසො රමණීයො ඵවාති අත්ථො.

අරඤ්ඤානීති සුපුප්ඵිතතරුසණ්ඩමණ්ඩිතාති විමලසලිලාසයසම්පන්නාති අරඤ්ඤාති රමණීයානීති සම්බන්ධො. යත්ථාති යෙසු අරඤ්ඤෙසු විකසිතෙසු විය රමමානෙසු කාමපක්ඛිකො කාමගවෙසකො ජනො න රමති. චිත්තරාගාති විගතරාගා පන ඛිණාසවා භමරමධුකරා විය පද්මවනෙසු තථාරූපෙසු අරඤ්ඤෙසු රමිස්සන්තීති. න තෙ කාමගවෙසිනොති යස්මා තෙ චිත්තරාගා කාමගවෙසිනො න භොන්තීති අත්ථො.

පුන ථෙරො රාධං නාම දුග්ගතබ්‍රාහ්මණං අනුකම්පාය පබ්බාපෙත්වා, උපසම්පාදෙත්වා තමෙව පච්ඡාසමණං කත්වා විවරන්තො ඵකදිවසං තස්ස ච සුබ්බවභාවෙන තුස්සිත්වා ඔවාදං දෙන්නො “නිධිනංවා”තිආදිමාහ. තත්ථ නිධිනංවාති තත්ථ තත්ථ නිදහිත්වා යපිතානං භිරඤ්ඤසුවණ්ණාදිපුරානං නිධිකුම්භීනං. පචත්තාරන්ති කිච්ඡජීවිකෙ දුග්ගතමනුස්සෙ අනුකම්පං කත්වා “ඵහි තෙ සුබෙන ජීවිතුං උපායං දස්සෙස්සාමි”ති නිධිට්ඨානං නෙත්වා හත්ථං පසාරෙත්වා “ඉමං ගහෙත්වා සුඛං ජීවාහි”ති ආචික්ඛිතාරං විය. වජ්ජදස්සිනන්ති ද්වෙ වජ්ජදස්සිනො – “ඉමිනා නං අසාරුප්පෙන වා බලිතෙන වා සංඝසමජ්ඣෙ නිග්ගණ්හිස්සාමි”ති රත්ඨගවෙසකො ච, අඤ්ඤාතං ඤාපෙතුකාමො ඤාතං අස්සාදෙන්නො සිලාදිවුද්ධිකාමතාය තං තං වජ්ජං ඔලොකෙන්තො උල්ලුම්පනසභාවසණ්ඨිතො වාති, අයං ඉධ

අධිප්පෙතො. යථා හි දුග්ගතමනුස්සො “ඉමං නිධං ගණ්භාහි”ති නිග්ගස්භමානොපි නිධිදස්සනෙ කොපං න කරොති, පමුදිතොව හොති, එවං එවරුපෙසු පුග්ගලෙසු අසාරුප්පං වා බලිතං වා දිස්වා ආචික්ඛන්තෙ කොපො න කාතබ්බො, තුට්ඨවිත්තෙනෙව හවිතබ්බං, “හන්තෙ, පුනපි මං එවරුපං වදෙය්‍යාථා”ති පචාරෙතබ්බමෙව. නිග්ගස්භවාදින්ති යො වජ්ජං දිස්වා අයං මෙ සද්ධිවිහාරිකො, අන්තෙවාසිකො, උපකාරකොති අවිත්තෙන්වා වජ්ජානුරුපං තජ්ජෙන්තො පණාමෙන්තො දණ්ඩකම්මං කරොන්තො සික්ඛාපෙති, අයං නිග්ගස්භවාදී නාම සම්මාසම්බුද්ධො විය. චුත්තඤ්ඤෙනං - “නිග්ගස්භ නිග්ගස්භාහං, ආනන්ද, වක්ඛාමි; පචස්භ පචස්භ, ආනන්ද, වක්ඛාමි. යො සාරො සො ධස්සති”ති (ම. නි. 3.196). මෙධාවින්ති ධම්මොපපඤ්ඤාය සමන්තාගතං. තාදිසන්ති එවරුපං පණ්ඩිතං. භජෙති පරිපාසෙය්‍යා. තාදිසඤ්ඤි ආචරියං භජමානස්ස අන්තෙවාසිකස්ස සෙය්‍යො හොති, න පාපියො, වුඩ්ඪියෙව හොති, නො පරිහානීති අත්ථො.

අථෙකදා අස්සජ්ජනබ්බසුකෙහි කීටාගිරිස්මිං ආවාසෙ දුසිතෙ සත්ථාරා ආණන්තො අත්තනො පරිසාය මහාමොග්ගල්ලානෙන ව සද්ධිං තත්ථ ගතො ධම්මසෙනාපති අස්සජ්ජනබ්බසුකෙසු ඔවාදං අනාදියන්තෙසු ඉමං ගාථමාහ. තත්ථ ඔවදෙය්‍යාති ඔවාදං අනුසිට්ඨිං දදෙය්‍යා. අනුසාසෙය්‍යාති තස්සෙව පරියායවචනං. අථ වා උප්පන්නෙ වත්ථුස්මිං වදන්තො ඔවදති නාම, අනුප්පන්නෙ “අයසොපි තෙ සියා”තිආදිං අනාගතං උද්දිස්ස වදන්තො අනුසාසති නාම. සම්මුඛා වදන්තො වා ඔවදති නාම, පරම්මුඛා දුතං, සාසනං වා පෙසෙත්වා වදන්තො අනුසාසති නාම. සකිං වදන්තො වා ඔවදති නාම, පුනජ්ජනං වදන්තො අනුසාසති නාම. අසබ්භා වාති අකුසලා ධම්මා ව නිවාරයෙ, කුසලෙ ධම්මෙ ව පතිට්ඨාපෙය්‍යාති අත්ථො. සතඤ්ඤි සොති එවරුපො පුග්ගලො සාධුතං පියො හොති. යෙ පන අසන්නා අසජ්ජරිසා විනිශ්ඡාපරලොකා ආමිසවක්ඛකා ජීවිකත්ථාය පබ්බජිතා, තෙසං සො ඔවාදකො අනුසාසකො “න ත්වං අම්භාකං උපජ්ඣායො, න ආචරියො, කස්මා අම්භෙ වදසි”ති එවං මුඛසත්තීහි විජ්ඣන්තානං අප්පියො හොතීති.

“යං ආරබ්භ සත්ථා ධම්මං දෙසෙති, සො එව උපනිස්සයසම්පන්නො”ති හික්ඛුසු කථාය සමුට්ඨිතාය “නයිදමෙත”න්ති දස්සෙන්තො “අඤ්ඤස්සා”ති ගාථමාහ. තත්ථ අඤ්ඤස්සාති අත්තනො භාගිතෙය්‍යං දීඝනථපරිබ්බාජකං සන්ධායාහ. තස්ස හි සත්ථාරා වෙදනාපරිග්ගහසුත්තෙ (ම. නි. 2.205-206) දෙසියමානෙ අයං මහාථෙරො භාවනාමග්ගෙ අධිගන්ත්වා සාවකපාරමීඤ්ඤාණස්ස මත්ථකං පත්තො. සොතමොධෙසිමත්ථිකොති සත්ථාරං බීජයමානො ධීතො අත්ථිකො හුත්වා සුස්සුසන්නො සොතං ඔදහිං. තං මෙ අමොසං සවනන්ති තං තථා සුතං සවනං මය්හං අමොසං අවඤ්ඤං අහොසි, අග්ගසාවකෙන පත්තබ්බං සම්පත්තීතං අවස්සයො අහොසි. තෙනාහ “විමුත්තොමිහි”තිආදි.

තත්ථ නෙව පුබ්බෙනිවාසායාති අත්තනො පරෙසඤ්ච පුබ්බෙනිවාසජානනඤ්ඤාණත්ථාය, පණ්ඩි මෙ නෙව විජ්ජතීති යොජනා. පරිකම්මකරණවසෙන තදත්ථං චිත්තපණ්ඩානමත්තම්පි නෙවත්ථී නෙව අහොසීති අත්ථො. වෙතොපරියායාති වෙතොපරියඤ්ඤාණස්ස. ඉද්ධියාති ඉද්ධිවිධඤ්ඤාණස්ස. චුතියා උපපත්තියාති, සත්තානං චුතියා උපපත්තියා ච ජානනඤ්ඤාණාය චුතුපජානඤ්ඤාණත්ථාය. සොතධාතුචුසුද්ධියාති දිබ්බසොතඤ්ඤාණස්ස. පණ්ඩි මෙ න විජ්ජතීති ඉමෙසං අභිඤ්ඤාචිසෙසානං අත්ථාය පරිකම්මවසෙන චිත්තස්ස පණ්ඩි චිත්තාභිනිහාරො මෙ නත්ථී නාහොසීති අත්ථො. සබ්බඤ්ඤගුණා විය හි බුද්ධානං අග්ගමග්ගාධිගමෙනෙව සාවකානං සබ්බෙ සාවකගුණා භත්ථගතා හොන්ති, න තෙසං අධිගමාය විසුං පරිකම්මකරණකිව්චං අත්ථීති.

රුක්ඛමූලන්තිආදිකා තිස්සො ගාථා කපොතකන්දරායං විහරන්තස්ස යක්ඛෙන පහතකාලෙ සමාපත්තිබලෙන අත්තනො නිබ්බිකාරතාදීපනවසෙන චුත්තා. තත්ථ මුණ්ඩොති න වොරොපිතකෙසො. සඬ්ඝාටිපාරුතොති සඬ්ඝාටිං පාරුපිත්වා නිසින්තො. “සඬ්ඝාටියා සුපාරුතො”ති ච පටන්ති. පඤ්ඤාය උත්තමො ථෙරොති ථෙරො හුත්වා පඤ්ඤාය උත්තමො, සාවකෙසු පඤ්ඤාය සෙට්ඨොති අත්ථො. ක්කායතීති ආරම්මණුපනිජ්ඣානෙන ලක්ඛණුපනිජ්ඣානෙන ච ක්කායති, බහුලං සමාපත්තිවිහාරෙන විහරතීති අත්ථො.

උපෙතො හොති තාවදෙනි යදා යක්ඛෙන සීසෙ පහතො, තාවදෙව අවිතක්කං චතුත්ථජ්ඣානිකඵලසමාපත්තිං සමාපන්නො අරියෙන තුණ්හිහාවෙන උපෙතො සමන්තාගතො අහොසි. අතීතත්ථෙ හි හොතීති ඉදං චත්තමානවචනං.

පබ්බතොව න වෙධතීති මොහක්ඛයා භින්තසබ්බකිලෙසො භික්ඛු. සො සෙලමයපබ්බතො විය අවලො සුජ්ජතිට්ඨිතො ඉට්ඨාදිනා කෙනචි න වෙධති, සබ්බත්ථ නිබ්බිකාරො හොතීති අත්ථො.

අථෙකදිවසං ථෙරස්ස අසනියා නිවාසනකණ්ණෙ ඔලම්බන්තෙ අඤ්ඤතරො සාමණෙරො, “හන්තෙ, පරිමණ්ඩලං නිවාසෙතබ්බ”න්ති ආහ. තං සුත්වා “හද්දං තයා සුට්ඨු චුත්ත”න්ති සිරසා විය සම්පට්ච්ඡන්තො තාවදෙව ථොකං අපක්කමිත්වා පරිමණ්ඩලං නිවාසෙත්වා “මාදිසානං අයම්පි දොසොයෙවා”ති දස්සෙන්නො “අනඬගණස්සා”ති ගාථමාහ.

පුන මරණෙ ජීවිතෙ ච අත්තනො සමචිත්තනං දස්සෙන්නො “නාභිනන්දාමී”තිආදිනා ද්වෙ ගාථා චත්වා පරෙසං ධම්මං කථෙන්නො “උභයෙන මීද”න්තිආදිනා ගාථාද්වයමාහ. තත්ථ උභයෙනාති උභයෙසු, උභොසු කාලෙසුති අත්ථො. මීදන්ති ම-කාරො පදසන්ධිකරො. ඉදං මරණමෙව, මරණං අත්ථෙව නාම, අමරණං නාම නත්ථී. කෙසු උභොසු

කාලෙසුති ආහ “පච්ඡා වා පුරෙ වා”ති මජ්ඣිමනිකායෙ පච්ඡා වා ජරාජීණිකාලෙ පුරෙ වා දහරකාලෙ මරණමෙව මරණං එකන්තිකමෙව. තස්මා පටිපජ්ජට්ඨ සම්මා පටිපත්තිං පුරෙට්ඨ විජ්ජට්ඨපජ්ජිත්වා මා විනස්සට්ඨ අපායෙසු මහාදුක්ඛං මානුභවට්ඨ. ඛණ්ණො වො මා උපච්චගාති අට්ඨති අක්ඛණ්ණෙහි විචජ්ජිතො අයං නවමො ඛණ්ණො මා තුම්හෙ අතික්කමීති අත්ථො.

අට්ඨකදිවසං ආයස්මන්තං මහාකොට්ඨිකං දිස්වා තස්ස ගුණං පකාසෙන්තො “උපසන්තො”ති ආදිනා තිස්සො ගාථා අභාසි. තත්ථ අනුද්දෙසිකවසෙන “ධුනාති”ති චුත්තමෙවත්ථං පුන ථෙරසන්නිස්සිතං කත්වා වදන්තො “අජ්ජාසී”ති ආදිමාහ. තත්ථ අජ්ජාසීති අධුනා පභාසීති අත්ථො. අනායාසොති අපරිස්සමො, කිලෙසදුක්ඛරහිතොති අත්ථො. විජ්ජසන්තො අනාවිලොති විජ්ජසන්තො අසද්ධියාදීනං අභාවෙන සුට්ඨ පසන්නචිත්තො අනාවිලසඬකප්පතාය අනාවිලො.

න විස්සසෙති ගාථා දෙවදත්තං සද්දහිත්වා තස්ස දිට්ඨිං රොවෙන්වා යිතෙ වජ්ජිපුත්තකෙ ආරබ්භ චුත්තා. තත්ථ න විස්සසෙති විස්සට්ඨො න භවෙය්‍ය, න සද්දගෙය්‍යාති අත්ථො. එකතිසෙසුති එකච්චෙසු අනවට්ඨිතසභාවෙසු පුට්ඨජ්ජනෙසු. එවන්ති යථා තුම්හෙ “දෙවදත්තො සම්මා පටිපත්තො”ති විස්සාසං ආපජ්ජිත්ථ, එවං. අගාරිසුති ගහට්ඨෙසු. සාධුපි හුත්වානාති යස්මා පුට්ඨජ්ජනභාවො නාම අස්සට්ඨිට්ඨෙ යපිතකුම්භණ්ඩං විය ට්ඨසරාසිමිති නිබාතබාණ්ණකං විය ව අනවට්ඨිතො, තස්මා එකච්චෙ ආදිතො සාධු හුත්වා යිතාපි පච්ඡා අසාධු හොන්ති. යථා දෙවදත්තො පුබ්බෙ සීලසම්පන්නො අභිඤ්ඤාසමාපත්තිලාභී හුත්වා ලාභසක්කාරපකතො ඉදානි පරිහීනවිසෙසො ඡින්නපක්ඛකාකො විය ආපායිකො ජාතො. තස්මා තාදිසො දිට්ඨමත්තෙන “සාධු”ති න විස්සාසිතබ්බො. එකච්චෙ පන කල්‍යාණමිත්තසංසග්ගභාවෙන ආදිතො අසාධු හුත්වාපි පච්ඡා කල්‍යාණසංසග්ගෙන සාධු හොන්තියෙව, තස්මා දෙවදත්තසදිසෙ සාධුපතිරූපෙ “සාධු”ති න විස්සාසෙය්‍යාති අත්ථො.

යෙසං කාමච්ඡන්දාදයො චිත්තපක්කිලෙසා අවිගතා, තෙ අසාධු. යෙසං තෙ විගතා, තෙ සාධුති දස්සෙතුං. “කාමච්ඡන්දො”ති ගාථං වත්වා අසාධාරණතො උක්කංසගතං සාධුලක්ඛණං දස්සෙතුං. “යස්ස සක්කරියමානස්සා”ති ආදිනා ගාථාද්වයං චුත්තං.

අසාධාරණතො පන උක්කංසගතං තං දස්සෙතුං සත්ථාරං අත්තානඤ්ච උදාහරන්තො “මහාසමුද්දො”ති ආදිකා ගාථා අභාසි. තත්ථ මහාසමුද්දොති අයං මහාසමුද්දො, මහාපට්ඨි සෙලො පබ්බතො, පුරත්ථිමාදිහෙදතො අනිලො ව අත්තතො අවෙනනාභාවෙන ඉට්ඨානිට්ඨං සහන්ති, න පටිසඬ්ඛානබලෙන, සත්ථා පන යස්සා අරහත්තුප්පත්තියා වසෙන උත්තමෙ

තාදිභාවෙ යීතො ඉට්ඨාදීසු සබ්බත්ථ සමො නිබ්බිකාරො, තස්සා සත්ථු වරවිමුත්තියා අග්ගඵලවිමුත්තියා තෙ මහාසමුද්දාදයො උපමාය උපමාභාවෙන න යුජ්ජන්ති කලහාගමිපි න උපෙන්නීති අත්ථො.

වක්කානුවත්තකොති සත්ථාරා වත්තිතස්ස ධම්මවක්කස්ස අනුවත්තකො. ථෙරොති අසෙක්ඛෙහි සීලක්ඛන්ධාදීහි සමන්තාගමෙන ථෙරො. මහාඤ්ඤාණිති මහාපඤ්ඤො. සමාහිතොති උපචාරජ්ජනාසමාධිනා අනුත්තරසමාධිනා ච සමාහිතො. පඨවාපග්ගිසමානොති ඉට්ඨාදිආරම්මණසන්නිපාතෙ නිබ්බිකාරතාය පථවියා ආපෙන අග්ගිනා ච සදිසවුත්තිකො. තෙනාහ “න රජ්ජති න දුස්සති”ති.

පඤ්ඤාපාරමිතං පත්තොති සාවකඤ්ඤාණස්ස පාරමිං පාරකොටිං පත්තො. මහාබුද්ධීති මහාපුටුභාසජවනතික්ඛනිබ්බෙධිකභාවජ්ජත්තාය මහතියා බුද්ධියා පඤ්ඤාය සමන්තාගතො. මහාමතීති ධම්මන්වයවෙදිතසඬ්ඛාතාය මහතියා නයග්ගාහමතියා සමන්තාගතො. යෙ හි තෙ චතුබ්බිධා, සොළසවිධා, චතුරත්තලීසවිධා, තෙසත්තතිවිධා ච පඤ්ඤජ්ජහෙදා. තෙසං සබ්බසො අනවසෙසානං අධිගතත්තා මහාපඤ්ඤතා දිව්වසෙසයොගතො ච අයං මහාථෙරො සාතිසයං “මහාබුද්ධි”ති වත්තබ්බතං අරහති. යථාහ භගවා —

“පණ්ඩිතො, භික්ඛවෙ, සාරිපුත්තො; මහාපඤ්ඤො, භික්ඛවෙ, සාරිපුත්තො; පුටුපඤ්ඤො, භික්ඛවෙ, සාරිපුත්තො; භාසපඤ්ඤො, භික්ඛවෙ, සාරිපුත්තො; ජවනපඤ්ඤො, භික්ඛවෙ, සාරිපුත්තො; තික්ඛපඤ්ඤො, භික්ඛවෙ, සාරිපුත්තො; නිබ්බෙධිකපඤ්ඤො, භික්ඛවෙ, සාරිපුත්තො”තිආදි (ම. නි. 3.93).

තත්ථායං පණ්ඩිතභාවාදීනං විභාගවිභාවනා. ධාතුකුසලතා, ආයතනකුසලතා, පටිච්චසමුප්පාදකුසලතා, යානාට්ඨානකුසලතාති ඉමෙහි චතුහි කාරණෙහි පණ්ඩිතො. මහාපඤ්ඤතාදීනං විභාගදස්සනෙ අයං පාළි —

“කතමා මහාපඤ්ඤා? මහන්තෙ අත්ථෙ පරිග්ගණ්භාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තෙ ධම්මෙ පරිග්ගණ්භාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තා නිරුත්තියො පරිග්ගණ්භාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තාති පටිභානාති පරිග්ගණ්භාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තෙ සීලක්ඛන්ධෙ පරිග්ගණ්භාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තෙ සමාධික්ඛන්ධෙ පරිග්ගණ්භාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තෙ පඤ්ඤාක්ඛන්ධෙ පරිග්ගණ්භාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තෙ විමුත්තික්ඛන්ධෙ පරිග්ගණ්භාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තෙ විමුත්තිඤ්ඤාණදස්සනක්ඛන්ධෙ පරිග්ගණ්භාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තා යානාට්ඨානාති පරිග්ගණ්භාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තා

විහාරසමාපත්තියො පරිග්ගණ්හාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තානි අරියසච්චානි පරිග්ගණ්හාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තෙ සතිපට්ඨානෙ පරිග්ගණ්හාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තෙ සම්මප්පධානෙ පරිග්ගණ්හාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තෙ ඉද්ධිපාදෙ පරිග්ගණ්හාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තානි ඉන්ද්‍රියානි පරිග්ගණ්හාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තානි බලානි පරිග්ගණ්හාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තෙ බොජ්ඣංගිනි පරිග්ගණ්හාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තෙ අරියමග්ගෙ පරිග්ගණ්හාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තානි සාමඤ්ඤඵලානි පරිග්ගණ්හාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තා අභිඤ්ඤායො පරිග්ගණ්හාතීති මහාපඤ්ඤා, මහන්තං පරමත්ථං නිබ්බානං පරිග්ගණ්හාතීති මහාපඤ්ඤා.

“කතමා පුට්ඨපඤ්ඤා? පුට්ඨනානාඛන්ධෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාධාතුසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාආයතනෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාපට්ඨවසම්ප්පාදෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාසුඤ්ඤතමනුපලබ්ධිහෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාඅත්ථෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාධම්මෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානානිරුත්තීසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාපටිභානෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාසීලක්ඛන්ධෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාසමාධික්ඛන්ධෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාපඤ්ඤාක්ඛන්ධෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාවිමුත්තික්ඛන්ධෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාවිමුත්තිඤාණදස්සනක්ඛන්ධෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාධානාට්ඨානෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාවිහාරසමාපත්තීසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාඅරියසච්චෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාසතිපට්ඨානෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාසම්මප්පධානෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාඉද්ධිපාදෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාඉන්ද්‍රියෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාබලෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාබොජ්ඣංගිනිහෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාඅරියමග්ගෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාසාමඤ්ඤඵලෙසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨනානාඅභිඤ්ඤාසු ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා, පුට්ඨජ්ජනසාධාරණෙ ධම්මෙ අතික්කම්ම පරමත්ථෙ නිබ්බානෙ ඤාණං පචත්තතීති පුට්ඨපඤ්ඤා.

“කතමා භාසපඤ්ඤා? ඉධෙකච්චො භාසබ්භුලො වෙදබ්භුලො තුට්ඨිබ්භුලො පාමොජ්ජබ්භුලො සීලානි පරිපුරෙතීති භාසපඤ්ඤා, භාසබ්භුලො...පෙ.... පාමොජ්ජබ්භුලො ඉන්ද්‍රියසංවරං පරිපුරෙතීති භාසපඤ්ඤා, භාසබ්භුලො...පෙ.... පාමොජ්ජබ්භුලො භොජනෙ මත්තඤ්ඤානං පරිපුරෙතීති භාසපඤ්ඤා, භාසබ්භුලො...පෙ.... පාමොජ්ජබ්භුලො ජාගරියානුයොගං පරිපුරෙතීති භාසපඤ්ඤා, භාසබ්භුලො...පෙ.... පාමොජ්ජබ්භුලො සීලක්ඛන්ධං...පෙ.... සමාධික්ඛන්ධං, පඤ්ඤාක්ඛන්ධං, විමුත්තික්ඛන්ධං, විමුත්තිඤ්ඤාණදස්සනක්ඛන්ධං පරිපුරෙතීති...පෙ.... පටිච්ඡේදානිති. විහාරසමාපත්තියො පරිපුරෙතීති, අරියසච්චානි පටිච්ඡේදානිති, සතිපට්ඨානෙ භාවෙතීති, සම්මජ්ජධානෙ භාවෙතීති, ඉද්ධිපාදෙ භාවෙතීති, ඉන්ද්‍රියානි භාවෙතීති, බලානි භාවෙතීති, බොජ්ඣංගිගෙ භාවෙතීති, අරියමග්ගං භාවෙතීති...පෙ.... සාමඤ්ඤඵලානි සච්ඡිකරොතීති භාසපඤ්ඤා, භාසබ්භුලො වෙදබ්භුලො තුට්ඨිබ්භුලො පාමොජ්ජබ්භුලො අභිඤ්ඤායො පටිච්ඡේදානිති භාසපඤ්ඤා; භාසබ්භුලො වෙදබ්භුලො තුට්ඨිබ්භුලො පාමොජ්ජබ්භුලො පරමත්ථං නිබ්බානං සච්ඡිකරොතීති භාසපඤ්ඤා.

“කතමා ජවනපඤ්ඤා? යං කිඤ්චි රූපං අතීතානාගතපච්චුප්පන්නං...පෙ.... යං දුරෙ සන්තිකෙ වා, සබ්බං රූපං අනිච්චතො ඛිප්පං ජවතීති ජවනපඤ්ඤා, දුක්ඛතො ඛිප්පං ජවතීති ජවනපඤ්ඤා, අනත්තතො ඛිප්පං ජවතීති ජවනපඤ්ඤා; යා කාචි වෙදනා...පෙ.... යං කිඤ්චි විඤ්ඤාණං අතීතානාගතපච්චුප්පන්නං...පෙ.... සබ්බං විඤ්ඤාණං අනිච්චතො ඛිප්පං ජවතීති ජවනපඤ්ඤා, දුක්ඛතො ඛිප්පං ජවතීති ජවනපඤ්ඤා, අනත්තතො ඛිප්පං ජවතීති ජවනපඤ්ඤා. චක්ඛු...පෙ.... ජරාමරණං අතීතානාගතපච්චුප්පන්නං, අනිච්චතො ඛිප්පං ජවතීති ජවනපඤ්ඤා, දුක්ඛතො ඛිප්පං ජවතීති ජවනපඤ්ඤා, අනත්තතො ඛිප්පං ජවතීති ජවනපඤ්ඤා.

“රූපං අතීතානාගතපච්චුප්පන්නං අනිච්චං ඛයට්ඨෙන, දුක්ඛං භයට්ඨෙන, අනත්තං අසාරකට්ඨෙනාති තුලයිත්වා තීරයිත්වා විභාවයිත්වා විභූතං කත්වා රූපනිරොධෙ නිබ්බානෙ ඛිප්පං ජවතීති ජවනපඤ්ඤා...පෙ.... වෙදනා...පෙ.... සඤ්ඤා... සඛ්ඛාරා... විඤ්ඤාණං... චක්ඛු...පෙ.... ජරාමරණං අතීතානාගතපච්චුප්පන්නං අනිච්චං ඛයට්ඨෙන, දුක්ඛං භයට්ඨෙන, අනත්තං අසාරකට්ඨෙනාති තුලයිත්වා තීරයිත්වා විභාවයිත්වා විභූතං කත්වා ජරාමරණනිරොධෙ නිබ්බානෙ ඛිප්පං ජවතීති ජවනපඤ්ඤා.

“රූපං අතීතානාගතපච්චුප්පන්නං අනිච්චං සඬ්ඛනං පටිච්චසමුප්පන්නං ඛයධම්මං වයධම්මං විරාගධම්මං නිරොධධම්මන්ති තුලයිත්වා තීරයිත්වා විභාවයිත්වා විභූතං කත්වා රූපනිරොධෙ ඛිජ්ජං ජවතීති ජවනපඤ්ඤා. වෙදනා...පෙ.... සඤ්ඤා... සඬ්ඛාරා... විඤ්ඤාණං... චක්ඛු...පෙ.... ජරාමරණං අතීතානාගතපච්චුප්පන්නං අනිච්චං සඬ්ඛනං පටිච්චසමුප්පන්නං ඛයධම්මං වයධම්මං විරාගධම්මං නිරොධධම්මන්ති තුලයිත්වා තීරයිත්වා විභාවයිත්වා විභූතං කත්වා ජරාමරණනිරොධෙ නිබ්බානෙ ඛිජ්ජං ජවතීති ජවනපඤ්ඤා.

“කතමා තික්ඛපඤ්ඤා? ඛිජ්ජං කිලෙසෙ ඡන්දතීති තික්ඛපඤ්ඤා, උප්පන්නං කාමචිතක්කං නාධිවාසෙති පජහති විනොදෙති ඛ්‍යන්තීකරොති අනභාවං ගමෙතීති තික්ඛපඤ්ඤා; උප්පන්නං ඛ්‍යාපාදචිතක්කං නාධිවාසෙති පජහති විනොදෙති ඛ්‍යන්තීකරොති අනභාවං ගමෙතීති තික්ඛපඤ්ඤා; උප්පන්නං විහිංසාචිතක්කං නාධිවාසෙති...පෙ.... උප්පන්නුප්පන්නෙ පාපකෙ අකුසලෙ ධම්මෙ නාධිවාසෙති පජහති විනොදෙති ඛ්‍යන්තීකරොති අනභාවං ගමෙතීති තික්ඛපඤ්ඤා; උප්පන්නං රාගං නාධිවාසෙති පජහති විනොදෙති ඛ්‍යන්තීකරොති අනභාවං ගමෙතීති තික්ඛපඤ්ඤා; උප්පන්නං දොසං...පෙ.... උප්පන්නං මොහං... උප්පන්නං කොධං... උප්පන්නං උපනාහං... මක්ඛං... පළාසං... ඉස්සං... මච්ඡරියං... මායං... සාධෙය්‍යං... ථම්මං... සාරම්මං... මානං... අතිමානං... මදං... පමාදං... සබ්බෙ කිලෙසෙ... සබ්බෙ දුච්චරිතෙ... සබ්බෙ අභිසඬ්ඛාරෙ...පෙ.... සබ්බෙ භවගාමිකම්මෙ නාධිවාසෙති පජහති විනොදෙති ඛ්‍යන්තීකරොති අනභාවං ගමෙතීති තික්ඛපඤ්ඤා. එකස්මිං ආසනෙ චත්තාරො ච අරියමග්ගා, චත්තාරි සාමඤ්ඤඵලානි, චතස්සො පටිසම්භිදායො, ඡ අභිඤ්ඤායො අධිගතා භොන්ති සච්ඡිකතා එස්සිතා පඤ්ඤායාති තික්ඛපඤ්ඤා.

“කතමා නිබ්බේධිකපඤ්ඤා? ඉධෙකච්චො සබ්බසඬ්ඛාරෙසු උබ්බෙගඛ්‍යුලො භොති උත්තාසඛ්‍යුලො උක්කණ්ඨනඛ්‍යුලො අරතිඛ්‍යුලො අනභිරතිඛ්‍යුලො ඛහිමුඛො න රමති සබ්බසඬ්ඛාරෙසු, අනිබ්බිද්ධපුබ්බං අපදාලිතපුබ්බං ලොභක්ඛන්ධං නිබ්බිජ්ඣති පදාලෙතීති නිබ්බේධිකපඤ්ඤා, අනිබ්බිද්ධපුබ්බං අපදාලිතපුබ්බං දොසක්ඛන්ධං නිබ්බිජ්ඣති පදාලෙතීති නිබ්බේධිකපඤ්ඤා, අනිබ්බිද්ධපුබ්බං අපදාලිතපුබ්බං මොහක්ඛන්ධං නිබ්බිජ්ඣති පදාලෙතීති නිබ්බේධිකපඤ්ඤා; අනිබ්බිද්ධපුබ්බං අපදාලිතපුබ්බං කොධං...පෙ.... උපනාහං...පෙ.... සබ්බෙ භවගාමිකම්මෙ නිබ්බිජ්ඣති පදාලෙතීති නිබ්බේධිකපඤ්ඤා”ති (පටි. ම. 3.6-7).

එවං යථාචුත්තවිභාගාය මහතියා පඤ්ඤාය සමන්තාගතත්තා “මහාබුද්ධි”ති චුත්තං.

අපිව අනුපදධම්මවිපස්සනාවසෙනාපි ඉමස්ස ථෙරස්ස මහාපඤ්ඤතා වෙදිතබ්බා. චුත්තඤ්ඤෙනං -

“සාරිපුත්තො, භික්ඛවෙ, අඨ්ඨමාසං අනුපදධම්මවිපස්සනං විපස්සති. තත්ත්වං, භික්ඛවෙ, සාරිපුත්තස්ස අනුපදධම්මවිපස්සනාය හොති.

“ඉධ, භික්ඛවෙ, සාරිපුත්තො විචිච්චෙව කාමෙහි...පෙ.... පයමං ඤානං උපසම්පජ්ජ විහරති. යෙ ච පයමෙ ඤානෙ ධම්මා විතක්කො ව...පෙ.... විත්තෙකග්ගතා ව එස්සො වෙදනා සඤ්ඤා චෙතනා විත්තං ඡන්දො අධිමොක්ඛො වීරියං සති උපෙක්ඛා මනසිකාරො, ත්‍යාස්ස ධම්මා අනුපදවචන්ටීතා හොන්ති, ත්‍යාස්ස ධම්මා විදිතා උප්පජ්ජන්ති, විදිතා උපට්ඨන්ති, විදිතා අබ්භන්ථං ගච්ඡන්ති. සො එවං පජානාති ‘එවං කිර මෙ ධම්මා අහුත්වා සම්මොන්ති, හුත්වා පටිච්චන්ති’ති. සො තෙසු ධම්මෙසු අනුපායො අනපායො අනිස්සිතො අප්පට්ඨෙද්ධො විප්පමුත්තො විසංයුත්තො විමරියාදීකතෙන චෙතසා විහරති. සො ‘අත්ථි උත්තරි නිස්සරණ’න්ති පජානාති. තබ්බහුලීකාරා අත්ථිත්ථෙවස්ස හොති.

“පුන චපරං, භික්ඛවෙ, සාරිපුත්තො විතක්කවිචාරානං චූපසමා...පෙ.... දුතියං ඤානං... තතියං ඤානං... චතුත්ථං ඤානං උපසම්පජ්ජ විහරති. ආකාසානඤ්ඤායතනං... විඤ්ඤාණඤ්ඤායතනං... ආකිඤ්ඤායතනං... සබ්බසො ආකිඤ්ඤායතනං සමතික්කම්ම නෙවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතනං උපසම්පජ්ජ විහරති. සො තාය සමාපත්තියා සතො වුට්ඨන්ති, සො තාය සමාපත්තියා සතො වුට්ඨන්තිවා යෙ ධම්මා අතීතා නිරුද්ධා විපරිණතා, තෙ ධම්මෙ සමනුපස්සති ‘එවං කිර මෙ ධම්මා අහුත්වා සම්මොන්ති, හුත්වා පටිච්චන්ති’ති. සො තෙසු ධම්මෙසු අනුපායො අනපායො අනිස්සිතො අප්පට්ඨෙද්ධො විප්පමුත්තො විසංයුත්තො විමරියාදීකතෙන චෙතසා විහරති. සො ‘අත්ථි උත්තරි නිස්සරණ’න්ති පජානාති. තබ්බහුලීකාරා අත්ථිත්ථෙවස්ස හොති.

“පුන චපරං, භික්ඛවෙ, සාරිපුත්තො සබ්බසො නෙවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතනං සමතික්කම්ම සඤ්ඤාවෙදයිතනිරොධං උපසම්පජ්ජ විහරති. පඤ්ඤාය වස්ස දිස්වා ආසවා පරික්ඛිණා හොන්ති. සො තාය සමාපත්තියා සතො වුට්ඨන්ති, සො තාය සමාපත්තියා සතො වුට්ඨන්තිවා යෙ ධම්මා අතීතා නිරුද්ධා විපරිණතා, තෙ ධම්මෙ සමනුපස්සති ‘එවං කිර මෙ ධම්මා අහුත්වා

සම්භොන්ති, හුත්වා පටිවෙන්ති'ති. සො තෙසු ධම්මෙසු අනුපායො අනපායො අනිස්සිනො අප්පට්ඨද්ධො විජ්ජමුත්තො විසංයුත්තො විමරියාදීකතෙන චෙතසා විහරති, සො 'නත්ථි උත්තරි නිස්සරණ'න්ති පජානාති. තඛ්ඛහුලීකාරා නත්ථිත්ථෙවස්ස හොති.

“යං බො තං, භික්ඛවෙ, සම්මා වදමානො වදෙය්‍යා ‘වසිජ්ජත්තො පාරමිජ්ජත්තො අරියස්මිං සීලස්මිං, වසිජ්ජත්තො පාරමිජ්ජත්තො අරියස්මිං සමාධිස්මිං, වසිජ්ජත්තො පාරමිජ්ජත්තො අරියාය පඤ්ඤාය, වසිජ්ජත්තො පාරමිජ්ජත්තො අරියාය විමුත්තියා’ති. සාරිපුත්තමෙවෙනං සම්මා වදමානො වදෙය්‍යා’’ති (ම. නි. 3.93-97).

එවං මහාපුථුභාසජවනතික්ඛනිබ්බේධිකභාවජ්ජත්තාය මහතියා බුද්ධියා සමන්තාගතත්තා ථෙරො මහාබුද්ධීති අත්ථො. ධම්මන්වයවෙදිතා පනස්ස සම්පසාදනීයසුත්තෙන (දී. නි. 3.141 ආදයො) දීපෙනබ්බො. තත්ථ භි සබ්බඤ්ඤානඤ්ඤාණසදිසො ථෙරස්ස නයග්ගාහො වුත්තො. අජළො ජළසමානොති සාවකෙසු පඤ්ඤාය උක්කංසගතත්තා සබ්බථාපි අජළො සමානො පරමජ්ජිව්ජතාය අත්තානං අජානන්තං විය කත්වා, දස්සනෙන ජළසදිසො මන්දසරික්ඛො කිලෙසපරිලාභාභාවෙන නිබ්බුතො සිතිභූතො සදා චරති නිව්චං විහරතීති අත්ථො.

පරිච්ඡේණොති ගාථා ථෙරෙන අත්තනො කතකිව්චතං පකාසෙන්තෙන භාසිතා, සාපි වුත්තත්ථායෙව.

සම්පාදෙට්ඨපමාදෙනාති අයං පන අත්තනො පරිනිබ්බානකාලෙ සන්තිපතිතානං භික්ඛූනං ඔවාදදානවසෙන භාසිතා. සාපි වුත්තත්ථායෙවාවාති.

සාරිපුත්තත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

3. ආනන්දත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

පිසුණෙන ව කොධනෙතාතිආදිකා ආයස්මතො ආනන්දත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උජ්ජත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ භංසවතීනගරෙ සත්ථු වෙමාතිකභාතා හුත්වා නිබ්බත්ති, සුමනොතිස්ස නාමං අහොසි. පිතා පනස්ස ආනන්දරාජා නාම. සො අත්තනො පුත්තස්ස සුමනකුමාරස්ස වයජ්ජත්තස්ස භංසවතීතො වීසයොජනසතෙ යානෙ හොගනගරං අදාසි. සො කදාචි කදාචි ආගන්ත්වා අත්තානඤ්ච පිතරඤ්ච පස්සති. තදා රාජා සත්ථාරඤ්ච සතසභස්සපරිමාණං භික්ඛූසඬ්ඨිසඤ්ච සයමෙව සක්කව්චං උපට්ඨති, අඤ්ඤෙසං උපට්ඨාතුං න දෙති.

තෙන සමයෙන පච්චන්තො කුපිතො අහොසි. කුමාරො තස්ස කුපිතභාවං රඤ්ඤො අනාරොචෙත්වා සයමෙව තං වූපසමෙති. තං සුත්වා

රාජා තුට්ඨමානසො පුත්තං පක්කොසාපෙත්වා “වරං තෙ, තාත දම්මී, වරං ගණ්හාහී”ති ආහ. කුමාරො “සත්ථාරං භික්ඛුසඤ්ඤාදි තෙමාසං උපට්ඨන්තො ජීවිතං අවඤ්ඤං කාතුං ඉච්ඡාමී”ති ආහ. “එතං න සක්කා, අඤ්ඤං වදෙහී”ති. “දෙව, ඛත්තියානං ද්වෙකථා නාම නත්ථී, එතදෙව මෙ දෙහී, න මය්හං අඤ්ඤොන අත්ථො”ති. “සථෙ සත්ථා අනුජානාති, දිත්තමෙවා”ති. සො “සත්ථු චිත්තං ජානිස්සාමී”ති විහාරං ගතො.

තෙන ව සමයෙන භගවා භත්තකිච්චං නිට්ඨාපෙත්වා ගන්ධකුටිං පට්ටියො හොති. සො භික්ඛු උපසඤ්ඤාමිත්වා “අහං, භත්තෙ, භගවත්තං දස්සනාය ආගතො, දස්සෙථ මෙ භගවත්ත”න්ති ආහ. භික්ඛු “සුමනො නාම ථෙරො සත්ථු උපට්ඨාකො, තස්ස සන්තිකං ගච්ඡාහී”ති ආහංසු. සො ථෙරස්ස සන්තිකං ගන්ත්වා වන්දිත්වා “සත්ථාරං, භත්තෙ, මෙ දස්සෙථා”ති ආහ. අථ ථෙරො තස්ස පස්සන්තස්සෙව පට්ටියං නිමුජ්ජිත්වා සත්ථාරං උපසඤ්ඤාමිත්වා “භත්තෙ, රාජපුත්තො තුම්භාකං දස්සනාය ආගතො”ති ආහ. “තෙන හි, භික්ඛු, ඛහි ආසනං පඤ්ඤාපෙහී”ති. ථෙරො පුනච්ඡි තස්ස පස්සන්තස්සෙව බුද්ධාසනං ගහෙත්වා අන්තොගන්ධකුටියං නිමුජ්ජිත්වා ඛහිපරිවෙණෙ පාතුවිත්වා ගන්ධකුටිපරිවෙණෙ ආසනං පඤ්ඤාපෙසී. කුමාරො තං දිස්වා “මභත්තො වතායං භික්ඛු”ති චිත්තං උජ්ජාදෙසී.

භගවාහි ගන්ධකුටිතො නික්ඛමිත්වා පඤ්ඤාත්තාසනෙ නිසීදි. රාජපුත්තො සත්ථාරං වන්දිත්වා, පට්ටියන්ථාරං කත්වා, අයං, භත්තෙ, ථෙරො තුම්භාකං සාසනෙ වල්ලභො මඤ්ඤෙති. “ආම කුමාර, වල්ලභො”ති? “කිං කත්වා, භත්තෙ, එස වල්ලභො හොති”ති? “දානාදීනි පුඤ්ඤානි කත්වා”ති. “භගවා, අහම්පි අයං ථෙරො විය අනාගතෙ බුද්ධසාසනෙ වල්ලභො හොතුකාමො”ති සත්ථාහං ඛන්ධාචාරහත්තං නාම දත්වාහි සත්තමෙ දිවසෙ, භත්තෙ, මයා පිතු සන්තිකා තෙමාසං තුම්භාකං පට්ඨග්ගනවරො ලද්ධො, තෙමාසං මෙ වස්සාවාසං අධිවාසෙථාති. භගවා, “අත්ථී නු ඛො තත්ථ ගතෙන අත්ථො”ති ඔලොකෙත්වා “අත්ථී”ති දිස්වා “සුඤ්ඤාගාරෙ ඛො, කුමාර, තථාගතා අහිරමන්තී”ති ආහ. කුමාරො “අඤ්ඤාතං භගවා, අඤ්ඤාතං සුගතා”ති වත්වා “අහං, භත්තෙ, පුරිමතරං ගන්ත්වා විහාරං කාරෙමි, මයා පෙසිතෙ භික්ඛුසතසහස්සෙන සද්ධිං ආගච්ඡාමි”ති පට්ඤ්ඤං ගහෙත්වා පිතු සන්තිකං ගන්ත්වා “දිත්තා මෙ, දෙව, භගවතා පට්ඤ්ඤා, මයා පහිතෙ භගවත්තං පෙසෙය්වාමි”ති පිතරං වන්දිත්වා, නික්ඛමිත්වා යොජනෙ යොජනෙ විහාරං කරොත්තො වීසයොජනසතං අද්ධානං ගතො. ගන්ත්වා ව අත්තතො නගරෙ විහාරට්ඨානං විචිත්තො සොහනස්ස නාම කුටුම්භිකස්ස උය්‍යානං දිස්වා සතසහස්සෙන කිණිත්වා සතසහස්සං විස්සජ්ජෙත්වා විහාරං කාරෙසී. තත්ථ භගවතො ගන්ධකුටිං සෙසභික්ඛුනඤ්ඤා රත්තිට්ඨානදිවාට්ඨානත්ථාය කුටිලෙණමණ්ඩපෙ කාරෙත්වා පාකාරපරික්ඛෙපං ද්වාරකොට්ඨකඤ්ඤා

නිට්ඨාපෙත්වා පිතු සන්තිකං පෙසෙසි “නිට්ඨිතං මය්හං කිච්චං, සත්ථාරං පහිණුථා”ති.

රාජා භගවන්තං භොපෙත්වා “භගවා සුමනස්ස කිච්චං නිට්ඨිතං, තුම්භාකං ගමනං පච්චාසීසති”ති ආහ. භගවා සතසහස්සභික්ඛුපරිවුතො යොජනෙ යොජනෙ විහාරෙසු වසමානො අගමාසි. කුමාරො “සත්ථා ආගච්ඡති”ති සුත්වා යොජනං පච්චුග්ගන්ත්වා ගන්ධමාලාදීහි පූජයමානො සතසහස්සෙන කීතෙ සොහනෙ නාම උය්‍යානෙ සතසහස්සෙන කාරිතං විහාරං පච්චෙසෙත්වා —

“සතසහස්සෙන මෙ කීතං, සතසහස්සෙන මාපිතං;
සොහනං නාම උය්‍යානං, පටිග්ගණ්හ මහාමුනී”ති. —

තං නිය්‍යාදෙසි. සො වස්සුපනායිකදිවසෙ මහාදානං පවත්තෙත්වා “ඉමිනාව නිහාරෙන දානං දදෙය්‍යාථා”ති පුත්තදාරෙ අමච්චෙ ව කිච්චකරණියෙසු ව නියොපෙත්වා සයං සුමනත්ථෙරස්ස වසන්ට්ඨානසමීපෙයෙව වසන්තො තෙමාසං සත්ථාරං උපට්ඨහන්තො උපකට්ඨාය පචාරණාය ගාමං පවිසිත්වා සත්තාහං මහාදානං පවත්තෙත්වා සත්තමෙ දිවසෙ සත්ථු භික්ඛුසතසහස්සස්ස ව පාදමුලෙ තිච්චරානි යපෙත්වා වන්දිත්වා, “භන්තෙ, යදෙනං මයා සත්තාහං බන්ධාචාරදානතො පට්ඨාය පුඤ්ඤං කතං, න තං සග්ගසම්පත්තිආදීනං අත්ථාය, අථ ඛො අහං අයං සුමනත්ථෙරො විය අනාගතෙ එකස්ස බුද්ධස්ස උපට්ඨාකො භවෙය්‍ය”න්ති පණ්ඩානං අකාසි. සත්ථාපිස්ස අනන්තරායතං දිස්වා බ්‍යාකරිත්වා පක්කාමි.

සොපි තස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ වස්සසතසහස්සං පුඤ්ඤානි කත්වා තතො පරමපි තත්ථ තත්ථ භවෙ උළාරානි පුඤ්ඤකම්මානි උපවිනිත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො කස්සපස්ස භගවතො කාලෙ පිණ්ඩාය වරතො එකස්ස ථෙරස්ස පත්තග්ගහණත්ථං උත්තරසාටකං දත්වා පූජං අකාසි. පුත සග්ගෙ නිබ්බත්තිත්වා තතො වුතො බාරාණසිරාජා හුත්වා අට්ඨ පච්චෙකබුද්ධෙ දිස්වා තෙ භොපෙත්වා අත්තතො මඬගලුය්‍යානෙ අට්ඨ පණ්ණසාලායො කාරෙත්වා තෙසං නිසීදනත්ථාය අට්ඨ සබ්බරතනමයපියෙ චෙව මණ්ණිආධාරකෙ ව පටියාදෙත්වා දසවස්සසහස්සානි උපට්ඨානං අකාසි. එතානි පාකට්ඨානානි.

කප්පසතසහස්සං පන තත්ථ තත්ථ භවෙ පුඤ්ඤානි කරොන්තොව අම්භාකං බොධිසත්තෙන සද්ධිං තුසිතපුරෙ නිබ්බත්තිත්වා තතො වුතො අම්මොදනසක්කස්ස ගෙහෙ නිබ්බත්ති. තස්ස සබ්බෙ ඤාතකෙ ආනන්දිතෙ කරොන්තො ජාතොති ආනන්දොත්ථෙව නාමං අහොසි. සො අනුක්කමෙන වයප්පත්තො කතාහිනික්ඛමෙන සම්මාසම්බොධිං පත්වා පවත්තිතවරධම්මවක්කෙ පයමං කපිලවත්ථුං ගන්ත්වා තතො නික්ඛන්තෙ භගවති තස්ස පරිවාරත්ථං පබ්බජිතුං නික්ඛන්තෙහි හද්දියාදීහි සද්ධිං.

නික්ඛමිත්වා භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජිත්වා නචිරස්සෙව ආයස්මතො පුණ්ණස්ස මන්තාණිපුත්තස්ස සන්තිකෙ ධම්මකථං සුත්වා සොනාපත්තිඵලෙ පතිට්ඨති.

තෙන ච සමයෙන භගවතො පට්ඨමොධියං වීසතිවස්සානි අනිබ්බද්ධපට්ඨාකා අහෙසුං. එකදා නාගසමාලො පත්තචීවරං ගහෙත්වා චීවරි, එකදා නාගිතො, එකදා උපවානො, එකදා සුනක්ඛත්තො, එකදා චුන්දො සමණුද්දෙසො, එකදා සාගතො, එකදා මෙසියො, තෙ යෙභුයොන සත්ථු චිත්තං නාරාධයිංසු. අථෙකදිවසං භගවා ගන්ධකුට්ඨපරිවෙණෙ පඤ්ඤත්තවරබුද්ධාසනෙ භික්ඛුසඤ්ඤාපරිවුතො නිසින්නො භික්ඛු ආමන්තෙසි - “අහං, භික්ඛවෙ, ඉදානිමිති මහල්ලකො, එකච්චෙ භික්ඛු ‘ඉමිනා මග්ගෙන ගච්ඡාමා’ති වුත්තෙ අඤ්ඤෙන ගච්ඡන්ති, එකච්චෙ මය්හං පත්තචීවරං භූමියං නික්ඛිපන්ති, මය්හං නිබ්බද්ධපට්ඨාකං භික්ඛු ජානාමා”ති. තං සුත්වා භික්ඛුනං ධම්මසංවෙගො උද්පාදි. අථායස්මා සාරිපුත්තො උට්ඨාය භගවත්තං වන්දිත්වා - “අහං, භත්තෙ, තුමිහෙ උපට්ඨනිස්සාමි”ති ආහ. තං භගවා පටික්ඛිපි. එතෙනුපායෙන මහාමොග්ගල්ලානං ආදිං කත්වා සබ්බෙ මහාසාවකා - “අහං උපට්ඨනිස්සාමි, අහං උපට්ඨනිස්සාමි”ති උට්ඨනිංසු යථෙත්වා ආයස්මත්තං ආනන්දං, තෙපි භගවා පටික්ඛිපි. සො පන තුණ්හියෙව නිසිදි. අථ නං භික්ඛු ආහංසු - “ආචුසො, ත්වම්පි සත්ථු උපට්ඨාකට්ඨානං යාමාහි”ති. යාචිත්වා ලද්ධට්ඨානං නාම කිදිසං හොති, සචෙ රුච්චති, සත්ථා සයමෙව වක්ඛන්ති. අථ භගවා “න, භික්ඛවෙ, ආනන්දො අඤ්ඤෙහි උස්සාහෙතබ්බො, සයමෙව ජානිත්වා මං උපට්ඨනිස්සති”ති ආහ. තතො භික්ඛු “උට්ඨෙහි, ආචුසො ආනන්ද, සත්ථාරං උපට්ඨාකට්ඨානං යාමාහි”ති ආහංසු.

ථෙරො උට්ඨනිත්වා “සචෙ මෙ, භත්තෙ, භගවා අත්තනා ලද්ධං පණිතචීවරං න දස්සති, පණිතපිණ්ඩපාතං න දස්සති, එකගන්ධකුටියං වසිතුං න දස්සති, නිමන්තනං ගහෙත්වා න ගමිස්සති, එවාහං භගවත්තං උපට්ඨනිස්සාමි”ති ආහ. “එත්තකෙ ගුණෙ ලහතො සත්ථු උපට්ඨානෙ කො භාරො”ති උපවාදමොචනත්ථං ඉමෙ වත්තාරො පටික්ඛෙපා ව - “සචෙ, භත්තෙ, භගවා මයා ගහිතනිමන්තනං ගමිස්සති, සවාහං දෙසන්තරතො ආගතාගතෙ තාවදෙව දස්සෙතුං ලච්ඡාමි; යදා මෙ කඬ්ඛා උප්පජ්ජති, තාවදෙව භගවත්තං උපසඬ්ඤාමිතුං ලච්ඡාමි, සචෙ භගවා පරමමුඛා දෙසිතං ධම්මං පුන මය්හං කථෙස්සති, එවාහං භගවත්තං උපට්ඨනිස්සාමි”ති “එත්තකම්පි සත්ථු සන්තිකෙ අනුග්ගහං න ලහති”ති උපවාදමොචනත්ථස්ඤ්ඤාව ධම්මභණ්ඩාගාරිකභාවපාරමිපුරණත්ථස්ඤ්ඤා ඉමා වතස්සො ආයාචනා වාති අට්ඨ වරෙ ගහෙත්වා නිබ්බද්ධපට්ඨාකො අහොසි. තස්සෙව යානන්තරස්ස අත්ථාය කප්පසතසහස්සං පූරිතානං පාරමිතං ඵලං පාපුණි. සො උපට්ඨාකට්ඨානං ලද්ධදිවසතො පට්ඨාය දසබ්බං දුට්ඨෙත උදකෙන, තිව්ඨෙත දන්තකට්ඨෙත, හත්ථපාදපරිකම්මෙන

පිට්ඨිපරිකම්මෙන, ගන්ධකුට්පරිවෙණසම්මජ්ජනෙනාති එවමාදීහි කිව්වෙහි උපට්ඨහන්තො “ඉමාය නාම වෙලාය සත්ථු ඉදං නාම ලද්ධං වට්ටති, ඉදං නාම කාතුං වට්ටති”ති දිවසභාගං සන්නිකාවචරො හුත්වා, රත්තිභාගෙ මහන්තං දණ්ඩදීපිකං ගහෙත්වා ගන්ධකුට්පරිවෙණං නව වාරෙ අනුපරියායති, සත්ථරි පක්කොසන්තෙ පටිච්චනදානාය ථිනමිද්ධවිනොදනත්ථං.

අථ නං සත්ථා ජෙනවනෙ අරියගණමජ්ඣෙ නිසින්නො අනෙකපරියායෙන පසංසිත්වා “බහුස්සුතානං සතිමන්තානං ගතිමන්තානං ධිතිමන්තානං උපට්ඨාකානඤ්ච හික්ඛුනං අග්ගට්ඨානෙ යපෙසි. එවං සත්ථාරා පඤ්චස්ස යානෙස්ස එතදග්ගෙ යපිතො චතුහි අවිජරියබ්භුතධම්මෙහි සමන්තාගතො සත්ථු ධම්මකොසාරක්ඛො අයං මහාථෙරො සෙබොව සමානො සත්ථරි පරිනිබ්බුතෙ හෙට්ඨා චුත්තනයෙන හික්ඛුහි සමුත්තෙජිතො දෙවතාය ච සංවෙජිතො “ස්වෙයෙව ච දානි ධම්මසඬ්ඨිති කාතබ්බා, න බො පන මෙතං පතිරූපං, ය්වායං සෙබො සකරණියො හුත්වා අසෙබෙහි ථෙරෙහි සද්ධිං ධම්මං සඬ්ඨායිතුං සන්නිපාතං ගන්තු”න්ති සඤ්ජාතුස්සාහො විපස්සනං පට්ඨපෙත්වා බහුදෙවරත්තිං විපස්සනාය කම්මං කරොත්තො වඩ්ඤ්ථෙ වීරියසමතං අලහිත්වා විහාරං පවිසිත්වා සයනෙ නිසිදිත්වා සයිතුකාමො කායං ආවට්ටෙසි. අප්පත්තඤ්ච සීසං බිම්බොහනං පාදා ච භූමිතො මුත්තමත්තා, එතස්මිං අන්තරෙ අනුපාදාය ආසවෙහි චිත්තං විමුච්චි ඡළහිඤ්ඤො අහොසි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.1.644-663) –

“ආරාමද්වාරා නික්ඛම්ම, පදුමුත්තරො මහාමුනි;
වස්සෙන්නො අමතං වුට්ඨිං, නිබ්බාපෙසි මහාජනං.

“සතසහස්සං තෙ ධීරා, ඡළහිඤ්ඤා මහිද්ධිකා;
පරිවාරෙන්ති සම්බුද්ධං, ඡායාව අනපායිනී.

“හත්ථික්ඛන්ධගතො ආසිං, සෙනච්ඡත්තං වරුත්තමං;
සුචාරුරූපං දිස්වාන, චිත්ති මෙ උදපජ්ජථ.

“ඔරුය්හ හත්ථික්ඛන්ධමහා, උපගච්ඡිං නරාසහං;
රතනාමයජත්තං මෙ, බුද්ධසෙට්ඨස්ස ධාරයිං.

“මම සඬ්ඤ්ජපමඤ්ඤාය, පදුමුත්තරො මහාඉසි;
තං කථං යපයිත්වාන, ඉමා ගාථා අභාසථ.

“යො සො ඡත්තමධාරෙසි, සොණ්ණාලඬ්ඤාකාරභූසිතං;
තමහං කිත්තයිස්සාමි, සුණොථ මම භාසතො.

“ඉතො ගන්ත්වා අයං පොසො, තුසිතං ආවසිස්සති;
අනුභොස්සති සම්පත්තිං, අව්ඡරාහි පුරක්ඛතො.

“චතුතිංසතික්ඛත්තුඤ්ච, දෙවරජ්ජං කරිස්සති;
බ්ලාධිපො අට්ඨසතං, චසුධං ආවසිස්සති.

“අට්ඨපඤ්ඤාසක්ඛත්තුඤ්ච, චක්කවත්ති භවිස්සති;
පදෙසරජ්ජං විපුලං, මහියා කාරයිස්සති.

“කප්පසතසහස්සමිහි, ඔක්කාකකුලසම්භවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ භවිස්සති.

“සකායානං කුලකෙතුස්ස, ඤාතිබන්ධු භවිස්සති;
ආනන්දො නාම නාමෙන, උපට්ඨාකො මහෙසිනො.

“ආතාපී නිපකො වාපි, බාහුසච්චෙසු කොච්ඡො;
නිවාතවුත්ති අත්ථද්ධො, සබ්බපාඨී භවිස්සති.

“පධානපහිතත්තො සො, උපසන්තො නිරූපධි;
සබ්බාසචෙ පරිඤ්ඤාය, නිබ්බායිස්සතිනාසවො.

“සත්ති ආරඤ්ඤකා නාගා, කුඤ්ජරා සට්ඨිභායනා;
තිධාපහින්තා මාතඨගා, ඊසාදන්තා උරුල්භවා.

“අනෙකසතසහස්සා, පණ්ඩිතාපි මහිද්ධිකා;
සබ්බෙ තෙ බුද්ධනාගස්ස, න භොන්තුපණ්ඩිම්හි තෙ.

“ආදියා මෙ නමස්සාමි, මජ්ඣිමෙ අථ පච්ඡිමෙ;
පසන්නචිත්තො සුමනො, බුද්ධසෙට්ඨං උපට්ඨහිං.

“ආතාපී නිපකො වාපි, සම්පජානො පටිස්සතො;
සොතාපත්තිඵලං පත්තො, සෙබ්බුමීසු කොච්ඡො.

“සතසහස්සිතො කප්පෙ, යං කම්මමහිනිහරිං;
තාහං භූමිමනුප්පත්තො, යීතා සද්ධම්මමාවලා.

“ස්වාගතං චත මෙ ආසි...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

ජලභිඤ්ඤො පන හුත්වා සඬිගීතිමණ්ඩපං පවිසිත්වා ධම්මං
සඬිගායන්තො තත්ථ තත්ථ භික්ඛූනං ඔවාදදානවසෙන අත්තනො
පටිපත්තිදීපනාදිවසෙන ච භාසිතගාථා එකජ්ඣං කත්වා අනුක්කමෙව
බුද්දකනිකායසඬිගායනකාලෙ ථෙරගාථාසු සඬිගීතිං ආරොපෙත්තො —

1017.

“පිසුණෙන ව කොටනෙන ව, මච්ඡරිනා ව විභූතනන්දිනා;
සබ්බං න කරෙය්‍ය පණ්ඩිතො, පාපො කාපුරිසෙන සඬගමො.

1018.

“සද්ධෙන ව පෙසලෙන ව, පඤ්ඤවතා බහුස්සුතෙන ව;
සබ්බං කරෙය්‍ය පණ්ඩිතො, හද්දො සප්පුරිසෙන සඬගමො.

1019.

“පස්ස විත්තකතං බිම්බං, අරුකායං සමුස්සිතං;
ආතුරං බහුසඬකප්පං, යස්ස නත්ථි ධුවං යිති.

1020.

“පස්ස විත්තකතං රූපං, මණිනා කුණ්ඩලෙන ව;
අට්ඨිතවෙන ඔනද්ධං, සහ වත්ථෙහි සොහති.

1021.

“අලත්තකකතා පාදා, මුඛං චුණ්ණකමක්ඛිතං;
අලං බාලස්ස මොහාය, නො ව පාරගවෙසිනො.

1022.

“අට්ඨපදකතා කෙසා, නෙත්තා අඤ්ජනමක්ඛිතා;
අලං බාලස්ස මොහාය, නො ව පාරගවෙසිනො.

1023.

“අඤ්ජනීව නවා විත්තා, පුත්තිකායො අලඬකතො;
අලං බාලස්ස මොහාය, නො ව පාරගවෙසිනො.

“ඔද්දහි මිගවො පාසං, නාසදා වාගුරං මිගො;
භුත්වා නිවාපං ගච්ඡාම, කන්දන්තෙ මිගබන්ධකෙ.

“ඡින්නො පාසො මිගවස්ස, නාසදා වාගුරං මිගො;
භුත්වා නිවාපං ගච්ඡාම, සොචන්තෙ මිගලුද්දකෙ.

1024.

“බහුස්සුතො විත්තකථී, බුද්ධස්ස පරිවාරකො;
පන්තභාරො විසඤ්ඤත්තො, සෙය්‍යං කප්පෙති ගොතමො.

1025.

“බිණාසවො විසඤ්ඤත්තො, සඬගාතීනො සුනිබ්බුතො;
ධාරෙති අන්තිමං දෙහං, ජාතිමරණපාරගු.

1026.

“යස්මිං පතිට්ඨිතා ධම්මා, බුද්ධස්සාදිච්චබන්ධුනො;
නිබ්බානගමනො මග්ගෙ, සොයං තිට්ඨති ගොතමො.

1027.

“ද්වාසිති බුද්ධතො ගණ්හිං, ද්වෙ සහස්සානි හික්ඛුනො;
චතුරාසිතිසහස්සානි, යෙ මෙ ධම්මා පවත්තිනො.

1028.

“අප්පස්සුතායං පුරිසො, බලිබද්දොව ජීරති;
මංසානි තස්ස වඩ්ඪන්ති, පඤ්ඤා තස්ස න වඩ්ඪති.

1029.

“බහුස්සුතො අප්පස්සුතං, යො සුතෙනාතිමඤ්ඤති;
අන්ධො පදීපධාරොව, තථෙව පටිභාති මං.

1030.

“බහුස්සුතං උපාසෙය්‍යා, සුතඤ්ච න විනාසයෙ;
තං මූලං බ්‍රහ්මචරියස්ස, තස්මා ධම්මධරො සියා.

1031.

“පුබ්බාපරඤ්ඤා අත්ථඤ්ඤා, නිරුත්තිපදකොච්චො;
සුග්ගහිතඤ්ච ගණ්හාති, අත්ථඤ්චොපපරික්ඛති.

1032.

“බන්ත්‍යා ඡන්දිකතො හොති, උස්සහිත්වා තුලෙති තං;
සමයෙ සො පදහති, අප්ඤ්ඤාතං සුසමාහිතො.

1033.

“බහුස්සුතං ධම්මධරං, සප්පඤ්ඤං බුද්ධසාවකං;
ධම්මවිඤ්ඤාණමාකඨිබ්බං, තං භජෙථ තථාවිධං.

1034.

“බහුස්සුතො ධම්මධරො, කොසාරක්ඛො මහෙසිනො;
චක්ඛු සබ්බස්ස ලොකස්ස, පුප්පනීයො බහුස්සුතො.

1035.

“ධම්මාරාමො ධම්මරතො, ධම්මං අනුච්චිත්තයං;
ධම්මං අනුස්සරං හික්ඛු, සද්ධම්මා න පරිභායති.

1036.

“කායමච්ඡෙරගරුනො, හිය්‍යමානො අනුට්ඨහෙ;
පට්ඨන

සරීරසුඛගිද්ධස්ස, කුතො සමණභාසුතා.

1037.

“න පක්ඛන්ති දිසා සබ්බා, ධම්මා න පටිහන්ති මං;
ගතෙ කල්‍යාණමිත්තමහි, අන්ධකාරංව බායති.

1038.

“අබ්භතීතසභායස්ස, අතීතගතසත්ථුනො;
නත්ථි එතාදිසං මිත්තං, යථා කායගතා සති.

1039.

“යෙ පුරාණා අතීතා තෙ, නවෙහි න සමෙති මෙ;
ස්වජ්ජ ඵකොව ඤායාමි, වස්සුපෙතොව පක්ඛිමා.

1040.

“දස්සනාය අභික්කන්තෙ, නානාවෙරජ්ජකෙ බහු;
මා වාරයිත්ථ සොතාරො, පස්සන්තු සමයො මමං.

1041.

“දස්සනාය අභික්කන්තෙ, නානාවෙරජ්ජකෙ පුථු;
කරොති සත්ථා ඔකාසං, න නිවාරෙති වක්ඛුමා.

1042.

“පණණවිසති වස්සානි, සෙබ්බුතස්ස මෙ සතො;
න කාමසඤ්ඤා උප්පජ්ජි, පස්ස ධම්මසුඛම්මතං.

1043.

“පණණවිසති වස්සානි, සෙබ්බුතස්ස මෙ සතො;
න දොසසඤ්ඤා උප්පජ්ජි, පස්ස ධම්මසුඛම්මතං.

1044.

“පණණවිසති වස්සානි, භගවන්තං උපට්ඨහිං;
මෙත්තෙන කායකම්මෙන, ඡායාව අනපායිනී.

1045.

“පණණවිසති වස්සානි, භගවන්තං උපට්ඨහිං;
මෙත්තෙන වචිකම්මෙන, ඡායාව අනපායිනී.

1046.

“පණණවිසති වස්සානි, භගවන්තං උපට්ඨහිං;
මෙත්තෙන මනොකම්මෙන, ඡායාව අනපායිනී.

1047.

“බුද්ධස්ස චඨකමන්තස්ස, පිට්ඨිතො අනුචඨකමිං;
ධම්මෙ දෙසියමානමිහි, ඤාණං මෙ උදපජ්ජථ.

1048.

“අහං සකරණියොමිහි, සෙබ්බො අප්පත්තමානසො;
සත්ථු ච පරිනිබ්බානං, යො අමහං අනුකම්පකො.

1049.

“තදාසි යං භිංසනකං, තදාසි ලොමහංසනං;
සබ්බකාරවරුපෙන, සම්බුද්ධෙ පරිනිබ්බුතෙ.

1050.

“ඛන්ධස්සුතො ධම්මධරො, කොසාරක්ඛො මහෙසිනො;
චක්ඛු සබ්බස්ස ලොකස්ස, ආනන්දො පරිනිබ්බුතො.

1051.

“ඛන්ධස්සුතො ධම්මධරො, කොසාරක්ඛො මහෙසිනො;
චක්ඛු සබ්බස්ස ලොකස්ස, අන්ධකාරෙ තමොනුදො.

1052.

“ගතිමන්තො සතිමන්තො, ධිතිමන්තො ච යො ඉසිං;
සද්ධම්මධාරකො ථෙරො, ආනන්දො රතනාකරො.

1053.

“පරිච්ඡේණො මයා සත්ථා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං;
ඔහිතො ගරුකො භාරො, නත්ථි දානි පුනඛිභවො”ති. —

ඉමා ගාථා අභාසි.

තත්ථ පිසුණෙන වානි ආදිතො ද්වෙ ගාථා ඡබ්බග්ගියෙ භික්ඛු දෙවදත්තපක්ඛියෙහි භික්ඛුහි සද්ධිං සංසග්ගං කරොත්තෙ දිස්වා තෙසං ඔවාදදානවසෙන චුත්තා. තත්ථ පිසුණෙනාති පිසුණාය වාචාය. තාය හි යුත්තො පුග්ගලො “පිසුණො”ති චුත්තො යථා නීලගුණයුත්තො පටො නීලොති. කොධනෙනාති කුජ්ඣනසිලෙන. අත්තසම්පත්තිනිගුහණලක්ඛණස්ස මච්ඡෙරස්ස සම්භවතො මච්ඡරිනා. විභූතනන්දිනාති සත්තානං විභූතං විභවනං විනාසං ඉච්ඡන්තෙන, විභූතං වා විසුං භාවො හෙදො, තං නන්දනෙන, සබ්බමෙතං දෙවදත්තපක්ඛියෙව සන්ධාය චුත්තං. තෙ හි පඤ්චවත්ථුදීපනාය ඛන්ධ ජනෙ සම්මාපටිපත්තෙ භින්දන්තා සත්ථරි බහිද්ධතාය ථද්ධමච්ඡරියාදිමච්ඡරියපකතා මහාජනස්ස මහතො අනත්ථාය පටිපජ්ජිංසු. සබ්බන්ති සභායභාවං සංසග්ගං න කරෙය්‍යා,

කිංකාරණා? පාපො කාපුරිසෙන සඬගමො කාපුරිසෙන පාපපුග්ගලෙන සමාගමො නිහිනො ලාමකො. යෙ හිස්ස දිට්ඨානුගතිං ආපජ්ජන්ති. තෙසං දුට්ඨිකාදිහෙදං බාලලක්ඛණමෙව ආවහති, පගෙව චචනකරස්ස. තෙනාහ භගවා - “යානි කානිච්ච, හික්ඛෙව, භයානි උජ්ජජ්ජන්ති, සබ්බානි තානි බාලතො උජ්ජජ්ජන්ති, නො පණ්ඩිතතො” තිආදි (අ. නි. 3.1).

යෙන පන සංසග්ගො කාතබ්බො, තං දස්සෙතුං “සද්ධෙන වා” තිආදි වුත්තං. තත්ථ සද්ධෙනාති කම්මකම්මඵලසද්ධාය වෙව, රතනත්තයසද්ධාය ච සමන්තාගතෙන. පෙසලෙනාති පියසිලෙන සීලසම්පන්නෙන. පඤ්ඤවතාති උදයත්ථගාමිනියා නිබ්බේධිකාය පඤ්ඤාය වසෙන පඤ්ඤාසම්පන්නෙන. බහුස්සුතෙනාති පරියත්තිපට්ඨෙධබාහුසච්චානං පාරිපුරියා බහුස්සුතෙන. හද්දොති තෙන තාදිසෙන සාධුතා සඬගමො හද්දො සුන්දරො කල්‍යාණො දිට්ඨධම්මිකාදිහෙදං අත්ථං ආවහතිති අධිප්පායො.

පස්ස චිත්තකතන්තිආදිකා සත්ත ගාථා අත්තනො රූපසම්පත්තිං දිස්වා කාමසඤ්ඤං උජ්ජාදෙන්තියා උත්තරාය නාම උපාසිකාය කායච්චිජන්දජනනත්ථං භාසිතා. “අම්බපාලිං ගණිකං දිස්වා චික්ඛිත්තචිත්තානං ඔවාදදානත්ථ”න්තිපි වදන්ති. තා හෙට්ඨා වුත්තත්ථා ඵව.

බහුස්සුතො චිත්තකපීතිආදිකා ද්වෙ ගාථා ථෙරෙන අරහත්තං පත්වා උදානවසෙන භාසිතා. තත්ථ පරිවාරකොති උපට්ඨාකො. සෙය්‍යං කජ්ජෙතීති අරහත්තජ්ජත්තිසමනන්තරං සයිතත්තා වුත්තං. ථෙරො හි බහුදෙව රත්තිං වඬකමෙන චිත්තාමෙත්වා සරීරං උතුං ගාභාපෙතුං ඔවරකං පටිසිත්වා සයිතුං මඤ්චකෙ නිසින්නො පාදා ච භූමිතො මුත්තා, අජ්ජත්තඤ්ච සීසං බිම්බොහනං, ඵත්ථන්තරෙ අරහත්තං පත්වා සයි.

බිණාසවොති පරික්ඛිණවතුරාසවො, තතො ඵව චතුහිපි යොගෙහි විසංයුත්තො, රාගසඬගාදීනං අතික්කන්තත්තා සඬගාතීතො, සබ්බසො කිලෙසපරිලාභස්ස වුපසන්තත්තා සුනිබ්බුතො සිතිභූතොති අත්ථො.

යස්මිං පතිට්ඨිතා ධම්මාති ථෙරං උද්දිස්ස බිණාසවමහාබ්‍රහ්මුතා භාසිතා ගාථා. උපට්ඨිතාය හි ධම්මසඬගිතියා ථෙරං උද්දිස්ස යෙහි හික්ඛුහි “ඵකො හික්ඛු විස්සගන්ධං වායතී”ති වුත්තං. අථ ථෙරො අධිගතෙ අරහත්තෙ සත්තපණ්ණිගුහාද්වාරං සඬසස්ස සාමග්ගිදානත්ථං ආගතො, තස්ස බිණාසවහාවජ්ජකාසනෙන සුද්ධාවාසමහාබ්‍රහ්මා. තෙ හික්ඛු ලජ්ජාපෙන්නො “යස්මිං පතිට්ඨිතා ධම්මා”ති ගාථමාහ. තස්සත්ථො - බුද්ධස්ස භගවතො ධම්මා තෙනෙව අධිගතා පවෙදිතා ච පට්ඨෙධපරියත්තිධම්මා. යස්මිං පුරිසවිසෙසෙ පතිට්ඨිතා, සොයං ගොත්තතො ගොතමො ධම්මහණ්ඩාගාරිකො සඋපාදිසෙසනිබ්බානස්ස

අධිගතත්තා ඉදානි අනුපාදිසෙසනිබ්බානගමනෙ මග්ගෙ පතිට්ඨති, තස්ස එකංසභාගීති.

අථෙකදිවසං ගොපකමොග්ගල්ලානො නාම බ්‍රාහ්මණො ථෙරං පුච්ඡී - “ත්වං බහුස්සුතොති බුද්ධස්ස සාසනෙ පාකටො, කිත්තකා ධම්මා තෙ සත්ථාරා භාසිතා, තයා ධාරිතා”ති? තස්ස ථෙරො පටිච්චනං දෙන්තො “ද්වාසීති”ති ගාථමාහ. තත්ථ ද්වාසීති සහස්සානීති යොජනා, බුද්ධතො ගණන්ති සම්මාසම්බුද්ධතො උග්ගණන්ති. ද්විසහස්සාධිකානි අසීතිධම්මක්ඛන්ධසහස්සානි සත්ථු සන්තිකා අධිගණන්ති අත්ථො. ද්වෙ සහස්සානි භික්ඛුතොති ද්වෙ ධම්මක්ඛන්ධසහස්සානි භික්ඛුතො ගණන්ති, ධම්මසෙනාපතිආදීනං භික්ඛුනං සන්තිකා අධිගච්ඡී. චතුරාසීතිසහස්සානීති තද්වහං සමොධානෙන්වා චතුසහස්සාධිකානි අසීතිසහස්සානි. යෙ මෙ ධම්මා පවත්තිනොති යෙ යථාචුත්තපරිමාණා ධම්මක්ඛන්ධා මය්හං පගුණා වාචුග්ගතා ජීවිහග්ගෙ පරිවත්තන්තිති.

අථෙකදා ථෙරො සාසනෙ පබ්බජිත්වා විපස්සනාධුරෙපි ගන්ථධුරෙපි අනනුයුත්තං එකං පුග්ගලං දිස්වා බාහුසච්චාභාවෙ ආදීනවං පකාසෙන්තො “අප්පස්සුතාය”න්ති ගාථමාහ. තත්ථ අප්පස්සුතායන්ති එකස්ස ද්විත්තං වා පණ්ණාසානං, අථ වා පන වග්ගානං අන්තමසො එකස්ස ද්විත්තං වා සුත්තන්තානම්පි උග්ගහිතානං අභාවෙන අප්පස්සුතො අයං, කම්මට්ඨානං පන උග්ගහෙන්වා අනුයුක්ඛන්තො බහුස්සුතොව. බලිබද්දොව ජීරතීති යථා බලිබද්දො ජීරමානො වඩ්ඪමානො නෙව මාතු න පිතු, න සෙසඤාතකානං අත්ථාය වඩ්ඪති, අථ බො නිරත්ථකමෙව ජීරති; එවමෙවං අයම්පි න උපජ්ඣායවත්තං කරොති, න ආවරියවත්තං, න ආගන්තුකවත්තාදීනි, න භාවනං අනුයුක්ඛති, නිරත්ථකමෙව ජීරති. මංසානි තස්ස වඩ්ඪන්තිති යථා බලිබද්දස්ස “කසනභාරවහනාදීසු අසමත්ථො එසො”ති අරඤ්ඤෙ විස්සට්ඨස්ස යථා තථා විවරන්තස්ස බාදන්තස්ස පිවන්තස්ස මංසානි තස්ස වඩ්ඪන්ති; එවමෙවං ඉමස්සාපි උපජ්ඣායාදීනි විස්සට්ඨස්ස සඬ්ඝං නිස්සාය වත්තාරො පච්චයෙ ලහිත්වා උද්ධංවිරොචනාදීනි කත්වා කායං පොසෙන්තස්ස මංසානි වඩ්ඪන්ති පුලසරීරො හුත්වා විවරති. පඤ්ඤාති ලොකියලොකුත්තරා පනස්ස පඤ්ඤා එකච්ඡලිමත්තාපි න වඩ්ඪති, අරඤ්ඤෙ ගච්ඡලතාදීනි විය අස්ස ඡද්ධාරානි නිස්සාය තණ්හා වෙච නවවිධමානො ව වඩ්ඪන්ති අධිජ්ජායො.

බහුස්සුතොති ගාථා අත්තනො බාහුසච්චං නිස්සාය අඤ්ඤං අතිමඤ්ඤන්තං එකං භික්ඛුං උද්දිස්ස වුත්තා. තත්ථ සුතෙතොති සුතහෙතු අත්තනො බාහුසච්චනිමිත්තං. අතිමඤ්ඤතීති අතික්කමිත්වා මඤ්ඤති අත්තානං උක්කංසෙන්තො පරං පරිභවති. තථෙවාති යථා අත්ථො අත්ථකාරෙ තෙලපජ්ජොතං ධාරෙන්තො ආලොකදානෙන පරෙසංයෙව අත්ථාවහො, න අත්තනො, තථෙව පරියත්තිබාහුසච්චෙන සුතවා පුග්ගලො

සුතෙන අනුපපන්නො අත්තනො අත්ථං අපරිපුරෙන්නො අත්ථො ඤාණාලොකදානෙන පරෙසංයෙව අත්ථාවහො, න අත්තනො, දීපධාරො අත්ථො විය මය්හං උපට්ඨාතීති.

ඉදානි බාහුසච්චෙ ආනිසංසං දස්සෙන්නො “බහුස්සුත”න්ති ගාථමාහ. තත්ථ උපාසෙය්‍යාති පයිරුපාසෙය්‍ය. සුතඤ්ච න විනාසයෙති බහුස්සුතං පයිරුපාසිත්වා ලද්ධං සුතඤ්ච න විනාසෙය්‍ය, න සුස්සෙය්‍ය ධාරණපරිවයපරිපුච්ඡාමනසිකාරෙහි වඩ්ඪෙය්‍ය. තං මූලං බ්‍රහ්මවරියස්සාති යස්මා බහුස්සුතං පයිරුපාසිත්වා ලද්ධං තං සුතං පරියත්තිබාහුසච්චං මග්ගබ්‍රහ්මවරියස්ස මූලං පධානකාරණං. තස්මා ධම්මධරො සියා විමුක්තායතනසීසෙ යත්වා යථාසුතස්ස ධම්මස්ස ධාරණෙ පයමං පරියත්තිධම්මධරො භවෙය්‍ය.

ඉදානි පරියත්තිබාහුසච්චෙන සාධෙනබ්බමත්ථං දස්සෙතුං “පුබ්බාපරඤ්ඤ”තිආදී චුත්තං. තත්ථ පුබ්බඤ්ච අපරඤ්ච ඡානාතීති පුබ්බාපරඤ්ඤ. එකිස්සා හි ගාථාය පුබ්බභාගෙ අපඤ්ඤායමානෙපි පුබ්බභාගෙ වා පඤ්ඤායමානෙ අපරභාගෙ අපඤ්ඤායමානෙපි “ඉමස්ස අපරභාගස්ස ඉමිනා පුබ්බභාගෙන, ඉමස්ස වා පුබ්බභාගස්ස ඉමිනා අපරභාගෙන භවිතබ්බ”න්ති ඡානන්නො පුබ්බාපරඤ්ඤ නාම. අත්තත්ථාදිහෙදං තස්ස තස්ස භාසිතස්ස අත්ථං ඡානාතීති අත්ථඤ්ඤ. නිරුත්තිපදකොට්ඨොති නිරුත්තියං සෙසපදෙසුපි වාති චතුසුපි පටිසම්භිදාසු ඡෙකො. සුග්ගහිතඤ්ච ගණ්භාතීති තෙනෙව කොට්ඨොතිවෙන අත්ථතො බ්‍යඤ්ජනතො ච ධම්මං සුගහිතමෙව කත්වා ගණ්භාති. අත්ථඤ්චොපපරික්ඛතීති යථාසුතස්ස යථාපරියත්තස්ස ධම්මස්ස අත්ථං උපපරික්ඛති “ඉති සීලං, ඉති සමාධි, ඉති පඤ්ඤා, ඉමෙ රූපාරූපධම්මා”ති මනසා අනුපෙක්ඛති.

බන්තයා ඡන්දිකතො හොතීති තෙසු මනසා අනුපෙක්ඛිතෙසු ධම්මෙසු දිට්ඨිනිජ්ඣානක්ඛන්තියා නිජ්ඣානං බමාපෙත්වා රූපපරිග්ගහාදිමුඛෙන විපස්සනාහිනිවෙසෙ ඡන්දිකතො ඡන්දජාතො හොති. තථාභූතො ච විපස්සනාය කම්මං කරොන්නො උස්සහිත්වා තුලෙති තංතංපච්චයනාමරූපදස්සනවසෙන උස්සාහං කත්වා තතො පරං තිලක්ඛණං ආරොපෙත්වා තුලෙති “අනිච්ච”න්තිපි, “දුක්ඛ”න්තිපි, “අනත්තා”තිපි තං නාමරූපං තීරෙති විපස්සති. සමයෙ සො පදහති, අජ්ඣත්තං සුසමාහිතොති සො එවං පස්සන්නො පග්ගහෙනබ්බාදිසමයෙ චිත්තස්ස පග්ගණ්භනාදිනා පදහති, පදහන්නො ච අජ්ඣත්තං ගොවරජ්ඣත්තෙ විපස්සනාසමාධිනා මග්ගසමාධිනා ච සුට්ඨ සමාහිතො භවෙය්‍ය, අසමාධානහෙතුහුතෙ කිලෙසෙ පජ්ඣෙය්‍ය. ස්වායං ගුණො සබ්බොපි යස්මා බහුස්සුතං ධම්මධරං සප්පඤ්ඤං බුද්ධසාවකං පයිරුපාසන්තස්ස හොති, තස්මා අසඬ්ඛතං ධම්මං ආරබ්භ දුක්ඛාදීසු පරිඤ්ඤාදිවිසිට්ඨකිච්චතාය ධම්මවිඤ්ඤාණසඬ්ඛාතං ධම්මඤ්ඤාණං

ආකඨබන්තො තලාවිධං වුත්තප්පකාරං කල්‍යාණමිත්තං භජෙථ, සෙවෙය්‍ය පසිරුපාසෙය්‍යාති අත්ථො.

එවං බහුපකාරත්‍යය තස්ස පූජනීයකං දස්සෙන්නො “බහුස්සුතො”ති ගාථමාහ. තස්සත්ථො — සුත්තගෙය්‍යාදි බහු සුතං එතස්සාති බහුස්සුතො. තමෙව දෙසනාධම්මං සුවණ්ණභාජනෙ පක්ඛිත්තසිහවසා විය අවිනස්සන්තං ධාරෙතීති ධම්මධරො. තතො එව මහෙසිනො භගවතො ධම්මකොසං ධම්මරත්තං ආරක්ඛතීති කොසාරක්ඛො. යස්මා සද්දෙවකස්ස ලොකස්ස සමදස්සනෙන චක්ඛුභූතො, තස්මා චක්ඛු සබ්බස්ස ලොකස්ස පූජනීයො මානනීයොති, බහුස්සුතභාවෙන බහුජනස්ස පූජනීයභාවදස්සනත්ථං නිගමනවසෙන පුනපි “බහුස්සුතො”ති වුත්තං.

එවරූපං කල්‍යාණමිත්තං ලභිත්වාපි කාරකස්සෙව අපරිහානි, න අකාරකස්සාති දස්සෙන්නො “ධම්මාරාමො”ති ගාථමාහ. තත්ථ නිවාසනට්ඨෙන සමථවිපස්සනාධම්මො ආරාමො, තස්මිං එව ධම්මෙ රතො අභිරතොති ධම්මරතො, තස්සෙව ධම්මස්ස පුනප්පුනං විචිත්තනෙන ධම්මං අනුවචිත්තයං ධම්මං ආවජ්ජෙන්නො මනසි කරොතීති අත්ථො. අනුස්සරන්ති තමෙව ධම්මං අනුස්සරන්තො. සද්ධම්මාති එවරූපො භික්ඛු සත්තතිංසපහෙදා බොධිපක්ඛියධම්මා නවවිධලොකුත්තරධම්මා ච න පරිහායති, න කදාචි තස්ස තතො පරිහානි හොතීති අත්ථො.

අමෙකදිවසං කායෙ අවිතරාගං කුසිතං භීතචිරියං කොසල්ලායා ති නාමං භික්ඛුං සංවෙජෙන්නො “කායමච්ඡෙරගරුතො”ති ගාථමාහ. තත්ථ කායමච්ඡෙරගරුතොති “කායදල්භීබ්බුලස්ස කායෙ මමත්තස්ස ආවරියුපජ්ඣායානම්පි කායෙන කත්තබ්බං කිඤ්චි අකත්වා විවරන්තස්ස. භීය්‍යමානෙති අත්තතො කායෙ ජීවිතෙ ච බණ්ණ බණ්ණ පරිභීය්‍යමානෙ. අනුට්ඨගෙති සීලාදීනං පරිපූරණවසෙන උට්ඨානචිරියං න කරෙය්‍ය. සරීරසුබ්බද්ධස්සාති අත්තතො සරීරස්ස සුඛාපනෙනෙව ගෙධං ආපන්නස්ස. කුතො සමණභාසුතාති එවරූපස්ස පුග්ගලස්ස සාමඤ්ඤවසෙන කුතො සුබවිහාරො, ඵාසුචිහාරො න තස්ස විජ්ජතීති අත්ථො.

න පක්ඛන්තිආදිකා ආයස්මතො සාරිපුත්තස්ස ධම්මසෙනාපතිනො පරිනිබ්බතභාවං සුත්වා ථෙරෙන භාසිතා. තත්ථ න පක්ඛන්ති දිසා සබ්බාති පුරත්ථිමාදිහෙදා සබ්බා දිසා න පක්ඛයන්ති, දිසාමුල්ලොති අත්ථො. ධම්මා න පටිහන්ති මන්ති පුබ්බෙ සුට්ඨු පගුණාපි පරියත්තිධම්මා ඉදානි සක්කච්චං සමන්නාහරියමානාපි මය්හං න උපට්ඨහන්ති. ගතෙ කල්‍යාණමිත්තමිතීති සද්දෙවකස්ස ලොකස්ස කල්‍යාණමිත්තභූතෙ ධම්මසෙනාපතිමිති අනුපාදිසෙසනිබ්බානං ගතෙ. අන්ධකාරංව බායතීති සබ්බොපායං ලොකො අන්ධකාරො විය උපට්ඨාති.

අභිභතීතසභායස්සාති අපගතසභායස්ස, කල්‍යාණමිත්තරහිතස්සාති අත්ථො. අතීතගතසත්ථුනොති ආයස්මනො අතීතො හුත්වා නිබ්බානගතසත්ථුකස්ස, සත්ථරි පරිනිබ්බුතෙති අත්ථො. යථා කායගතා සතීති කායගතාසතිභාවනා තක්කරස්ස යථා එකන්තහිතාවහා, එවං එතාදිසං අනාථස්ස පුග්ගලස්ස එකන්තහිතාවහං අඤ්ඤං මිත්තං නාම නත්ථි, සනාථස්ස අඤ්ඤාපි භාවනා හිතාවහා එවාති අධිජ්ජායො.

පුරාණාති පොරාණා, සාරිපුත්තාදිකෙ කල්‍යාණමිත්තෙ සන්ධාය වදති. නවෙහීති නවකෙහි. න සමෙති මෙති මය්හං චිත්තං න සමාගච්ඡති, න තෙ මම චිත්තං ආරාධෙත්තීති අත්ථො. ස්වජ්ජ එකොව ඤායාමීති සොහං අජ්ජ වුඩ්ඨතරෙහි විරහිතො එකොව හුත්වා ඤායාමි ඤානපසුතො භොමි. වස්සුපෙතොති වස්සකාලෙ කුලාවකං උපෙතො පක්ඛි විය. “වාසුපෙතො” තිපි පාළි, වාසං උපගතොති අත්ථො.

දස්සනාය අභික්කන්තෙති ගාමා සත්ථාරා භාසිතා. තස්සත්ථො – මම දස්සනාය අභික්කන්තෙ නානාවිධවිදෙසපවාසිකඛ්භුජනෙ, ආනන්ද, මම උපසඬකමනං මා වාරෙසි. කස්මා? තෙ සොතාරො ධම්මස්ස, මමං පස්සන්තු, අයමෙව දස්සනාය සමයොති.

තං සුත්වා ථෙරො “දස්සනාය අභික්කන්තෙ”ති අපරං ගාථමාහ. ඉමාය හි ගාමාය සම්බන්ධත්ථං පුරිමගාමා ඉධ නික්ඛිත්තා. තෙනෙව සවාහං දෙසන්තරතො ආගතාගතෙ තාවදෙව දස්සෙතුං ලච්ඡාමීති එතස්ස පදස්ස අත්ථසිද්ධිං දස්සෙති.

පණ්ණවිසති වස්සානීති පඤ්ච ගාමා අත්තනො අග්ගුපට්ඨාකභාවං දීපෙතුං චුත්තා. ආරද්ධකම්මට්ඨානභාවෙන හි සත්ථු උපට්ඨානපසුතභාවෙන ව ථෙරස්ස මග්ගෙන අසමුච්ඡින්නාපි කාමසඤ්ඤාදයො න උජ්ජජ්ජිංසු, කායවට්ඨනොකම්මානි ව සබ්බකාලං සත්ථරි මෙත්තාපුබ්බචගමානි මෙත්තානුපරිවත්තානි අහෙසුං. තත්ථ පණ්ණවිසති වස්සානීති පඤ්චවිසති සංවච්ඡරානි. සෙබ්බුතස්ස මෙ සතොති සෙබ්බුමියං සොතාපත්තිඵලෙ ධීතස්ස මෙ සතො. කාමසඤ්ඤාති කාමසහගතා සඤ්ඤා න උජ්ජජ්ජි, එත්ථ ව කාමසඤ්ඤාදිඅනුජ්ජත්තිවචනෙන අත්තනො ආසයසුද්ධිං දස්සෙති, “මෙත්තෙන කායකම්මෙනා”තිආදිනා පයොගසුද්ධිං. තත්ථ ගන්ධකුටියං පරිභණ්ඩකරණාදිනා සත්ථු වත්තපට්ඨත්තකරණෙන ව මෙත්තං කායකම්මං වෙදිතබ්බං, ධම්මදෙසනාකාලාරොචනාදිනා මෙත්තං වට්ඨකම්මං, රහොගතස්ස සත්ථාරං උද්දිස්ස හිතුපසංභාරමනසිකාරෙන මෙත්තං මනොකම්මං. ඤාණං මෙ උදපජ්ජමානි අත්තනො සෙක්ඛභූමිපත්තිමාහ.

අහං සකරණියොමිහීති සත්ථු පරිනිබ්බානෙ උපට්ඨිතෙ මණ්ඩලමාලං පටිසිත්වා කපිසිසං ආලම්බිත්වා සොකාහිභූතෙන චුත්තගාමා. තත්ථ

සකරණියොම්භීති දුක්ඛපරිජානනාදිනා කරණියෙන සකරණියො අමිහි. අප්පත්තමානසොති අනධිගතාරහත්තො. සත්ථු ච පරිනිබ්බානන්ති මය්හං සත්ථු පරිනිබ්බානඤ්ච උපට්ඨිතං. යො අමිහං අනුකම්පකොති යො සත්ථා මය්හං අනුග්ගාහකො.

තදාසි යං භිංසනකන්ති ගාථා සත්ථු පරිනිබ්බානකාලෙ පටථිකම්පනදෙවදුන්දුහිඵලනාදිකෙ දිස්වා සඤ්ජාතසංචෙගෙන චුත්තගාථා.

බහුස්සුතොතිආදිකා තිස්සො ගාථා ථෙරං පසංසන්තෙහි සඬ්භිතිකාරෙහි යපිතා. තත්ථ ගතිමන්තොති අසද්දියාස ඤාණගතියා සමන්තාගතො. සතිමන්තොති පරමෙන සතියෙපක්කෙන සමන්තාගතො. ධිතිමන්තොති අසාධාරණාස බ්‍යඤ්ජනත්ථාවධාරණසමත්ථාස ධිතිසම්පත්තියා සමන්තාගතො. අයඤ්චි ථෙරො එකපදෙයෙව යත්වා සට්ඨිපදසහස්සාති සත්ථාරා කථිතනියාමෙනෙව ගණ්හාති, ගහිතඤ්ච සුචණ්ණභාජනෙ පක්ඛිත්තසිහවසා විය සබ්බකාලං න විනස්සති, අවිපරිතබ්‍යඤ්ජනාවධාරණසමත්ථාස සතිපුබ්බඤ්චගමාස පඤ්ඤාස, අත්ථාවධාරණසමත්ථාස පඤ්ඤාපුබ්බඤ්චගමාස සතියා ච සමන්තාගතො. තෙනාහ භගවා - “එතදග්ගං, භික්ඛවෙ, මම සාවකානං භික්ඛුනං බහුස්සුතාන”න්තිආදි (අ. නි. 1.219). තථා වාහ ධම්මසෙනාපති - “ආයස්මා ආනන්දො අත්ථකුසලො”න්තිආදි (අ. නි. 5.169). රතනාකරොති සද්ධම්මරතනස්ස ආකරභුතො.

පරිවිණ්ණොති ගාථා පරිනිබ්බානකාලෙ ථෙරෙන භාසිතා, සා චුත්තත්ථා ඵව.

ආනන්දත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

තිංසනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

18. චත්තාලීසනිපාතො

1. මහාකස්සපත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

චත්තාලීසනිපාතෙ න ගණෙන පුරක්ඛතොතිආදිකා ආයස්මතො මහාකස්සපත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයං කිර පදුමුත්තරස්ස භගවතො කාලෙ භංසවතීනගරෙ වෙදෙහො නාම අසීතිකොට්ඨිභවො කුටුම්භිකො අහොසි. සො බුද්ධමාමකො, ධම්මමාමකො, සඤ්ඤාමාමකො උපාසකො හුත්වා විහරන්තො එකස්මිං උපොසථදිවසෙ පාතොව සුභොජනං භුඤ්ජිත්වා උපොසථඤ්ඤානි අධිට්ඨාය ගන්ධපුප්පාදීනි ගහෙන්වා විහාරං ගන්ත්වා සත්ථාරං පුජෙන්වා වන්දිත්වා එකමන්තං නිසීදි.

තස්මිඤ්ච ඛණෙ සත්ථා මහානිසභත්ථෙරං නාම තතියසාවකං “එතදග්ගං, භික්ඛවෙ, මම සාවකානං භික්ඛුනං ධුතවාදානං, යදිදං නිසභො”ති එතදග්ගෙ යපෙසි. උපාසකො තං සුත්වා පසන්තො ධම්මකථාවසානෙ මහාජනෙ උට්ඨාය ගතෙ සත්ථාරං වන්දිත්වා “ස්වෙ මය්හං භික්ඛං අධිවාසෙථා”ති නිමන්තෙසි. “මහා බො, උපාසක, භික්ඛුසඤ්ඤා”ති. “කිත්තකො, හන්තෙ”ති? “අට්ඨසට්ඨිභික්ඛුසතසහස්ස”න්ති. “හන්තෙ, එකං සාමණෙරම්පි විහාරෙ අසෙසෙන්වා මය්හං භික්ඛං අධිවාසෙථා”ති. සත්ථා අධිවාසෙසි. උපාසකො සත්ථු අධිවාසනං විදිත්වා ගෙහං ගන්ත්වා මහාදානං සජ්ජෙන්වා පුනදිවසෙ සත්ථු කාලං ආරොවාපෙසි. සත්ථා පත්තථිවරමාදාය භික්ඛුසඤ්ඤාපරිවුතො උපාසකස්ස සරං ගන්ත්වා පඤ්ඤත්තාසනෙ නිසින්තො දක්ඛිණොදකාවසානෙ යාගුආදීනි සම්පට්ඨන්තො හත්තවිස්සග්ගං අකාසි. උපාසකොපි සත්ථු සන්තිකෙ නිසීදි.

තස්මිං අන්තරෙ මහානිසභත්ථෙරො පිණ්ඩාය වරන්තො තමෙව වීථිං පටිපජ්ජී. උපාසකො දිස්වා උට්ඨාය ගන්ත්වා ථෙරං වන්දිත්වා “පත්තං, හන්තෙ, දෙථා”ති ආභ. ථෙරො පත්තං අදාසි. “හන්තෙ, ඉධෙව පටිසථ, සත්ථාපි ගෙහෙ නිසින්තො”ති. “න වට්ටිස්සති, උපාසකා”ති. සො ථෙරස්ස පත්තං ගහෙන්වා පිණ්ඩපාතස්ස පුරෙන්වා අදාසි. තතො ථෙරං අනුගන්ත්වා නිවත්තො සත්ථු සන්තිකෙ නිසීදිත්වා එවමාහ — “මහානිසභත්ථෙරො, හන්තෙ, ‘සත්ථාපි ගෙහෙ නිසින්තො’ති වුත්තෙපි පටිසිතුං න ඉච්ඡී, අත්ථි නු බො එතස්ස තුම්භාකං ගුණෙහි අතිරෙකගුණො”ති. බුද්ධානඤ්ච වණ්ණමච්ඡෙරං නාම නත්ථි, තස්මා සත්ථා එවමාහ — “උපාසක, මයං භික්ඛං ආගමයමානා ගෙහෙ නිසීදාම, සො පන භික්ඛු න එවං නිසීදිත්වා භික්ඛං උදික්ඛති, මයං ගාමන්තසෙනාසනෙ වසාම, සො අරඤ්ඤස්මිංයෙව වසති, මයං ඡන්තෙ වසාම, සො අබ්භොකාසෙයෙව වසති”ති භගවා “අයඤ්ච අයඤ්චෙතස්ස ගුණො”ති මහාසමුද්දං පුරයමානො විය තස්ස ගුණං කථෙසි.

උපාසකො පකතියාපි ජලමානපදීපො තෙලෙන ආසිත්තො විය සුට්ඨතරං පසන්තො හුත්වා චන්තෙසි - “කිං මය්හං අඤ්ඤාය සම්පත්තියා, අනාගතෙ එකස්ස බුද්ධස්ස සන්තිකෙ ධුතවාදානං අග්ගභාවත්ථාය පත්ථනං කරස්සාමි”ති. සො පුනපි සත්ථාරං නිමන්තෙත්වා තෙනෙව නියාමෙන සත්ත දිවසෙ මහාදානං දත්වා සත්තමෙ දිවසෙ බුද්ධප්පමුඛස්ස මහාභික්ඛුසඬ්ඝස්ස තිව්වරානි දත්වා සත්ථු පාදමුලෙ නිපජ්ජිත්වා එවමාහ - “යං මෙ, භන්තෙ, සත්ත දිවසෙ දානං දෙන්තස්ස මෙත්තං කායකම්මං, මෙත්තං වච්ඡිකම්මං, මෙත්තං මනොකම්මං පච්චුපට්ඨිතං, ඉමිනාහං න අඤ්ඤං දෙවසම්පත්තිං වා සක්කමාරබ්බමසම්පත්තිං වා පත්ථෙමි, ඉදං පන මෙ කම්මං අනාගතෙ එකස්ස බුද්ධස්ස සන්තිකෙ මහානිසභත්ථෙරෙන පත්තට්ඨානන්තරං පාපුණනත්ථාය තෙරසධුතඬ්ඟධරානං අග්ගභාවස්ස අධිකාරො භොතු”ති. සත්ථා “මහන්තං යානං ඉමිනා පත්ථිතං, සම්ජ්ඣිස්සති නු ඛො, නො”ති ඔලොකෙන්තො සම්ජ්ඣනභාවං දිස්වා ආහ - “මනාපං තෙ යානං පත්ථිතං, අනාගතෙ සතසභස්සකප්පාවසානෙ ගොතමො නාම බුද්ධො උප්පජ්ජිස්සති, තස්ස ත්වං තතියසාවකො මහාකස්සපත්ථෙරො නාම භවිස්සසි”ති ඛ්‍යාකාසි. තං සුත්වා උපාසකො “බුද්ධානං ද්වෙ කථා නාම නත්ථි”ති පුනදිවසෙ පත්තබ්බං විය තං සම්පත්තිං අමඤ්ඤිත්ථ. සො යාවතායුකං දානං දත්වා, සීලං සමාදාය රක්ඛිත්වා, නානප්පකාරං කල්‍යාණකම්මං කත්වා, කාලං කත්වා, සග්ගෙ නිබ්බත්ති.

තතො පට්ඨාය දෙවමනුස්සෙසු සම්පත්තිං අනුභවන්තො ඉතො එකනවුතෙ කප්පෙ විපස්සිසම්මාසම්බුද්ධෙ බන්ධුමතීනගරං උපනිස්සාය බෙමෙ මිගදායෙ විහරන්තෙ දෙවලොකා වවිත්වා අඤ්ඤතරස්මිං පරිජිණ්ණබ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බත්ති. තස්මිඤ්ච කාලෙ විපස්සි භගවා සත්තමෙ සත්තමෙ සංවච්ඡරෙ ධම්මං කථෙසි, මහන්තං කොලාහලං භොති. සකලජම්බුදීපෙ දෙවතා “සත්ථා ධම්මං කථෙස්සති”ති ආරොවෙසුං. බ්‍රාහ්මණො තං සාසනං අස්සොසි. තස්ස ච නිවාසනසාටකො එකොයෙව භොති, තථා බ්‍රාහ්මණියා. පාරුපනං පන ද්විත්තම්පි එකමෙව. සො සකලනගරෙ “එකසාටකබ්‍රාහ්මණො”ති පඤ්ඤායි. සො බ්‍රාහ්මණානං කෙනවිදෙව කිව්වෙන සන්තිපාතෙ සති බ්‍රාහ්මණිං ගෙහෙ ය්‍යෙත්වා සයං තං වත්ථං පාරුපිත්වා ගච්ඡති. බ්‍රාහ්මණිනං සන්තිපාතෙ සති සයං ගෙහෙ අච්ඡති, බ්‍රාහ්මණි තං වත්ථං පාරුපිත්වා ගච්ඡති. තස්මිං පන දිවසෙ බ්‍රාහ්මණො බ්‍රාහ්මණිං ආහ - “භොති, කිං රත්තිං ධම්මං සුණිස්සසි, දිවා”ති? “මයං මාතුගාමජාතිකා නාම රත්තිං සොතුං න සක්කොම, දිවා සොස්සාමා”ති බ්‍රාහ්මණිං ගෙහෙ ය්‍යෙත්වා තං වත්ථං පාරුපිත්වා උපාසිකාහි සද්ධිං දිවා ගන්ත්වා සත්ථාරං වන්දිත්වා එකමන්තෙ නිසින්තා ධම්මං සුත්වා උපාසිකාහියෙව සද්ධිං ආගමාසි. අථ බ්‍රාහ්මණො බ්‍රාහ්මණිං ගෙහෙ ය්‍යෙත්වා තං වත්ථං පාරුපිත්වා විහාරං ගතො.

තස්මිං සමයෙ සත්ථා පරිසමජ්ඣෙ අලඬකතධම්මාසනෙ නිසින්තො විත්තබ්භනිං ආදාය ආකාසගඬගං ඔතාරෙන්තො විය, සිනෙරුං මන්ථං කත්වා සාගරං නිම්මටෙන්තො විය, ධම්මකථං කටෙසි. බ්‍රාහ්මණස්ස පරිසපරියන්තෙ නිසින්තස්ස ධම්මං සුඤ්ඤාත්තස්ස පට්ඨානස්මිංයෙව සකලසරීරං පුරයමානා පඤ්චවණ්ණා පිති උප්පජ්ජී. සො පාරුතවත්ථං සඬ්ඝරිත්වා “දසබලස්ස දස්සාමි”ති වින්තෙසි. අට්ඨස්ස ආදීනවසහස්සං දස්සයමානං මච්ඡෙරං උප්පජ්ජී. සො “බ්‍රාහ්මණියා මය්හඤ්ච එකමෙව වත්ථං, අඤ්ඤං කිඤ්චි පාරුපනං නත්ථී, අපාරුපිත්වා ච නාම බහි විචරිතුං න සක්කා”ති සබ්බථාපි අදාතුකාමො අහොසි, අට්ඨස්ස නික්ඛන්තෙ පට්ඨානමෙ මජ්ඣිමයාමෙපි තටෙව පිති උප්පජ්ජී. තටෙව වින්තෙත්වා තටෙව අදාතුකාමො අහොසි. අට්ඨස්ස මජ්ඣිමයාමෙ නික්ඛන්තෙ පච්ඡිමයාමෙපි තටෙව පිති උප්පජ්ජී. තදා සො “යං වා හොතු තං වා පච්ඡාපි ජානිස්සාමි”ති වත්ථං සඬ්ඝරිත්වා සත්ථු පාදමුලෙ යපෙසි. තතො වාමහත්ථං ආභුජිත්වා දක්ඛිණෙන හත්ථෙන තික්ඛන්තුං අප්ථොටෙන්වා “ජිතං මෙ, ජිතං මෙ”ති තයො වාරෙ නදි.

තස්මිඤ්ච සමයෙ බන්ධුමරාජා ධම්මාසනස්ස පච්ඡතො අන්තොසාණියං නිසින්තො ධම්මං සුඤ්ඤාති. රඤ්ඤො ච නාම “ජිතං මෙ”ති සද්දො අමනාපො හොති. සො පුරිසං පෙසෙසි – “ගච්ඡ, එතං පුච්ඡ කිං වදාමි”ති. සො තෙන ගන්ත්වා පුච්ඡතො “අවසෙසා හත්ථියානාදීනි ආරුය්හ අසිවම්මාදීනි ගහෙත්වා පරසෙනං ජිනන්ති, න තං අච්ඡරියං. අහං පන පච්ඡතො ආගච්ඡන්තස්ස කුට්ඨොණස්ස මුග්ගරෙන සීසං හින්දිත්වා තං පලාපෙන්නො විය මච්ඡෙරවිත්තං මද්දිත්වා පාරුතවත්ථං දසබලස්ස අදාසිං, තං මෙ මච්ඡරියං ජිතං”න්ති ආහ. සො පුරිසො ආගන්ත්වා තං පවත්තිං රඤ්ඤො ආරොචෙසි. රාජා ආහ – “අම්හෙ, හණ්ණෙ, දසබලස්ස අනුරූපං න ජානිමිහ, බ්‍රාහ්මණො ජානි”ති වත්ථයුගං පෙසෙසි. තං දිස්වා බ්‍රාහ්මණො වින්තෙසි – “අයං මය්හං තුණ්හිනිසින්තස්ස පට්ඨං කිඤ්චි අදත්වා සත්ථු ගුණෙ කටෙන්තස්ස අදාසි. සත්ථු ගුණෙ පටිච්ච උප්පන්නෙන පන මය්හං කො අත්ථො”ති තම්පි වත්ථයුගං දසබලස්සෙව අදාසි. රාජාපි “කිං බ්‍රාහ්මණෙන කතං”න්ති පුච්ඡිත්වා “තම්පි තෙන වත්ථයුගං තථාගතස්සෙව දින්නං”න්ති සුත්වා අඤ්ඤානිපි ද්වෙ වත්ථයුගානි පෙසෙසි, සො තානිපි අදාසි. රාජා අඤ්ඤානිපි වත්තාරීති එවං යාව ද්වත්තිංසවත්ථයුගානි පෙසෙසි. අථ බ්‍රාහ්මණො “ඉදං වඩ්ඨෙත්වා වඩ්ඨෙත්වා ගහණං විය හොති”ති අත්තතො අත්ථාය එකං, බ්‍රාහ්මණියා එකන්ති ද්වෙ වත්ථයුගානි ගහෙත්වා තිංසයුගානි තථාගතස්සෙව අදාසි. තතො පට්ඨාය ච සො සත්ථු විස්සාසිකො ජාතො.

අථ තං රාජා එකදිවසං සීතසමයෙ සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුඤ්ඤාතං දිස්වා සතසහස්සග්ගිකං අත්තනා පාරුතරත්තකම්බලං දත්වා ආහ – “ඉතො පට්ඨාය ඉමං පාරුපිත්වා ධම්මං සුඤ්ඤාමි”ති. සො “කිං මෙ ඉමිනා

කම්බලෙන ඉමස්මිං පුතිකායෙ උපනිනෙනා’ති වින්තෙන්වා අන්තොගන්ධකුටියං තමාගතස්ස මඤ්චස්ස උපරි විතානං කත්වා අගමාසි. අටෙකදිවසං රාජා පාතොව විහාරං ගන්ත්වා අන්තොගන්ධකුටියං සත්ථු සන්තිකෙ නිසීදි. තස්මිඤ්ච සමයෙ ඡබ්බණ්ණො බුද්ධරස්මියො කම්බලෙ පටිභඤ්ඤන්ති, කම්බලො අතිවිය විරොවති. රාජා උල්ලොකෙන්තො සඤ්ජානිත්වා ආහ - “අම්භාකං, හන්තෙ, එස කම්බලො, අම්භෙහි එකසාටකබ්බාභ්මණස්ස දින්නො”ති. “තුම්භෙහි, මහාරාජ, බ්බාභ්මණො පුජිතො, බ්බාභ්මණෙන මයං පුජිතා”ති. රාජා “බ්බාභ්මණො යුත්තං අඤ්ඤාසී, න මය”න්ති පසිදිත්වා යං මනුස්සානං උපකාරභූතං, තං සබ්බං අට්ඨට්ඨකං කත්වා සබ්බට්ඨකං නාම දානං දත්වා පුරොහිතට්ඨානෙ යපෙසි. සොපි “අට්ඨට්ඨකං නාල වතුසට්ඨි හොති”ති වතුසට්ඨි සලාකහත්තාති උපනිබන්ධාපෙත්වා යාවජිවං දානං දත්වා සීලං රක්ඛිත්වා තතො චුතො සග්ගෙ නිබ්බන්ති.

පුත තතො චුතො ඉමස්මිං කප්පෙ කොණාගමනස්ස ව හගවතො කස්සපදසබලස්ස වාති ද්වින්නං බුද්ධානං අන්තරෙ බාරාණසියං කුටුම්භියසරෙ නිබ්බන්තො. සො වුද්ධිමන්වාය සරාවාසං වසන්තො එකදිවසං අරඤ්ඤෙ ජඩ්ඝවිහාරං වරති. තස්මිඤ්ච සමයෙ පච්චෙකබුද්ධො නදීතීරෙ විවරකම්මං කරොන්තො අනුචානෙ අප්පහොන්තෙ සඩ්ඝරිත්වා යපෙතුං ආරද්ධො. සො දිස්වා “කස්මා, හන්තෙ, සඩ්ඝරිත්වා යපෙමා”ති ආහ. “අනුචානො නප්පහොති”ති. “ඉමිනා, හන්තෙ, කරොමා”ති උත්තරසාටකං දත්වා “නිබ්බන්තනිබ්බන්තට්ඨානෙ මෙ කෙනචි පරිහානි මා හොතු”ති පත්ථනං පට්ඨපෙසි.

සරෙපිස්ස හගිනියා සද්ධිං හරියාය කලහං කරොන්තියා පච්චෙකබුද්ධො පිණ්ඩාය පාවිසි. අටස්ස හගිනී පච්චෙකබුද්ධස්ස පිණ්ඩපාතං දත්වා තස්ස හරියං සන්ධාය “එවරූපං බාලං යොජනසතෙන පරිවජ්ජෙය්‍ය”න්ති පත්ථනං පට්ඨපෙසි. සා ගෙහඬගණෙ ධීතා සුත්වා “ඉමාය දින්නහත්තං මා එස භුඤ්ජතු”ති පත්තං ගහෙන්වා පිණ්ඩපාතං ඡඩ්ඛෙන්වා කලලස්ස පුරෙත්වා අදාසි. ඉතරා දිස්වා “බාලෙ, ත්වං මං තාව අක්කොස වා පහර වා, එවරූපස්ස පන ද්වෙ අසඬ්ඛොය්‍යානි පූරිතපාරමිස්ස පත්තතො හත්තං ඡඩ්ඛෙන්වා කලලං දාතුං න යුත්ත”න්ති ආහ. අටස්ස හරියාය පටිසඬ්ඛානං උප්පජ්ජි. සා “තිට්ඨථ, හන්තෙ”ති කලලං ඡඩ්ඛෙන්වා පත්තං ධොවිත්වා ගන්ධවුණ්ණෙන. උබ්බට්ටෙන්වා පණිහත්තස්ස වතුමධුරස්ස ව පුරෙත්වා උපරි ආසිත්තෙන පදුමගබ්භවණ්ණෙන සජ්ජිනා විජ්ජොතමානං පච්චෙකබුද්ධස්ස හත්ථෙ යපෙත්වා “යමා අයං පිණ්ඩපාතො ඔභාසජාතො, එවං ඔභාසජාතං මෙ සරීරං හොතු”ති පත්ථනං පට්ඨපෙසි. පච්චෙකබුද්ධො අනුමොදිත්වා ආකාසං පක්ඛන්දි.

තෙපි ජායම්පතිකා යාවතායුකං කුසලං කත්වා සග්ගෙ නිබ්බන්තිත්වා පුත තතො වචිත්වා උපාසකො කස්සපසම්මාසම්බුද්ධකාලෙ බාරාණසියං

අසිතිකොට්ඨිහවස්ස සෙට්ඨිනො පුත්තො හුත්වා නිබ්බත්ති, ඉතරාපි තාදිසස්සෙව සෙට්ඨිනො ධිතා හුත්වා නිබ්බත්ති. තස්ස වුද්ධිප්පත්තස්ස තමෙව සෙට්ඨිධිතරං ආනයිංසු. තස්සා පුබ්බෙ අනිට්ඨවිපාකස්ස පාපකම්මස්ස ආනුභාවෙන පතිකුලං පට්ටයම්මත්තාය උම්මාරබ්භන්තරෙ සකලසරීරං උග්ගාටිතවච්චකුටි විය දුග්ගන්ධං ජාතං. සෙට්ඨිකුමාරො “කස්සායං ගන්ධො”ති පුච්ඡිත්වා, “සෙට්ඨිකඤ්ඤායා”ති සුත්වා, “නීහරථ, නීහරථා”ති ආභතනියාමෙනෙව කුලසරං පෙසෙසි. සා එතෙනෙව නීහාරෙන සත්තස්ස යානෙස්ස පටිනිවත්තිතා.

තෙන ව සමයෙන කස්සපදසබ්බො පරිනිබ්බාසි. තස්ස සනකොට්ටිමාහි සතසහස්සග්ගනිකාහි රත්තස්සවණ්ණිට්ඨකාහි යොජනුබ්බෙධං චෙතියං ආරහිංසු. තස්මිං චෙතියෙ කරියමානෙ සා සෙට්ඨිධිතා චිත්තෙසි – “අහං සත්තස්ස යානෙස්ස පටිනිවත්තිතා, කිං මෙ ජීවිතෙනා”ති අත්තනො ආහරණභණ්ඩං භඤ්ජාපෙත්වා සුවණ්ණිට්ඨකං කාරෙසි රතනායතං විදත්ථිචිත්ථිත්තං. චතුරඬුගුලුබ්බෙධං. තතො හරිතාලමනොසිලාපිණ්ඩං ගහෙත්වා අට්ඨ උප්පලහත්ථකෙ ආදාය චෙතියකරණට්ඨානං ගතා. තස්මිඤ්ච බණ්ණ ඵකා ඉට්ඨකාපන්ති පරික්ඛිපිත්වා ආගච්ඡමානා සට්ඨිට්ඨකාය උභානා හොති, සෙට්ඨිධිතා වඩ්ඪකිං ආහ – “ඉමං ඉට්ඨකං එත්ථ යපෙථා”ති. “අම්ම, භද්දකෙ කාලෙ ආගතාසි, සයමෙව යපෙහි”ති. සා ආරුය්හ තෙලෙන හරිතාලමනොසිලාපිණ්ඩං යොජෙත්වා තෙන බන්ධනෙන ඉට්ඨකං පතිට්ඨපෙත්වා උපරි අට්ඨහි උප්පලහත්ථකෙහි පූජං කත්වා චන්දිත්වා “නිබ්බත්තනිබ්බත්තට්ඨානෙ මෙ කායතො චන්දනගන්ධො වායතු, මුඛතො උප්පලගන්ධො”ති පත්ථනං කත්වා චෙතියං චන්දිත්වා පදක්ඛිණං කත්වා අගමාසි.

අථ තස්මිංයෙව බණ්ණ යස්ස සෙට්ඨිපුත්තස්ස පයමං ගෙහං නිතා, තස්ස තං ආරබ්භ සති උදපාදි. නගරෙපි නක්ඛත්තං සඬ්ඝට්ඨං හොති. සො උපට්ඨාකෙ ආහ – “තදා ඉධ ආනිතා සෙට්ඨිධිතා අත්ථි, කහං සා”ති? “කුලගෙහෙ සාමී”ති. “ආනෙථ නං, නක්ඛත්තං කිලිස්සාමා”ති. තෙ ගන්ත්වා තං චන්දිත්වා ධිතා “කිං, තාතා, ආගතත්ථා”ති තාය පුට්ඨා තං පචත්තිං ආචික්ඛිංසු. “තාතා, මයා ආහරණභණ්ඩෙන චෙතියං පූජිතං, ආහරණං මෙ නත්ථි”ති. තෙ ගන්ත්වා සෙට්ඨිපුත්තස්ස ආරොචෙසුං. ආනෙථ නං, පිළන්ධනං ලහිස්සතීති. තෙ ආනයිංසු. තස්සා සහ සරපචෙසනෙන සකලගෙහං චන්දනගන්ධො චෙව නිලුප්පලගන්ධො ව වාසි. සෙට්ඨිපුත්තො තං පුච්ඡි – “පයමං තව සරීරතො දුග්ගන්ධො වාසි, ඉදානි පන තෙ සරීරතො චන්දනගන්ධො, මුඛතො උප්පලගන්ධො වායති. කිං එත”න්ති? සා ආදිතො පට්ඨාය අත්තනා කතකම්මං ආරොචෙසි. සෙට්ඨිපුත්තො “නියානානිකං වත බුද්ධසාසන”න්ති පසිදිත්වා යොජනිකං සුවණ්ණචෙතියං කම්බලකඤ්චුකෙන පරික්ඛිපිත්වා තත්ථ තත්ථ

රථවක්කප්පමාණෙනි සුවණ්ණපදුමෙනි අලඬකරි. තෙසං ද්වාදසහත්ථා ඔලම්බකා හොන්ති.

සො තත්ථ යාවතායුකං යත්ථා සග්ගෙ නිබ්බත්තිත්ථා තතො චුතො බාරාණසිතො යොජනමත්තෙ යානෙ අඤ්ඤතරස්මිං අමච්චකුලෙ නිබ්බත්ති, සෙට්ඨිකඤ්ඤාපි දෙවලොකතො චචිත්ථා රාජකුලෙ ජෙට්ඨධිතා භුත්ථා නිබ්බත්ති. තෙසු වයප්පත්තෙසු කුමාරස්ස වසනගාමෙ නක්ඛත්තං සඬුච්චිං. සො මාතරං ආහ - “සාටකං මෙ, අම්ම, දෙහි, නක්ඛත්තං කිළිස්සාමි”ති. සා ධොතවත්ථං නිහරිත්ථා අදාසි. “අම්ම, ථූලං ඉද”න්ති ආහ. සා අඤ්ඤං නිහරිත්ථා අදාසි, තම්පි පටික්ඛිපි. අථ නං මාතා ආහ - “තාත, යාදිසෙ ගෙහෙ මයං ජාතා, නත්ථි නො ඉතො සුමුමතරස්ස පටිලාභාය පුඤ්ඤ”න්ති. “තෙන හි ලහනට්ඨානං ගච්ඡාමි අම්මා”ති. “පුත්ත, අහං අප්පෙව තුය්හං බාරාණසිනගරෙ රජ්ජපටිලාභම්පි ඉච්ඡාමි”ති. සො මාතරං චන්දිත්ථා ආහ - “ගච්ඡාමි, අම්මා”ති. “ගච්ඡ, තාතා”ති. එවං කිරස්සා චිත්තං අහොසි - “කහං ගම්ස්සති? ඉධ වා එත්ථ වා ගෙහෙ නිසිදිස්සති”ති. සො පන පුඤ්ඤනියාමෙන නික්ඛම්ත්ථා බාරාණසිං ගන්ත්ථා උය්‍යානෙ මඬිගලසිලාපට්ටෙ සසීසං පාරුපිත්ථා නිපජ්ජී. සො ච බාරාණසිරඤ්ඤො කාලඬකතස්ස සත්තමො දිවසො හොති.

අමච්චා රඤ්ඤො සරිරකිච්චං කත්ථා රාජඬගණෙ නිසිදිත්ථා මත්තයිංසු - “රඤ්ඤො එකා ධිතාව අත්ථි, පුත්තො නත්ථි, අරාජකං රජ්ජං නස්සති, කො රාජා හොති”ති? “ත්ථං හොහි, ත්ථං හොහි”ති ආහංසු. පුරොහිතො ආහ - “බහුං ඔලොකෙතුං න වට්ටති, ථූස්සරථං විස්සජ්ජෙමා”ති. තෙ කුමුදවණ්ණෙ චන්දාරො සින්ධුවෙ යොජෙත්ථා පඤ්චවිධං රාජකකුට්ඨණ්ඩං සෙනච්ඡත්තඤ්ච රථස්මිංයෙව යිපෙත්ථා රථං විස්සජ්ජෙත්ථා පච්ඡතො තූරියානි පග්ගණ්ණාපෙසු. රථො පාචිනද්වාරෙන නික්ඛම්ත්ථා උය්‍යානාහිමුඛො අහොසි. “පරිවයෙන උය්‍යානාහිමුඛො ගච්ඡති, නිවත්තෙමා”ති කෙචි ආහංසු. පුරොහිතො “මා නිවත්තයිත්ථා”ති ආහ. රථො කුමාරං පදක්ඛිණං කත්ථා ආරොහනසජ්ජො භුත්ථා අට්ඨාසි, පුරොහිතො පාරුපනකණ්ණං අපනෙත්ථා පාදතලානි ඔලොකෙත්තො, “තිට්ඨතු අයං දිපො, ද්විසහස්සදිපපරිවාරෙසු චතුසු මහාදිපෙසු එස රජ්ජං කාරෙතුං යුත්තො”ති චත්ථා “පුනපි තූරියානි පග්ගණ්ණං, පුනපි පග්ගණ්ණං”ති නික්ඛත්තුං තූරියානි පග්ගණ්ණාපෙසි.

අථ කුමාරො මුඛං විවරිත්ථා ඔලොකෙත්ථා, “කෙන කම්මෙන ආගතත්ථා”ති ආහ. “දෙව, තුම්හාකං රජ්ජං පාපුණාහි”ති. “රාජා කහ”න්ති? “දෙවත්තං ගතො, සාමි”ති. “කති දිවසා අතික්කන්තා”ති? “අජ්ජ සත්තමො දිවසො”ති. “පුත්තො වා ධිතා වා නත්ථි”ති? “ධිතා අත්ථි දෙව, පුත්තො නත්ථි”ති. “කරිස්සාමි රජ්ජ”න්ති. තෙ තාවදෙව අහිසෙකමණ්ඩපං කාරෙත්ථා රාජධිතරං සබ්බාලඬකාරෙහි අලඬකරිත්ථා,

උය්‍යානං ආනෙත්වා කුමාරස්ස අභිසෙකං අකංසු. අට්ඨස්ස කතාභිසෙකස්ස සතසහස්සග්ගසනකං වත්ථං උපහරිංසු. සො “කිමිදං, තාතා”ති ආහ. “නිවාසනවත්ථං දෙවා”ති. “නනු, තාතා, ථුල”න්ති? “මනුස්සානං පරිභොගවත්ථෙසු ඉතො සුබ්‍රමතරං නත්ථී, දෙවා”ති. “තුම්භාකං රාජා එවරුපං නිවාසෙසී”ති? “ආම, දෙවා”ති. “න මඤ්ඤෙ පුඤ්ඤවා තුම්භාකං රාජා, සුවණ්ණභිචාරං ආහරථ, ලභිස්සාම වත්ථ”න්ති. සුවණ්ණභිචාරං ආහරිංසු. සො උට්ඨාය හත්ථෙ ධොවිත්වා මුඛං වික්ඛාලෙත්වා හත්ථෙන උදකං ආදාය පුරත්ථීමදිසායං අබ්භුක්කිරි. තාවදෙව සනපථවිං හින්දිත්වා අට්ඨ කප්පරුක්ඛා උට්ඨහිංසු. පුන උදකං ගහෙත්වා දක්ඛිණායං පච්ඡිමායං උත්තරායන්ති එවං චතුසු දිසාසු අබ්භුක්කිරි. සබ්බදිසාසු අට්ඨට්ඨකං කත්වා ද්වත්තිංස කප්පරුක්ඛා උට්ඨහිංසු. සො එකං දිබ්බදුස්සං නිවාසෙත්වා එකං පාරුපිත්වා “නන්දරඤ්ඤො විජිතෙ සුත්තකන්තිකා ඉත්ථීයො මා සුත්තං කන්තිංසුති එවං හෙරිං වරාපෙමා”ති වත්වා ඡත්තං උස්සාපෙත්වා අලඬකතපටියත්තො හත්ථික්ඛන්ධවරගතො නගරං පවිසිත්වා පාසාදං ආරුය්හ මහාසම්පත්තිං අනුභවි.

එවං කාලෙ ගච්ඡන්තෙ එකදිවසං දෙවී රඤ්ඤො මහාසම්පත්තිං දිස්වා, “අහො තපස්සී”ති කාරුඤ්ඤාකාරං දස්සෙති. “කිමිදං, දෙවී”ති ච පුට්ඨා “අතිමහතී තෙ, දෙව, සම්පත්ති. අතීතෙ බුද්ධානං සද්දහිත්වා කල්‍යාණං අකත්ථ, ඉදානි අනාගතස්ස පච්චයං කුසලං න කරොමා”ති ආහ. “කස්ස දස්සාම, සීලවන්තො නත්ථී”ති? “අසුඤ්ඤො, දෙව, ඡම්බුදීපො අරහන්තෙහි, තුම්භෙ දානමෙව සජ්ජෙථ, අහං අරහන්තෙ ලච්ඡාමි”ති ආහ. රාජා පුනදිවසෙ පාවිනද්වාරෙ දානං සජ්ජාපෙසි. දෙවී පාතොව උපොසථඬගානි අධිට්ඨාය උපරිපාසාදෙ පුරත්ථාහිමුඛා උරෙන නිපජ්ජිත්වා “සචෙ එතිස්සං දිසායං අරහන්තො අත්ථී, ස්චෙව ආගන්ත්වා අම්භාකං හික්ඛං ගණ්හන්තු”ති ආහ. තස්සං දිසායං අරහන්තො නාහෙසුං, තං සක්කාරං කපණයාවකානං අදංසු. පුනදිවසෙ දක්ඛිණද්වාරෙ දානං සජ්ජෙත්වා තථෙව අකාසි, පුනදිවසෙ පච්ඡිමද්වාරෙ. උත්තරද්වාරෙ සජ්ජිතදිවසෙ පන දෙවියා තථෙව නිමන්තෙත්තියා හිමවන්තෙ වසන්තානං පදුමවතියා පුත්තානං පඤ්චසතානං පච්චෙකබුද්ධානං ඡෙට්ඨකො මහාපදුමපච්චෙකබුද්ධො භාතිකෙ ආමන්තෙසි, “මාරිසා, නන්දරාජා, තුම්භෙ නිමන්තෙති, අධිවාසෙථ තස්සා”ති. තෙ අධිවාසෙත්වා පුනදිවසෙ අනොතත්තදහෙ මුඛං ධොවිත්වා, ආකාසෙන ආගන්ත්වා උත්තරද්වාරෙ ඔතරිංසු. මනුස්සා දිස්වා ගන්ත්වා “පඤ්චසතා, දෙව, පච්චෙකබුද්ධා ආගතා”ති රඤ්ජො ආරොචෙසුං. රාජා සද්ධිං දෙවියා ගන්ත්වා, වන්දිත්වා, පත්තං ගහෙත්වා පච්චෙකබුද්ධෙ පාසාදං ආරොපෙත්වා, තනු නෙසං දානං දත්වා, හත්තකිච්චාවසානෙ රාජා සඬ්ඝත්ථෙරස්ස, දෙවී, සඬ්ඝනවකස්ස පාදමුලෙ නිපජ්ජිත්වා “අය්‍යා පච්චයෙහි න කිලමිස්සන්ති, මයං පුඤ්ඤෙන න භාගිස්සාම. අම්භාකං යාවජීවං ඉධ නිවාසාය පටිඤ්ඤං දෙමා”ති පටිඤ්ඤං කාරෙත්වා උය්‍යානෙ පඤ්චපණ්ණසාලාසතානි

පඤ්චවඨකමනසතානීති සබ්බාකාරෙන නිවාසනට්ඨානානි සම්පාදෙත්වා තත්ථ වසාපෙසුං.

එවං කාලෙ ගච්ඡන්තෙ රඤ්ඤො පච්චන්තො කුපිතො. සො “අහං පච්චන්තං වූපසමෙතුං ගච්ඡාමි, ත්වං පච්චෙකඛුද්ධෙසු මා පමජ්ජී”ති දෙවිං ඔවදිත්වා ගතො. තස්මිං අනාගතෙයෙව පච්චෙකඛුද්ධානං ආයුසඬ්ඛාරා බිණා. මහාපදුමපච්චෙකඛුද්ධො තියාමරත්තිං ඤානකිලං කිලිත්වා අරුණුග්ගමනෙ ආලම්බනඵලකං ආලම්බිත්වා ධීතකොච අනුපාදියෙසාය නිබ්බානධාතුයා පරිනිබ්බායි. එතෙනුපායෙන සෙසාපීති සබ්බෙව පරිනිබ්බුතා. පුනදිවසෙ දෙවී පච්චෙකඛුද්ධානං නිසිදනට්ඨානං හරිතුපලිත්තං කාරෙත්වා පුජ්ජානි විකිරිත්වා, ධූපං දත්වා තෙසං ආගමනං ඔලොකයන්ති නිසින්නා ආගමනං අපස්සන්ති පුරිසං පෙසෙසි – “ගච්ඡ, තාත, ජානාහි, කිං අය්‍යානං කිඤ්චි අථාසුක”න්ති? සො ගන්ත්වා මහාපදුමස්ස පණ්ණසාලාය ද්වාරං විවරිත්වා තත්ථ අපස්සන්තො වඨකමනං ගන්ත්වා ආලම්බනඵලකං නිස්සාය ධීතං දිස්වා වන්දිත්වා “කාලො, හන්තෙ”ති ආහ. “පරිනිබ්බුතසරීරං කිං කථෙස්සති? සො නිද්දායති මඤ්ඤ”ති ගන්ත්වා පිට්ඨිපාදෙ හත්ථෙන පරාමසිත්වා පාදානං සිතලතාය වෙච ඵද්ධතාය ච පරිනිබ්බුතභාවං ඤත්වා, දුතියස්ස සන්තිකං අගමාසි. එවං තතියස්සාති සබ්බෙසං පරිනිබ්බුතභාවං ඤත්වා රාජකුලං ගතො. “කහං, තාත, පච්චෙකඛුද්ධා”ති පුට්ඨො “පරිනිබ්බුතා, දෙවී”ති ආහ. දෙවී කන්දන්ති රොදන්ති නික්ඛමිත්වා නාගරෙහි සද්ධිං තත්ථ ගන්ත්වා සාධුකිලිතං කාරෙත්වා පච්චෙකඛුද්ධානං සරීරකිච්චං කාරෙත්වා ධාතුයො ගහෙත්වා චෙතියං පතිට්ඨාපෙසි.

රාජා පච්චන්තං වූපසමෙත්වා ආගතො පච්චුග්ගමනං ආගතං දෙවිං පුච්ඡි – “කිං, හද්දෙ, පච්චෙකඛුද්ධෙසු නජ්ජමජ්ජී, නිරොගා අය්‍යා”ති? “පරිනිබ්බුතා දෙවා”ති. රාජා චින්තෙති “එවරූපානම්පි පණ්ඩිතානං මරණං උජ්ජජ්ජති, අම්භාකං කුතො මොක්ඛො”ති. සො නගරං අගන්ත්වා, උය්‍යානමෙව පවිසිත්වා ජෙට්ඨපුත්තං පක්කොසාපෙත්වා, තස්ස රජ්ජං නිය්‍යාතෙත්වා, සයං සමණපබ්බජ්ජං පබ්බජී. දෙවීපි “ඉමස්මිං පබ්බජිතෙ අහං කිං කරිස්සාමි”ති තත්ථෙව උය්‍යානෙ පබ්බජිත්වා ද්වෙපි ඤානං භාවෙත්වා තතො වුතා බ්‍රහ්මලොකෙ නිබ්බන්තිංසු.

තෙසු තත්ථෙව වසන්තෙසු අම්භාකං සත්ථා ලොකෙ උජ්ජජ්ජිත්වා පවත්තිතවරධම්මවක්කො අනුපුබ්බෙන රාජගහං පාවිසි. සත්ථරි තත්ථ පටිවසන්තෙ අයං පිජ්ජලිමාණුවො මගධරට්ඨෙ මහාතිත්ථබ්‍රාහ්මණගාමෙ කපිලබ්‍රාහ්මණස්ස අග්ගමහෙසියා කුච්ඡිමිහි නිබ්බන්තො. අයං හද්දා කාපිලානී මද්දරට්ඨෙ සාගලනගරෙ කොසියගොත්තබ්‍රාහ්මණස්ස අග්ගමහෙසියා කුච්ඡස්මිං නිබ්බන්තා. තෙසං අනුක්කමෙන වඩ්ඪමානානං පිජ්ජලිමාණවස්ස විසතිමෙ, හද්දාය සොළසමෙ වස්සෙ සම්පත්තෙ

මානාපිතරො පුත්තං ඔලොකෙත්වා “තාත, ත්වං වයස්පත්තො, කුලවංසො නාම පතිට්ඨපෙතබ්බො”ති අතිවිය නිජ්ජිළයිංසු. මාණුවො ආහ “මය්හං සොතපථෙ ඵවරූපං කථං මා කථෙථ. අහං යාව තුම්හෙ ධරථ, තාව පටිජග්ගිස්සාමි, තුම්හාකං අවිචයෙන නික්ඛමිත්වා පබ්බජිස්සාමි”ති. තෙ කතිපාහං අතික්කමිත්වා පුත කථයිංසු. සොපි තථෙව පටික්ඛිපි. තතො පට්ඨාය නිරන්තරං කථෙතියෙව.

මාණුවො “මම මාතරං සඤ්ඤාපෙස්සාමි”ති රත්තසුවණ්ණස්ස නික්ඛසහස්සං දත්වා සබ්බකාමෙහි සන්තප්පෙත්වා සුවණ්ණකාරෙහි ඵකං ඉත්ථීරූපං කාරාපෙත්වා තස්ස මජ්ජනසට්ඨනාදිකම්මපරියොසානෙ තං රත්තවත්ථං නිවාසාපෙත්වා වණ්ණසම්පන්නෙහි පුජ්ථෙහි වෙව නානාඅලඬකාරෙහි ව අලඬකාරාපෙත්වා මාතරං පක්කොසාපෙත්වා ආහ “අම්ම, ඵවරූපං ආරම්මණං ලහන්නො ගෙහෙ වසිස්සාමි අලහන්නො න වසිස්සාමි”ති. පණ්ඩිතා බ්‍රාහ්මණී චිත්තෙසි – “මය්හං පුත්තො පුඤ්ඤවා දින්නදානො කතාහිනීභාරො, පුඤ්ඤං කරොන්නො න ඵකකොච අකාසි, අද්ධා ඵතෙන සහකතපුඤ්ඤා සුවණ්ණරූපපටිභාගාව භවිස්සති”ති අට්ඨ බ්‍රාහ්මණො පක්කොසාපෙත්වා සබ්බකාමෙහි සන්තප්පෙත්වා සුවණ්ණරූපකං රථං ආරොපෙත්වා “ගච්ඡථ, තාතා, යත්ථ අම්මාකං ජාතිගොත්තභොගෙහි සමානෙ කුලෙ ඵවරූපං දාරිකං පස්සථ, ඉමමෙව සුවණ්ණරූපකං පණ්ණාකාරං කත්වා ඵථා”ති උය්‍යාපෙසි.

තෙ “අම්මාකං නාම ඵතං කම්ම”න්ති නික්ඛමිත්වා “කත්ථ ගම්ස්සාමා”ති චිත්තෙත්වා “මද්දරට්ඨං නාම ඉත්ථාකරො, මද්දරට්ඨං ගම්ස්සාමා”ති මද්දරට්ඨෙය සාගලනගරං අගමංසු. තත්ථ තං සුවණ්ණරූපකං න්භානතිත්ථෙ යපෙත්වා ඵකමත්තෙ නිසීදිංසු. අථ හද්දාය ධාති හද්දං න්භාපෙත්වා, අලඬකරිත්වා, සිරිගබ්බෙ නිසීදාපෙත්වා සයං න්භායිතුං උදකතිත්ථං ගතා තත්ථ තං සුවණ්ණරූපකං දිස්වා “කිස්සායං අවිනීතා ඉධාගන්ත්වා යීතා”ති පිට්ඨිපස්සෙ පහරිත්වා “සුවණ්ණරූපක”න්ති ඤත්වා “අය්‍යධිතා මෙ”ති සඤ්ඤං උජ්ජාදෙසිං, “අයං පන මෙ අය්‍යධිතාය නිවාසනපටිග්ගාහිකායාපි අසදිසා”ති ආහ. අථ නං තෙ මනුස්සා පරිවාරෙත්වා “ඵවරූපා තෙ සාමිධිතා”ති පුච්ඡිංසු. “කිං ඵසා, ඉමාය සුවණ්ණපටිමාය සතගුණෙන සහස්සගුණෙන මය්හං අය්‍යධිතා අභිරූපතරා, ද්වාදසහත්ථෙ ගබ්බෙ නිසින්තාය පදීපකිච්චං නත්ථි, සරිරොභාසෙනෙව තමං විධමති”ති. “තෙන හි ආගච්ඡා”ති තං බුජ්ජං ගහෙත්වා සුවණ්ණරූපකං රථෙ ආරොපෙත්වා කොසියගොත්තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස සරද්ධාරෙ යත්වා ආගමනං නිවෙදයිංසු.

බ්‍රාහ්මණො පටිසන්ථාරං කත්වා “කුතො ආගතත්ථා”ති පුච්ඡි. “මගධරට්ඨෙය මහාතිත්ථගාමෙ කපිලබ්‍රාහ්මණස්ස සරතො”ති. “කිං කාරණා ආගතා”ති? “ඉමිනා නාම කාරණෙනා”ති. “කල්‍යාණං, තාතා,

සමජාතිගොත්තවිභවො අමිහාකං බ්‍රාහ්මණො, දස්සාමි දාරික”න්ති පණ්ණාකාරං ගණ්හි. තෙ කපිලබ්‍රාහ්මණස්ස සාසනං පහිණිංසු “ලද්ධා දාරිකා, කත්තබ්බං කරොථා”ති. තං සාසනං සුත්වා පිප්පලිමාණවස්ස ආරොචයිංසු “ලද්ධා කිර දාරිකා”ති. මාණවො “අහං ‘න ලහිස්සන්ති’ති වින්තෙසිං, ඉමෙ ‘ලද්ධා’ති වදන්ති, අනත්ථිකො හුත්වා පණ්ණං පෙසෙස්සාමි”ති රහොගතො පණ්ණං ලිඛි “හද්දා, අත්තනො ජාතිගොත්තහොගානුරූපං සරාවාසං ලහතු, අහං නික්ඛමිත්වා පබ්බජිස්සාමි, මා පච්ඡා විජ්ජට්ඨාරිති අහොසි”ති. හද්දාපි “අසුකස්ස කිර මං දාතුකාමො”ති සුත්වා “පණ්ණං පෙසෙස්සාමි”ති රහොගතො පණ්ණං ලිඛි “අයාපුත්තො අත්තනො ජාතිගොත්තහොගානුරූපං සරාවාසං ලහතු, අහං පබ්බජිස්සාමි, මා පච්ඡා විජ්ජට්ඨාරි අහොසි”ති. ද්වෙපි පණ්ණානි අන්තරාමග්ගෙ සමාගචිණ්සු. “ඉදං කස්ස පණ්ණං”න්ති? “පිප්පලිමාණවෙන හද්දාය පහිත”න්ති. “ඉදං කස්සා”ති? “හද්දාය පිප්පලිමාණවස්ස පහිත”න්ති ච චුත්තෙ තෙ ද්වෙපි වාචෙත්වා “පස්සථ දාරකානං කම්ම”න්ති ථාලෙත්වා අරඤ්ඤෙ ඡඩ්ඛෙත්වා අඤ්ඤං තංසමානං පණ්ණං ලිඛිත්වා ඉතො එත්තො ච පෙසෙසුං. ඉති කුමාරස්ස කුමාරිකාය ච සදිසං පණ්ණං ලොකස්සාදරහිතමෙවාති අනිච්ඡමානානංයෙව ද්විත්තං සමාගමො අහොසි.

තං දිවසංයෙව පිප්පලිමාණවො එකං පුජ්ථදාමං ගන්ථාපෙසි හද්දාපි. තානි සයනමජ්ඣෙකං යපෙසුං භුත්තසායමාසා උභොපි “සයනං ආරුහිස්සාමා”ති මාණවො දක්ඛිණපස්සෙන සයනං ආරුහි. හද්දා වාමපස්සෙන අහිරුහිත්වා ආහ – “යස්ස පස්සෙ පුජ්ථානි මිලායන්ති, තස්ස රාගවිත්තං උජ්ජන්තන්ති විජානිස්සාම, ඉමං පුජ්ථදාමං න අල්ලියිතබ්බං”න්ති. තෙ පන අඤ්ඤමඤ්ඤං සරීරසම්ඵස්සහයෙන තියාමරන්ති. නිද්දං අනොක්කමන්තාව වීතිනාමෙත්ති, දිවා පන භසිතමත්තම්පි නාහොසි. තෙ ලොකාමිසෙන අසංසට්ඨා යාව මාතාපිතරො ධරන්ති, තාව කුටුම්භං අවිචාරෙත්වා තෙසු කාලඤ්ඤානෙසු විචාරයිංසු. මහතී මාණවස්ස සම්පත්ති – එකදිවසං සරීරං උබ්බට්ටෙත්වා ඡඩ්ඛෙතබ්බං සුවණ්ණචුණ්ණං එව මගධනාලියා ද්වාදසනාලිමත්තං ලද්ධං වට්ටති. යන්තබ්ද්ධානි සට්ඨිමහාතලාකානි, කම්මන්තො ද්වාදසයොජනිකො, අනුරාධපුරපමාණා චුද්දස ගාමා, චුද්දස හත්ථානිකානි, චුද්දස අස්සානිකානි, චුද්දස රථානිකානි.

සො එකදිවසං අලඤ්ඤාතපස්සං ආරුහි මහාජනපරිච්ඡතො කම්මන්තං ගන්ත්වා ඛෙත්තකොට්ඨං ධීතො නඤ්ඤාලෙහි හින්තට්ඨානතො කාකාදයො සකුණො ගණ්ඩුජ්ජාදාදිපාණකෙ උද්ධරිත්වා බාදන්තෙ දිස්වා, “තාතා, ඉමෙ කිං බාදන්ති”ති පුච්ඡි. “ගණ්ඩුජ්ජාදෙ, අය්‍යා”ති. “එතෙහි කතං පාපං කස්ස හොති”ති? “තුම්හාකං, අය්‍යා”ති. සො වින්තෙසි – “සථෙ එතෙහි කතං පාපං මය්හං හොති, කිං මෙ කරිස්සති සත්තඅසිතිකොට්ඨනං, කිං

ද්වාදසයොජනො කම්මන්තො, කිං යන්තබ්බද්ධානි තළාකානි, කිං චුද්දස ගාමා, සබ්බමෙනං භද්දාය කාපිලානියා නියායාතෙත්වා නික්ඛම්ම පබ්බජිස්සාමි”ති.

භද්දාපි කාපිලානී තස්මිං බණෙ අන්තරාවත්ථුම්හි තයො තිලකුම්භෙ පත්ථරාපෙත්වා ධාතීහි පරිවුතා නිසින්තා කාකෙ තිලපාණකෙ බාදමානෙ දිස්වා, “අම්මා, කිං ඉමෙ බාදන්ති”ති ප්‍රච්ඡි. “පාණකෙ අයො”ති. “අකුසලං කස්ස භොති”ති? “තුම්භාකං, අයො”ති. සා චින්තෙසි – “මය්හං චතුහත්ථවත්ථං නාළිකොදනමත්තඤ්ච ලද්ධං වට්ටති, යදි පනෙනං එත්තකෙන ජනෙන කතං අකුසලං මය්හං භොති, භවසහස්සෙනපි වට්ටතො සීසං උක්ඛිපිතුං න සක්කා. අයාපුත්තෙ ආගතමත්තෙයෙව සබ්බං තස්ස නියායාතෙත්වා නික්ඛම්ම පබ්බජිස්සාමි”ති.

මාණවො ආගන්ත්වා, න්හත්වා පාසාදං ආරුය්හ මහාරහෙ පල්ලඬකෙ නිසිදි. අථස්ස චක්කවත්තිනො අනුච්ඡවිකං භොජනං සජ්ජයිංසු. ද්වෙපි භුඤ්ජිත්වා පරිජනෙ නික්ඛන්තෙ රහොගතා එාසුකට්ඨානෙ නිසිදිංසු. තතො මාණවො භද්දං ආහ – “භද්දෙ, ඉමං සරං ආගච්ඡන්ති ත්වං කිත්තකං ධනං ආහරසි”ති? “පඤ්චපණ්ණාස සකට්ඨසහස්සානි, අයා”ති. “තං සබ්බං, යා ව ඉමස්මිං සරෙ සත්තඅසිතිකොට්ඨො යන්තබ්බද්ධසට්ඨිතළාකාදිහෙදා ව සම්පත්ති අත්ථි, තං සබ්බඤ්ච තුය්හංයෙව නියායාදෙමි”ති. “තුම්භෙ පන කහං ගච්ඡථ, අයා”ති? “අහං පබ්බජිස්සාමි”ති. “අයා, අහම්පි තුම්භාකංයෙව ආගමනං ඔලොකයමානා නිසින්තා. අහම්පි පබ්බජිස්සාමි”ති. තෙසං ආදිත්තපණ්ණකුටි විය තයො භවා උපට්ඨහිංසු. තෙ අන්තරාපණතො කසායරසපිතානි චත්ථානි මත්තිකාපත්තෙ ව ආහරාපෙත්වා අඤ්ඤමඤ්ඤං කෙසෙ ඔරොපෙත්වා “යෙ ලොකෙ අරහන්තො, තෙ උද්දිස්ස අම්භාකං පබ්බජ්ජා”ති පබ්බජිත්වා, ථවිකාසු පත්තෙ පක්ඛිපිත්වා අංසෙ ලග්ගෙත්වා පාසාදතො ඔතරිංසු. ගෙහෙ දාසෙසු වා කම්මකරෙසු වා න කොචි සඤ්ජානි.

අථ තෙ බ්‍රාහ්මණගාමතො නික්ඛම්ම දාසගාමද්වාරෙන ගච්ඡන්තෙ ආකප්පකුත්තවසෙන දාසගාමවාසිනො සඤ්ජානිංසු. තෙ රොදන්තා පාදෙසු නිපතිත්වා “කිං, අම්භෙ, අනාථෙ කරොථ අයා”ති ආහංසු. “මයං, ‘භණෙ, ආදිත්තපණ්ණසාලා විය තයො භවා’ති පබ්බජිමිහා. සථෙ තුම්භෙසු එකෙකං භුජිස්සං කරොම, වස්සසතම්පි නප්පභොති. තුම්භෙව තුම්භාකං සීසං ධොවිත්වා භුජිස්සා හුත්වා ජීවථා”ති චත්වා තෙසං රොදන්තානංයෙව පක්කම්ංසු.

ථෙරො පුරතො ගච්ඡන්තො නිවත්තිත්වා ඔලොකෙත්තො චින්තෙසි – “අයං, භද්දා කාපිලානී, සකලජම්බුදීපග්ගිනිකා ඉත්ථි මය්හං පච්ඡතො ආගච්ඡති, ඨානං බො පනෙනං විජ්ජති, යං කොච්ඤෙව එවං චින්තෙයා ‘ඉමෙ පබ්බජිතාපි විතා භවිතුං න සක්කොන්ති, අනනුච්ඡවිකං කරොන්ති’ති,

කොච්ඡි පාපෙන මනං පදුසෙත්වා අපායපුරකො භවෙය්‍ය, ඉමං පභාය මය්‍හං ගන්තුං වට්ඨති”ති චිත්තං උප්පාදෙසි. සො පුරතො ගච්ඡන්තො ද්වෙධාපථං දිස්වා තස්ස මත්ථකෙ අට්ඨාසි. හද්දාපි ආගන්ත්වා, වන්දිත්වා අට්ඨාසි. අථ නං ආහ – “හද්දෙ, තාදිසිං ඉත්ථිං මම පච්ඡන්තො ආගච්ඡන්ති. දිස්වා ‘ඉමෙ පබ්බජිතාපි චිතා භවිතුං න සක්කොන්ති’ති චිත්තෙන්වා අමිහෙසු පදුට්ඨචිත්තො මහාජනො අපායපුරකො භවෙය්‍ය. ඉමස්මිං ද්වෙධාපථෙ ත්වං එකං ගණ්හ, අහමෙකෙන ගමිස්සාමි”ති. “ආම, අය්‍ය, පබ්බජිතානං මාතුගාමො පලිබ්බොධො, ‘පබ්බජිත්වාපි චිතා න භවන්ති’ති අමිහාකං දොසං දස්සෙස්සන්ති, තුම්හෙ එකං මග්ගං ගණ්හථ, චිතා භවිස්සාමා”ති තික්ඛන්තුං පදක්ඛිණං කත්වා චතුසු යානෙසු පඤ්චපතිට්ඨිතෙන වන්දිත්වා දසනබසමොධානසමුප්පලං අඤ්ජලිං පග්ගය්‍හ “සතසහස්සකප්පපරිමාණෙ අද්ධානෙ කතො මිත්තසන්ථවො අප්ප හිප්පති”ති වත්වා “තුම්හෙ දක්ඛිණජාතිකා නාම, තුම්හාකං දක්ඛිණමග්ගො වට්ඨති, මයං මාතුගාමා නාම වාමජාතිකා, අමිහාකං වාමමග්ගො වට්ඨති”ති වන්දිත්වා මග්ගං පටිපන්නා. තෙසං ද්වෙධාභූතකාලෙ අයං මහාපථවි “අහං චක්කවාලසිනෙරුපබ්බතෙ ධාරෙතුං සක්කොන්තිපි තුම්හාකං ගුණෙ ධාරෙතුං න සක්කොමි”ති වදන්ති විය විරවමානා කම්පි, ආකාසෙ අසනිසද්දො විය පවත්ති, චක්කවාලසිනෙරුපබ්බතො උන්නදි.

සම්මාසම්බුද්ධො වෙළවනමහාවිහාරෙ ගන්ධකුටියං නිසින්තො පට්ඨිකම්පනසද්දං සුත්වා “කිස්ස නු බො පථවි කම්පති”ති ආවජ්ජෙන්තො “පිප්පලිමාණවො ච හද්දා ච කාපිලානී මං උද්දිස්ස අප්පමෙය්‍යං සම්පත්තිං පභාය පබ්බජිතා. තෙසං වියොගට්ඨානෙ උභින්නං ගුණබලෙන අයං පට්ඨිකම්පො ජාතො. මයාපි එතෙසං සඬිගහං කාතුං වට්ඨති”ති ගන්ධකුටිතො නික්ඛම්ම සයමෙව පත්තච්චරමාදාය අසීතිමහාපෙරෙසු කඤ්චිපි අනාමන්තෙන්වා තිගාචුතං මග්ගං පච්චුග්ගමනං කත්වා රාජගහස්ස ච නාලන්දාය ච අන්තරෙ බහුපුත්තකනිග්‍රොධරුක්ඛමුලෙ පල්ලඬිකං ආභූජිත්වා නිසිදි. නිසිදන්තො පන අඤ්ඤතරපංසුකුලිකො විය අනිසිදිත්වා බුද්ධවෙසං ගහෙන්වා අසීතිහත්ථසනබුද්ධරස්මියො විස්සජ්ජෙන්තො නිසිදි. ඉති තස්මිං බණ පණ්ණවිජ්ජන්තසකට්ඨක්කකුටාගාරාදිප්පමාණා බුද්ධරස්මියො ඉතො චිතො ච විප්ඵරන්තියො විධාවන්තියො වන්දසහස්සසුරියසහස්සඋග්ගමනකාලො විය කුරුමානා තං වනන්තං එකොභාසං අකංසු. ද්වත්තිංසමහාපුරිසලක්ඛණසිරියා සමුප්පලතාරාගණෙන විය ගගනං, සුපුප්ඵිතකමලකුචලයෙන විය සලිලං, වනන්තං විරොචිත්ථ. නිග්‍රොධරුක්ඛස්ස නාම බන්ධො සෙතො හොති, පත්තානි නිලානි, පක්කානි රත්තානි. තස්මිං පන දිවසෙ සතසාරො නිග්‍රොධො සුවණ්ණවණ්ණොච අහොසි.

මහාකස්සපත්ථෙරො “අයං අමිහාකං සත්ථා භවිස්සති, ඉමං අහං උද්දිස්ස පබ්බජිතො”ති දිට්ඨට්ඨානතො පට්ඨාය ඔණතොණතොච ගන්ත්වා

නිසු යානෙසු චන්දිත්වා “සත්ථා මෙ, භන්තෙ, භගවා, සාවකොභමස්මි, සත්ථා මෙ, භන්තෙ, භගවා සාවකොභමස්මි”ති (සං. නි. 2.154) ආහ. අථ නං භගවා ආහ “කස්සප, සචෙ ත්වං ඉමං නිපච්චකාරං මහාපථවියා කරෙය්‍යාසි, සාපි ධාරෙතුං න සක්කුණෙය්‍ය. තථාගතස්ස එවං ගුණමහන්තතං ජානතා තයා කතො නිපච්චකාරො මය්හං, ලොමම්පි වාලෙතුං න සක්කොති. නිසීද, කස්සප, දායජ්ජං තෙ දස්සාමි”ති. අථස්ස භගවා තිහි ඔවාදෙහි උපසම්පදමදාසි. දත්වා බහුපුත්තකනිග්‍රොධමූලතො නික්ඛම්ත්වා ථෙරං පච්ඡාසමණං කත්වා මග්ගං පටිපජ්ජි. සත්ථු සරීරං ද්වත්තිංසමභාපුරිසලක්ඛණවිචිත්තං, මහාකස්සපස්ස සරීරං සත්තමභාපුරිසලක්ඛණපටිමණ්ඩිතං, සො කඤ්චනමහානාචාය පච්ඡාබද්ධො විය සත්ථු පදානුපදිකං අනුගච්ඡි. සත්ථා ථොකං මග්ගං ගන්ත්වා මග්ගා ඔක්කම්ම අඤ්ඤතරස්මි රුක්ඛමූලෙ නිසජ්ජාකාරං දස්සෙසි. ථෙරො “නිසීදිතුකාමො සත්ථා”ති ඤත්වා අත්තනො පාරුපිතපට්ඨිලොතිකසඬ්ඝාටිං චතුග්ගුණං කත්වා පඤ්ඤපෙසි.

සත්ථා තත්ථ නිසීදිත්වා භත්ථෙත වීචරං පරිමජ්ජන්තො “මුදුකා බො ත්‍යායං, කස්සප, පට්ඨිලොතිකසඬ්ඝාටි”ති (සං. නි. 2.154) ආහ. ථෙරො “සත්ථා මම සඬ්ඝාටියා මුදුභාවං කථෙති, පාරුපිතුකාමො භවිස්සති”ති ඤත්වා “පාරුපතු, භන්තෙ, භගවා සඬ්ඝාටි”න්ති ආහ. “ත්වං කිං පාරුපිස්සසි, කස්සපා”ති? “තුම්භාකං නිවාසනං ලභන්තො පාරුපිස්සාමි, භන්තෙ”ති. “කිං පන ත්වං, කස්සප, ඉමං පරිභොගජිණ්ණං පංසුකුලං ධාරෙතුං සක්ඛිස්සසි? මයා හි ඉමස්ස පංසුකුලස්ස ගහිතදිවසෙ උදකපරියන්තං කත්වා මහාපථවී කම්පි, ඉමං බුද්ධානං පරිභොගජිණ්ණවීචරං නාම න සක්කා පරිත්තගුණෙන ධාරෙතුං, පටිබලෙනෙවිදං පටිපත්තිපූරණසමත්ථෙත ජාතිපංසුකුලිකෙන ධාරෙතුං වට්ටති”ති චත්වා ථෙරෙන සද්ධිං වීචරං පරිචත්තෙසි.

එවං පන වීචරපරිචත්තනං කත්වා ථෙරස්ස පාරුතවීචරං භගවා පාරුපි, සත්ථු වීචරං ථෙරො. තස්මිං සමයෙ අචෙතනාපි අයං මහාපථවී “දුක්කරං, භන්තෙ, අකත්ථ, අත්තනා පාරුතවීචරං සාවකස්ස දින්නපුබ්බො නාම නත්ථි, අහං තුම්භාකං ගුණං ධාරෙතුං න සක්කොමි”ති වදන්ති විය උදකපරියන්තං කත්වා කම්පි. ථෙරොපි “ලද්ධං දානි මයා බුද්ධානං පරිභොගවීචරං, කිං මෙ ඉදානි උත්තරි කත්තබ්බං අත්ථි”ති උන්නතිං අකත්වා බුද්ධානං සන්තිකෙයෙව තෙරස ධූතගුණෙ සමාදාය සත්තදිවසමත්තං පුට්ඨජනො අහොසි, අට්ඨමෙ දිවසෙ සහ පටිසම්භිදාහි අරහත්තං පාපුණි. තෙන වුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.1.398-420) –

“පදුමුත්තරස්ස භගවතො, ලොකපෙට්ඨස්ස තාදිනො;
නිබ්බුතෙ ලොකනාථම්හි, පූජං කුබ්බන්ති සත්ථුනො.

“උදග්ගචිත්තා ජනතා, ආමොදිතපමොදිතා;
තෙසු සංවෙගජාතෙසු, පීති සෙ උදපජ්ජථ.

“ඤාතිමිත්තෙ සමානෙත්වා, ඉදං වචනමබ්බවිං;
පරිනිබ්බුතො මහාවීරො, හන්ද පූජං කරොමසෙ.

“සාධුති තෙ පටිස්සුත්වා, හියොයා භාසං ජනිංසු මෙ;
බුද්ධස්මිං ලොකනාථමිහි, කාහාම පුඤ්ඤසඤ්චයං.

“අග්ගිසං සුකතං කත්වා, සතහත්ථසමුග්ගතං;
දියඬිඬහත්ථපත්ථං, විමානං නහමුග්ගතං.

“කත්වාන හම්මියං තත්ථ, තාලපන්තිහි චිත්තිතං;
සකං චිත්තං පසාදෙත්වා, චෙතියං පූජයුත්තමං.

“අග්ගික්ඛන්ධොව ජලිතො, කිංසුකො ඉව ඵුල්ලිතො;
ඉන්දලට්ඨීව ආකාසෙ, ඔභාසෙති චතුද්දිසා.

“තත්ථ චිත්තං පසාදෙත්වා, කත්වාන කුසලං බහුං;
පුබ්බකම්මං සරිත්වාන, තිදසං උපපජ්ජහං.

“සහස්සයුත්තං භයවාහිං, දිබ්බයානමධිට්ඨිතො;
උබ්බිද්ධං භවනං මය්හං, සත්තභූමං සමුග්ගතං.

“කූටාගාරසහස්සානි, සබ්බසොණ්ණමයා අහුං;
ජලන්ති සකතෙජෙන, දිසා සබ්බා පභාසයං.

“සන්ති අඤ්ඤෙපි නියුතා, ලොහිතඬිගමයා තදා;
තෙපි ජොතන්ති ආභාය, සමන්තා චතුරො දිසා.

“පුඤ්ඤකම්මාහිනිබ්බත්තා, කූටාගාරා සුනිම්මිතා;
මණ්ඩයාපි ජොතන්ති, දිසා දස සමන්තතො.

“තෙසං උජ්ජොතමානානං, ඔභාසො විපුලො අහු;
සබ්බෙ දෙවෙ අභිභොමි, පුඤ්ඤකම්මස්සිදං ඵලං.

“සට්ඨිකජ්ජසහස්සමිහි, උබ්බිද්ධො නාම ඛත්තියො;
වාතුරන්තො විජිතාපි, පථවිං ආවසිං අහං.

“තථෙව හද්දකෙ කජ්ජෙ, තිංසක්ඛත්තුං අභොසහං;
සකකම්මාහිරද්ධොමිහි, චක්කවත්ති මහබ්බලො.

“සත්තරතනසම්පන්නො, චතුදීපමිහි ඉස්සරො;
තත්ථාපි භවනං මය්හං, ඉන්ද්‍රලට්ඨිව උග්ගතං.

“ආයාමතො චතුබ්බිසං, විත්ථාරෙන ච ද්වාදස;
රම්මණං නාම නගරං, දළ්භපාකාරතොරණං.

“ආයාමතො පඤ්චසතං, විත්ථාරෙන තදබ්බිකං;
ආකිණ්ණං ජනකායෙහි, තිදසානං පුරං විය.

“යථා සුවිසරෙ සුවී, පක්ඛිත්තා පණ්ණවිසති;
අඤ්ඤමඤ්ඤං පසට්ටෙන්ති, ආකිණ්ණං හොති ලඬ්ඨකතං.

“එවමිපි නගරං මය්හං, හත්ථිස්සරථසංකුලං;
මනුස්සෙහි සදාකිණ්ණං, රම්මණං නගරුත්තමං.

“තත්ථ භුත්වා පිවිත්වා ච, පුන දෙවත්තනං ගතො;
භවෙ පච්ඡිමකෙ මය්හං, අහොසි කුලසම්පදා.

“බ්‍රහ්මඤ්ඤකුලසම්භූතො, මහාරතනසඤ්චයො;
අසිතිකොට්ඨො හිත්වා, හිරඤ්ඤස්සාපි පබ්බජිං.

“පටිසම්භිදා චතස්සො...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අථ නං සත්ථා “කස්සපො, හික්ඛවෙ, චන්ද්‍රපමො කුලානි උපසඬ්ඨකමති අපකස්සෙව කායං, අපකස්ස විත්තං, නිව්චනවකො කුලෙසු අප්පගබ්භො”ති එවමාදිනා (සං. නි. 2.146) පසංසිත්වා අපරභාගෙ අරියගණමජ්ඣෙ නිසින්නො “එතදග්ගං, හික්ඛවෙ, මම සාවකානං හික්ඛුනං ධුතවාදානං යදිදං මහාකස්සපො”ති (අ. නි. 1.188, 191) ධුතඬ්ඨගධරානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙසි. සො විවෙකාහිරතිකිත්තනමුඛෙන හික්ඛුනං ඔවාදං දෙන්තො අත්තනො පටිපත්තිං පකාසෙන්තො –

1054.

“න ගණෙන පුරක්ඛතො චරෙ, විමනො හොති සමාධි දුල්ලභො;
නානාජනසඬ්ඨගහො දුඛො, ඉති දිස්වාන ගණං න රොචයෙ.

1055.

“න කුලානි උපබ්බපෙ මුනි, විමනො හොති සමාධි දුල්ලභො;
සො උස්සුක්කො රසානුගිද්ධො, අත්ථං රිඤ්චති යො සුඛාවභො.

1056.

“පඬ්ඨකොති හි නං අවෙදයුං, යායං චන්දනපුෂ්පා කුලෙසු;
සුබ්‍රමං සල්ලං දුරුබ්බහං, සක්කාරො කාපුරිසෙන දුජ්ජභො.

1057.

“සෙනාසනම්භා ඔරුය්හ, නගරං පිණ්ඩාය පාවිසිං;
භුඤ්ජන්තං පුරිසං කුට්ඨිං, සක්කච්චං තං උපට්ඨතිං.

1058.

“සො මෙ පක්කෙන හත්ථෙත, ආලොපං උපනාමයි;
ආලොපං පක්ඛිපන්තස්ස, අඬිගුලි චෙත්ථ ඡිජ්ජථ.

1059.

“කුට්ටමුලඤ්ච නිස්සාය, ආලොපං තං අභුඤ්ජිසං;
භුඤ්ජමානො වා භුත්තො වා, ජෙගුච්ඡං මෙ න විජ්ජති.

1060.

“උත්තිට්ඨපිණ්ඩො ආභාරො, පුතිමුත්තඤ්ච ඔසධං;
සෙනාසනං රුක්ඛමුලං, පංසුකුලඤ්ච වීවරං;
යස්සෙනෙ අභිසම්භුත්වා, ස වෙ වාතුද්දියො නරො.

1061.

“යත්ථ එකෙ විහඤ්ඤන්ති, ආරුහන්තා සිලුච්චයං;
තත්ථ බුද්ධස්ස දායාදො, සම්පජානො පටිස්සනො;
ඉද්ධිබලෙනුපත්ථද්ධො, කස්සපො අභිරුහති.

1062.

“පිණ්ඩපාතපටික්කන්තො, සෙලමාරුය්හ කස්සපො;
කුමායති අනුපාදානො, පභීනභයහෙරවො.

1063.

“පිණ්ඩපාතපටික්කන්තො, සෙලමාරුය්හ කස්සපො;
කුමායති අනුපාදානො, ඩය්හමානෙසු නිබ්බුතො.

1064.

“පිණ්ඩපාතපටික්කන්තො, සෙලමාරුය්හ කස්සපො;
කුමායති අනුපාදානො, කතකිච්චො අනාසවො.

1065.

“කරෙරිමාලාවිතතා, භූමිභාගා මනොරමා;
කුඤ්ජරාභිරුදා රම්මා, තෙ සෙලා රමයන්ති මං.

1066.

“නීලබ්භවණ්ණා රුවිරා, වාරිසීතා සුචින්ධරා;
ඉන්ද්‍රගොපකසඤ්ජන්තා, තෙ සෙලා රමයන්ති මං.

1067.

“නිලබ්භකුටසදිසා, කුටාගාරවරුපමා;
චාරණාභිරුදා රම්මා, තෙ සෙලා රමයන්ති මං.

1068.

“අභිවුට්ඨා රම්මතලා, නගා ඉසිභි සෙවිතා;
අබ්භුන්තදිතා සිඛිභි, තෙ සෙලා රමයන්ති මං.

1069.

“අලං කුමාරකාමස්ස, පහිත්තස්ස මෙ සතො;
අලං මෙ අත්ථකාමස්ස, පහිත්තස්ස භික්ඛුනො.

1070.

“අලං මෙ චාපුකාමස්ස, පහිත්තස්ස භික්ඛුනො;
අලං මෙ යොගකාමස්ස, පහිත්තස්ස තාදිනො.

1071.

“උමාපුප්ඵෙන සමානා, ගගනාවබ්භජාදිතා;
නානාදිජගණාකිණ්ණා, තෙ සෙලා රමයන්ති මං.

1072.

“අනාකිණ්ණා ගහට්ඨෙහි, මිගසඛිසනිසෙවිතා;
නානාදිජගණාකිණ්ණා, තෙ සෙලා රමයන්ති මං.

1073.

“අච්ඡාදිකා පුටුසිලා, ගොනඛිගුලමිගායුතා;
අම්බුසෙවාලසඤ්ජන්තා, තෙ සෙලා රමයන්ති මං.

1074.

“න පඤ්චඛිගිකෙන තූරියෙන, රති මෙ භොති තාදිසී;
යථා ඵකග්ගවිත්තස්ස, සම්මා ධම්මං විපස්සතො.

1075.

“කම්මං බහුකං න කාරයෙ, පරිවජ්ජෙය්‍ය ජනං න උය්‍යමෙ;
උස්සුක්කො සො රසානුගිද්ධො, අත්ථං රිඤ්චති යො සුඛාවහො.

1076.

“කම්මං බහුකං න කාරයෙ, පරිවජ්ජෙය්‍ය අනත්තනෙය්‍යමෙතං;
කිච්ඡති කායො කිලමති, දුක්ඛිතො සො සමථං න වින්දති.

1077.

“ඔට්ඨජ්ජහත්තමත්තෙන, අත්තානම්පි න පස්සති;

පත්ථද්ධගීවො වරති, අහං සෙය්‍යොති මඤ්ඤති.

1078.

“අසෙය්‍යො සෙය්‍යසමානං, බාලො මඤ්ඤති අත්තානං;
න තං විඤ්ඤ පසංසන්ති, පත්ථද්ධමානසං නරං.

1079.

“යො ච සෙය්‍යොහමස්මීති, නාහං සෙය්‍යොති චා පන;
භීතො තංසදිසො වාති, විධාසු න විකම්පති.

1080.

“පඤ්ඤවන්තං තථා තාදිං, සීලෙසු සුසමාහිතං;
වෙතොසමථමනුයුත්තං, තඤ්චෙ විඤ්ඤ පසංසරෙ.

1081.

“යස්ස සබ්බමචාරීසු, ගාරවො නුපලබ්භති;
ආරකා භොති සද්ධම්මා, නහතො පුථවී යථා.

1082.

“යෙසඤ්ච භිරි ඔත්තජ්ජං, සදා සම්මා උපට්ඨිතං;
විරුළ්භබ්බමචරියා තෙ, තෙසං බීණා පුනබ්භවා.

1083.

“උද්ධතො චපලො භික්ඛු, පංසුකුලෙන පාරුතො;
කපිච සිභවම්මෙන, න සො තෙනුපසොහති.

1084.

“අනුද්ධතො අචපලො, නිපකො සංවුත්තිද්‍රියො;
සොහති පංසුකුලෙන, සීභොච ගිරිගබ්භරෙ.

1085.

“එතෙ සම්බහුලා දෙවා, ඉද්ධිමන්තො යසස්සිතො;
දසදෙවසභස්සානි, සබ්බෙ තෙ බ්‍රහ්මකායිකා.

1086.

“ධම්මසෙනාපතිං වීරං, මහාක්කායං සමාහිතං;
සාරිපුත්තං නමස්සන්තා, තිට්ඨන්ති පඤ්ඡලිකතා.

1087.

“නමො තෙ පුරිසාජඤ්ඤ, නමො තෙ පුරිසුත්තම;
යස්ස තෙ නාහිජානාම, යම්පි නිස්සාය ක්කායති.

1088.

“අච්ඡෙරං චත බුද්ධානං, ගම්භිරො ගොචරො සකො;
යෙ මයං නාභිජානාම, වාලවෙධිසමාගතා.

1089.

“තං තථා දෙවකායෙහි, පුජිතං පුජනාරහං;
සාරිපුත්තං තදා දිස්වා, කස්පිනස්ස සිතං අහු.

1090.

“යාවතා බුද්ධබ්බත්තමිහි, යපයිත්වා මහාමුනිං;
ධුතගුණෙ විසිට්ඨොහං, සදිසො මෙ න විජ්ජති.

1091.

“පරිච්ඡේණො මයා සත්ථා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං;
ඔහිතො ගරුකො භාරො, නත්ථි දානි පුනඛ්භවො.

1092.

“න චීවරෙ න සයනෙ, භොජනෙ නුපලිම්පති;
ගොතමො අනස්පමෙය්‍යා, මුළාලපුජ්ථං විමලංච;
අම්බුනා නෙක්ඛම්මනින්තො, තිභවාහිනිස්සටො.

1093.

“සතිපට්ඨානගීවො සො, සද්ධාහත්ථො මහාමුනි;
පඤ්ඤාසීසො මහාඤ්ඤාණි, සදා වරති නිබ්බූතො”ති. —

ඉමා ගාථා අභාසි. තත්ථ ආදිතො තිස්සො ගාථා ගණෙසු කුලෙසු ච සංසට්ඨෙ භික්ඛු දිස්වා තෙසං ඔවාදදානවසෙන වුත්තා.

තත්ථ න ගණෙන පුරක්ඛතො චරෙති භික්ඛුගණෙහි පුරක්ඛතො පරිවාරිතො හුත්වා න චරෙය්‍ය න විහරෙය්‍ය. කස්මා? විමනො භොති සමාධි දුල්ලභො ගණං පරිහරන්තස්ස දුක්ඛජ්ජත්තියා ඛ්‍යාකුලමනතාය, උද්දෙසෙන ඔවාදෙන අනුසාසනියා අනුග්ගහං කරොන්තො යථානුසිට්ඨං අප්පට්ඨත්තියා ච විමනො විකාරිභූතවිත්තො භොති, තතො සංසග්ගෙන එකග්ගතං අලහන්තස්ස සමාධි දුල්ලභො භොති. තථාරූපස්ස හි උපවාරසමාධිමත්තමිපි න ඉජ්ඣති, පගෙව ඉතරො. නානාජනසඬගභොති නානාජ්ඣාසයස්ස නානාරූපිකස්ස ජනස්ස පෙය්‍යබ්ජ්ජාදිනා සඬගභො. දුබ්බාති කිච්ඡො කසිරො. ඉති දිස්වානාති එවං ගණසඬගහෙ බහුවිධං ආදීනවං දිස්වා ඤාණවක්ඛුනා ඔලොකෙත්වා. ගණං ගණවාසං න රොචයෙ න රොචෙය්‍ය න ඉච්ඡෙය්‍ය.

න කුලානි උපබ්බජෙ මුනීති ඉමස්මිං සාසනෙ පබ්බජිතො ඛත්තියාදිකුලපකො හුත්වා න උපගච්ඡෙය්‍යා. කිංකාරණා? විමනො හොති සමාධි දුල්ලහො. සො උස්සුක්කො කුලපසඬිකමනෙ උස්සුක්කං ආපන්නො කුලෙසු ලද්ධබ්බෙසු මධුරාදිරසෙසු අනුගිද්ධො ගෙධං ආපන්නො තත්ථ උප්පන්නෙසු කිච්චකරණීයෙසු අත්තනාව යොගං ආපජ්ජන්නො. අත්ථං රිඤ්චති යො සුඛාවහොති යො අත්තනො මග්ගඵලනිබ්බානසුඛාවහො තං සීලවිසුද්ධිආදිසඬිබාතං අත්ථං රිඤ්චති ජහති, නානුයුඤ්ජනීති අත්ථො.

තතියගාථා හෙට්ඨා වුත්තා එව.

සෙනාසනම්භා ඔරුශ්භාතිආදිකා චතස්සො ගාථා පච්චයෙසු අත්තනො සන්නොසදස්සනමුඛෙන “භික්ඛුනා නාම එවං පටිපජ්ජිතබ්බ”න්ති භික්ඛුනං ඔවාදදානවසෙන වුත්තා. තත්ථ සෙනාසනම්භා ඔරුශ්භාති පබ්බතසෙනාසනත්තා වුත්තං. සක්කච්චං තං උපට්ඨන්ති තං කුට්ඨිපුරිසං උළාරසම්පත්තිං පාපෙතුකාමතාය භික්ඛාය අත්ථිකො හුත්වා පණිතභික්ඛදායකං කුලං මහිව්ජපුග්ගලො විය ආදරෙන උපගන්ත්වා අට්ඨාසිං.

පක්කෙනාති අට්ඨගතකුට්ඨරොගතාය උපක්කෙන කුටීතෙන. අඬිගුලී චෙත්ථ ඡජ්ජථාති එත්ථ පත්තෙ තස්ස අඬිගුලී ඡජ්ජිත්වා ආභාරෙන සද්ධිං පතතීති අත්ථො.

කුට්ටමුලං නිස්සායාති තස්ස පුරිසස්ස පසාදජනනත්ථං තාදිසෙ සරහිත්තිසම්පෙ නිසිදිත්වා ආලොපං තං අභුඤ්ජිසං පරිභුඤ්ජිං. අයං පන ථෙරස්ස පටිපත්ති සික්ඛාපදෙ අපඤ්ඤත්තෙති දට්ඨබ්බං. පටික්කුලෙ ච අප්පටික්කුලෙ ඉව අප්පටික්කුලසඤ්ඤිතාය අරිසිද්ධියා උක්කංසගතත්තා ථෙරස්ස තං අජ්ඣොභරන්තස්ස ජිගුච්ඡා න උප්පජ්ජි, පුටුජ්ජනස්ස පන තාදිසං භුඤ්ජන්තස්ස අන්තාති නික්ඛමෙය්‍යං. තෙනාහ “භුඤ්ජමානෙ වා භුත්තෙ වා, ඡෙගුච්ඡං මෙ න විජ්ජති”ති.

උත්තිට්ඨපිණ්ඩොති උත්තිට්ඨිත්වා පරෙසං සරද්වාරෙ යත්වා ගහෙනබ්බපිණ්ඩො, ජඩ්ඝබලං නිස්සාය අනුසරං ගන්ත්වා ලද්ධබ්බමිස්සකභික්ඛාති අත්ථො. පුතිමුත්තන්ති ගොමුත්තපරිභාවිතහරිට්ඨකාදි ව. යස්සෙනෙ අභිසම්භුත්වාති, යො භික්ඛු එතෙ උත්තිට්ඨපිණ්ඩාදයො චත්තාරො පච්චයෙ අත්තිමත්තෙන අභිරමිත්වා පරිභුඤ්ජති. ස චෙ වාතුද්දිසො නරොති සො පුග්ගලො එකංසෙන වාතුද්දිසො පුරත්ථිමාදිවතුදිසායොගො, කත්ථවි අප්පටිසො යාය කායවි දිසාය විහරිතුං සක්කොතීති අත්ථො.

අථ ථෙරො අත්තනො මහල්ලකකාලෙ මනුස්සෙහි “කථං, භත්තෙ, තුම්හෙ එවරුපාය ජරාය චත්තමානාය දිනෙ දිනෙ පබ්බතං අභිරුහථා”ති

චුත්තෙ “යත්ථ එකෙ”තිආදිකා චතස්සො ගාමා අභාසි. තත්ථ යත්ථාති යස්මිං. පච්ඡිමවයෙ. එකෙති එකච්චෙ. විභඤ්ඤන්තීති සරීරකිලමථෙන චිත්තෙන විසාතං ආපජ්ජන්ති. සිලුවිචයන්ති පබ්බතං. තත්ථාති තස්මිං ජරාජිණ්ණකාලෙපි. සම්පජානො පටිස්සන්තොති ඉමිනා චිත්තබ්බදාභාවං දස්සෙති, ඉද්ධිබලෙනුපත්ථද්ධොති ඉමිනා සරීරබ්බදාභාවං.

භයහෙතුනං කිලෙසානං සමුච්ඡින්නත්තා පභීනභයහෙරවො.

ඛස්භමානෙසුති රාගග්ගිආදීහි එකාදසහි අග්ගිහි සත්තෙසු ඛස්භමානෙසු. සංකිලෙසපරිලාභාභාවෙන නිබ්බුතො සිතිභුතො.

පුන මනුස්සෙහි “කිං, භන්තෙ, ජිණ්ණකාලෙපි අරඤ්ඤපබ්බතෙයෙව විහරං, නනු ඉමෙ වෙළඳනාදයො විහාරා මනොරමා”ති චුත්තෙ අරඤ්ඤපබ්බතා එව මය්හං මනොරමාති දස්සෙන්නො “කරෙරිමාලාවිතතා”තිආදිකා ද්වාදස ගාමා අභාසි. තත්ථ කරෙරිමාලාවිතතාති වරුණරුක්ඛපන්තීහි සමාගතා. “කාලවණ්ණපුජ්චෙහි ඔත්ථං”තිපි වදන්ති. කුඤ්ජරාහිරුදාති පටිසොසාදිගුණිභුතෙහි භත්ථිනං ගොවරෙසිනං ගජ්ජිතෙහි අභිත්ථනිතා.

අභිවුට්ඨාති මහාමෙසෙන අභිජ්ජවුට්ඨා. රම්මකලාති තෙනෙව රජොජල්ලපණ්ණෙය්‍යාදීනං අපගමෙන රමණීයකලා. නගාති දෙසන්තරං අගමනතො “නගා”ති සෙලමයතාය “සෙලා”ති ව ලද්ධනාමා පබ්බතා. අභිභුන්නදිතා සිබ්බිති මධුරස්සරෙන උන්නදිතා.

අලන්ති යුත්තං සමත්ථං වා. කුසිතුකාමස්ස අත්ථකාමස්සාතිආදීසුපි ඉමිනා නයෙන යොජෙතබ්බං. හික්ඛුනොති හින්තකිලෙසහික්ඛුනො, මෙති සම්බන්ධො.

උමාපුජ්චෙන සමානාති මෙවකනිභතාය උමාකුසුමසදිසා. ගගනාවඛ්භ ඡාදිතාති තතො එව සරදස්ස ගගනඅඛ්භා විය කාලමෙසසඤ්ජාදිතා, නිලවණ්ණාති අත්ථො.

අනාකිණ්ණාති අසංකිණ්ණා අසම්බාධා. පඤ්චඛිගිකෙතාති ආතතාදීහි පඤ්චහි අඛිගෙහි යුත්තෙන තූරියෙන පරිවාරියමානස්ස තාදිසිපි න භොති, යථා යාදිසි එකග්ගචිත්තස්ස සමාහිතචිත්තස්ස සම්මදෙව රූපාරූපධම්මං අනිච්චාදිවසෙන විපස්සන්තස්ස රති භොති. තෙනාහ භගවා -

“යතො යතො සම්මසති, බන්ධානං උදයබ්බයං;
ලහතී පිතිපාමොජ්ජං, අමතං තං විජානත”න්ති. (ධ. ප. 374)

කම්මං බහුකන්තිආදිනා ද්වෙ ගාථා කම්මාරාමානං පච්චයගිද්ධානං භික්ඛූනං ඔවාදදානවසෙන චුත්තා. තත්ථ කම්මං බහුකං න කාරයෙති කම්මාරාමො හුත්වා බහුං නාම කම්මං න කාරයෙ න අධිට්ඨිතෙ, ඛණ්ඩපුල්ලපටිසඬ්ඛරණං පන සත්ථාරා අනුඤ්ඤාතමෙව. පරිවජ්ජෙය්‍ය ජනන්ති අකල්‍යාණමිත්තභූතං ජනං වජ්ජෙය්‍ය. න උය්‍යමෙති පච්චයුජ්ජාදනගණන්ධාදිවසෙන වායාමං න කරෙය්‍ය.

අනත්තනෙය්‍යමෙතන්ති එතං නවකම්මාධිට්ඨානාදිකං අත්තනො අත්ථාවහං න භොතීති අත්ථො. තත්ථ කාරණමාහ “කිච්ඡති කායො කිලමති”ති. නවකම්මාදිපසුතස්ස භි තහං තහං විචරතො කායසුඛාදිඅලාභෙන කිච්ඡජ්ජත්තො භොති කිලමති ඛෙදං ආපජ්ජති, තෙන ච කායකිලමථෙන දුක්ඛිතො. චත්ථුවිසදඅත්තනෙය්‍යකිරියාදීනං අභාවෙන සො පුග්ගලො සමථං න චින්දති චිත්තසමාධානං න ලහතීති.

ඔට්ඨජ්ජහතමත්තෙනාතිආදිනා ද්වෙ ගාථා සුතපරමස්ස පණ්ඩිතමානිතො ගරභවසෙන, තතො පරා ද්වෙ පණ්ඩිතස්ස පසංසාවසෙන චුත්තා. තත්ථ ඔට්ඨජ්ජහතමත්තෙනාති සජ්ඣායසීසෙන ඔට්ඨපරිචත්තනමත්තෙන, බුද්ධවචනං සජ්ඣායකරණමත්තෙනාති අත්ථො. අත්තානම්පි න පස්සතීති අනත්ථඤ්ඤාතාය අත්තනො පච්චක්ඛන්තම්පි අත්ථං න ජානාති, යාථාවතො අත්තනො පමාණං න පරිච්ඡින්නතීති අත්ථො. පත්ථද්ධගිවො වරතීති “අහං බහුස්සුතො, සතිමා, පඤ්ඤවා, න මයා සදිසො අඤ්ඤො අත්ථී”ති මානත්ථද්ධො හුත්වා ගරුට්ඨානියානම්පි අපචිතිං අදස්සෙන්තො අයොසලාකං ගිලිත්වා ධීතො විය ථද්ධගිවො වරති. අහං සෙය්‍යොති මඤ්ඤතීති අහමෙව සෙය්‍යො උත්තමොති මඤ්ඤති.

අසෙය්‍යො සෙය්‍යසමානං, බාලො මඤ්ඤති අත්තානන්ති අයං අසෙය්‍යො භීතො සමානො අඤ්ඤොන සෙය්‍යොන උත්තමෙන සමානං සදිසං කත්වා අත්තානං බාලො මන්දබුද්ධි බාලභාවෙනෙව මඤ්ඤතීති. න තං විඤ්ඤා පසංසන්තීති තං තාදිසං බාලං පග්ගහිතචිත්තතාය පත්ථද්ධමානසං ථම්හිතත්තං නරං විඤ්ඤා පණ්ඩිතා න පසංසන්ති, අඤ්ඤදත්ථු ගරභන්තියෙව.

සෙය්‍යොහමස්මීති යො පන පණ්ඩිතො පුග්ගලො “සෙය්‍යොහමස්මී”ති වා භීතසදිසමානවසෙන “නාහං සෙය්‍යො”ති වා කඤ්චිපි මානං අජ්ජපෙන්තො විධාසු නවසු මානකොට්ඨාසෙසු කස්සචිපි වසෙන න විකම්පති.

පඤ්ඤවත්තන්ති අග්ගඵලපඤ්ඤාවසෙන පඤ්ඤවත්තං ඉට්ඨාදීසු තාදිභාවජ්ජත්තියා තාදිං, අසෙක්ඛඵලසීලෙසු සුට්ඨු පතිට්ඨිතත්තා සීලෙසු සුසමාහිතං, අරභත්තඵලසමාපත්තිසමාපජ්ජනෙන

වෙනොසමථමනුයුත්තන්ති තාදිසං සබ්බසො පහීනමානං බිණාසවං විඤ්ඤ බුද්ධාදයො පණ්ඩිතා පසංසරෙ වණ්ණෙනන්ති ථොමෙන්තිති අත්ථො.

පුන අඤ්ඤතරං දුබ්බවං භික්ඛුං දිස්වා දොවචස්සතාය ආදීනවං, සොචචස්සතාය ආනිසංසඤ්ච පකාසෙන්තො “යස්ස සමුභ්මවාරිසු”ති ආදිකා ද්වෙ ගාථා අභාසි. තා වුත්තත්ථා එව.

පුන උද්ධතං උන්තළං එකං භික්ඛුං දිස්වා උද්ධතාදිභාවෙ දොසං, අනුද්ධතාදිභාවෙ ච ගුණං විභාවෙන්තො “උද්ධතො චපලො භික්ඛු”ති ආදිකා ද්වෙ ගාථා අභාසි. තත්ථ කපිච සිභවම්මෙනාති සිභවම්මෙන පාරුතො මක්කටො විය. සො උද්ධතාදිදොසසංයුත්තො භික්ඛු තෙන පංසුකුලෙන අරියද්ධජෙන න උපසොහති අරියගුණානං අභාවතො.

යො පන උපසොහති, තං දස්සෙතුං “අනුද්ධතො”ති ආදි වුත්තං;

එතෙ සම්බහුලාති ආදිකා පඤ්ච ගාථා ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං නමස්සන්තෙ බ්‍රහ්මකායිකෙ දෙවෙ දිස්වා ආයස්මතො කප්පිනස්ස සිතපාතුකම්මනිමිත්තං වුත්තා. තත්ථ එතෙති තෙසං පච්චක්ඛතාය වුත්තං. සම්බහුලාති බහුභාවතො, තං පන බහුභාවං “දසදෙවසහස්සානී”ති පරිච්ඡින්නදිත්වා ආහ. දෙවාති උපපත්තිදෙවා. තං තෙසං දෙවභාවං අඤ්ඤෙහි විසෙසෙත්වා දස්සෙන්තො “සබ්බෙ තෙ බ්‍රහ්මකායිකා”ති ආහ. යස්මා තෙ අත්තතො උපපත්තිද්ධියා මහතියා දෙවිද්ධියා සමන්තාගතා පරිවාරසම්පන්නා ච, තස්මා ආහ “ඉද්ධිමන්තො යසස්සිනො”ති.

“කො නු සෙනාපති භොතො”ති පුච්ඡාය විස්සජ්ජනවසෙන “මයා පවත්තිතං ධම්මවක්කං අනුත්තරං සාරිපුත්තො අනුවත්තෙති”ති (ම. නි. 2.399) වදන්තෙන භගවතා ආයස්මතො සාරිපුත්තත්ථෙරස්ස ධම්මසෙනාපතිභාවො අනුඤ්ඤාතොති ආහ — “ධම්මසෙනාපතිං වීරං මහාඤ්ඤං සමාහිතං සාරිපුත්ත”න්ති. තත්ථ වීරන්ති කිලෙසමාරාදීනං නිම්මථනෙන වීරියවත්තං මහාවික්කන්තං. මහාඤ්ඤන්ති දිබ්බවිහාරාදීනං උක්කංසගමනෙන මහන්තං ඤායං. තතො එව සබ්බසො වික්ඛෙපවිද්ධංසනවසෙන සමාහිතං. නමස්සන්තාති සිරසි අඤ්ජලිං පග්ගය්හ නමස්සමානා තිට්ඨන්ති.

යම්පි නිස්සායාති යං නු බො ආරම්මණං නිස්සාය ආරබ්භ ඤායතිති නාභිජානාමාති පුට්ඨජ්ජනභාවෙන බ්‍රහ්මානො එවං ආහංසු.

අච්ඡෙරං වතාති අච්ඡරියං වත. බුද්ධානන්ති චතුසච්චබුද්ධානං. ගම්භීරො ගොචරො සකොති පරමගම්භීරො අතිදුද්දසො දුරනුබොධො පුට්ඨජ්ජනෙහි අසාධාරණො අවිසයො. ඉදානි තස්ස ගම්භීරභාවෙ කාරණං දස්සෙතුං “යෙ මය”න්ති ආදි වුත්තං. තත්ථ වාලචෙධිසමාගතාති යෙ මයං

වාලවෙධිධනුග්ගහසදිසා අතිසුබ්බමිති විසයං පටිවිජ්ඣිතං සමත්ථා ආගතා උපපරික්ඛන්තා නාහිජානාම, ගම්භිරො චත බුද්ධානං විසයොති අත්ථො. තං තථා දෙවකායෙහීති තං තථාරූපං සාරිපුත්තං සදෙවකස්ස ලොකස්ස පූජනාරහං තෙහි බ්‍රහ්මකායිකෙහි තදා තථා පූජිතං දිස්වා ආයස්මතො මහාකප්පිනස්ස සිතං අහොසි. ඉමෙසං ලොකසම්මතානං බ්‍රහ්මුනම්පි අවිසයො, යත්ථ සාවකානං විසයොති.

යාවතා බුද්ධබ්‍රහ්මහීනී ගාථා ථෙරොන අත්තානං ආරබ්භ සීහනාදං නදන්තෙන භාසිතා. තත්ථ බුද්ධබ්‍රහ්මහීනී ආණාබ්‍රහ්මහීනී සන්ධාය වදති. යපයිත්වා මහාමුනින්ති සම්මාසම්බුද්ධං යපෙත්වා. බුද්ධා හි භගවත්තො ධුතගුණෙහිපි සබ්බසත්තෙහි පරමුක්කංසගතා එව, කෙවලං පන මහාකරුණාසඤ්චොදිතමානසා සත්තානං තාදිසං මහත්තං උපකාරං ඔලොකෙත්වා ගාමන්තසෙනාසනවාසාදිං අනුවත්තන්තීති තං තං ධුතධම්මවිරොධී හොති. ධුතගුණෙති කිලෙසානං ධුතෙන ගුණෙන ආරඤ්ඤකාදිභාවෙන අපෙක්ඛිතගුණෙ. කරුණත්ථෙ වා එතං භූමිමවචනං. සදිසො මෙ න විජ්ජති, කුතො පන උත්තරීති අධිජ්ජායො. තථා හෙස ථෙරො තත්ථ අග්ගට්ඨානෙ යපිතො.

න චීවරෙති ගාථාය “යපයිත්වා මහාමුනි”න්ති චුත්තමෙවත්ථං පාකට්ඨරං කරොති, චීවරාදීසු තණ්හාය අනුපලෙපො ධුතභිගඵලං. තත්ථ න චීවරෙ සම්පත්තෙ තණ්හාලෙපෙනාති යොජනා. සයනෙති සෙනාසනෙ. ගොතමොති භගවත්තං ගොත්තෙන කිත්තෙති. අනප්පමෙයොයාති පමාණකරකිලෙසාභාවතො අපරිමාණගුණතාය ව අනප්පමෙයොයා. මුළාලපුජ්ඣං විමලංව අම්බුනාති යථා නිම්මලං විරජං නළිනං උදකෙන න ලිම්පති, එවං ගොතමො භගවා තණ්හාලෙපාදිනා න ලිම්පතීති අත්ථො. නෙක්ඛම්මනින්තො අහිනික්ඛම්මනින්තො තතො එව තිහවාහිනිස්සට්ඨො භවත්තයතො විනිස්සට්ඨො විසංයුත්තො.

යෙසං සතිපට්ඨානගීවාදීනං භාවනාපාරිපූරියා යත්ථ කත්ථවි අනුපලිත්තො නෙක්ඛම්මනින්තොව අහොසි, තෙ අභිගභූතෙ දස්සෙත්තො “සතිපට්ඨානගීවො”ති ඔසානගාථමාහ. තත්ථ ගුණරාසිතො උත්තමභිගභූතාය පඤ්ඤාය අධිට්ඨානභාවතො සතිපට්ඨානං ගීවා එතස්සාති සතිපට්ඨානගීවො, අනවජ්ජධම්මානං ආදානෙ සද්ධා භත්ථො එතස්සාති සද්ධාභත්ථො. ගුණසරීරස්ස උත්තමභිගභාවතො පඤ්ඤා සීසං එතස්සාති පඤ්ඤාසීසො. මහාසමුදාගමනතාය මහාවිසයතාය මහානුභාවතාය මහාබලතාය ව මහත්තං සබ්බඤ්ඤාතසභිබ්බානං ඤාණං එතස්ස අත්ථීති මහාඤාණි. සදා සබ්බකාලං නිබ්බුතො සීතිභූතො වරති. “සුසමාහිතො...පෙ.... නාගො”ති (අ. නි. 6.43) සුත්තපදඤ්චෙත්ථ නිදස්සෙතබ්බං. යං පනෙත්ථ අත්ථතො අවිහත්තං, තං හෙට්ඨා චුත්තනයමෙව.

බුද්දකනිකායෙ

ථෙරගාමා-අට්ඨකමා

චත්තලීසනිපාතො

මහාකස්සපත්ථෙරගාමාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

චත්තලීසනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

19. පඤ්ඤාසනිපාතො

1. තාලපුටත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

පඤ්ඤාසනිපාතෙ කදා නුභන්තිආදිකා ආයස්මතො තාලපුටත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයම්පි පුරිමබුද්ධෙසු කතාධිකාරො තත්ථ තත්ථ භවෙ විචට්ඨපනිස්සයං කුසලං උපවිනිත්වා ඉමස්මිං බුද්ධුප්පාදෙ රාජගහෙ අඤ්ඤතරස්මිං නටකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා විඤ්ඤතං පත්තො කුලානුරූපෙසු නච්චට්ඨානෙසු නිප්පත්තිං ගන්ත්වා සකලජම්බුදීපෙ පාකටො නටගාමණි අහොසි. සො පඤ්චසතමාතුගාමපරිවාරො මහතා නටවිභවෙන ගාමනිගමරාජධානියු සමජ්ජං දස්සෙත්වා, මහන්තං පූජාසක්කාරං ලභිත්වා, විවරන්තො රාජගහං ආගන්ත්වා, නගරවාසීනං සමජ්ජං දස්සෙත්වා, ලද්ධසම්මානසක්කාරො ඤාණස්ස පරිපාකං ගතත්තා සත්ථු සන්තිකං ගන්ත්වා, වන්දිත්වා එකමන්තං නිසින්තො භගවන්තං එතදවොච – “සුතමෙනං, භන්තෙ, පුබ්බකානං ආචරියපාවරියානං නටානං භාසමානානං ‘යො සො නටො රඬිගමජ්ඣෙ සමජ්ජමජ්ඣෙ සච්චාලිකෙන ජනං භාසෙති රමෙති, සො කායස්ස හෙදා පරං මරණා පභාසානං දෙවානං සහඛ්‍යතං උපපජ්ජති’ති, ඉධ භගවා කිමාහා”ති. අථ නං භගවා තික්ඛන්තුං පටික්ඛිපි “මා මං එතං පුච්ඡි”ති. චතුත්ථවාරං පුට්ඨො ආහ – “ගාමණි, ඉමෙ සත්තා පකතියාපි රාගබන්ධනබද්ධා දොසබන්ධනබද්ධා මොහබන්ධනබද්ධා තෙසං භියොයාපි රජනියෙ දොසනියෙ මොහනියෙ ධම්මෙ උපසංභරන්තො පමාදෙත්වා කායස්ස හෙදා පරං මරණා නිරයෙ උපපජ්ජති. සචෙ පනස්ස එවංදිට්ඨි හොති ‘යො සො නටො රඬිගමජ්ඣෙ සමජ්ජමජ්ඣෙ සච්චාලිකෙන ජනං භාසෙති රමෙති, සො කායස්ස හෙදා පරං මරණා පභාසානං දෙවානං සහඛ්‍යතං උපපජ්ජති’”ති සාස්ස හොති මිච්ඡාදිට්ඨි. මිච්ඡාදිට්ඨිස්ස ව ද්වින්තං ගතීනං අඤ්ඤතරා ගති ඉච්ඡිතබ්බා, නිරයස්ස වා තිරච්ඡාන යොනියා වාති. තං සුත්වා තාලපුටො ගාමණි පරොදි. නනු ගාමණි පගෙව මයා පටික්ඛිත්තො “මා මං එතං පුච්ඡි”ති (සං. නි. 4.354)? “නාහං, භන්තෙ, එතං රොදාමි, යං මං භගවා නටානං අභිසම්පරායං එවමාහා”ති. අපි වාහං, භන්තෙ, පුබ්බකෙහි ආචරියපාවරියෙහි නටෙහි වඤ්චිතො “නටො මහාජනස්ස නටසමජ්ජං දස්සෙත්වා සුගතිං උපපජ්ජති”ති. සො සත්ථු සන්තිකෙ ධම්මං සුත්වා පටිලද්ධසද්ධො පබ්බජිත්වා ලද්ධුපසම්පත්තො විපස්සනාය කම්මං කරොන්තො නවිරස්සෙව අරහත්තං පාපුණි, අධිගතාරහත්තො පන අරහත්තජ්ජත්තිතො පුබ්බෙ යෙනාකාරෙන අත්තතො චිත්තං නිග්ගණ්හනවසෙන යොනිසොමනසිකාරො උදපාදි, තං අනෙකධා විභජිත්වා දස්සෙතුං –

1094.

“කදා නුභං පබ්බතකන්දරාසු, එකාකියො අද්දුතියො විභස්සං;
අනිච්චතො සබ්බභවං විපස්සං, තං මෙ ඉදං තං නු කදා භවිස්සති.

1095.

“කදා නුභං භින්නපටන්ධරො මුනි, කාසාවචත්ථො අමමො
නිරාසො;
රාගඤ්ඤි දොසඤ්ඤි තථෙව මොහං, භන්ත්වා සුඛී පවනගතො
විහස්සං.

1096.

“කදා අනිච්චං වධරොගනීළං, කායං ඉමං මච්චුජරායුපද්දනං;
විපස්සමානො චිතභයො විහස්සං, එකො වනෙ තං නු කදා භවිස්සති.

1097.

“කදා නුභං භයජනනිං දුඛාවහං, තණ්හාලතං බහුවිධානුවත්තනිං;
පඤ්ඤාමයං තිබ්බිකමසිං ගහෙත්වා, ඡෙත්වා වසෙ තම්පි කදා
භවිස්සති.

1098.

“කදා නු පඤ්ඤාමයමුග්ගතෙජං, සත්ථං ඉසීනං සහසාදිශිත්වා;
මාරං සසෙනං සහසා භඤ්ජිස්සං, සීහාසනෙ තං නු කදා භවිස්සති.

1099.

“කදා නුභං සබ්භි සමාගමෙසු, දිට්ඨො භවෙ ධම්මගරුහි තාදිහි;
යාථාවදස්සිහි ජිනිත්ත්වයෙහි, පධානියො තං නු කදා භවිස්සති.

1100.

“කදා නු මං තන්දි බුදා පිපාසා, වාතාතපා කිට්ඨරිසපා වා;
න බාධයිස්සන්ති න තං ගිරිබ්බජෙ, අත්ථත්ථියං තං නු කදා
භවිස්සති.

1101.

“කදා නු බො යං විදිතං මහෙසිනා, චත්තාරි සච්චානි සුදුද්දසානි;
සමාහිතත්තො සතිමා අගච්ඡං, පඤ්ඤාය තං තං නු කදා භවිස්සති.

1102.

“කදා නු රූපෙ අමිතෙ ව සද්දෙ, ගන්ධෙ රසෙ ඵ්ඨිතබ්බෙ ව ධම්මෙ;
ආදිත්තතොහං සමථෙහි යුත්තො, පඤ්ඤාය දච්ඡං තදිදං කදා මෙ.

1103.

“කදා නුභං දුබ්බවනෙන චුත්තො, තතො නිමිත්තං විමනො න
හෙස්සං;
අථො පසත්ථොපි තතො නිමිත්තං, තුට්ඨො න හෙස්සං තදිදං කදා
මෙ.

1104.

“කදා නු කට්ඨෙ ව තිණෙ ලතා ව, ඛන්ධෙ ඉමෙහං අමිතෙ ව
ධම්මෙ;
අජ්ඣත්තිකානෙව ව බාහිරානි ව, සමං තුලෙය්‍යං තදිදං කදා මෙ.

1105.

“කදා නු මං පාවුසකාලමෙසො, නවෙන තොයෙන සථිවරං වනෙ;
ඉසිප්පයාතම්හි පථෙ වජන්තං, ඔවස්සතෙ තං නු කදා භවිස්සති.

1106.

“කදා මයුරස්ස සිඛණ්ඩිනො වනෙ, දිජස්ස සුත්වා ගිරිගඬිහරෙ
රුතං;
පච්චුට්ඨහිත්වා අමතස්ස පත්තියා, සංචිත්තයෙ තං නු කදා භවිස්සති.

1107.

“කදා නු ගඬිගං යමුනං සරස්සතිං, පාතාලබ්බිත්තං වළවාමුඛඤ්ච;
අසජ්ජමානො පතරෙය්‍යමිද්ධියා, විහිංසනං තං නු කදා භවිස්සති.

1108.

“කදා නු නාගොව අසඬිගවාරී, පදාලයෙ කාමගුණෙසු ඡන්දං;
නිබ්බජ්ජයං සබ්බසුභං නිමිත්තං, ඤානෙ යුතො තං නු කදා
භවිස්සති.

1109.

“කදා ඉණට්ටොව දලිද්දකො නිධිං, ආරාධයිත්වා ධනිකෙහි
පිළිතො;
තුට්ඨො භවිස්සං අධිගම්ම සාසනං, මහෙසිනො තං නු කදා
භවිස්සති.

1110.

“බහුනි වස්සානි තයාමිහි යාවිතො, අගාරවාසෙන අලං නු තෙ ඉදං;
තං දානි මං පබ්බජිතං සමානං, කිංකාරණා චිත්ත තුවං න යුඤ්ජසි.

1111.

“නනු අහං චිත්ත තයාමිහි යාවිතො, ගිරිබ්බපෙ චිත්‍රජදා විහඬිගමා;
මහින්දසොසත්ථනිතාහිගජ්ජිනො, තෙ තං රමෙස්සන්ති වනම්හි
ඤායිතං.

1112.

“කුලම්හි මිත්තෙ ව පියෙ ව ඤාතකෙ, බිඬිඬාරතිං කාමගුණඤ්ච
ලොකෙ;

සබ්බං පහාය ඉමමජ්ඣුපාගතො, අථොපි ත්වං චිත්ත න මය්හ තුස්සසි.

1113.

“මමෙව එතං න හි ත්වං පරෙසං, සන්තාහකාලෙ පරිදෙවිතෙන කිං; සබ්බං ඉදං චලමිති පෙක්ඛමානො, අභිනික්ඛමිං අමතපදං ජිහිසං.

1114.

“සුයුත්තවාදී ද්විපදානමුත්තමො, මහාහිසක්කො නරදම්මසාරථී; චිත්තං චලං මක්කට්ඨන්තිහං ඉති, අචිතරාගෙන සුදුන්තිවාරයං.

1115.

“කාමා හි චිත්තා මධුරා මනොරමා, අවිද්දසු යත්ථ සිතා පුපුඡ්ජනා; තෙ දුක්ඛමිච්ඡන්ති පුනඛිභවෙසිනො, චිත්තෙන නිකා නිරයෙ නිරාකතා.

1116.

“මයුරකොඤ්චාහිරුතමහි කානනෙ, දීපිහි බ්‍යග්ගෙහි පුරක්ඛතො වසං; කායෙ අපෙක්ඛං ජහ මා විරාධය, ඉතිස්සු මං චිත්ත පුරෙ නියුඤ්ජසි.

1117.

“භාවෙහි කුමානානි ච ඉන්ද්‍රියානි ච, බලානි බොජ්ඣංගසමාධිභාවනා; තිස්සො ච විජ්ජා ඵ්ඤ්ඤා බුද්ධසාසනෙ, ඉතිස්සු මං චිත්ත පුරෙ නියුඤ්ජසි.

1118.

“භාවෙහි මග්ගං අමතස්ස පත්තියා, නිය්‍යානිකං සබ්බදුක්ඛකයොගධං; අට්ඨංගිකං සබ්බකිලෙසසොධනං, ඉතිස්සු මං චිත්ත පුරෙ නියුඤ්ජසි.

1119.

“දුක්ඛන්ති ඛන්තො පටිපස්ස යොනිසො, යතො ච දුක්ඛං සමුදෙති තං ජහ; ඉධෙව දුක්ඛස්ස කරොහි අන්තං, ඉතිස්සු මං චිත්ත පුරෙ නියුඤ්ජසි.

1120.

“අනිච්චං දුක්ඛන්ති විපස්ස යොනිසො, සුඤ්ඤං අනත්තානි අසං වධන්ති ව;

මනොවිචාරෙ උපරුන්ධ වෙනසො, ඉතිස්සු මං චිත්ත පුරෙ
නියුඤ්ජසි.

1121.

“මුණ්ඩො විරූපො අභිසාපමාගතො, කපාලහත්ථොච කුලෙසු
භික්ඛසු;
යුඤ්ජස්ස සත්ථුවචනෙ මහෙසිනො, ඉතිස්සු මං චිත්ත පුරෙ
නියුඤ්ජසි.

1122.

“සුසංවුත්තො විසිඛන්තරෙ චරං, කුලෙසු කාමෙසු
අසඬිගමානසො;
චන්දො යථා දොසිනපුණ්ණමාසියා, ඉතිස්සු මං චිත්ත පුරෙ
නියුඤ්ජසි.

1123.

“ආරඤ්ඤිකො හොභි ච පිණ්ඩපාතිකො, සොසානිකො හොභි ච
පංසුකුලිකො;
නෙසජ්ජිකො හොභි සදා ධුතෙ රතො, ඉතිස්සු මං චිත්ත පුරෙ
නියුඤ්ජසි.

1124.

“රොපෙත්ථ රුක්ඛානි යථා ඵලෙසී, මුලෙ තරුං ඡෙත්තු තමෙව
ඉච්ඡසි;
තථුපමං චිත්තමිදං කරොසි, යං මං අනිච්චමිහි ඵලෙ නියුඤ්ජසි.

1125.

“අරූප දුරඬිගම ඵකචාරි, න තෙ කරිස්සං වචනං ඉදානිහං;
දුක්ඛා හි කාමා කටුකා මහඛ්භයා, නිබ්බානමෙවාහිමනො චරිස්සං.

1126.

“නාහං අලක්ඛ්‍යා අභිරික්කතාය වා,
න චිත්තහෙතු න ච දුරකන්තනා;
ආජීවහෙතු ච අහං න නික්ඛමිං,
කතො ච තෙ චිත්ත පටිස්සවො මයා.

1127.

“අජ්ජිච්ඡතා සජ්ජුරිසෙහි වණ්ණිකා, මක්ඛජ්ජහානං වූපසමො
දුබ්ඡසි;
ඉතිස්සු මං චිත්ත තදා නියුඤ්ජසි, ඉදානි ත්වං ගච්ඡසි පුබ්බවිණ්ණං.

1128.

“තණ්හා අවිජ්ජා ව පියාපියඤ්ච, සුභානි රූපානි සුඛා ව වෙදනා;
මනාපියා කාමගුණා ව චන්තා, චන්තෙ අහං ආවමීතුං න උස්සහෙ.

1129.

“සබ්බත්ථ තෙ චිත්ත වචො කතං මයා, බහුසු ජාතීසු නමෙසි
කොපිතො;
අජ්ඣත්තසම්භවො කතඤ්ඤාතාය තෙ, දුක්ඛෙ චිරං සංසරිතං තයා
කතෙ.

1130.

“ත්වඤ්ඤෙව නො චිත්ත කරොසි බ්‍රාහ්මණො, ත්වං බත්තියො
රාජදසි කරොසි;
වෙස්සා ව සුද්දා ව භවාම එකදා, දෙවත්තනං වාපි තවෙව වාහසා.

1131.

“තවෙව හෙතු අසුරා භවාමසෙ, ත්වංමූලකං නෙරයිකා භවාමසෙ;
අථො තිරච්ඡානගතාපි එකදා, පෙතත්තනං වාපි තවෙව වාහසා.

1132.

“නනු දුබ්භිස්සසි මං පුනස්පුනං, මුහුං මුහුං වාරණිකංව දස්සයං;
උම්මත්තකෙනෙව මයා පලොභසි, කිඤ්චාපි තෙ චිත්ත විරාධිතං
මයා.

1133.

“ඉදං පුරෙ චිත්තමචාරි වාරිකං, යෙනිච්ඡකං යත්ථකාමං යථාසුඛං;
තදජ්ජහං නිග්ගහෙස්සාමි යොනියො, හත්ථිජ්ජහිත්තං විය
අඬිගුසග්ගහො.

1134.

“සත්ථා ව මෙ ලොකමිමං අධිට්ඨහි, අනිච්චතො අද්ධුවතො
අසාරතො;
පක්ඛන්ද මං චිත්ත ජිනස්ස සාසනෙ, තාරෙහි ඔසා මහතා සුදුත්තරා.

1135.

“න තෙ ඉදං චිත්ත යථා පුරාණකං, නාහං අලං තුය්හ වසෙ
නිවත්තිතුං;
මහෙසිනො පබ්බජිතොමහි සාසනෙ, න මාදියා හොන්ති
විනාසධාරිනො.

1136.

“නගා සමුද්දා සරිතා වසුන්ධරා, දිසා වතස්සො විදිසා අධො දිවා;
සබ්බෙ අනිච්චා තිහවා උපද්දතා, කුහිං ගතො චිත්ත සුඛං රමිස්සසි.

1137.

“ධිතිස්පරං කිං මම චිත්ත කාහිසි, න තෙ අලං චිත්ත
වසානුවත්තකො;
න ජාතු හස්තං උභතොමුඛං ජුපෙ, ධිරත්ථු පුරං නවසොතසන්දනිං.

1138.

“වරාහඵණ්ණයාවිගාළ්භසෙවිතෙ, පබ්භාරකුට්ඨෙ පකතෙව
සුන්දරෙ;
නවම්බුනා පාවුසසිත්තකානනෙ, තහිං ගුහාගෙහගතො රමිස්සසි.

1139.

“සුතීලගීවා සුසිඛා සුපෙබුනා, සුවිත්තපත්තච්ඡදනා විහඬිගමා;
සුමඤ්ජුසොසත්ථනිතාහිගජ්ජිනො, තෙ තං රමෙස්සන්ති වනම්හි
කුමායිනං.

1140.

“චුට්ඨම්හි දෙවෙ වතුරඬිගුලෙ තිණෙ, සංපුජ්ඣිතෙ මෙහනිහම්හි
කානනෙ;
නගන්තරෙ විට්ඨිසමො සයිස්සං, තං මෙ මුදු හෙහිති තුලසන්තිහං.

1141.

“තථා තු කස්සාමි යථාපි ඉස්සරො, යං ලබ්භති තෙනපි හොතු මෙ
අලං;
න තාහං කස්සාමි යථා අතන්දිනො, බ්ලාරහස්තංව යථා සුමද්දිතං.

1142.

“තථා තු කස්සාමි යථාපි ඉස්සරො, යං ලබ්භති තෙනපි හොතු මෙ
අලං;
විරියෙන තං මය්හ වසානයිස්සං, ගජංව මත්තං කුසලඬිකුසග්ගහො.

1143.

“තයා සුදන්තෙන අවට්ඨිතෙන හි, හයෙන යොග්ගාවරියොව
උජ්ජුනා;
පහොමි මග්ගං පටිපජ්ජිතුං සිවං, චිත්තානුරක්ඛිති සදා නිසෙවිතං.

1144.

“ආරම්මණෙ තං බලසා නිබන්ධිසං, නාගංව ථම්හම්හි දළ්භාය
රජ්ජුයා;

තං මෙ සුගුත්තං සතියා සුභාවිතං, අනිස්සිතං සබ්බභවෙසු හෙහිසි.

1145.

“පඤ්ඤාය ඡෙත්වා විපථානුසාරිතං, යොගෙන නිග්ගස්භ පථෙ නිවෙසිය;
දිස්වා සමුදයං විභවඤ්ච සම්භවං, දායාදකො හෙහිසි අග්ගවාදිනො.

1146.

“චතුබ්බිපල්ලාසවසං අධිට්ඨිතං, ගාමණ්ඩලංව පරිනෙසි චිත්ත මං;
නනු සංයොජනබන්ධනවිජ්ඣං, සංසෙවසෙ කාරුණිකං මහාමුනිං.

1147.

“මිගො යථා සෙරි සුවිත්තකානනෙ, රම්මං ගිරිං පාචුසඅබ්භමාලිනිං;
අනාකුලෙ තත්ථ නගෙ රම්ස්සං, අසංසයං චිත්ත පරා භවිස්සසි.

1148.

“යෙ තුස්භ ඡන්දෙන වසෙන වත්තිනො,
නරා ව නාරී ව අනුභොන්ති යං සුඛං;
අවිද්දසු මාරවසානුවත්තිනො,
භවාහිනන්දී තව චිත්ත සාවකා”ති.

තත්ථ කදා නුභන්ති කදා නු අභං. පබ්බතකන්දරාසුති පබ්බතෙසු ව කන්දරෙසු ව, පබ්බතස්ස වා කන්දරාසු. එකාකියොති එකකො. අද්දුතියොති නිත්තණ්ණො. තණ්හා හි පුරිසස්ස දුතියා නාම. විභස්සන්ති විහරිස්සාමි. අනිච්චතො සබ්බභවං විපස්සන්ති කාමභවාදිහෙදං සබ්බම්පි භවං. “හුත්වා අභාවට්ඨෙන අනිච්ච”න්ති විපස්සන්තො කදා නු විහරිස්සන්ති යොජනා. නිදස්සනමත්තඤ්චෙනං, “යදනිච්චං තං දුක්ඛං, යං දුක්ඛං තදනත්තා”ති වචනතො (සං. නි. 3.15) ඉතරම්පි ලක්ඛණද්වයං චුත්තමෙවාති දට්ඨබ්බං. තං මෙ ඉදං තං නු කදා භවිස්සතීති තං ඉදං මෙ පරිචිතක්කිතං කදා නු භවිස්සති, කදා නු ඛො මත්ථකං පාපුණ්ණස්සතීති අත්ථො. තං නුති චෙත්ථ තන්ති නිපාතමත්තං. අයඤ්ඤෙත්ථ සඨබ්බෙපත්ථො – කදා නු ඛො අභං මහාගජො විය සඨබ්බලිකබන්ධනං, ගිහිබන්ධනං ඡින්නිත්වා පබ්බජිත්වා කායවිවෙකං පරිබුහයන්තො එකාකී පබ්බතකන්දරාසු අද්දුතියො සබ්බත්ථ නිරපෙක්ඛො සබ්බසඨ්ඛාරගතං අනිච්චවාදිතො විපස්සන්තො විහරිස්සාමිති.

භින්නපටන්ධරොති භින්නවත්ථධරො, ගාථාසුඛත්ථං නකාරාගමං කත්වා චුත්තං. සත්ථකච්ඡින්නඅග්ගපස්සවණ්ණභින්නං පටච්චරං ධාරෙන්නොති අත්ථො. මුනීති පබ්බජිතො. අමමොති කුලෙ වා ගණෙ වා මමත්තාභාවෙන අමමො. කත්ථවිපි ආරම්මණෙ ආසිසනාය අභාවෙන නිරාසො. හන්ත්වා සුඛී පවනගතො විභස්සන්ති රාගාදිකෙ කිලෙසෙ

අරියමග්ගෙන සමුච්ඡින්නදිත්වා මග්ගසුඛෙන ඵලසුඛෙන සුඛි මහාවනගතො කදා නු බො අහං විහරිස්සාමි.

වධරොගනීලන්ති මරණස්ස ච රොගස්ස ච කුලාවකභූතං. කායං ඉමන්ති ඉමං ඛන්ධපඤ්චකසච්ඛාතං කායං. ඛන්ධපඤ්චකොපි හි “අවිජ්ජාගතස්ස, හික්ඛවෙ, පුරිසපුග්ගලස්ස තණ්හානුගතස්ස අයමෙව කායො ඛනිද්ධා නාමරූප”න්තිආදීසු කායො වුවවති. මව්වුප්පරායුපද්දුතන්ති මරණෙන වෙව ජරාය ච පිළිතං, විපස්සමානො අහං භයහෙතුපහානෙන වීතභයො, තං නු කදා භවිස්සතීති අත්ථො.

භයජනනීන්ති පඤ්චවිසතියා මහාභයානං උප්පාදකාරණභූතං කායිකස්ස ච චෙතසිකස්ස ච සකලස්සපි වට්ටදුක්ඛස්ස ආවහනතො දුබාවහං. තණ්හාලතං බහුවිධානුවත්තනීන්ති බහුවිධඤ්ච ආරම්මණං භවමෙව චා අනුවත්තති සන්තතොතීති බහුවිධානුවත්තනී, තණ්හාසච්ඛාතලතං. පඤ්ඤාමයන්ති මග්ගපඤ්ඤාමයං සුනිසිතං අසිඛග්ගං වීරියපග්ගහිතෙන සද්ධාහත්ථෙන ගහෙන්වා සමුච්ඡින්නදිත්වා “කදා නුහං වසෙ”ති යං පරිචිතක්කිතං, තම්පි කදා භවිස්සතීති යොජනා.

උග්ගතෙජන්ති සමථවිපස්සනාවසෙන නිසිතතාය තික්ඛතෙජං. සත්ථං ඉසීනන්ති බුද්ධපච්චෙකබුද්ධඅරියසාවකඉසීනං සත්ථභූතං. මාරං සසෙනං සහසා භඤ්ජිස්සන්ති කිලෙසසෙනාය සසෙනං අභිසච්ඛාරාදිමාරං සහසා සීසමෙව භඤ්ජිස්සාමි. සීභාසනෙති ථීරාසනෙ, අපරාජිතපල්ලඬකෙති අත්ථො.

සබ්භි සමාගමෙසු දිට්ඨො භවෙති ධම්මගාරවයුත්තතාය ධම්මගරුහි තාදිලක්ඛණප්පත්තියා තාදීහි අවිපරීතදස්සිතාය යාථාවදස්සිති අරියමග්ගෙනෙව පාපජින්නද්‍රියතාය ජින්නද්‍රියෙහි බුද්ධාදීහි සාධුහි සමාගමෙසු “කදා නු අහං පධානියොති දිට්ඨො භවෙය්‍ය”න්ති යං මෙ පරිචිතක්කිතං, තං නු කදා භවිස්සතීති යොජනා. ඉමීනා නයෙන සබ්බත්ථ පදයොජනා වෙදිතබ්බා, පදත්ථමත්තමෙව වණ්ණයිස්සාම.

තන්දීති ආලසියං. බුද්ධාති ජිසව්ජා. කීටසරීසපාති කීටඤ්චෙව සරීසපා ච. න බාධයිස්සන්තීති මං න බ්‍යාධයිස්සන්ති සුබදුක්ඛසොමනස්සදොමනස්සානං කුමානෙහි පටිබාහිතත්තාති අධිජ්ජායො. ගිරිබ්බජෙති පබ්බතකන්දරාය. අත්ථත්ථීයන්ති සදත්ථසච්ඛාතෙන අත්ථෙන අත්ථීකං.

යං විදිතං මහෙසිනාති යං චතුසච්චං මහෙසිනා සම්මාසම්බුද්ධෙන සයම්භුඤ්ඤාණෙන ඤාතං පටිච්චිදං, තාති චත්තාරි සච්චාති අනුපට්ඨකුසලසම්භාරෙහි සුට්ඨු දුද්දසාති මග්ගසමාධිනා සමාහිතත්තො,

සම්මාසනියා සනිමා, අරියමග්ගපඤ්ඤාය අභං අගච්ඡං පටිච්ඡක්ඛිස්සං අධිගම්ස්සන්ති අත්ථො.

රූපෙති චක්ඛුවිඤ්ඤෙය්‍යරූපෙ. අමිතෙති ඤාණෙන අමිතෙ, අපරිච්ඡින්නෙන අපරිඤ්ඤාතෙති අත්ථො. චුඡිතඛිබ්බෙති, චොට්ඨඛිබ්බෙ. ධම්මෙති මනෝවිඤ්ඤෙය්‍යධම්මෙ. අමිතෙති වා අපරිමාණෙ නිලාදිවසෙන අනෙකභෙදහින්නෙ රූපෙ හෙරිසද්දාදිවසෙන, මූලරසාදිවසෙන, කක්ඛළමුදුකාදිවසෙන, සුඛදුක්ඛාදිවසෙන ව, අනෙකභෙදසද්දාදිකෙ වාති අත්ථො. ආදිත්තතොති එකාදසහි අග්ගීහි ආදිත්තභාවතො. සමපෙඨි යුත්තොති ක්‍රිකානවිපස්සනාමග්ගසමාධිහි සමන්තාගතො. පඤ්ඤාය දච්ඡන්ති විපස්සනාපඤ්ඤාසනිකාය මග්ගපඤ්ඤාය දක්ඛිස්සං.

දුඛබවනෙන වුත්තොති දුරුත්තවචනෙන සට්ඨිතො. තතො නිමිත්තන්ති ඵරුසවාචාහෙනු. විමනො න හෙස්සන්ති දොමනස්සිතො න භවෙය්‍යං. අපොති අථ. පසත්ථොති කෙනචි පසංසිතො.

කට්ඨෙති දාරුක්ඛන්ධෙ. තිණෙති තිණානං ඛන්ධෙ. ඉමෙති ඉමෙ මම සන්තතිපරියාපන්නෙ පඤ්ච ඛන්ධෙ. අමිතෙ ව ධම්මෙති තතො අඤ්ඤෙන ඉන්ද්‍රියක්ඛන්ධෙන අමිතෙ රූපධම්මෙ. තෙනාහ - “අජ්ඣත්තිකානෙව ච බාහිරානි වා”ති. සමං තුලෙය්‍යන්ති අනිච්චාදිවසෙන වෙව අසාරාදිඋපමාවසෙන ව සබ්බං සමමෙව කත්වා තීරෙය්‍යං.

ඉසිප්පයාතමිහි පටෙ වජන්තන්ති බුද්ධාදිහි මහෙසිහි සම්මදෙව පයාතෙ සමට්ඨිපස්සනාමග්ගෙ වජන්තං පටිපජ්ජන්තං. පාචුසසමයෙ කාලමෙසො නවෙන තොයෙන වස්සොදකෙන සච්චරං පවනෙ කදා නු ඔවස්සති, තෙමෙතිති අත්තතො අබ්භොකාසිකභාවපරිචිතක්කිතං දස්සෙති.

මයුරස්ස සිඛණ්ඩිතො වනෙ දිපස්සාති මාතුකුච්ඡිතො අණ්ඩකොසතො වාති ද්වික්ඛන්තුං ජායනවසෙන දිපස්ස, සිඛාසම්භවෙන සිඛණ්ඩිතො ව මයුරස්ස වනෙ කදා පන ගිරිගඛිභරෙ රුතං කෙකාරවං සුත්වා වෙලං සල්ලක්ඛිත්වා සයනතො වුට්ඨහින්වා අමතස්ස පත්තියා නිබ්බානාධිගමාය. සංචිත්තයෙති වුව්චමානෙ භවෙ අනිච්චාදිතො මනසි කරෙය්‍යං විපස්සෙය්‍යන්ති අත්ථො.

ගඬිගං යමුනං සරස්සතින්ති එතා මහානදියො අසජ්ජමානො භාවනාමයාය ඉද්ධියා කදා නු පතරෙය්‍යන්ති යොජනා. පාතාලබ්බිතං බළවාමුඛඤ්චාති පාතාය අලං පරියත්තන්ති පාතාලං, තදෙව බ්බිත්තං, පට්ඨියා සණ්ඨහනකාලෙ තථා යිතන්ති පාතාලබ්බිත්තං. යොජනසතිකාදිභෙදාති සමුද්දස්ස අත්තොපට්ඨියා තීරට්ඨානානි, යෙසු කානිචි නාගාදීනං වසනට්ඨානානි භොන්ති, කානිචි සුඤ්ඤානියෙව හුත්වා තිට්ඨන්ති. බළවාමුඛන්ති මහාසමුද්දෙ මහන්තං ආවට්ටමුඛං. මහානිරයද්වාරස්ස හි

විවටකාලෙ මහාඅග්ගික්ඛන්ධො තතො නික්ඛන්තො තදහිමුඛං අනෙකයොජනසතායාමචිත්ථාරං හෙට්ඨා සමුද්දපදෙසං ඩහති, තස්මිං දඬිසේ උපරි උදකං ආවට්ටාකාරෙන පරිබ්භමන්තං මහතා සද්දෙන හෙට්ඨා නිපතති. තත්ථ බලවාමුඛසමඤ්ඤා, ඉති තඤ්ච පාතාලබ්ඪන්තං බලවාමුඛඤ්ච විහිංසනං භයානකං අසජ්ජමානො ඉද්ධියා කදා නු පතරෙය්‍යන්ති යං පරිචිතක්කිතං, තං කදා නු භවිස්සති, භාවනාමයං ඉද්ධිං නිබ්බන්තෙත්වා කදා නු එවං ඉද්ධිං වළඤ්ජිස්සාමිති අත්ථො.

නාගොව අසඬගවාරී පදාලයෙති යථා මත්තවාරණො දළ්භථම්භං හින්දිත්වා අයසඬබලිකං විද්ධංසෙත්වා අසඬගවාරී වනං පවිසිත්වා එකො අද්‍රුතියො හුත්වා අත්තනො රුචිවසෙන වරති, එවමහං කදා නු සබ්බසුභං නිමිත්තං නිබ්බජ්ජයං නිරවසෙසතො වජ්ජයන්තො කාමච්ඡන්දවසො අහුත්වා ඤානෙ යුතො පයුත්තො කාමගුණෙසු ඡන්දං සම්මදෙව පදාලෙය්‍යං ඡිත්තදෙය්‍යං පජ්ඣෙය්‍යන්ති යං පරිචිතක්කිතං, තං නු කදා භවිස්සති.

ඉණ්ටටොව දලිද්දකො නිධිං ආරාධයිත්වාති යථා කොචි දලිද්දො ජීවිකපකතො ඉණං ගහෙත්වා තං සොධෙතුං අසක්කොන්තො ඉණ්ටටො ඉණෙන අට්ටිතො ධනිකෙහි පිළිතො නිධිං ආරාධයිත්වා අධිගන්ත්වා ඉණඤ්ච සොධෙත්වා සුබෙන ව ජීවන්තො තුට්ඨො භවෙය්‍ය, එවං අහම්පි කදා නු ඉණසදිසං කාමච්ඡන්දං පභාය මහෙසිතො අරියධනසම්පුණ්ණතාය මණ්ඩකකාදිරතසම්පුණ්ණනිධිසදිසං බුද්ධස්ස සාසනං අධිගන්ත්වා තුට්ඨො භවෙය්‍යන්ති යං පරිචිතක්කිතං, තං කදා නු භවිස්සති.

එවං පබ්බජ්ජතො පුබ්බෙ නෙක්ඛම්මචිතක්කවසෙන පවත්තං අත්තනො චිතක්කපවත්ති. දස්සෙත්වා ඉදානි පබ්බජිත්වා යෙහාකාරෙහි අත්තානං ඔවදිත්වා අධිගච්ඡි, තෙ දස්සෙත්තො “බහුනි වස්සානී”තිආදිකා ගාථා අභාසි. තත්ථ බහුනි වස්සානි තයාමිහි යාවිතො, අගාරවාසෙන අලං නු තෙ ඉදන්ති අනෙකසංවච්ඡරානි විවිධදුක්ඛානුබන්ධෙන අගාරමජ්ඣෙක වාසෙන අලං පරියත්තමෙව තෙති, අම්භො චිත්ත, ඉදං තයා අනෙකානි සංවච්ඡරානි අහං අමිහි නනු යාවිතො. තං දානි මං පබ්බජ්ජනං සමානන්ති තං මං තයා තථා උස්සාහනෙන පබ්බජ්ජනං සමානං කෙන කාරණෙන චිත්ත තුවං න යුඤ්ජසි, සමථවිපස්සනං ඡඩ්ඛෙත්වා නිහිනෙ ආලසියෙ නියොපෙසිති අත්ථො.

නනු අහං, චිත්ත, තයාමිහි යාවිතොති, අම්භො චිත්ත, අහං තයා නනු යාවිතො අමිහි ආයාවිතො මඤ්ඤෙ. යදි යාවිතො, කස්මා ඉදානි තදනුරූපං න පටිපජ්ජසිති අධිප්පායො. “ගිරිබ්බජ”තිආදිනා යාවිතාකාරං දස්සෙති. චිත්‍රජදා විහඬගමා විචිත්‍රපෙබ්බුණපක්ඛිනො, මයුරානි අත්ථො. මහින්දසොසත්ථනිතාහිගජ්ජිනොති ජලසොසත්ථනිතෙන හෙතුනා සුට්ඨ ගජ්ජනසිලා. තෙ තං රමෙස්සන්ති වනම්හි ඤායිනන්ති තෙ මයුරා තං වනෙ ඤානපසුතං රමෙස්සන්තිති නනු තයා යාවිතොති දස්සෙති.

කුලමිභීති කුලපරිවට්ටෙ. ඉමමජ්ඣුපාගතොති ඉමං අරඤ්ඤට්ඨානං පබ්බජ්ජං වා අජ්ඣුපාගතො. අටොපි ත්වං, චිත්ත, න මය්හ තුස්සසීති ත්වං අනුවත්තිත්වා යීතමිපි මං නාරාධෙස්සසීති අත්ථො.

මමෙව එතං න භි ත්වං පරෙසන්ති එතං, චිත්ත, මමෙව තස්මා ත්වං පරෙසං න භොසි. ත්වං පන අඤ්ඤෙසං විය කත්වා සන්තාහකාලෙ කිලෙසමාරෙ යුජ්ඣිතුං භාවනාසන්තාහකාලෙ නති වත්වා පරිදෙවිතෙන කිං පයොජනං, ඉදානි තං අඤ්ඤථා වත්තිතුං න දස්සාමිති අධිජ්ජායො. සබ්බං ඉදං වලමිති පෙක්ඛමානොති යස්මා “ඉදං චිත්තං අඤ්ඤඤව සබ්බං තෙභුමකසඬාරං වලං අනවට්ඨිත”න්ති පඤ්ඤාවක්ඛුනා ඔලොකෙන්තො ගෙහතො කාමෙහි ව අභිනික්ඛමි. අමතපදං නිබ්බානං ජිගිසං පරියෙසන්තො, තස්මා, චිත්ත, අනනුවත්තන්තො නිබ්බානං පරියෙසනමෙව කරොමිති අධිජ්ජායො.

අවිතරාගෙන සුදුන්තිවාරයං චිත්තං වලං මක්කටසන්තිහං වනමක්කටසදිසං ඉති සුයුත්තවාදී සුභාසිතවාදී ද්විපදානමුත්තමො මහාභිසක්කො නරදම්මසාරථීති යොජනා.

අවිද්දසු යත්ථ සිතා පුපුජ්ජනාති යත්ථ යෙසු වත්ථුකාමෙසු කිලෙසකාමෙසු ව සිතා පටිබද්ධා තෙ අන්ධපුපුජ්ජනා තෙන කාමරාගෙන පුනඛ්භවෙසිතො එකන්තෙනෙව දුක්ඛමිච්ඡන්ති. ඉච්ඡන්තා ව චිත්තෙන නීතා නිරයෙ නිරාකතාති චිත්තවසිකා නිරයසංවත්තනිකං කම්මං කරොන්තා භිතසුඛතො නිරාකතා හුත්වා අත්තතො චිත්තෙනෙව නිරයෙ නීතා න අඤ්ඤථාති චිත්තස්සෙව නිග්ගහෙනබ්බතං දස්සෙති.

පුනපි චිත්තංයෙව නිග්ගහෙනුං මන්තෙන්තො “මයුරකොඤ්ඤාභිරුතමිභී”තිආදිමාහ. තත්ථ මයුරකොඤ්ඤාභිරුතමිභීති සිබ්භි සාරසෙහි ව අභිකුජ්ජෙ. දීපිභි බ්‍යග්සෙහි පුරක්ඛතො වසන්ති මෙත්තාවිහාරිකාය එවරුපෙහි තිරච්ඡානගතෙහි පුරක්ඛතො පරිවාරිතො හුත්වා වනෙ වසන්තො, එතෙන සුඤ්ඤභාවපරිබුහනමාහ. කායෙ අපෙක්ඛං ජහාති සබ්බසො කායෙ නිරපෙක්ඛො ජහ, එතෙන පහිතත්තතං වදති. මා විරාධයාති ඉමං සුදුල්ලහං නවමං බණං මා විරාධෙහි. ඉතිස්ස මං, චිත්ත, පුරෙ නියුඤ්ජසීති එවඤ්ඤි ත්වං, චිත්ත, මං පබ්බජ්ජතො පුබ්බෙ සම්මාපට්ඨත්තියං උය්‍යාපෙසීති අත්ථො.

භාවෙහීති උජ්ජාදෙහි වඩ්ඨෙහි ව. ඤානානීති පට්ඨාදීති වත්තාරි ඤානානි. ඉන්ද්‍රියානීති සද්ධාදීති පඤ්චන්ද්‍රියානි. බලානීති තානියෙව පඤ්ච බලානි. බොජ්ඣංගසමාධිභාවනාති සත්ත බොජ්ඣංගෙ වතස්සො සමාධිභාවනා ව. තිස්සො ව විජ්ජාති පුබ්බෙතිවාසඤාණාදිකා තිස්සො විජ්ජා ව. චුස පාපුණාහි බුද්ධසාසනෙ සම්මාසම්බුද්ධඔවාදෙ යිතො.

නියායානිකන්ති වට්ටදුක්ඛතො නිය්භානවහං. සබ්බදුක්ඛක්ඛයොගධන්ති අමතොගධං නිබ්බානපතිට්ඨං නිබ්බානාරම්මණං. සබ්බකිලෙසසොධනන්ති අනවසෙසකිලෙසමලවිසොධනං.

බන්ධෙති උපාදානක්ඛන්ධෙ. පටිපස්ස යොනිසොති රොගතො ගණ්ඩතො සල්ලතො අසතො ආබාධතොති එවමාදීහි විවිධෙහි පකාරෙහි විපස්සනාඤාණෙන සම්මා උපායෙන නයෙන පස්ස. තං ජහාති තං දුක්ඛස්ස සමුදයං තණ්හං පජ්ඣ, සමුච්ඡින්නද. ඉධෙවාති ඉමස්මිංයෙව අත්තභාවෙ.

අනිච්චන්තිආදි අත්තවත්තතො අනිච්චන්තිකතො තාවකාලිකතො නිච්චපටික්ඛෙපතො ච අනිච්චන්ති වා පස්ස. දුක්ඛන්ති තෙ උදයබ්බයපටිපිළනතො සප්පටිභයතො දුක්ඛමතො සුඛපටික්ඛෙපතො දුක්ඛන්ති වා පස්ස. සුඤ්ඤන්ති අවසවත්තතො අසාමිකතො අසාරතො අත්තපටික්ඛෙපතො ච සුඤ්ඤං, තතො එව අනත්තාති. විගරහිතබ්බතො අවඬ්ඪිආබාධනතො ච අසන්ති ච වධන්ති ච විපස්ස යොනිසොති යොජනා. මනොවිචාරෙ උපරුන්ධ චෙතසොති මනොවිචාරසඤ්ඤිතො ගෙහසිතසොමනස්සුපවිචාරාදිකෙ අට්ඨාරස චෙතසො උපරුන්ධ වාරෙහි නිරොධෙහි.

මුණ්ඩොති මුණ්ඩභාවං උපගතො, ඔහාරිතකෙසමස්සුකො. විරූපොති තෙන මුණ්ඩභාවෙන පරුල්භලොමනය ඡින්නහින්නකාසාය වත්ථනය විරූපො වෙවණ්ණියං උපගතො. අභිසාපමාගතොති “පිණ්ඩොලො විවරති පත්තපාණි”ති අරියෙහි කාතබ්බං අභිසාපං උපගතො. චුත්තඤ්ඤෙනං – “අභිසාපොයං, හික්ඛවෙ, ලොකස්මිං පිණ්ඩොලො විවරසි පත්තපාණි”ති (සං. නි. 3.80). තෙනාහ “කපාලහත්ථොව කුලෙසු හික්ඛසු”ති. යුඤ්ජස්ස සත්ථුවචනෙති සම්මාසම්බුද්ධස්ස ඔවාදෙ යොගං කරොහි අනුයුඤ්ජස්ස.

සුසංවුත්තන්තොති සුට්ඨ කායවාචාවිත්තෙහි සම්මදෙව සංවුතො. විසිබත්තරෙ වරන්ති හික්ඛාවරියාය ඉච්ඡාවිසෙසෙසු වරන්තො. වන්දො යථා දොසිනපුණ්ණමාසියාති විගතදොසාය පුණ්ණමාය කුලෙසු නිච්චනවසාය පාසාදිකතාය වන්දිමා විය වරාති යොජනා.

සදා ධුතෙ රතොති සබ්බකාලඤ්ච ධුතගුණෙ අභිරතො. තප්පමං චිත්තමිදං කරොසිති යථා කොචි පුරිසො ඵලානි ඉච්ඡන්තො ඵලරුක්ඛෙ රොපෙත්වා තතො අලද්ධඵලොව තෙ මූලතො ඡින්නදිතුං ඉච්ඡති, චිත්ත, ත්වං තප්පමං තප්පටිභාගං ඉදං කරොසි. යං මං අනිච්චමිති වලෙ නියුඤ්ජසිති යං මං පබ්බජ්ජාය නියොපෙත්වා පබ්බජිත්වා අද්ධාගතං පබ්බජ්ජාඵලං අනිච්චමිති වලෙ සංසාරමුඛෙ නියුඤ්ජසි නියොජනවසෙන පවත්තෙසි.

රූපාභාවතො අරූපා. චිත්තස්ස හි තාදිසං සණ්ඨානං නිලාදිවණ්ණහෙදො වා නත්ථි, තස්මා චුත්තං අරූපාති. දුරට්ඨානප්පවත්තියා

දුරඬගම. යදිපි විත්තස්ස මක්කටසුත්තමත්තම්පි පුරත්ථිමාදිදිසාහාගෙන ගමනං නාම නත්ථි, දුරෙ සන්තං පන ආරම්මණං සම්පට්ඨිජනීති දුරඬගම. එකොයෙව හුත්වා වරණවසෙන පවත්තනතො එකචාරි, අන්තමසො ද්වෙ තිණ්පි විත්තානි එකතො උප්පජ්ජිතුං සමත්ථානි නාම නත්ථි, එකමෙව පන විත්තං එකස්මිං සන්තානෙ උප්පජ්ජති. තස්මිං නිරුද්ධෙ අපරම්පි එකමෙව උප්පජ්ජති, තස්මා එකචාරි. න තෙ කර්ස්සං වචනං ඉදානිහන්ති යදිපි පුබ්බෙ තව වසෙ අනුවත්තිං, ඉදානි පන සත්ථු ඔවාදං ලද්ධකාලතො පට්ඨාය විත්තවසිකො න භවිස්සාමි. කස්මාති වෙ? දුක්ඛා හි කාමා කට්ඨකා මහබ්භයා කාමා නාමෙනෙ අතීතෙපි දුක්ඛා, ආයතිම්පි කට්ඨකචලා, අත්තානුවාදාදිහෙදෙන මහතා භයෙන අනුබන්ධන්තා මහබ්භයා. නිබ්බානමෙවාහිමනො වරිස්සං තස්මා නිබ්බානමෙව උද්දිස්ස අභිමුඛවිත්තො විහරිස්සං.

තමෙව නිබ්බානාභිමුඛභාවං දස්සෙන්නො “නාහං අලක්ඛ්‍යා”තිආදිමාහ. තත්ථ නාහං අලක්ඛ්‍යාති අලක්ඛිකතාය නිස්සිරිකතාය නාහං ගෙහතො නික්ඛමිත්ති යොජනා.

අභිරික්කතායාති යථාවජ්ජං කෙළිං කරොන්නො විය නිල්ලජ්ජතාය. විත්තහෙතුති එකදා නිගණ්ඨො, එකදා පරිබ්බාජකාදිකො භොන්නො අනවට්ඨිතවිත්තො පුරිසො විය විත්තවසිකො හුත්වා. දුරකන්තනාති රාජාදිහි මෙත්තං කත්වා තෙසු දුබ්භිත්වා දුබ්භිභාවෙන. ආජීවහෙතුති ආජීවකාරණා ජීවිකාපකතො හුත්වා ආජීවිකාභයෙන අහං න නික්ඛමිං න පබ්බජිං. කතො ව තෙ, විත්ත, පටිස්සවො මයාති, “පබ්බජිතකාලතො පට්ඨාය න තව වසෙ වත්තාමි, මමෙව පන වසෙ වත්තාමි”ති, විත්ත, මයා නනු පටිඤ්ඤා කතාති දස්සෙති.

අප්පිච්ඡතා සප්පුරිසෙහි වණ්ණිකාති “පච්චයෙසු සබ්බසො අප්පිච්ඡා නාම සාධු”ති බුද්ධාදිහි පසට්ඨා, තථා මක්ඛජ්ජහානං පරෙසං ගුණෙ මක්ඛනස්ස පහානං වූපසමො සබ්බස්ස දුක්ඛස්ස වූපසමො නිබ්බාපනං සප්පුරිසෙහි වණ්ණිතං. ඉතිස්සු මං, විත්ත, තදා නියුඤ්ජසි, “සම්ම, තයා තෙසු ගුණෙසු පතිට්ඨාතබ්බ”න්ති, විත්ත, ත්වං එවං තදා නියුඤ්ජසි. ඉදානි ත්වං ගච්ඡසි පුබ්බවිණ්ණං ඉදානි මං ත්වං පහාය අත්තතො පුරිමාවිණ්ණං මහිච්ඡතාදිං පටිපජ්ජසි, කිං නාමෙතන්ති අධිජ්ජායො.

යමත්ථං සන්ධාය “ගච්ඡසි පුබ්බවිණ්ණං”න්ති වුත්තං. තං දස්සෙතුං “තණ්හා අවිජ්ජා වා”තිආදි වුත්තං. තත්ථ තණ්හාති පච්චයෙසු තණ්හා, අවිජ්ජාති තත්ථෙව ආදිනවපට්ඨිජාදිකා අවිජ්ජා. පියාපියන්ති පුත්තදාරාදිසු පෙමසඬ්ඛාතො පියභාවො වෙව පන්තසෙනාසනෙසු අධිකුසලධම්මෙසු අනභිරතීසඬ්ඛාතො අප්පියභාවො ව උභයත්ථ අනුරොධපට්ඨිරොධො. සුභානි රූපානීති අජ්ඣන්තං බහිද්ධා ව සුභරූපානි. සුඛා වෙදනාති

ඉට්ඨාරම්මණෙ පටිච්ච උප්පජ්ජනසුඛවෙදනා. මනාපියා කාමගුණාති
 චුත්තාවසෙසා මනොරමා කාමකොට්ඨාසා. වන්තාති නිරූපතො
 තංනිස්සිතස්ස ඡන්දරාගස්ස වික්ඛම්භනපහානෙන ඡඩ්ඛිතතාය
 පරිච්චත්තතාය ච වන්තා. වන්තෙ අහං ආවමීතුං න උස්සහෙති එවං තෙ
 ඡඩ්ඛිතෙ පුන පච්චාවමීතුං අහං න සක්කොමි, පරිච්චත්තා එව භොන්තීති
 වදති.

සබ්බත්ථාති සබ්බෙසු භවෙසු සබ්බාසු යොනීසු සබ්බාසු ගතීසු
 විඤ්ඤාණට්ඨිතීසු ව. වචො කතං මයාති, අම්භො චිත්ත, තව වචනං මයා
 කතං. කරොන්තො ච බහුසු ඡාතීසු න මෙසි කොපිතොති අනෙකාසු ඡාතීසු
 පන මයා න කොපිතො අසි. මයා නෙව පරිභවිතො. තථාපි
 අජ්ඣත්තසම්භවො අත්තනි සම්භූතො හුත්වාපි තව අකතඤ්ඤතාය දුක්ඛෙ
 චිරං සංසරිතං තයා කතෙති තයා නිබ්බත්තිතෙ අනාදිමති සංසාරදුක්ඛෙ
 සුචිරකාලං මයා සංසරිතං පරිබ්භමිතං.

ඉදානි “දුක්ඛෙ චිරං සංසරිතං තයා කතෙ”ති සඬ්ඛෙපතො චුත්තමත්ථං
 උප්පත්තිහෙදෙන ගතිහෙදෙන ච විත්ථාරතො දස්සෙන්නො
 “ත්වඤ්ඤො”තිආදිමාහ. තත්ථ රාජදසීති රාජා අසි, දකාරො
 පදසන්ධිකරො, වෙස්සා ච සුද්දා ච භවාම එකදා තවෙව වාහසාති යොජනා.
 දෙවත්තනං වාපීති දෙවභාවං වාපි ත්වංයෙව නො අම්භාකං, චිත්ත,
 කරොසීති යොජනා. වාහසාති කාරණභාවෙන.

තවෙව හෙතුති තවෙව හෙතුභාවෙන. ත්වංමූලකන්ති ත්වංනිමිත්තං.

නනු දුබ්භිස්සසි මං පුනස්පුනන්ති පුනස්පුනං දුබ්භිස්සසි නුන, යථා
 පුබ්බෙ ත්වං අනන්තාසු ඡාතීසු, චිත්ත, මිත්තපටිරූපකො සපත්තො හුත්වා
 මය්හං පුනස්පුනං දුබ්භි, ඉදානි තථා දුබ්භිස්සසි මඤ්ඤෙ, පුබ්බෙ විය වාරෙතුං
 න දස්සාමීති අධිප්පායො. මුහුං මුහුං වාරණිකංව දස්සයන්ති අභිණ්භතො
 වරණාරහං විය මනො දස්සෙන්නො වරණාරහං පුරිසං වඤ්චෙත්වා
 වරගොපකං නිස්ථාදෙන්තො විය පුනස්පුනං තං තං භවං දස්සෙන්නො.
 උම්මත්තකෙනෙව මයා පලොභසීති උම්මත්තකපුරිසෙන විය මයා සද්ධිං
 කීළන්තො තං තං පලොභනීයං දස්සෙත්වා පලොභසි. කිඤ්චාපි තෙ, චිත්ත,
 විරාධිතං මයාති, අම්භො චිත්ත, කිං නාම තෙ මයා විරද්ධං, තං කපෙහීති
 අධිප්පායො.

ඉදං පුරෙ චිත්තන්ති ඉදං චිත්තං නාම ඉතො පුබ්බෙ රූපාදීසු
 ආරම්මණෙසු රජ්ජනාදිනා, යෙන ආකාරෙන ඉච්ඡති, යත්ථෙව වස්ස කාමො
 උප්පජ්ජති, තස්ස වසෙන යත්ථකාමං යථා විවරන්තස්ස සුඛං භොති, තථෙව
 ච වරන්තො යථාසුඛං දීඝරත්තං වාරිකං අවරි. අජ්ජාහං පහින්නමදං

මත්තභත්ථිං භත්ථාචරියසඬ්ඛාතො ඡෙතො අඬ්ඤාසග්ගහො අඬ්ඤාසෙන විය යොනිසොමනසිකාරෙන නං නිග්ගහෙස්සාමි, නස්ස චිතික්කමිතුං දස්සාමිති.

සත්ථා ව මෙ ලොකමිමං අධිට්ඨන්ති මම සත්ථා සම්මාසම්බුද්ධො ඉමං අනවසෙසඛන්ධලොකං ඤාණෙන අධිට්ඨති. කිත්ති? භුත්වා අභාවට්ඨෙන අනිච්චතො, කස්සචිපි ධුවස්ස ථාවරස්ස අභාවතො අද්ධුවතො සුඛසාරාදීනං අභාවතො අසාරතො. පක්ඛන්ද මං, චිත්ත, ජිනස්ස සාසනෙති තස්මා යාථාවතො පටිපජ්ජිතුං, චිත්ත, මං ජිනස්ස භගවතො සාසනෙ පක්ඛන්දෙහි අනුප්පවෙසෙහි. “පක්ඛන්දිම”න්තිපි පාළි, ජිනස්ස සාසනෙ ඉමං ලොකං ඤාණෙන පක්ඛන්ද, යාථාවතො තාරෙහි, පක්ඛන්දන්තො ච විපස්සනාඤාණමග්ගෙන යාපෙන්නො සුදුත්තරතො මහත්තතො සංසාරමහොසතො මං තාරෙහි.

න තෙ ඉදං, චිත්ත, යථා පුරාණකන්ති, අම්භො චිත්ත, ඉදං අත්තභාවගෙනං පොරාණකං විය තව න භොතීති අත්ථො. කස්මා? නාහං අලං තුය්හ වසෙ නිචත්තිතුන්ති ඉදානාහං තව වසෙ නිචත්තිතුං න යුත්තො. යස්මා මහෙසිනො භගවතො පබ්බජිතොමිහි සාසනෙ. පබ්බජිතකාලතො ච පට්ඨාය සමණා නාම මාදිසාව න භොන්ති විනාසධාරිතො, එකංසතො සමණායෙව භොන්තිති අත්ථො.

නගාති සිනෙරුහිමවන්තාදයො සබ්බෙ පබ්බතා. සමුද්දාති පුරත්ථිමසමුද්දාදයො සිතසමුද්දාදයො, න සබ්බෙ සමුද්දා. සරිතාති ගඬ්ගාදයො සබ්බා නදියො ච. වසුන්ධරාති පථවි. දිසා වතස්සොති පුරත්ථිමාදිහෙදා වතස්සො දිසා. විදිසාති පුරත්ථිමදක්ඛිණාදයො වතස්සො අනුදිසා. අධොති හෙට්ඨා යාව උදකසන්ධාරකවායුඛන්ධා. දිවාති දෙවලොකා. දිවාග්ගහණෙන චෙත්ථ තත්ථ ගතෙ සත්තසඬ්ඛාරෙ වදති. සබ්බෙ අනිච්චා තිභවා උපද්දතාති සබ්බෙ කාමභවාදයො තයො භවා අනිච්චා චෙව ජාතිආදීහි රාගාදීහි කිලෙසෙහි උපද්දතා පිළිතා ච, න එත්ථ කිඤ්චි බෙමට්ඨානං නාම අත්ථි, තදභාවතො කුහිං ගතො, චිත්ත, සුඛං රමිස්සසි, තස්මා තතො නිස්සරණඤ්චෙත්ථ පරියෙසාහිති අධිප්පායො.

ධිතිප්පරන්ති ධිතිපරායණං පරමං ථීරභාවෙ ධීතං මමං, චිත්ත, කිං කාහිසි, තතො ථීසකම්පි මං වාලෙතුං නාසක්ඛිස්සසිති අත්ථො. තෙනාහ “න තෙ අලං, චිත්ත, වසානුවත්තකො”ති. ඉදානි තමෙවත්ථං පාකට්තරං කත්වා දස්සෙන්නො “න ජාතු භස්තං උභතොමුඛං ජුපෙ, ධිරත්ථු පුරං නවසොතසන්දනි”න්ති ආහ. තත්ථ භස්තන්ති රුත්තිං. උභතොමුඛන්ති පුතොළියා උභතොමුඛං. න ජාතු ජුපෙති එකංසෙනෙව පාදෙනාපි න ජුපෙයා, තථා ධිරත්ථු පුරං නවසොතසන්දනිත්ති නානප්පකාරස්ස අසුචිතො පුරං නවහි සොතෙහි වණුමුඛෙහි අසුචිසන්දනිං සවතිං. තාය වච්චකුටියා ධි අත්ථු, තස්සා ගරභා භොතු.

එවං අට්ඨවීසති යා ගාලාහි නිග්ගණ්හනවසෙන චිත්තං ඔවදිත්වා ඉදානි විවෙකට්ඨානාවික්ඛණාදිනා සම්පහංසෙන්තො

“වරාහඵණෙය්‍යවිගාළ්භසෙවිතෙ” තිආදිමාහ. තත්ථ

වරාහඵණෙය්‍යවිගාළ්භසෙවිතෙති වරාහෙහි චෙව ඵණෙය්‍යෙහි ච ඔගාහෙත්වා සෙවිතෙ. පබ්භාරකුට්ඨෙති පබ්භාරට්ඨානෙ චෙව පබ්බතසිඛරෙ ච. පකතෙව සුන්දරෙති පකති යා එව සුන්දරෙ අතිත්තිමනොහරෙ. “පකතිවසුන්ධරෙ”ති වා පායො, පාකතිකෙ භූමිපදෙසෙති අත්ථො. නවම්බුනා පාචුසසිත්තකානනෙති පාචුසවසෙන චුට්ඨෙන මෙසොදකෙන උපසිත්තවස්සෙ සුථෙවෙ වනෙ. තහිං ගුහාගෙහගතො රමීස්සසිති තස්මිං පබ්බතකානනෙ ගුහාසඬ්ඛාතං ගෙහං උපගතො භාවනාරතියා අභිරමීස්සසි.

තෙ තං රමෙස්සන්තිති තෙ මයුරාදයො වනසඤ්ඤං උප්පාදෙන්තා තං රමෙස්සන්තිති අත්ථො.

චුට්ඨමිහි දෙවෙති මෙසෙ අධිප්පචුට්ඨෙ. චතුරඬ්ගුලෙ තිණෙති තෙනෙව ගස්සොදකපාතෙන තත්ථ තත්ථ තිණෙ සුරත්තවණ්ණකම්බලසදිසෙ චතුරඬ්ගුලෙ ජාතෙ. සංපුප්ඵිතෙ මෙසනිහමිහි කානනෙති පාචුසමෙසසඬ්ඛාතෙ කානනෙ සම්මදෙව පුප්ඵිතෙ. නගන්තරෙති පබ්බතන්තරෙ. විට්ඨිසමො සයිස්සන්ති තරුසදිසො අපරිග්ගහො හුත්වා නිපජ්ජිස්සං. තං මෙ මුදු හෙහිති තුලසන්තිහන්ති තං තිණපච්චත්ථරණං මුදු සුඛසම්ඵස්සං තුලසන්තිහං තුලිකසදිසං සයනං මෙ හවිස්සති.

තථා තු කස්සාමි යථාපි ඉස්සරොති යථා කොචි ඉස්සරපුරිසො අත්තනො වචනකරදාසාදිං වසෙ වත්තෙති, අහමිපි, චිත්ත, තං තථා කරිස්සාමි, මය්හං වසෙ වත්තෙමියෙව. කථං? යං ලබ්භති තෙනපි හොතු මෙ අලන්ති චතුසු පච්චයෙසු යං යාදිසං වා තාදිසං වා ලබ්භති, තෙන ච මය්හං අලං පරියත්තං හොතු. එතෙන ඉදං දස්සෙති – යස්මා ඉධෙකච්චෙ සත්තා තණ්හුප්පාදහෙතු චිත්තස්ස වසෙ අනුවත්තන්ති, අහං පන තණ්හුප්පාදං දුරතො වජ්ජෙන්තො චිත්තං දාසං විය කරොන්තො අත්තනො වසෙ වත්තෙමිති. න තාහං කස්සාමි යථා අතන්දිතො, බිලාරහස්තංව යථා සුමද්දිතන්ති චිත්ත තණ්හුප්පාදපරිවජ්ජනහෙතු, පුන තන්ති චිත්තං ආමසති, යථා අඤ්ඤොපි කොචි සම්මප්පධානයොගෙන භාවනාය අතන්දිතො අත්තනො චිත්තං කම්මක්ඛමං, කම්මයොග්ගං කරොති, තථා අහමිපි, චිත්ත, තං කම්මක්ඛමං, කම්මයොග්ගං මය්හං වසෙ වත්තං කරිස්සාමි. යථා කිං? බිලාරහස්තංව යථා සුමද්දිතං, නඉති නිපාතමත්තං. යථා සුට්ඨු මද්දිතං බිලාරහස්තං කම්මක්ඛමං, කම්මයොග්ගං සුඛෙන පරිහරණියඤ්ඤා භොති, තථාහං තං කරිස්සාමි.

වීරියෙන තං මය්හ වසානයිස්සන්ති, අම්හො චිත්ත, තං අත්තනො වීරියෙන භාවනාබලං උප්පාදෙන්වා තෙන මය්හං වසං ආනයිස්සං. ගජංව

මත්තං කුසලඤ්ඤාසග්ගහොති යථා කුසලො ඡෙකො අඤ්ඤාසග්ගහො හත්ථාවරියො අත්තනො සික්ඛාබලෙන මත්තහත්ථිං අත්තනො වසං ආනෙති, තථෙවාති අත්ථො.

තයා සුදත්තෙන අවට්ඨිතෙන භීති භීති නිපාතමත්තං, චිත්ත, සමථවිපස්සනාභාවනාහි සුට්ඨ දත්තෙන තතො එව සම්මදෙව විපස්සනාවිථිං පටිපත්තත්තා අවට්ඨිතෙන තයා. භයෙන යොග්ගාවරියොව උප්පන්නාති යථා සුදත්තෙන සුදත්තත්තා එව උප්පනා අවඤ්ඤාසග්ගහො අස්සාජානියෙන යොග්ගාවරියො අස්සදම්මසාරථි අබ්බෙට්ඨානතො බ්බෙත්තභූමිං පටිපජ්ජිතුං සක්කොති, එවං පහොමි මග්ගං පටිපජ්ජිතුං සිවන්ති අසිවභාවකරානං කිලෙසානං අභාවෙන සිවං. චිත්තානුරක්ඛිතීති අත්තනො චිත්තං අනුරක්ඛණසිලෙහි බුද්ධාදිහි සබ්බකාලං සෙවිතං අරියමග්ගං අහං පටිපජ්ජිතුං අධිගන්තුං පහොමි සක්කොමිති.

ආරම්මණෙ තං බලසා නිබන්ධිසං, නාගංව ථම්මමිති දළ්භාය රජ්ජුයාති යථා හත්ථාවරියො මහාහත්ථිං ආලානථම්මහෙ දළ්භාය ථීරාය රජ්ජුයා නිබන්ධති, එවමහං, චිත්ත, කම්මට්ඨානාරම්මණෙ භාවනාබලෙන නිබන්ධිස්සං. තං මෙ සුගුත්තං සතියා සුභාවිතන්ති තං ත්වං, චිත්ත, මම සතියා සුගුත්තං සුභාවිතඤ්ඤා වුත්වා. අනිස්සිතං සබ්බභවෙසු හෙහිසිති අරියමග්ගභාවනාදිබලෙන කාමභවාදිසු සබ්බෙසුපි භවෙසු තණ්හාදිනිස්සයෙහි අනිස්සිතං භවිස්සසි.

පඤ්ඤාය ඡෙත්වා විපජානුසාරිතන්ති උප්පට්ඨාමිතං ආයතනසමුදයං යාථාවතො දිස්වා යෙන සමුදයෙන උප්පට්ඨාමි, තස්ස කිලෙසවිස්සන්දනං කිලෙසවිජ්ජන්දිතං ඉන්ද්‍රියසංවරූපනිස්සයාය පටිසම්බානපඤ්ඤාය ඡිත්තදිත්වා සොතවිච්ඡේදනවසෙන ආවරණං කත්වා. යොගෙන නිග්ගස්භාති විපස්සනාභාවනාසම්බානෙන යොගෙන සාමන්ථියවිධමනෙන නිග්ගහෙත්වා. පථෙ නිවෙසියාති විපස්සනාවිථියං නිවෙසෙත්වා, පතිට්ඨපෙත්වා. යදා පන විපස්සනා උස්සුක්කාපිතා මග්ගෙන සට්ඨෙති, තදා මග්ගපඤ්ඤාය “යංකිඤ්චි සමුදයධම්මං, සබ්බං තං නිරොධධම්මං”න්ති (මහාව. 16; සං. නි. 5.1081) නිදස්සනෙන සබ්බසො ආයතනසමුදයස්ස විභවං සම්භවඤ්ඤා අසම්මොහතො දිස්වා සදෙවකෙ ලොකෙ අග්ගවාදිතො සම්මාසම්බුද්ධස්ස දායාදො ඔරසපුත්තො හෙහිසි භවිස්සසිති අත්ථො.

චතුබ්බිපල්ලාසවසං අධිට්ඨිතන්ති අනිච්චෙ නිච්චන්ති, අසුභෙ සුභන්ති, දුක්ඛෙ සුඛන්ති, අනත්තනි අත්තාති ඉමෙසං චතුත්තං විපල්ලාසානං වසං අධිට්ඨිතං අනුචත්තන්තං. ගාමණ්ඩලංව පරිනෙසි, චිත්ත, මන්ති, අම්මො චිත්ත, මං ගාමදාරකං විය පරිකඬ්ඨසි, ඉතො චිතො පරිකඬ්ඨසි. නනු සංයොජනබන්ධනවිජ්ජන්ති සංයොජනසම්බානානං දසන්තං බන්ධනානං ඡේදකං කාරුණිකං මහාමුනිං සම්මාසම්බුද්ධං සංසෙවසි නනු, “තථාරූපෙ

මහානුභාවෙ දුරතොව වජ්ජෙසි, මාදිසෙ පන තපස්සිනෙ යථාරුචි පරිනෙසි''ති අප්පසාදලෙසෙන සත්ථාරං පසංසති.

මීගො යථාති යථා මීගො රුක්ඛගච්ඡලතාදීහි සුට්ඨු චිත්තචිචිත්තෙ අනාකුලෙ කානතෙ සෙරි සයංවසී රමති. රම්මං ගිරිං පාචුසඅඛිභමාලිනිත්ති එවං පාචුසකාලෙ සමන්තතො සුමාලිනිහි ඵලජ්ජලජමාලාහි සමන්තාගතත්තා අඛිභමාලිනිං ජනවිචිත්තතාය මනොරමතාය ච රම්මං පඛිඛතං ලහිත්වා තත්ථ නගෙ රමිස්සං, අසංසයං එකංසෙනෙව ත්වං, චිත්ත, පරාභවිස්සසි, සංසාරඛ්‍යාසනෙහි යස්සසිති අත්ථො.

යෙ තුය්හ ඡන්දෙන වසෙන වත්තිනොති සබ්බෙ පුට්ඨජ්ජනෙ චිත්තසාමඤ්ඤෙන ගහෙත්වා වදති. තස්සත්ථො – යෙ නරනාරියො, අම්භො චිත්ත, තුය්හං ඡන්දෙන වසෙන රුචියා ධීතා යං ගෙහනිස්සිතං සුඛං අනුභොන්ති අනුභවිස්සන්ති, තෙ අවිද්දසු අත්ඨබ්බාලා, මාරවසානුවත්තිනො කිලෙසමාරාදීනං වසෙ අනුවත්තනසීලා, භවාහිනන්දී කාමාදිභවමෙව අහිනන්දනතො, තව සාවකා අනුසිට්ඨිකරා. මයං පන සම්මාසම්බුද්ධස්ස සාවකා, න තුය්හං වසෙ අනුවත්තාමාති.

එවං ථෙරො පුබ්බෙ අත්තනො උජ්ජන්තං යොනිසොමනසිකාරං චිත්තස්ස නිග්ගණ්ඨනවසෙන පවත්තං නානජ්ජකාරතො විහජිත්වා සම්පෙ ධීතානං භික්ඛූනං ඔවාදදානවසෙන ධම්මං කථෙසි. යං පනෙත්ථ අන්තරන්තරා අත්ථතො න විහත්තං, තං හෙට්ඨා චුත්තනයත්තා උත්තානත්ථමෙවාති.

තාලපුට්ඨත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

පඤ්ඤාසනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

20. සට්ඨන්තිපාතො

1. මහාමොග්ගල්ලානත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

සට්ඨන්තිපාතෙ ආරක්ඛේකාතිආදිකා ආයස්මතො මහාමොග්ගල්ලානත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? තස්ස චත්ථු ධම්මසෙනාපතිචත්ථුමහි චුත්තමෙව. ථෙරො හි පබ්බජිතදිවසතො සත්තමෙ දිවසෙ මගධරට්ඨෙ කල්ලවාලගාමකං උපනිස්සාය සමණධම්මං කරොන්තො ටිනමිද්ධෙ ඔක්කන්තෙ සත්ථාරා – “මොග්ගල්ලාන, මොග්ගල්ලාන, මා, බිරාහ්මණ, අරියං තුණ්හිභාවං පමාදො”තිආදිනා (සං. නි. 2.235) සංවෙජිතො ටිනමිද්ධං විනොදෙත්වා භගවතා වුව්චමානං ධාතුකම්මට්ඨානං සුණන්තො එව විපස්සනං වඩ්ඤ්ත්වා පටිපාටියා උපරිමග්ගත්තයං උපගන්ත්වා අග්ගඵලක්ඛණෙ සාවකපාරමිඤ්ඤාණස්ස මත්ථකං පාපුණි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.1.375-397) –

“අනොමදස්සි භගවා, ලොකජෙට්ඨො නරාසහො;
විහාසි හිමචත්තමහි, දෙවසඬ්ඝපුරක්ඛතො.

“වරුණො නාම නාමෙන, නාගරාජා අහං තදා;
කාමරූපී විකුබ්බාමි, මහොදධිනිවාසහං.

“සඬ්ගණියං ගණං හිත්වා, තූරියං පට්ඨපෙසහං;
සම්බුද්ධං පරිවාරෙත්වා, වාදෙසුං අච්ඡරා තදා.

“වජ්ජමානෙසු තූරෙසු, දෙවා තූරානි වජ්ජයුං;
උහිත්තං සද්දං සුත්වාන, බුද්ධොපි සම්පබුජ්ඣං.

“නිමන්තෙත්වාන සම්බුද්ධං, සකං භවනුපාගමිං;
ආසනං පඤ්ඤපෙත්වාන, කාලමාරොචයිං අහං.

“බිණාසවසහස්සෙහි, පරිවුතො ලොකනායකො;
ඔහාසෙත්තො දිසා සබ්බා, භවනං මෙ උපාගමි.

“උපවිට්ඨං මහාවීරං, දෙවදෙවං නරාසහං;
සහික්ඛුසඬ්ඝං තප්පෙසිං, අන්තපානෙනහං තදා.

“අනුමොදි මහාවීරො, සයම්භූ අග්ගපුග්ගලො;
හික්ඛුසඬ්ඝෙ නිසීදිත්වා, ඉමා ගාථා අභාසං.

“යො සො සඬ්ඝං අපුජෙසි, බුද්ධඤ්ච ලොකනායකං;
තෙන චිත්තප්පසාදෙන, දෙවලොකං ගමිස්සති.

“සත්තසත්තතික්ඛත්තුඤ්ච, දෙවරජ්ජං කරිස්සති;

පථංඛා රජ්ජං අට්ඨසතං, වසුධං ආවසිස්සති.

“පඤ්චපඤ්ඤාසක්ඛත්තුඤ්ච, චක්කවත්තී භවිස්සති;
භොගා අසඬ්ඛියා තස්ස, උප්පජ්ජිස්සන්ති තාවදෙ.

“අපරිමෙය්‍ය ඉතො කප්පෙ, ඔක්කාකකුලසම්භවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ භවිස්සති.

“නිරයා සො චචිත්ථාන, මනුස්සත්තං ගමිස්සති;
කොලිතො නාම නාමෙන, බ්‍රහ්මඛන්ධු භවිස්සති.

“සො පච්ඡා පබ්බජිත්ථාන, කුසලමූලෙන වොදිතො;
ගොතමස්ස භගවතො, දුතියො භෙස්සති සාවකො.

“ආරද්ධවීරියො පහිතත්තො, ඉද්ධියා පාරමිං ගතො;
සබ්බාසථෙ පරිඤ්ඤාය, නිබ්බායිස්සතිනාසථො.

“පාපමිත්තොපනිස්සාය, කාමරාගවසං ගතො;
මාතරං පිතරඤ්චාපි, ඝාතයිං දුට්ඨමානසො.

“යං යං යොනුපපජ්ජාමි, නිරයං අථ මානුසං;
පාපකම්මසමඬ්ඛිතා, භින්තසීසො මරාමහං.

“ඉදං පච්ඡිමකං මය්හං, වරිමො චත්තතෙ භවො;
ඉධාපි ඵදිසො මය්හං, මරණකාලෙ භවිස්සති.

“පච්චෙකමනුයුත්තො, සමාධිභාවනාරතො;
සබ්බාසථෙ පරිඤ්ඤාය, විහරාමි අනාසථො.

“ධරණිමිපි සුගම්භිරං, බහලං දුප්පධංසියං;
වාමඬ්ඛිගුට්ඨෙන බොහෙය්‍යං, ඉද්ධියා පාරමිං ගතො.

“අස්මිමානං න පස්සාමි, මානො මය්හං න විජ්ජති;
සාමණෙරෙ උපාදාය, ගරුචිත්තං කරොමහං.

“අපරිමෙය්‍ය ඉතො කප්පෙ, යං කම්මමභිනීහරිං;
තාහං භූමිමනුප්පත්තො, පත්තොමිහි ආසවක්ඛයං.

“පට්ඨමිහිදා චතස්සො...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

අථ නං සත්ථා අපරභාගෙ ඡෙතවනමභාවිභාරෙ අරියගණමජ්ඣෙක
නිසිත්තො තෙන තෙන ගුණෙන අත්තතො සාවකෙ ඵතදග්ගෙ යපෙත්තො
“ඵතදග්ගං, භික්ඛවෙ, මම සාවකානං භික්ඛූනං ඉද්ධිමත්තානං යදිදං

මහාමොග්ගල්ලානො’’ති (අ. නි. 1.188, 190) ඉද්ධිමන්තතාය එතදග්ගෙ යපෙසි. තෙන එවං සත්ථාරා එතදග්ගෙ යපිතෙන සාවකපාරමියා මත්ථකං පත්තෙන මහාථෙරෙන තං තං නිමිත්තං ආගම්ම තත්ථ තත්ථ භාසිතා ගාථා, තා සඬ්ඨිතිකාලෙ ධම්මසඬ්ඨිගාහකෙනි –

1149.

“ආරඤ්ඤිකා පිණ්ඩපාතිකා, උඤ්ජාපත්තාගතෙ රතා;
දාලෙමු මච්චුනො සෙනං, අජ්ඣන්තං සුසමාහිතා.

1150.

“ආරඤ්ඤිකා පිණ්ඩපාතිකා, උඤ්ජාපත්තාගතෙ රතා;
ධුනාම මච්චුනො සෙනං, නළාගාරංව කුඤ්ජරො.

1151.

“රුක්ඛමුලිකා සාතතිකා, උඤ්ජාපත්තාගතෙ රතා;
දාලෙමු මච්චුනො සෙනං, අජ්ඣන්තං සුසමාහිතා.

1152.

“රුක්ඛමුලිකා සාතතිකා, උඤ්ජාපත්තාගතෙ රතා;
ධුනාම මච්චුනො සෙනං, නළාගාරංව කුඤ්ජරො.

1153.

“අට්ඨකඬ්ඬකලකුට්ඨකෙ, මංසන්භාරුපසිඛ්ඛිතෙ;
ධිරත්ථු පුරෙ දුග්ගන්ධෙ, පරගත්තෙ මමායසෙ.

1154..

“තච සරීරං නචසොතං, දුග්ගන්ධකරං පරිබන්ධං;
හික්ඛු පරිවජ්ජයතෙ තං, මිළ්භඤ්ච යථා සුචිකාමො.

1156.

“එවඤ්චෙ තං ජනො ජඤ්ඤා, යථා ජානාමි තං අහං;
ආරකා පරිවජ්ජෙය්‍ය, ගුථට්ඨානංව පාචුසෙ.

1157.

“එවමෙනං මහාවීර, යථා සමණ භාසසි;
එත්ථ වෙකෙ විසිදන්ති, පඬ්ඨකම්හිව ජරග්ගචො.

1158.

“ආකාසමිහි හලිද්දියා, යො මඤ්ඤෙථ රජෙනවෙ;
අඤ්ඤෙන වාපි රඬ්ගෙන, විසාතුදයමෙව තං.

1159.

“තදාකාසසමං චිත්තං, අජ්ඣන්තං සුසමාහිතං;
මා පාපචිත්තෙ ආසාදි, අග්ගිබන්ධංව පක්ඛිමා.

1160.

“පස්ස චිත්තකතං ඛිම්බං, අරුකායං සමුස්සිතං;
ආතුරං බහුසඬකප්පං, යස්ස නත්ථි ධුවං යිති.

1161.

“පස්ස චිත්තකතං රූපං, මණිනා කුණ්ඩලෙන ව;
අට්ඨිං තචෙන ඔනද්ධං, සහ චත්ථෙහි සොහති.

1162.

“අලත්තකකතා පාදා, මුඛං චුණ්ණකමක්ඛිතං;
අලං බාලස්ස මොහාය, නො ච පාරගචෙසිනො.

1163.

“අට්ඨාපදකතා කෙසා, නෙත්තා අඤ්ජනමක්ඛිතා;
අලං බාලස්ස මොහාය, නො ච පාරගචෙසිනො.

1164.

“අඤ්ජනීව නවා චිත්තා, පුත්තිකායො අලඬකතො;
අලං බාලස්ස මොහාය, නො ච පාරගචෙසිනො.

1165.

“ඔදහි මිගචො පාසං, නාසදා වාගුරං මිගො;
භුත්වා නිවාපං ගච්ඡාම, කද්දන්තෙ මිගබන්ධකෙ.

1166.

“ඡින්නො පාසො මිගචස්ස, නාසදා වාගුරං මිගො;
භුත්වා නිවාපං ගච්ඡාම, සොචන්තෙ මිගලුද්දකෙ.

1167.

“තදාසි යං භිංසනකං, තදාසි ලොමහංසනං;
අනෙකාකාරසම්පන්නෙ, සාරිපුත්තම්හි නිබ්බුතෙ.

1168.

“අනිච්චා වත සඬබාරා, උප්පාදවයධම්මිනො;
උප්පජ්ජිත්වා නිරුජ්ඣන්ති, තෙසං වූපසමො සුඛො.

1169.

“සුබ්බමං තෙ පටිච්ඡික්ඣන්ති, වාලග්ගං උසුනා යථා;

යෙ පඤ්චක්ඛන්ධෙ පස්සන්ති, පරතො නො ච අත්තතො.

1170.

“යෙ ච පස්සන්ති සඬ්ඛාරෙ, පරතො නො ච අත්තතො;
පච්චත්තාදිංසු නිපුණං, වාලග්ගං උසුනා යථා.

1171.

“සත්තිසා විය ඔමට්ඨො, ඩය්භමානොච මත්ථකෙ;
කාමරාගප්පභානාය, සතො භික්ඛු පරිබ්බපෙ.

1172.

“සත්තිසා විය ඔමට්ඨො, ඩය්භමානොච මත්ථකෙ;
භවරාගප්පභානාය, සතො භික්ඛු පරිබ්බපෙ.

1173.

“චොදිතො භාවිතත්තෙන, සරිරන්තිමධාරිනා;
මිභාරමාතුපාසාදං, පාදඬ්ගුට්ඨෙන කම්පයිං.

1174.

“නයිදං සිලිලමාරබ්භ, නයිදං අප්පෙන ථාමසා;
නිබ්බානමධිගන්තබ්බං, සබ්බගන්ථපමොචනං.

1175.

“අයඤ්ච දහරො භික්ඛු, අයමුත්තමපොරිසො;
ධාරෙති අන්තිමං දෙහං, ජෙත්වා මාරං සවාහනං.

1176.

“විවරමනුපහන්ති විජ්ජුතා, වෙභාරස්ස ච පණ්ඩවස්ස ච;
නගවිවරගතො ක්කායති, පුත්තො අප්පට්ඨස්ස තාදිතො.

1177.

“උපසන්තො උපරතො, පන්තසෙනාසනො මුනි;
දායාදො බුද්ධසෙට්ඨස්ස, බ්‍රහ්මුනා අභිචන්දිතො.

1178.

“උපසන්තං උපරතං, පන්තසෙනාසනං මුනිං;
දායාදං බුද්ධසෙට්ඨස්ස, චන්ද බ්‍රාහ්මණ කස්සපං.

1179.

“යො ච ජාතිසතං ගච්ඡෙ, සබ්බා බ්‍රාහ්මණජාතියො;
සොත්තියො වෙදසම්පන්නො, මනුස්සෙසු පුනප්පුනං.

1180.

“අජ්ඣායකොපි චෙ අස්ස, තිණ්ණං චෙදාන පාරගු;
එතස්ස චන්දනායෙනං, කලං නාග්ගති සොළසිං.

1181.

“යො සො අට්ඨ විමොක්ඛානි, පුරෙහත්තං අඵස්සයි;
අනුලොමං පටිලොමං, තතො පිණ්ඩාය ගච්ඡති.

1182.

“තාදිසං භික්ඛුං මාසාදි, මාත්තානං ඛණි බ්‍රාහ්මණ;
අභිජ්ජසාදෙහි මනං, අරහත්තම්භි තාදිනෙ;
බිජ්ජං පඤ්ඡලිකො චන්ද, මා තෙ විජටි මත්ථකං.

1183.

“නෙසො පස්සති සද්ධම්මං, සංසාරෙන පුරක්ඛතො;
අධොගමං ජිම්භපථං, කුම්මග්ගමනුධාවති.

1184.

“කිමිව මිළ්භසල්ලිත්තො, සඬ්ඛාරෙ අධිමුච්ඡිතො;
පගාල්ලො ලාභසක්කාරෙ, තුච්ඡො ගච්ඡති පොට්ඨිලො.

1185.

“ඉමඤ්ච පස්ස ආයත්තං, සාරිපුත්තං සුදස්සනං;
විමුත්තං උභතොභාගෙ, අජ්ඣත්තං සුසමාහිතං.

1186.

“විසල්ලං ඛණ්ඩංයොගං, තෙවිජ්ජං මච්චුභායිනං;
දක්ඛිණෙය්‍යං මනුස්සානං, පුඤ්ඤක්ඛෙත්තං අනුත්තරං.

1187. “එතෙ සම්බහුලා දෙවා, ඉද්ධිමත්තො යසස්සිනො.

දස දෙවසහස්සානි, සබ්බෙ බ්‍රහ්මපුරොහිතා;
මොග්ගල්ලානං නමස්සන්තා, තිට්ඨන්ති පඤ්ඡලිකතා.

1188.

“නමො තෙ පුරිසාජඤ්ඤ, නමො තෙ පුරිපුත්තම;
යස්ස තෙ ආසවා ඛණා, දක්ඛිණෙය්‍යාසි මාරිස.

1189.

“පුජිතො නරදෙවෙන, උජ්ජන්තො මරණාභිභු;
පුණ්ඩරිකංච තොයෙන, සඬ්ඛාරෙනුපලිම්පති.

1190.

“යස්ස මුහුත්තෙන සහස්සධා ලොකො, සංවිදිතො සමුහ්මකප්පො
වසි;
ඉද්ධිගුණෙ චුතුපපාතෙ කාලෙ, පස්සති දෙවතා ස භික්ඛු.

1191.

“සාරිපුත්තොව පඤ්ඤාය, සිලෙන උපසමෙන ව;
යොපි පාරඨගතො භික්ඛු, එතාවපරමො සියා.

1192.

“කොට්ඨසතසහස්සස්ස, අත්තභාවං බණෙන නිමිමිනෙ;
අහං විකුබ්බනාසු කුසලො, වසිභුතොමහි ඉද්ධියා.

1193.

“සමාධිවිජ්ජාවසිපාරමීගතො, මොග්ගල්ලානගොත්තො අසිතස්ස
සාසනෙ;
ධීරො සමුවිජ්ජන්දි සමාහිතින්ද්‍රියො, නාගො යථා පුතිලතංව බන්ධනං.

1194.

“පරිවිණ්ණො මයා සත්ථා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං;
ඔහිතො ගරුකො භාරො, භවනෙත්ති සමුහතා.

1195.

“යස්ස වත්ථාය පබ්බජිතො, අගාරස්මානගාරියං;
සො මෙ අත්ථො අනුප්පත්තො, සබ්බසංයොජනක්ඛයො.

1196.

“කිදිසො නිරයො ආසි, යත්ථ දුස්සි අපච්චථ;
විදුරං සාවකමාසජ්ජ, කකුසන්ධඤ්ච බ්‍රාහ්මණං.

1197.

“සතං ආසි අයොසඬ්ඤ, සබ්බෙ පච්චත්තවෙදනා;
ඊදිසො නිරයො ආසි, යත්ථ දුස්සි අපච්චථ;
විදුරං සාවකමාසජ්ජ, කකුසන්ධඤ්ච බ්‍රාහ්මණං.

1198.

“යො එතමහිජානාති, භික්ඛු බුද්ධස්ස සාවකො;
තාදිසං භික්ඛුමාසජ්ජ, කණ්භ දුක්ඛං නිගච්ඡසි.

1199.

“මජ්ඣෙසරස්මිං තිට්ඨන්ති, විමානා කප්පයායිනො;

වෙළුරියවණ්ණා රුචිරා, අවිච්ඡන්තො පහස්සරා;
අවිජරා තත්ථ නච්චන්ති, පුටු නානත්තවණ්ණියො.

1200.

“යො එතමභිජානාති...පෙ.... කණ්භ දුක්ඛං නිගච්ඡයි.

1201.

“යො වෙ බුද්ධෙන වොදිතො, භික්ඛුසඤ්ජසං පෙක්ඛතො;
මිභාරමාතුපාසාදං, පාදඤ්චුට්ඨෙන කම්පයි.

1202.

“යො එතමභිජානාති...පෙ.... කණ්භ දුක්ඛං නිගච්ඡයි.

1203.

“යො වෙජයන්තපාසාදං, පාදඤ්චුට්ඨෙන කම්පයි;
ඉද්ධිබලෙනුපත්ථද්ධො, සංවෙජෙසි ච දෙවතා.

1204.

“යො එතමභිජානාති...පෙ.... කණ්භ දුක්ඛං නිගච්ඡයි.

1205.

“යො වෙජයන්තපාසාදෙ, සක්කං සො පරිපුච්ඡති;
අපි ආවුසො ජානාසි, තණ්හක්ඛයවිමුත්තියො;
තස්ස සක්කො වියාකාසි, පඤ්ඤං පුට්ඨො යථාතථං.

1206.

“යො එතමභිජානාති...පෙ.... කණ්භ දුක්ඛං නිගච්ඡයි.

1207.

“යො බ්‍රහ්මානං පරිපුච්ඡති, සුධම්මායං ධීතො සහං;
අජ්ජාපි ත්‍යාචුසො සා දිට්ඨි, යා තෙ දිට්ඨි පුරෙ අහු;
පස්සසි චිතිවත්තන්තං, බ්‍රහ්මලොකෙ පහස්සරං.

1208.

“තස්ස බ්‍රහ්මා වියාකාසි, පඤ්ඤං පුට්ඨො යථාතථං;
න මෙ මාරිස සා දිට්ඨි, යා මෙ දිට්ඨි පුරෙ අහු.

1209.

“පස්සාමි චිතිවත්තන්තං, බ්‍රහ්මලොකෙ පහස්සරං;
සොහං අජ්ජ කථං වජ්ජං, අහං නිච්චොම්භි සස්සතො.

1210.

“යො එතමභිජානාති...පෙ.... කණ්භ දුක්ඛං නිගච්ඡයි.

1211.

“යො මහානෙරුතො කුටං, විමොක්ඛෙන අඵස්සයි;

චනං පුබ්බවිදෙහානං, යෙ ච භූමිසයා නරා.

1212.

“යො එතමභිජානාති, භික්ඛු බුද්ධස්ස සාවකො;
තාදිසං භික්ඛුමාසජ්ජ, කණ්ඨ දුක්ඛං නිගච්ඡයි.

1213.

“න වෙ අග්ගි චෙතයති, අහං බාලං ඩහාමිති;
බාලොව ජලිතං අග්ගිං, ආසජ්ජ නං පඩ්ඨති.

1214.

“එවමෙව තුවං මාර, ආසජ්ජ නං තථාගතං;
සයං ඩභිස්සයි අත්තානං, බාලො අග්ගිංව සම්ඵුසං.

1215.

“අපුඤ්ඤං පසවි මාරො, ආසජ්ජ නං තථාගතං;
කින්නු මඤ්ඤයි පාපිම, න මෙ පාපං විපච්චති.

1216.

“කරතො තෙ වියතෙ පාපං, විරරත්තාය අන්තක;
මාර නිබ්බන්ද බුද්ධම්භා, ආසං මාකාසි භික්ඛුසු.

1217.

“ඉති මාරං අතජ්ජෙසි, භික්ඛු හෙසකළාවනෙ;
තතො සො දුම්මනො යක්ඛො, තත්ථෙවන්තරධායථා” ති. —

ඉත්ථං සුදං ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො ථෙරො ගාථායො අභාසිත්ථාති.

ඉමිනා අනුක්කමෙන එකච්චං සඬගහං ආරොපෙත්වා යජිතා.

තත්ථ “ආරඤ්ඤිකා” තිආදිකා චතස්සො ගාථා භික්ඛූනං ඔවාදදානවසෙන භාසිතා. ආරඤ්ඤිකාති ගාමන්තසෙනාසනං පටික්ඛිපිත්වා ආරඤ්ඤකධුතඬිගසමාදානෙන ආරඤ්ඤිකා. සඬඝහත්තං පටික්ඛිපිත්වා පිණ්ඩපාතිකඬිගසමාදානෙන පිණ්ඩපාතිකා, සරෙ සරෙ ලද්ධපිණ්ඩපාතෙන යාපනකා. උඤ්ජාපත්තාගතෙ රතාති උඤ්ජාවරියාය පත්තෙ ආගතෙ පත්තපරියාපත්තෙ රතා, තෙනෙව අභිරතා සන්තුට්ඨා. දාලෙමු මච්චුනො සෙනන්ති අත්තානං අනත්ථජනනෙ සභායභාවුපගමනතො මච්චුරාජස්ස සෙනාභූතං කිලෙසවාහිති. සමුවිජිත්ථෙම. අජ්ඣාත්තං සුසමාහිතාති ගොචරජ්ඣාත්තෙසු සුට්ඨ සමාහිතා හුත්වා, එතෙනස්ස පදාලනුපායමාහ.

ධුනාමාති නිද්ධුනාම විද්ධංසෙම.

සාතතිකාති සාතච්චකාරිනො භාවනාය සත්තපචත්තවීරියා.

“අට්ඨකඨකලකුට්ඨකෙ”ති ආදිකා චතස්සො ගාථා අත්තානං පලොහෙතුං උපගතාය ගණිකාය ඔවාදවසෙන අභාසි. තත්ථ අට්ඨකඨකලකුට්ඨකෙති අට්ඨසඨ්ඛලිකාමයකුට්ඨකෙ. න්භාරුපසිඛිඛිතෙති නචහි න්භාරුසතෙහි සමන්තතො සිඛිඛිතෙ. අරඤ්ඤෙ කුට්ඨො දාරුදණ්ඨෙ උස්සාපෙත්වා චල්ලිආදිහි ඛන්ධිත්වා කරියන්ති, ත්ථං පන පරමජෙගුවජෙන අට්ඨකඨකලෙන පරමජෙගුවජෙහෙව න්භාරුහි ඛන්ධිත්වා කතා, අතිවිය ජෙගුවජා පටික්කුලා වාති දස්සෙති. ධිරත්ථු පුරෙ දුග්ගන්ධෙති කෙසලොමාදිනො නානාජපකාරස්ස අසුචිනො පුරෙ පරිපුණ්ණො, තතො එව දුග්ගන්ධෙ ධිරත්ථු තච ධිකාරො හොතු. පරගත්තෙ මමායසෙති ඉදඤ්ච තෙ දුග්ගන්ධස්ස උපරි ථොටසමුට්ඨානං පරිස්සයං එවං අසුචිදුග්ගන්ධං ජෙගුවජං පටික්කුලසමාදානං තාදිසෙ එව අඤ්ඤස්මිං පදෙසෙ සොණසිඬිගාලකිම්බුලාදීනං ගත්තභූතෙ කළෙවරෙ මමත්තං කරොසි.

ගුඨභස්තෙති ගුඨභරිතභස්තසදිසෙ. තථොනද්ධෙති තචෙන ඔනද්ධෙ ඡවිමත්තපට්ඨිජාදිතකිඛිඛිසෙ. උරගණ්ඨිපිසාවිනීති උරෙ ධිතගණ්ඨද්වයවතී භයානකභාවතො අනත්ථාවභතො ච පිසාවසදිසි. යාති සන්දන්ති සඛිඛදාති යාති නච සොතාති, නච චණුමුඛාති සඛිඛදා රත්තින්දිවං සන්දන්ති, සචන්ති, අසුචිං පග්ගරන්ති.

පරිඛන්ධන්ති සම්මාපට්ඨපත්තිපරිඛන්ධභූතං. භික්ඛුති සංසාරෙ භයං ඉක්ඛන්තො භින්නකිලෙසො වා දුරතො පරිවජ්ජයතෙති මමත්තං න කරොති. මිළ්භඤ්ච යථා සුචිකාමොති ච-ඉති නිපාතමත්තං. යථා සුචිජාතිකො සුචිමෙව ඉච්ඡන්තො සසීසං න්භාතො මිළ්භං දිස්වා දුරතොව පරිවජ්ජෙසි, එවමෙවං භික්ඛුති අත්ථො.

එවඤ්චෙ තං ජනො ජඤ්ඤා, යථා ජානාමි තං අහන්ති එවං සරිරසඤ්ඤිතං අසුචිපුඤ්ජං යථා අහං යථාභූතං ජානාමි, එවමෙව මහාජනො ජානෙය්‍ය, තං ආරකා දුරතොව පරිවජ්ජෙය්‍ය. ගුඨට්ඨානංව පාචුසෙති පාචුසකාලෙ කිලින්තාසුචිං නිරන්තරං ගුඨට්ඨානං විය සුචිජාතිකො. යස්මා පන තං යථාභූතං න ජානාති, තස්මා තත්ථ නිමුග්ගො සීසං න උක්ඛිපතීති අධිජ්ජායො.

එවං ථෙරෙන සරීරෙ දොසෙ විභාවිතෙ සා ගණිකා ලජ්ජාවනතමුඛා ථෙරෙ ගාරවං පච්චුපට්ඨපෙත්වා “එවමෙනං මහාවීරා”ති ගාථං වත්වා ථෙරං වන්දිත්වා අට්ඨාසි. තත්ථ එත්ථ චෙකෙති එවං පාකට්ඨපටික්කුලසභාවෙපි එතස්මිං කායෙ එකච්චෙ සත්තා ආසත්තිඛලවතාය විසිදන්ති විසාදං ආපජ්ජන්ති. පඬිකම්භිව ජරග්ගවො මහාකද්දමකුච්ඡියං සම්පතිතදුඛිඛලලිඛද්දො විය ඛ්‍යාසනමෙව පාපුණන්තීති අත්ථො.

පුත තං ථෙරො මාදිසෙ එවරුපා පටිපත්ති නිරත්ථකා විසාතාවහා එවාති දස්සෙන්නො “ආකාසමිහි”තිආදිනා ගාථාද්වයමාහ. තස්සත්ථො – යො පුග්ගලො හලිද්දියා අඤ්ඤෙන වා රඬගජාතෙන ආකාසං රඤ්ඤිතුං මඤ්ඤයා, තස්ස තං කම්මං විසාතුදයං චිත්තවිසාතාවහමෙව සියා, යථා තං අවිසයෙ යොගො.

තදාකාසසමං චිත්තන්ති තයිදං මම චිත්තං ආකාසසමං කත්ථවි අලග්ගහාවෙන අප්ඤ්ඤානං සුට්ඨ සමාහිතං, තස්මා මා පාපචිත්තෙ ආසාදීති කාමෙසු නිමුග්ගතාය ලාමකචිත්තෙ නිහිනචිත්තෙ මාදිසෙ මා ආසාදෙහි. අග්ගිකත්ථංව පක්ඛිමාති පක්ඛිමා සලහො අග්ගිකත්ථං ආසාදෙන්තො අනත්ථමෙව පාපුණාති, එවං සම්පදමිදං තුය්හන්ති දස්සෙති.

පස්ස චිත්තකතන්තිආදිකා සත්ත ගාථා තමෙව ගණිකං දිස්වා විපල්ලත්තචිත්තානං භික්ඛුනං ඔවාදදානවසෙන චුත්තා. තං සුත්වා සා ගණිකා මඬිකුභුතා ආගතමග්ගෙනෙව පලාතා.

තදාසීතිආදිකා චතස්සො ගාථා ආයස්මතො සාරිපුත්තත්ථෙරස්ස පරිනිබ්බානං ආරබ්භ චුත්තා. තත්ථ අනෙකාකාරසම්පන්නෙති අනෙකෙහි සීලසංවරාදිප්පකාරෙහි පරිපුණ්ණො.

සුබ්බමං තෙ පටිච්ඡික්ඛන්තිති තෙ යොගිනො අතිසුබ්බමං පටිච්ඡික්ඛන්ති නාම. යථා කිං? වාලග්ගං උසුනා යථා යථා සතධාහින්නස්ස වාලස්ස එකං අංසු අග්ගං රත්තන්ධකාරතිමිසාය විජ්ජුල්ලතොභාසෙන විජ්ඤානා වියාති අත්ථො. කෙ පන තෙති ආහ “යෙ පඤ්චක්ඛන්ධෙ පස්සන්ති, පරතො නො ව අත්තතො”ති. තත්ථ පරතොති අනත්තතො. තස්ස අත්තග්ගාහපටික්ඛෙපදස්සනඤ්ඤෙනං. තෙනාහ “නො ව අත්තතො”ති. එතෙන අනත්තතො අභිචුට්ඨිතස්ස අරියමග්ගස්ස වසෙන දුක්ඛසච්චෙ පරිඤ්ඤාභිසමයං ආහ, තදවිනාභාවතො පන ඉතරෙසම්පි අභිසමයානං සුප්පටිච්ඡික්ඛතා චුත්තා එව භොතීති දට්ඨබ්බං. කෙච්චි පන “අනත්ථකාරකතො පරෙ නාම පඤ්චුපාදානක්ඛන්ධාති ‘පරතො පස්සන්ති’ති ඉමිනා විසෙසතො සබ්බොපි සම්මදෙව චුත්තො”ති වදන්ති. පච්චබ්බාධිංසුති පටිච්ඡික්ඛිංසු.

සත්තියා විය ඔමට්ඨොති පඨමගාථා තිස්සත්ථෙරං ආරබ්භ චුත්තා, දුතියා වඩ්ඨමානත්ථෙරං. තා හෙට්ඨා චුත්තත්ථාව.

චොදිතො භාවිතත්තෙනාති ගාථා පාසාදකම්පනසුත්තන්තං ආරබ්භ චුත්තා. තත්ථ භාවිතත්තෙන සරීරන්තිමධාරිනාති හගවන්තං සන්ධාය වදති.

තයිදං සිථිලමාරබ්භාතිආදිකා ද්වෙ ගාථා භීතවීරියං වෙදනාමකං දහරහික්ඛුං ආරබ්භ චුත්තා. තත්ථ සිථිලමාරබ්භාති සිථිලං කත්වා වීරියං

අකත්වා. අප්පෙන ථාමසාති අප්පකෙන වීරියබලෙන නයිදං නිබ්බානං අධිගන්තබ්බං, මහන්තෙනෙව පන චතුබ්බිධසම්මප්පධානවීරියෙන පත්තබ්බන්ති අත්ථො.

විවරමනුපහන්තිතිආදිකා ද්වෙ ගාථා අත්තනො විවෙකභාවං ආරබ්භ වුත්තා. තත්ථ බ්‍රහ්මුතා අභිචන්දිතොති මහාබ්‍රහ්මුතා සදෙවකෙන ලොකෙන ච අභිමුඛෙන හුත්වා ථොමිතො නමස්සිතො ව.

උපසන්තං උපරතන්තිආදිකා පඤ්ච ගාථා රාජගහං පිණ්ඩාය පවිසන්තං මහාකස්සපත්ථෙරං දිස්වා “කාළකණ්ණි මයා දිට්ඨා”ති ඔලොකෙන්වා යීතං සාරිපුත්තත්ථෙරස්ස භාගිනෙය්‍යං මිච්ඡාදිට්ඨිබ්‍රාහ්මණං දිස්වා තස්ස අනුකම්පාය “අයං බ්‍රාහ්මණො මා නස්සී”ති අරියුපවාදපටිසාතත්ථං “ථෙරං චන්දාහී”ති තං උය්‍යාපෙන්නෙන වුත්තා. තත්ථ ජාතිසතං ගච්ඡෙති ජාතීතං සතං උපගච්ඡෙය්‍ය. සොත්තියොති සොත්තියජාතිකො. වෙදසම්පන්නොති ඤාණසම්පන්නො. එතස්සාති ථෙරස්ස. අයඤ්ඤෙත්ථ සඬ්ඛෙපත්ථො – යො පුග්ගලො උදිතොදිතා අසම්භින්නා සතබ්‍රාහ්මණජාතියො අනුපටිපාටියා උප්පජ්ජනවසෙන උපගච්ඡෙය්‍ය, තත්ථ ච බ්‍රාහ්මණානං විජ්ජාසු නිජ්ජත්තිං ගතො තිණ්ණං වෙදානං පාරගු සියා බ්‍රාහ්මණචත්තඤ්ච පුරෙන්නො, තස්සෙතං විජ්ජාදිඅනුට්ඨානං එතස්ස මහාකස්සපත්ථෙරස්ස චන්දනාය චන්දනාමයපුඤ්ඤස්ස සොළසිං කලං නාග්ගති, චන්දනාමයපුඤ්ඤමෙව තතො මහන්තතරන්ති.

අට්ඨ විමොක්ඛානීති රූපජ්ඣානාදිකෙ අට්ඨ විමොක්ඛෙ. භාවනාවසෙන හි ලද්ධාති රූපජ්ඣානාති පච්චනීකධම්මෙහි සුට්ඨු විමුත්තතං අභිරතිවසෙන ආරම්මණෙ නිරාසඬ්ගඤ්ච පචත්තිං උපාදාය “විමොක්ඛානී”ති වුච්චන්ති. නිරොධසමාපත්ති පන පච්චනීකධම්මෙහි විමුත්තත්තා එව. ඉධ පන ඣානමෙව වෙදිතබ්බං. අනුලොමං පටිලොමන්ති පඨමජ්ඣානතො පට්ඨාය යාව නෙවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතනා අනුලොමං, නෙවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතනතො පට්ඨාය යාව පඨමජ්ඣානා පටිලොමං. පුරෙහත්තන්ති හත්තකිච්චතො පුරෙයෙව. අඵස්සයීති අනෙකාකාරවොකාරා සමාපත්තියො සමාපජ්ජී. තතො පිණ්ඩාය ගච්ඡතීති තතො සමාපත්තිතො වුට්ඨාය, තතො වා සමාපත්තිසමාපජ්ජිතතො පච්ඡා ඉදාති පිණ්ඩාය ගච්ඡතීති තදහු පචත්තං ථෙරස්ස පටිපත්තිං සන්ධාය වදති. ථෙරො පන දිවසෙ දිවසෙ තථෙව පටිපජ්ජති.

තාදිසං භික්ඛුං මාසාදීති යාදිසස්ස ගුණා එකදෙසෙන වුත්තා, තාදිසං තථාරූපං බුද්ධානුබුද්ධං මහාඛිණාසවං භික්ඛුං මා ආසාදෙහි. මාත්තානං බණ්ණි බ්‍රාහ්මණාති ආසාදනෙන ව, බ්‍රාහ්මණ, මා අත්තානං බණ්ණි, අරියුපවාදෙන අත්තනො කුසලධම්මං වා උම්මුලෙහි. අභිජ්ජසාදෙහි මනන්ති “සාධුරූපො වත අයං සමණො”ති අත්තනො චිත්තං පසාදෙහි. මා තෙ විජට්ඨි

මත්ථකන්ති තව මත්ථකං තස්මිං කතෙන අපරාධෙන සත්තධා මා ඵලි. තස්මා තස්ස පටිකාරත්ථං ඛිජ්ජමෙව පඤ්ඡලිකො වන්දාති. බ්‍රාහ්මණො තං සුත්වා භීතො සංවිග්ගො ලොමහට්ඨජාතො තාවදෙව ථෙරං බමාපෙසි.

නෙසො පස්සතිඤ්ඤාදිකා ද්වෙ ගාථා පොට්ඨිලං නාම භික්ඛුං සම්මා අපට්ඨපජ්ජන්තං මිච්ඡාජීවකතං දිස්වා වොදනාවසෙන චුත්තා. තත්ථ නෙසො පස්සති සද්ධම්මන්ති ඵසො පොට්ඨිලො භික්ඛු සතං බුද්ධාදීනං ධම්මං මග්ගඵලනිබ්බානං න පස්සති. කස්මා? සංසාරෙන පුරක්ඛතො සංසාරබන්ධනඅවිජ්ජාදිනා පුරක්ඛතො අපායෙසු නිබ්බත්තනතො අධොගමං හෙට්ඨාගාමිං මායාසායෙය්‍යානුගත්තා ජම්භපථං මිච්ඡාමග්ගභාවතො කුම්මග්ගභූතං මිච්ඡාජීවං අනුධාවති අනුපරිවත්තති.

කම්ම මිළ්භසල්ලිත්තොති ගුරුකම්මී විය මිළ්භෙන සමන්තතො ලිත්තො කිලෙසාසුචිවිමිස්සිතෙ සඬබ්බරෙ අධිමුච්ඡිතො අජ්ඣාපන්නො. පගාල්භො ලාභසක්කාරෙති ලාභෙ ව සක්කාරෙ ව තණ්හාවසෙන පකාරතො ගාල්භො ඔගාල්භො. තුව්ඡො ගච්ඡති පොට්ඨිලොති අධිසීලසික්ඛාභාවතො තුව්ඡො අසාරො හුත්වා පොට්ඨිලො භික්ඛු ගච්ඡති පවත්තති.

ඉමඤ්ච පස්සාතිඤ්ඤාදිකා ද්වෙ ගාථා ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං පසංසන්තෙන චුත්තා. තත්ථ ඉමඤ්ච පස්සාති ආයස්මන්තං සාරිපුත්තත්ථෙරං දිස්වා පසන්නමානසො අත්තතො විත්තං ආලපති. සුදස්සනන්ති අසෙක්ඛානං සීලක්ඛන්ධානඤ්චෙව පාරිපුරියා සාවකපාරමිඤ්ඤාණස්ස ව පාරිපුරියා සුන්දරදස්සනං. විමුත්තං උභතොභාගෙති උභතොභාගතො විමුත්තත්තා උභතොභාගවිමුත්තං උභතොභාගෙති අරුපසමාපත්තියා රූපකායතො, මග්ගෙන නාමකායතො, යථාරහං තෙහියෙව වික්ඛම්භනසමුච්ඡෙදභාගෙහි විමුත්තන්ති අත්ථො. සබ්බසො රාගසල්ලාදීනං අභාවෙන විසල්ලං කාමාදියොගානං සම්මදෙව ඛිණත්තා ඛිණසංයොගං සුපරිසුද්ධස්ස විජ්ජාත්තයස්ස අධිගතත්තා තෙවිජ්ජං මච්චුරාජස්ස හඤ්ජිතත්තා මච්චුහායිනං පස්සාති යොජනා.

ඵනෙ සම්බහුලාතිඤ්ඤාදිකා ගාථා ආයස්මතා සාරිපුත්තත්ථෙරෙන මහාමොග්ගල්ලානත්ථෙරං පසංසන්තෙන චුත්තා. තත්ථ පූජිතො නරදෙවෙනාති නරෙහි ව දෙවෙහි ව පරමාය පූජාය පූජිතො. උජ්ජන්තො මරණාභිභූති ලොකෙ උජ්ජන්තො හුත්වා මරණං අභිභවිත්වා යීතො. අථ වා පූජිතො නරදෙවෙන සම්මාසම්බුද්ධෙන කාරණභූතෙන අරියාය ජාතියා උජ්ජන්තො. සම්මාසම්බුද්ධො හි පඨමං කම්මුනා නරො මනුස්සො හුත්වා පච්ඡාපි අරියාය ජාතියා උත්තමො දෙවො දෙවාතිදෙවො අහොසි, තස්මා “නරදෙවො”ති චුච්චති. පූජිතො නරදෙවෙන භගවතා පසංසාවසෙන උජ්ජන්තො මරණාභිභූතෙ ලොකෙ උජ්ජන්තො හුත්වා මරණාභිභූ

මච්චුහාසී. පුණ්ඩරීකං ව නොයෙන උදකෙන පුණ්ඩරීකං විය සඬබාරගතෙ තණ්හාදිට්ඨිලෙපෙන න උපලිම්පති, කත්ථවිසි අනිස්සිතොති අත්ථො.

යස්සාති යෙන. මුහුත්තෙති බණ්ණමත්තෙ කාලෙ. සහස්සධාති සහස්සපකාරො. ලොකොති ඔකාසලොකො. අයඤ්ඤෙත්ථ අත්ථො – යෙන මහිද්ධිකෙන ආයස්මතා මහාමොග්ගල්ලානෙන සහස්සිලොකධාතු බණ්ණෙනෙව සම්මදෙව විදිතො, පච්චක්ඛතො ඤාතො සබ්බමකප්පො මහාබ්බමසදිසො ආවජ්ජනාදිවසිභාවජ්ජත්තියා ඉද්ධිසම්පදාය චුතුපපාතෙ ව වසී. කාලෙ පස්සතීති තදනුරූපෙ කාලෙ දිබ්බෙන චක්ඛුනා දෙවතා පස්සතීති.

සාරිපුත්තොවාතිආදිකා ගාථා ආයස්මතා මහාමොග්ගල්ලානෙන අත්තනො ගුණෙ පකාසෙන්තෙන චුත්තා. තත්ථ සාරිපුත්තොවාති ගාථාය අයං සඬබෙපත්ථො – පඤ්ඤාය පඤ්ඤාසම්පදාය, සීලෙන සීලසම්පත්තියා, උපසමෙන කිලෙසචුපසමෙන, යො හික්ඛු පාරච්ඡගතො පාරං පරියන්තං උක්කංසං ගතො සො සාරිපුත්තො සාවකෙහි පඤ්ඤාදීහි ගුණෙහි පරමුක්කංසගතො. පඤ්ඤාය සීලෙන හි පරමුක්කංසගතො. එතාවපරමො සියා එතපරමො එව, නත්ථි තතො උත්තරීති. ඉමං පන ථෙරො යථා සාරිපුත්තො පඤ්ඤාය උත්තමො, තථා අහං සමාධිනා උත්තමොති දීපෙනුං අවොච. තෙනෙවාහ “කොට්ඨසතසහස්සස්සා”තිආදි.

තත්ථ බණ්ණෙන නිමිමිනෙති බණ්ණෙනෙව කොට්ඨසතසහස්සඅත්තභාවං නිමිමිනෙය්‍ය නිමිමිතුං සමත්ථො. තස්ස නිමිමිනෙන න මය්හං භාරො අත්ථි. විකුබ්බනාසු කුසලො, වසිභුතොමිහි ඉද්ධියාති න කෙවලං මනොමයවිකුබ්බනාසු එව, සබ්බායපි ඉද්ධියා වසිභාවජ්ජත්තො අමිහි.

සමාධිවිජ්ජාවසිපාරමීගතොති සවිතක්කසවිචාරාදිසමාධිසු වෙච පුබ්බෙනිවාසඤ්ඤාණාදිවිජ්ජාසු ව වසිභාවෙන පාරමිං කොටිං පත්තො අසී. තස්ස තණ්හානිස්සයාදිරහිතස්ස සත්ථු සාසනෙ යථාචුත්තෙහි ගුණෙහි උක්කංසගතො. ධිතිසම්පන්නතාය ධිරො, මොග්ගල්ලානගොත්තො මොග්ගල්ලානො, සුට්ඨු යපිතඉන්ද්‍රියතාය සමාහිතින්ද්‍රියො, යථා භත්ථිනාගො පුත්තිලතාබන්ධනං සුබ්බෙනෙව ඡින්දති, එවං සකලං කිලෙසබන්ධනං සමුච්ඡින්දි එවාති.

කිදිසො නිරයො ආසීතිආදයො ගාථා කොට්ඨං අනුපවිසිත්වා නික්ඛමිත්වා ධීතමාරං තජ්ජෙන්තෙන ථෙරෙන චුත්තා. තත්ථ කිදිසොති කිංපකාරො. යත්ථ දුස්සීති යස්මිං නිරයෙ “දුස්සී”ති එවංනාමො මාරො. අපච්චථාති නිරයග්ගිනා අපච්චි. විධුරං සාවකන්ති විධුරං නාම කකුසන්ධස්ස භගවතො අග්ගසාවකං. ආසජ්ජාති සට්ඨන්තිවා බාධිත්වා. කකුසන්ධඤ්ච

බ්‍රාහ්මණන්ති කකුසන්ධඤ්ච සම්මාසම්බුද්ධං ආසජ්ජාති අත්ථො. භගවන්තං උද්දිස්ස කුමාරං ආවිසිත්වා මාරොන ඛිත්තා සක්ඛරා චේරස්ස සීසෙ පති.

සතං ආසි අයොසඬකුති තස්මිං කිර නිරයෙ උපපන්නානං තිගාවුතො අත්තභාවො හොති, දුස්සීමාරස්සාපි තාදිසොච අහොසි. අථ නිරයපාලා තාලක්ඛන්ධජ්ජමාණානං අයොසුලානං ආදිත්තානං සම්පජ්ජලිතානං සජොතිභූතානං සතමෙව ගහෙත්වා “ඉමස්මිංච තෙ යානෙ ධීතෙන හදයෙන චින්තෙත්වා පාපං කත”න්ති සුධාදොණියං සුධං කොට්ටෙන්තා විය හදයමජ්ඣං කොට්ටෙන්වා පණ්ණාස ජනා පාදාහිමුඛා, පණ්ණාස ජනා සීසාහිමුඛා කොට්ටෙන්තා ගච්ඡන්ති, එවං ගච්ඡන්තා ච පඤ්චහි වස්සසතෙහි උහො අන්තෙ පත්වා පුන නිවත්තමානා පඤ්චහි වස්සසතෙහි හදයමජ්ඣං උපගච්ඡන්ති, තං සන්ධාය චුත්තං “සතං ආසි අයොසඬකු”ති. සබ්බෙ පච්චත්තවෙදනාති සයමෙව පාටියෙක්කවෙදනාජනකා. සා කිර වෙදනා මහානිරයවෙදනාතො දුක්ඛතරා හොති, යථා හි සිනෙහපානසත්තාහතො පරිභාරසත්තාහං දුක්ඛතරං, එවං මහානිරයදුක්ඛතො උස්සදෙ වුට්ඨානවෙදනා දුක්ඛතරා. ඊදිසො නිරයො ආසිති ඉමස්මිං යානෙ දෙවදුතසුත්තෙන (අ. නි. 3.36; ම. නි. 3.261) නිරයො දීපෙනබ්බො.

යො එතමහිජානාතීති යො මහාහිඤ්ඤො එතං කම්මඵලඤ්ච හත්ථතලෙ යපිතආමලකං විය අහිමුඛං කත්වා පච්චක්ඛතො ජානාති. හික්ඛු බුද්ධස්ස සාවකොති හින්තකිලෙසො හික්ඛු සම්මාසම්බුද්ධස්ස සාවකො. කණ්ඞ, දුක්ඛං නිගච්ඡස්සිති එකන්තකාලකෙහි පාපධම්මෙහි සමන්තාගතත්තා, කණ්ඞ මාර, දුක්ඛං චින්දිස්සසි.

මජ්ඣිමනිකායෙ මහාසමුද්දස්ස මජ්ඣිම කිර උදකං වත්ථුං කත්වා නිබ්බත්තවිමානාති කජ්ජට්ඨිතිකාති හොන්ති. තෙනාහ “විමානා කජ්ජයාසිනො”ති. තෙසං වෙචරියස්ස විය වණ්ණො හොති, පබ්බතමත්ථකෙ ජලිතනළග්ගිඛන්ධො විය ච එතෙසං අච්චියො ජොතන්ති, තෙන තෙ අතිවිය පහස්සරා පහාසම්පන්නා හොන්ති. තෙනාහ “වෙචරියවණ්ණො රූචිරා, අච්චිමන්තො පහස්සරා”ති. පුථු නානත්තවණ්ණියොති නිලාදිවසෙන නානත්තවණ්ණො බහු අච්ඡරා තත්ථ තෙසු විමානෙසු නච්චන්ති.

යො එතමහිජානාතීති යො එතං විමානං වත්ථුං පච්චක්ඛං කත්වා ජානාති. අයඤ්ඤි අත්ථො විමානපෙනවත්ථුහි දීපෙනබ්බො.

බුද්ධෙන වොදිතොති සම්මාසම්බුද්ධෙන වොදිතො උයොයාජිතො. හික්ඛුසඬ්ඨස්ස පෙක්ඛතොති මහතො හික්ඛුසඬ්ඨස්ස පස්සන්තස්ස. මීගාරමාතුපාසාදං පාදඬ්ඨටියෙන කම්පස්සිති (ම. නි. 1.513) පුබ්බාරාමෙ විසාඛාය මහාඋපාසිකාය කාරිතං සහස්සගබ්භපටිමණ්ඩිතං මහාපාසාදං

අත්තනො පාදභිගුට්ඨොන කම්පෙසිං. එකස්මිඤ්ඤි සමයෙ පුබ්බාරාමෙ යථාචුත්තපාසාදෙ භගවති විහරන්තෙ සම්බහුලා නවකතරා භික්ඛු උපරිපාසාදෙ නිසින්තා සත්ථාරම්පි අවින්තෙත්වා තිරච්ඡානකථං කථෙතුමාරද්ධා, තං සුත්වා භගවා තෙ සංවෙච්ඡෙත්වා අත්තනො ධම්මදෙසනාය භාජනභූතෙ කාතුකාමො ආයස්මන්තං මහාමොග්ගල්ලානත්ථෙරං ආමන්තෙසි - “පස්සෙ ත්වං, මොග්ගල්ලාන, නචෙ භික්ඛු තිරච්ඡානකථමනුයුත්තෙ”ති. තං සුත්වා ථෙරො සත්ථු අජ්ඣාසයං ඤත්වා අභිඤ්ඤාපාදකං ආපොකසිණාරම්මණං චතුත්ථජ්ඣානං සමාපජ්ජිත්වා වුට්ඨාය “පාසාදස්ස පතිට්ඨිතොකාසං උදකං හොතු”ති අධිට්ඨාය පාසාදමත්ථකෙ ථූපිකං පාදභිගුට්ඨොන පහරි, පාසාදො ඔනමිත්වා එකෙන පස්සෙන අට්ඨාසි. පුනච්ඡ පහරි, අපරෙන පස්සෙන අට්ඨාසි. තෙ භික්ඛු භිතා සංවිග්ගා පාසාදස්ස පතනභයෙන තතො නික්ඛමිත්වා භගවතො සම්පෙ අට්ඨංසු. සත්ථා තෙසං අජ්ඣාසයං ඔලොකෙත්වා ධම්මං දෙසෙති. තං සුත්වා තෙසු කෙච්ඡ සොතාපත්තිඵලෙ පතිට්ඨහිංසු, කෙච්ඡ සකදාගාමිඵලෙ, කෙච්ඡ අනාගාමිඵලෙ, කෙච්ඡ අරහත්තඵලෙ පතිට්ඨහිංසු. ස්වායමත්ථො පාසාදකම්පනසුත්තෙන දීපෙනබ්බො.

වෙජ්‍යන්තපාසාදන්ති සො වෙජ්‍යන්තපාසාදො තාවතිංසභවනෙ යොජනසහස්සුබ්බෙබ්බො අනෙකසහස්සනිය්‍යුභකුටාගාරපටිමණ්ඩිතො දෙවාසුරසඬිගාමෙ අසුරෙ ජීනිත්වා සක්කො දෙවානමින්දෙ නගරමජ්ඣෙය්‍යිතෙ උට්ඨිතො විජ්‍යන්තෙන නිබ්බත්තත්තා “වෙජ්‍යන්තො”ති ලද්ධනාමො පාසාදො, තං සන්ධායාහ “වෙජ්‍යන්තපාසාද”න්ති. තම්පි භි අයං ථෙරො පාදභිගුට්ඨොන කම්පෙසිං. එකස්මිඤ්ඤි සමයෙ භගවන්තං පුබ්බාරාමෙ විහරන්තං සක්කො දෙවරාජා උපසඬිකමිත්වා තණ්හාසඬ්ඛයවිමුත්තිං පුච්ඡි. තස්ස භගවා විස්සජ්ජෙති. සො තං සුත්වා අත්තමනො පමුදිතො අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා අත්තනො දෙවලොකමෙව ගතො. අථායස්මා මහාමොග්ගල්ලානො එවං වින්තෙසි - “අයං සක්කො භගවන්තං උපසඬිකමිත්වා එවරූපං ගම්භිරං නිබ්බානපටිසංයුත්තං පඤ්ඤං පුච්ඡි, භගවතා ච පඤ්ඤො විස්සජ්ජිතො, කින්ත්‍රු බො ජානිත්වා ගතො, උදාහු අජානිත්වා? යංනුනාහං දෙවලොකං ගන්ත්වා තමත්ථං ජානෙය්‍ය”න්ති. සො තාවදෙව තාවතිංසභවනං ගන්ත්වා සක්කං දෙවානමින්දං තමත්ථං පුච්ඡි. සක්කො දිබ්බසම්පත්තියා පමත්තො හුත්වා වික්ඛෙපං අකාසි. ථෙරො තස්ස සංවෙගජනනත්ථං වෙජ්‍යන්තපාසාදං පාදභිගුට්ඨොන කම්පෙසිං. තෙන චුත්තං -

“යො වෙජ්‍යන්තපාසාදං, පාදභිගුට්ඨොන කම්පෙසිං;
ඉද්ධිබලෙනුපත්ථද්ධො, සංවෙච්ඡෙසි ච දෙවතා”ති. (ම. නි. 1.513)

අයං පනත්ථො චූළතණ්හාසඬ්ඛයවිමුත්තිසුත්තෙන (ම. නි. 1.390 ආදයො) දීපෙනබ්බො. කම්පිතාකාරො හෙට්ඨා චුත්තොයෙව.

සක්කං සො පරිපුච්ඡතීති යථාචුත්තමෙව ථෙරස්ස තණ්හාසඬ්ඛයවිමුත්තිපුච්ඡං සන්ධාය චුත්තං. තෙනාහ “අපි, ආචුසො, ඡානාසි, තණ්හක්ඛයවිමුත්තියො”ති. තස්ස සක්කො වියාකාසීති ඉදං ථෙරෙන පාසාදකම්පනෙ කතෙ සංවිග්ගහදයෙන පමාදං පහාය යොනිසො මනසි කරිත්වා පඤ්ඤස්ස බ්‍යාකතභාවං සන්ධාය චුත්තං. සත්ථාරා දෙසිතනියාමෙනෙව හි සො තදා කථෙසි. තෙනාහ “පඤ්ඤං පුට්ඨො යථාතථ”න්ති. තත්ථ සක්කං සො පරිපුච්ඡතීති සක්කං දෙවරාජං සො මොග්ගල්ලානත්ථෙරො සත්ථාරා දෙසිතාය තණ්හාසඬ්ඛයවිමුත්තියා සම්මදෙව ගහිතභාවං පුච්ඡි. අතීතත්ථෙ හි ඉදං චත්තමානවචනං. අපි, ආචුසො, ඡානාසීති, ආචුසො, අපි ඡානාසි, කිං ඡානාසි? තණ්හක්ඛයවිමුත්තියොති යථා තණ්හාසඬ්ඛයවිමුත්තියො සත්ථාරා තුය්භං දෙසිතා, තථා කිං ඡානාසීති පුච්ඡි. තණ්හක්ඛයවිමුත්තියොති චා තණ්හාසඬ්ඛයවිමුත්තිසුත්තස්ස දෙසනං පුච්ඡති.

බ්‍රහ්මානන්ති මහාබ්‍රහ්මානං. සුධම්මායං ඨිතො සහන්ති සුධම්මාය සභාය. අයං පන බ්‍රහ්මලොකෙ සුධම්මසභාව, න තාවතීංසභවනෙ, සුධම්මසභාවිරහිතො දෙවලොකො නාම නත්ථි. අජ්ජාපි ත්‍යාචුසො, සා දිට්ඨි, යා තෙ දිට්ඨි පුරෙ අහුති ඉමං බ්‍රහ්මලොකං උපගන්තුං සමත්ථො නත්ථි කොචි සමණො චා බ්‍රාහ්මණො චා, සත්ථු ඉධාගමනතො පුබ්බෙ යා තුය්භං දිට්ඨි අහොසි, කිං අජ්ජාපි ඉදානිපි සා දිට්ඨි න විගතාති? පස්සසි වීතිචත්තන්තං, බ්‍රහ්මලොකෙ පහස්සරන්ති බ්‍රහ්මලොකෙ වීතිපතන්තං මහාකප්පිනමහාකස්සපාදීහි සාවකෙහි පරිවාරිතස්ස තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා නිසින්තස්ස සසාවකස්ස භගවතො ඔහාසං පස්සසීති අත්ථො. එකස්මිඤ්ඤි සමයෙ භගවා බ්‍රහ්මලොකෙ සුධම්මාය සභාය සන්තිපතිත්වා සන්තිසින්තස්ස – “අත්ථි නු බො කොචි සමණො චා බ්‍රාහ්මණො චා එවංමහිද්ධිකො, යො ඉධ ආගන්තුං සක්කුණෙය්‍යා”ති විත්තෙන්තස්ස බ්‍රහ්මුනො චිත්තමඤ්ඤාය තත්ථ ගන්ත්වා බ්‍රහ්මුනො මත්ථකෙ ආකාසෙ නිසින්තො තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා ඔහාසං මුඤ්චන්තො මහාමොග්ගල්ලානාදීනං ආගමනං විත්තෙසි. සහ විත්තනෙන තෙපි තත්ථ ගන්ත්වා සත්ථාරං චන්දිත්වා සත්ථු අජ්ඣාසයං ඤත්වා තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා පච්චෙකදිසාසු නිසිදිත්වා ඔහාසං විස්සජ්ජිත්වා සකලබ්‍රහ්මලොකො එකොභාසො අහොසි. සත්ථා බ්‍රහ්මුනො කල්ලවිත්තතං ඤත්වා චතුස්චව්පකාසනං ධම්මං දෙසෙසි. දෙසනාපරියොසානෙ අනෙකාති බ්‍රහ්මසහස්සාති මග්ගඵලෙසු පතිට්ඨහිංසු, තං සන්ධාය වොදෙන්තො “අජ්ජාපි ත්‍යාචුසො, සා දිට්ඨි”ති ගාථමාහ. අයං පනත්ථො බකබ්‍රහ්මසුත්තෙන දීපෙනබ්බො. චුත්තඤ්ඤෙනං (සං. නි. 1.176) –

“එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස බ්‍රහ්මුනො එවරූපං පාපකං දිට්ඨිගතං උප්පන්නං හොති – ‘නත්ථි සො

සමණො වා බිරාහ්මණො වා, යො ඉධ ආගච්ඡෙය්‍යා’ති. අථ බො හගවා තස්ස බ්‍රහ්මුනො චෙනසා චෙනොපරිවිතක්කමඤ්ඤාය සෙය්‍යාථාපි නාම බලවා පුරිසො සමිඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සමිඤ්ජෙය්‍ය, එවමෙව ජෙනවනෙ අන්තරහිතො තස්මිං බ්‍රහ්මලොකෙ පාතුරහොසි. අථ බො හගවා තස්ස බිරහ්මුනො උපරි චෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසීදි තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා.

“අථ බො ආයස්මනො මහාමොග්ගල්ලානස්ස එතදහොසි – ‘කහං නු බො හගවා එතරහි විහරති’ති? අද්දසා බො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො හගවන්තං දිබ්බෙන චක්ඛුනා විසුද්ධෙන අතික්කන්තමානුසකෙන තස්ස බ්‍රහ්මුනො උපරිචෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසින්තං තෙජොධාතුං සමාපන්තං. දිස්වාන සෙය්‍යාථාපි නාම බලවා පුරිසො සමිඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සමිඤ්ජෙය්‍ය, එවමෙව ජෙනවනෙ අන්තරහිතො තස්මිං බ්‍රහ්මලොකෙ පාතුරහොසි. අථ බො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො පුරත්ථිමං දිසං නිස්සාය තස්ස බ්‍රහ්මුනො උපරිචෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසීදි තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා නිවතරං හගවතො.

“අථ බො ආයස්මනො මහාකස්සපස්ස එතදහොසි – ‘කහං නු බො හගවා එතරහි විහරති’ති? අද්දසා බො ආයස්මා මහාකස්සපො හගවන්තං දිබ්බෙන චක්ඛුනා විසුද්ධෙන අතික්කන්තමානුසකෙන තස්ස බ්‍රහ්මුනො උපරිචෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසින්තං තෙජොධාතුං සමාපන්තං. දිස්වාන සෙය්‍යාථාපි නාම බලවා පුරිසො...පෙ.... එවමෙව ජෙනවනෙ අන්තරහිතො තස්මිං බ්‍රහ්මලොකෙ පාතුරහොසි. අථ බො ආයස්මා මහාකස්සපො දක්ඛිණං දිසං නිස්සාය තස්ස බ්‍රහ්මුනො උපරිචෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසීදි තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා නිවතරං හගවතො.

“අථ බො ආයස්මනො මහාකප්පිනස්ස එතදහොසි – ‘කහං නු බො හගවා එතරහි විහරති’ති? අද්දසා බො ආයස්මා මහාකප්පිනො හගවන්තං දිබ්බෙන චක්ඛුනා විසුද්ධෙන අතික්කන්තමානුසකෙන තස්ස බ්‍රහ්මුනො උපරිචෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසින්තං තෙජොධාතුං සමාපන්තං. දිස්වාන සෙය්‍යාථාපි නාම බලවා පුරිසො...පෙ.... එවමෙව ජෙනවනෙ අන්තරහිතො තස්මිං බ්‍රහ්මලොකෙ පාතුරහොසි. අථ බො ආයස්මා මහාකප්පිනො පච්ඡිමං දිසං නිස්සාය තස්ස බ්‍රහ්මුනො. උපරිචෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසීදි තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා නිවතරං හගවතො.

“අථ බො ආයස්මනො අනුරුද්ධස්ස එතදහොසි – ‘කහං නු බො හගවා එතරහි විහරති’ති? අද්දසා බො ආයස්මා අනුරුද්ධො හගවන්තං දිබ්බෙන චක්ඛුනා විසුද්ධෙන අතික්කන්තමානුසකෙන තස්ස

බුහ්මුනො උපරිවෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසින්නං තෙජොධාතුං සමාපන්නං. දිස්වාන සෙය්‍යාථාපි නාම බලවා පුරිසො...පෙ.... එවමෙව ජෙනවනෙ අන්තර්ගිතො තස්මිං බුහ්මලොකෙ පාතුරහොසි. අථ ඛො ආයස්මා අනුරුද්ධො උත්තරං දිසං නිස්සාය තස්ස බුහ්මුනො උපරිවෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසිදි තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා නිවතරං භගවතො. අථ ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තං බුහ්මානං ගාථාය අජ්ඣාහාසි -

“අජ්ජාපි තෙ ආවුසො සා දිට්ඨි, යා තෙ දිට්ඨි පුරෙ අහු;
පස්සසි චිතිවත්තන්තං, බුහ්මලොකෙ පහස්සරන්ති.

“න මෙ මාරිස සා දිට්ඨි, යා මෙ දිට්ඨි පුරෙ අහු;
පස්සාමි චිතිවත්තන්තං, බුහ්මලොකෙ පහස්සරං;
ස්වාහං අජ්ජ කථං වජ්ජං, අහං නිව්චොම්හි සස්සතො”ති.

“අථ ඛො භගවා තං බුහ්මානං සංවෙජෙත්වා සෙය්‍යාථාපි නාම බලවා පුරිසො...පෙ.... එවමෙව තස්මිං බුහ්මලොකෙ අන්තර්ගිතො ජෙනවනෙ පාතුරහොසි. අථ ඛො සො බුහ්මා අඤ්ඤතරං බුහ්මපාරිසජ්ජං ආමන්තෙසි - ‘එහි ත්වං, මාරිස, යෙනායස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තෙනුපසඬකම්, උපසඬකම්ත්වා ආයස්මන්තං මහාමොග්ගල්ලානං එවං වදෙහි ‘අත්ථි නු ඛො මාරිස මොග්ගල්ලාන, අඤ්ඤෙපි තස්ස භගවතො සාවකා එවංමහිද්ධිකා එවංමහානුභවා සෙය්‍යාථාපි හවං මොග්ගල්ලානො, කස්සපො, කජ්ජිනො, අනුරුද්ධො’”ති. “එවං, මාරිසා”ති ඛො සො බුහ්මපාරිසජ්ජො තස්ස බුහ්මුනො පටිස්සුත්වා යෙනායස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තෙනුපසඬකම්, උපසඬකම්ත්වා ආයස්මන්තං මහාමොග්ගල්ලානං එතදවොච - “අත්ථි නු ඛො, මාරිස මොග්ගල්ලාන, අඤ්ඤෙපි තස්ස භගවතො සාවකා එවංමහිද්ධිකා එවංමහානුභවා සෙය්‍යාථාපි හවං මොග්ගල්ලානො, කස්සපො, කජ්ජිනො, අනුරුද්ධො”ති. අථ ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තං බුහ්මපාරිසජ්ජං ගාථාය අජ්ඣාහාසි -

“තෙවිජ්ජා ඉද්ධිපත්තා ව, වෙනොපරියායකොවිදා;
ඛිණ්ණාසවා අරහන්තො, බහු බුද්ධස්ස සාවකා”ති.

“අථ ඛො සො බුහ්මපාරිසජ්ජො ආයස්මතො මහාමොග්ගල්ලානස්ස භාසිතං අභිනන්දිත්වා අනුමොදිත්වා යෙන සො බුහ්මා තෙනුපසඬකම්, උපසඬකම්ත්වා තං බුහ්මානං එතදවොච - ආයස්මා, මාරිස මහාමොග්ගල්ලානො එවමාහ -

“තෙවිජ්ජා ඉද්ධිපත්තා ව, වෙනොපරියායකොවිදා;

බිණාසවා අරහන්තො, බහු බුද්ධස්ස සාවකා”ති.

“ඉදමචොච සො බුහ්මපාරිසජ්ජෙ. අත්තමනො ච සො බුහ්මා තස්ස බුහ්මපාරිසජ්ජස්ස භාසිතං අභිනන්දී”ති.

ඉදං සන්ධාය චුත්තං “අයං පනත්ථො බකබුහ්මසුත්තෙන දීපෙනබ්බො”ති.

මහානෙරුනො කුටන්ති කුටසීසෙන සකලමෙව සිනෙරුපබ්බතරාජං වදති. විමොක්ඛෙන අඵස්සයිති කුමාරවිමොක්ඛනිස්සයෙන අභිඤ්ඤාණෙන ඵස්සයිති අධිජ්ජායො. වනන්ති ජම්බුදීපං. සො හි වනබහුලතාය “වන”න්ති චුත්තො. තෙනාහ “ජම්බුසණ්ඩස්ස ඉස්සරො”ති. පුබ්බවිදෙහානන්ති පුබ්බවිදෙහට්ඨානං, පුබ්බවිදෙහන්ති අත්ථො. යෙ ච භූමිසයා නරාති භූමිසයා නරා නාම අපරගොයානකා ච උත්තරකුරුකා ච මනුස්සා. තෙ හි ගෙහාභාවතො “භූමිසයා”ති චුත්තා. තෙපි සබ්බෙ අඵස්සයිති සම්බන්ධො. අයං පනත්ථො නන්දොපනන්දදමනෙන (විසුද්ධි. 2.396 නන්දොපනන්දනාගදමනකථා) දීපෙනබ්බො –

“ඵකස්මිං කිර සමයෙ අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති භගවතො ධම්මදෙසනං සුත්වා ‘ස්වෙ, භන්තෙ, පඤ්චහි භික්ඛුසතෙහි සද්ධිං මය්හං ගෙහෙ භික්ඛං ගණ්හථා’ති නිමන්තෙත්වා පක්කාමි. තංදිවසඤ්ච භගවතො පච්චුසසමයෙ දසසහස්සිලොකධාතුං ඔලොකෙන්තස්ස නන්දොපනන්දො නාම නාගරාජා ඤාණමුඛෙ ආපාථං ආගච්ඡි. භගවා ‘අයං නාගරාජා මය්හං ඤාණමුඛෙ ආපාථං ආගච්ඡති, කිං නු බො භවිස්සති’ති ආවජ්ජෙත්තො සරණගමනස්ස උපනිස්සයං දිස්වා ‘අයං මිච්ඡාදිට්ඨිකො තීසු රතනෙසු අජ්ජසන්තො, කො නු බො ඉමං මිච්ඡාදිට්ඨිතො විමොචෙය්‍යා’ති ආවජ්ජෙත්තො මහාමොග්ගල්ලානත්ථෙරං අද්දස.

“තනො පහාතාය රත්තියා සරීරපටිජග්ගනං කත්වා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි – ‘ආනන්ද, පඤ්චන්තං භික්ඛුසතානං ආරොචෙහි තථාගතො දෙවචාරිකං ගච්ඡති’ති. තංදිවසඤ්ච නන්දොපනන්දස්ස ආපානභූමිං සජ්ජයිංසු. සො දිබ්බරතනපල්ලඪිකෙ දිබ්බෙන සෙතච්ඡත්තෙන ධාරියමානො තිව්ධනාටකෙහි වෙච නාගපරිසාය ච පරිචුතො දිබ්බභාජනෙසු උපට්ඨාපිතං අන්තපානවිධිං ඔලොකයමානො නිසින්තො හොති. අථ බො භගවා යථා නාගරාජා පස්සති, තථා කත්වා තස්ස විමානමත්ථකෙනෙව පඤ්චහි භික්ඛුසතෙහි සද්ධිං තාවතිංසදෙවලොකාහිමුඛො පායාසි.

“තෙන බො පන සමයෙන නන්දොපනන්දස්ස නාගරාජස්ස ඵවරුපං පාපකං දිට්ඨිගතං උජ්ජන්තං හොති – ‘ඉමෙ හි නාම මුණ්ඩකා සමණකා අම්භාකං උපරිභවනෙන දෙවානං තාවතිංසානං භවනං පවිසන්තිපි නික්ඛමන්තිපි, න ඉදානි ඉතො පට්ඨාය ඉමෙසං අම්භාකං මත්ථකෙ

පාදපංසුං ඔකිරන්තානං ගන්තුං දස්සාමි’ති උට්ඨාය සිනෙරුපාදං ගන්ත්වා තං අත්තභාවං විජහිත්වා සිනෙරුං සත්තක්ඛත්තුං භොගෙහි පරික්ඛිපිත්වා උපරි එණං කත්වා තාවතිංසභවනං අවකුජ්ජෙන එණෙන පටිග්ගහෙත්වා අදස්සනං ගමෙයි.

“අථ ඛො ආයස්මා රට්ඨපාලො භගවන්තං එතදවොච — ‘පුබ්බෙ, භන්තෙ, ඉමස්මිං පදෙසෙ ධීතො සිනෙරුං පස්සාමි, සිනෙරුපරිභණ්ඩං පස්සාමි, තාවතිංසං පස්සාමි, වෙජයන්තං පස්සාමි, වෙජයන්තස්ස පාසාදස්ස උපරි ධජං පස්සාමි. කො භු ඛො, භන්තෙ, හෙතු කො පච්චයො, යං එතරහි නෙව සිනෙරුං පස්සාමි...පෙ.... න වෙජයන්තස්ස පාසාදස්ස උපරි ධජං පස්සාමි’ති? අයං, රට්ඨපාල, නන්දොපනන්දො නාම නාගරාජා තුම්භාකං කුපිතො සිනෙරුං සත්තක්ඛත්තුං භොගෙහි පරික්ඛිපිත්වා උපරි එණෙන පටිච්ඡාදෙත්වා අන්ධකාරං කත්වා ධීතොති. ‘දමෙමි නං, භන්තෙ’ති. න භගවා නං අනුජානි. අථ ඛො ආයස්මා හද්දියො ආයස්මා රාහුලොති අනුක්කමෙන සබ්බෙපි හික්ඛු උට්ඨහිංසු. න භගවා අනුජානි.

“අවසානෙ මහාමොග්ගල්ලානත්ථෙරො ‘අහං, භන්තෙ, දමෙමි න’න්ති ආහ. ‘දමෙහි, මොග්ගල්ලානා’ති භගවා අනුජානි. ථෙරො අත්තභාවං විජහිත්වා මහන්තං නාගරාජවණ්ණං අහිනිමිතිත්වා නන්දොපනන්දං වුද්දසක්ඛත්තුං භොගෙහි පරික්ඛිපිත්වා තස්ස එණස්ස මත්ථකෙ අත්තතො එණං යපෙත්වා සිනෙරුනා සද්ධිං අහිනිජ්ජිලෙයි. නාගරාජා ධුමායි. ථෙරො ‘න තුය්හංයෙව සරීරෙ ධුමො අත්ථි, මය්හමිපි අත්ථි’ති ධුමායි. නාගරාජස්ස ධුමො ථෙරං න බාධති. ථෙරස්ස පන ධුමො නාගරාජං බාධති. තතො නාගරාජා පජ්ජලි. ථෙරොපි ‘න තුය්හංයෙව සරීරෙ අග්ගි අත්ථි, මය්හමිපි අත්ථි’ති පජ්ජලි. නාගරාජස්ස තෙජො ථෙරං න බාධති, ථෙරස්ස පන තෙජො නාගරාජං බාධති. නාගරාජා ‘අයං මං සිනෙරුනා අහිනිජ්ජිලෙත්වා ධුමායති වෙච පජ්ජලති වා’ති චින්තෙත්වා, ‘භො, තුවං කොසි’ති පටිපුච්ඡි. අහං ඛො, නන්ද, මොග්ගල්ලානොති. භන්තෙ, අත්තතො හික්ඛුභාවෙන තිට්ඨාහි’ති.

“ථෙරො තං අත්තභාවං විජහිත්වා තස්ස දක්ඛිණකණ්ණසොතෙන පවිසිත්වා වාමකණ්ණසොතෙන නික්ඛමි, වාමකණ්ණසොතෙන පවිසිත්වා දක්ඛිණකණ්ණසොතෙන නික්ඛමි. තථා දක්ඛිණනාසසොතෙන පවිසිත්වා වාමනාසසොතෙන නික්ඛමි, වාමනාසසොතෙන පවිසිත්වා දක්ඛිණනාසසොතෙන නික්ඛමි. තතො නාගරාජා මුඛං විවරි. ථෙරො මුඛෙන පවිසිත්වා අන්තොකුච්ඡියං පාවීනෙන ච පච්ඡිමෙන ච වඩ්ඪකමති. භගවා ‘මොග්ගල්ලාන, මනසි කරොහි මහිද්ධිකො නාගො’ති ආහ. ථෙරො ‘මය්හං ඛො, භන්තෙ, චත්තාරො ඉද්ධිපාදා භාවිතා බහුලිකතා යානිකතා චත්ථකතා අනුට්ඨිතා පරිචිතා සුසමාරද්ධා, තිට්ඨතු, භන්තෙ,

නන්දොපනන්දො, අහං නන්දොපනන්දසදිසානං නාගරාජානං සතම්භි සහස්සම්භි සතසහස්සම්භි දමෙය්‍ය’න්ති ආහ.

“නාගරාජා වින්තෙසි — ‘පට්ඨසන්තො තාව මෙ න දිට්ඨො, නික්ඛමනකාලෙ දානි නං දායාන්තරෙ පක්ඛිපිත්වා සඬබ්බදිස්සාමි’ති වින්තෙත්වා ‘නික්ඛමං, හන්තෙ, මා මං අන්තොකුච්ඡියං අපරාපරං චඬකමන්තො බාධයිත්වා’ති ආහ. ථෙරො නික්ඛමිත්වා බහි අට්ඨාසි. නාගරාජා ‘අයං සො’ති දිස්වා නාසවාතං විස්සජ්ජි. ථෙරො චතුත්ථජ්ඣානං සමාපජ්ජි, ලොමකුපම්භිස්ස වාතො වාලෙතුං නාසක්ඛි. ‘අවසෙසා හික්ඛු කිර ආදිතො පට්ඨාය සබ්බපාටිභාරියානි කාතුං සක්කුණෙය්‍යං, ඉමං පන යානං පත්වා එවං බිජ්ජනිසන්තිතො හුත්වා සමාපජ්ජිතුං නාසක්ඛිස්සන්ති’ති නෙසං හගවා නාගරාජදමනං නානුජානි.

“නාගරාජා ‘අහං ඉමස්ස සමණස්ස නාසවාතෙන ලොමකුපම්භි වාලෙතුං නාසක්ඛිං, මහිද්ධිකො සො සමණො’ති වින්තෙසි. ථෙරො අත්තභාවං විජහිත්වා සුපණ්ණරූපං නිමිමිනිත්වා සුපණ්ණවාතං දස්සෙන්තො නාගරාජානං අනුබන්ධි, නාගරාජා තං අත්තභාවං විජහිත්වා මාණවකචණ්ණං අහිනිමිමිනිත්වා, ‘හන්තෙ, තුම්භාකං සරණං ගච්ඡාමි’ති වදන්තො ථෙරස්ස පාදෙ වන්දි. ථෙරො ‘සත්ථා, නන්දො ආගතො, එහි ත්වං, ගම්ඤ්ජාමා’ති නාගරාජානං දමෙත්වා නිබ්බිසං කත්වා, ගහෙන්වා හගවතො සන්තිකං අගමාසි. නාගරාජා හගවත්තං වන්දිත්වා ‘හන්තෙ, තුම්භාකං සරණං ගච්ඡාමි’ති ආහ. හගවා ‘සුඛි භොහි, නාගරාජා’ති වත්වා හික්ඛුසඬ්ඨපරිවුතො අනාථපිණ්ඩිකස්ස නිවෙසනං අගමාසි.

“අනාථපිණ්ඩිකො ‘කිං, හන්තෙ, අතිදිවා ආගතත්වා’ති ආහ. මොග්ගල්ලානස්ස ච නන්දොපනන්දස්ස ච සඬගාමො අභොසිති. කස්ස පන, හන්තෙ, ජයො, කස්ස පරාජයොති? මොග්ගල්ලානස්ස ජයො, නන්දස්ස පරාජයොති. අනාථපිණ්ඩිකො ‘අධිවාසෙතු මෙ, හන්තෙ, හගවා සත්තාහං එකපටිපාටියා හත්තං, සත්තාහං ථෙරස්ස සක්කාරං කරිස්සාමි’ති වත්වා සත්තාහං බුද්ධජ්ජමුඛානං පඤ්චන්තං හික්ඛුසතානං මහාසක්කාරං අකාසි. තෙන වුත්තං — ‘නන්දොපනන්දදමනෙන දීපෙනබ්බො’”ති.

යො එතමහිජානාතීති එතං යථාවුත්තං විමොක්ඛං ඵුසනකරණවසෙන ජානාති.

න චෙ අග්ගි චෙතයති, අහං බාලං ඩහාමිති එවං න අග්ගි අහිසංචෙතෙති, නාපි ඩහනාය පයොගං පරක්කමං කරොති, බාලො එව පන “අයං මන්දාගති”ති අනිජලන්තං විය ජලිතං අග්ගිං ආසජ්ජ නං පඬ්ඨහති, එවමෙව, මාර, න මයං ඩහිතුකාමා, බාධෙතුකාමා, ත්වඤ්ඤෙව පන තථා ආගමනාදිඅත්ථෙත තථාගතං අග්ගිබන්ධසදිසං අරියසාවකං ආසජ්ජ අත්තානං ඩහිස්සසි, ඩහදුක්ඛතො න මුඤ්චිස්සසි.

අපුඤ්ඤං පසච්ඡි අපුඤ්ඤං පටිලහති. න මෙ පාපං විපච්චතීති මම පාපං න විපච්චති, කිං නු, මාර, එවං මඤ්ඤසි නයිදමත්ථි.

කරොතො තෙ වීයතෙ පාපන්ති එකංසෙන කරොන්තස්ස තෙ පාපං විරරත්තාය විරකාලං අනත්ථාය දුක්ඛාය උපවීයති. මාර, නිබ්බන්ද බුද්ධම්භාති චතුසච්චබුද්ධතො බුද්ධසාවකතො නිබ්බන්ද නිබ්බිජ්ජ පරතො කම්මං. ආසං මාකාසි භික්ඛුසුති “භික්ඛු විරොධෙම් විහෙසෙම්”ති එතං ආසං මාකාසි.

ඉතීති එවං. මාරං අතජ්ජෙසීති, “මාර, නිබ්බන්ද...පෙ.... භික්ඛුසු”ති ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො. හෙසකළාවනෙති එවංනාමකෙ අරඤ්ඤෙ. තතොති තජ්ජනහෙතු. සො දුම්මතො යක්ඛොති සො මාරො දොමනස්සිකො හුත්වා තත්ථෙව තස්මිංයෙව යානෙ අන්තරධායි, අදස්සනං අගමාසි. අයඤ්ච ගාථා ධම්මසඤ්චායනකාලෙ යපිතා. යං පනෙත්ථ අන්තරන්තරා අත්ථතො න විහත්තං, තං හෙට්ඨා චුත්තනයත්තා උත්තානමෙව.

එවමයං මහාථෙරො මාරං තජ්ජෙත්වා දෙවචාරිකානරකචාරිකාදිවසෙන අඤ්ඤෙහි සාවකෙහි අසාධාරණං සත්තුපකාරං කත්වා ආයුපරියොසානෙ පරිනිබ්බායි. පරිනිබ්බායන්තො ච අනොමදස්සිස්ස භගවතො පාදමුලෙ පණ්ඩානං කත්වා තතො පට්ඨාය තත්ථ තත්ථ භවෙ උළාරානි පුඤ්ඤානි කත්වා සාවකපාරමියා මත්ථකෙ ධීතොපි අන්තරා කතස්ස පාපකම්මස්ස වසෙන උට්ඨිතාය කම්මපිලොතිකාය තිත්ථියෙහි උයොයාජිතෙහි වොරෙහි බාධිතො අනජ්ජකං සරීරබෙදං කත්වා පරිනිබ්බායි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 1.1.375, 380-397) –

“අනොමදස්සි භගවා, ලොකජෙට්ඨො නරාසහො;
විහාසි හිමවන්තම්හි, දෙවසඬ්ඝපුරක්ඛතො.

“භගවා තතො ඔතරිත්වා, විවරි වාරිකං ජිනො;
සත්තකායං අනුග්ගණ්හන්තො, බාරාණසිං උපාගම්.

“ඛිණ්ණාසවසහස්සෙහි, පරිචුතො ලොකනායකො;
ඔහාසෙන්නො දිසා සබ්බා, විරොචිත්ථ මහාමුනි.

“තදාහං ගහපති හුත්වා, සරදෙන මහිද්ධිනා;
උයොයාජිතො සභායෙන, සත්ථාරං උපසඬ්ඝම්.

“උපසඬ්ඝමිත්වාන සම්බුද්ධං, නිමන්තෙත්වා තථාගතං;
අත්තතො භවනං නෙසි, මානසන්තො මහාමුනිං.

“උපට්ඨිතං මහාවීරං, දෙවදෙවං නරාසනං;
සහික්ඛුසඬ්ඨං තප්පෙමි, අන්තපානෙනහං තදා.

“අනුමොදි මහාවීරො, සයම්භූ අග්ගපුග්ගලො;
හික්ඛුසඬ්ඨෙහ නිසීදිත්වා, ඉමා ගාථා අභාසථ.

“යං සො සඬ්ඨමපුපෙසි, බුද්ධඤ්ච ලොකනායකං;
තෙන චිත්තප්පසාදෙන, දෙවලොකං ගමිස්සති.

“සත්තසත්තතික්ඛත්තුඤ්ච, දෙවරජ්ජං කරිස්සති;
පථංයා රජ්ජං අට්ඨසතං, චසුධං ආවසිස්සති.

“පඤ්චපඤ්ඤාසක්ඛත්තුඤ්ච, චක්කචත්ති හවිස්සති;
භොගා අසඬ්ඨියා තස්ස, උප්පජ්ජිස්සන්ති තාවදෙ.

“අපරිමෙය්‍යෙ ඉතො කප්පෙ, ඔක්කාකකුලසම්භවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ හවිස්සති.

“නිරයා සො චචිත්වාන, මනුස්සත්තං ගමිස්සති;
කොලිතො නාම නාමෙන, බ්‍රහ්මඛන්ධු හවිස්සති.

“සො පච්ඡා පබ්බජිත්වාන, කුසලමූලෙන වොදිතො;
ගොතමස්ස භගවතො, දුතියො හෙස්සති සාවකො.

“ආරද්ධවීරියො පහිතත්තො, ඉද්ධියා පාරමිං ගතො;
සබ්බාසථෙ පරිඤ්ඤාය, නිබ්බායිස්සතිනාසථො.

“පාපමිත්තොපනිස්සාය, කාමරාගවසං ගතො;
මාතරං පිතරඤ්චාපි, ඝාතයිං දුට්ඨමානසො.

“යං යං යොනුපපජ්ජාමි, නිරයං අථ මානුසං;
පාපකම්මසමඬ්ඨිතා, හින්තසිසො මරාමහං.

“ඉදං පච්ඡිමකං මය්හං, වරිමො චත්තතෙ භවො;
ඉධාපි ඵදිසො මය්හං, මරණකාලෙ හවිස්සති.

“පච්චෙකමනුයුත්තො, සමාධිභාවනාරතො;
සබ්බාසථෙ පරිඤ්ඤාය, විහරාමි අනාසථො.

“ධරණිමිපි සුගම්භීරං, බහලං දුප්පධංසියං;
වාමඬ්ඨගුට්ඨෙන බොහෙය්‍යං, ඉද්ධියා පාරමිං ගතො.

“අස්මිමානං න පස්සාමි, මානො මය්හං න විජ්ජති;
සාමණෙරෙ උපාදාය, ගරුචිත්තං කරොමහං.

“අපරිමෙය්‍ය ඉතො කප්පෙ, යං කම්මමභිනිහරිං;
තාහං භූමිමනුජපත්තො, පත්තොමහි ආසවක්ඛයං.

“පට්ඨමිහිදා චතස්සො...පෙ.... කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.
මහාමොග්ගල්ලානත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

සට්ඨිනිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

21. මහානිපාතො

1. වච්ඡිසත්ථෙරගාථාවණ්ණනා

සත්තතිනිපාතෙ නික්ඛන්තං වත මං සත්තන්තිආදිකා ආයස්මතො වච්ඡිසත්ථෙරස්ස ගාථා. කා උප්පත්ති? අයං කිර පදුමුත්තරබුද්ධකාලෙ භංසවතීනගරෙ මහාභොගකුලෙ නිබ්බත්තො, පුරිමනයෙනෙව විහාරං ගන්ත්වා ධම්මං සුණන්තො සත්ථාරං එකං භික්ඛුං පටිභානවන්තානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙන්නං දිස්වා සත්ථු අධිකාරකම්මං කත්වා – “අහම්පි අනාගතෙ පටිභානවන්තානං අග්ගො භවෙය්‍ය”න්ති පත්ථනං කත්වා, සත්ථාරා බ්‍යාකතො යාවජීවං කුසලං කත්වා දෙවමනුස්සෙසු සංසරන්තො ඉමස්මි. බුද්ධුප්පාදෙ සාවත්ථීයං බ්‍රාහ්මණකුලෙ නිබ්බත්තිත්වා වච්ඡිසොති ලද්ධනාමො තයො බෙදෙ උග්ගණ්හන්තො ආවරියං ආරාධෙත්වා, ඡවසීසමන්තං නාම සික්ඛිත්වා ඡවසීසං නබෙන ආකොටෙත්වා “අයං සත්තො අසුකයොනියං නිබ්බත්තො”ති ජානාති.

බ්‍රාහ්මණා “අයං අම්භාකං ජීවිතමග්ගො”ති ඤත්වා වච්ඡිසං ගහෙත්වා පටිච්ඡන්තයානෙ නිසීදාපෙත්වා ගාමනිගමරාජධානියො විවරන්ති. වච්ඡිසොපි තිවස්සමත්ථකෙ මතානම්පි සීසං ආහරාපෙත්වා නබෙන ආකොටෙත්වා “අයං සත්තො අසුකයොනියං නිබ්බත්තො”ති වත්වා මහාජනස්ස කඬ්ඛවිඡේදනත්ථං තෙ තෙ ජනෙ ආවාහෙත්වා අත්තනො අත්තනො ගතිං කථාපෙති. තෙන තස්මිං මහාජනො අභිප්පසීදති. සො තං නිස්සාය මහාජනස්ස භත්ථතො සතම්පි සහස්සම්පි ලහතීති. බ්‍රාහ්මණා වච්ඡිසමාදාය යථාරූපිං විවරිත්වා පුන සාවත්ථීං අගමංසු. වච්ඡිසො සත්ථු ගුණෙ සුත්වා සත්ථාරං උපසඬකම්තුකාමො අහොසි. බ්‍රාහ්මණා “සමණො ගොතමො මායාය තං ආවට්ටෙස්සති”ති පටික්ඛිපිංසු. වච්ඡිසො තෙසං වචනං අනාදිසිත්වා සත්ථු සත්තිකං ගන්ත්වා මධුරපටිසත්ථාරං කත්වා එකමන්තං නිසීදි.

තං සත්ථා පුච්ඡි – “වච්ඡිස, කිඤ්චි සිප්පං ජානාසී”ති? “ආම, භො ගොතම, ඡවසීසමන්තං නාම ජානාමි. තෙන තිවස්සමත්ථකෙ මතානම්පි සීසං නබෙන ආකොටෙත්වා නිබ්බත්තට්ඨානං ජානාමි”ති. සත්ථා තස්ස එකං නිරයෙ නිබ්බත්තස්ස සීසං දස්සෙසි, එකං මනුස්සෙසු, එකං දෙවෙසු, එකං පරිනිබ්බුතස්ස සීසං දස්සෙසි. සො පයමං සීසං ආකොටෙත්වා, “භො ගොතම, අයං සත්තො නිරයෙ නිබ්බත්තො”ති ආහ. “සාධු, වච්ඡිස, සුට්ඨු තයා දිට්ඨං. අයං සත්තො කුභිං නිබ්බත්තො”ති පුච්ඡි. “මනුස්සලොකෙ”ති. “අයං කුභි”න්ති? “දෙවලොකෙ”ති තිණ්ණන්තම්පි නිබ්බත්තට්ඨානං කථෙසි. පරිනිබ්බුතස්ස පන සීසං නබෙන ආකොටෙත්තො නෙව අන්තං න කොටිං පස්සි. අථ තං සත්ථා “න සක්කොසි වච්ඡිසා”ති පුච්ඡි. “උපපරික්ඛාමි තාවා”ති පුනප්පුනං පරිවත්තෙත්වා ආකොටෙත්තොපි බාහිරකමන්තෙන ඛිණාසවස්ස ගතිං කථං ජානිස්සති, අථස්ස මත්ථකතො සෙදො මුච්චි. සො ලජ්ජිත්වා

තුණ්හිභූතො අට්ඨාසි. අථ නං සත්ථා – “කිලමසි, වඬ්ඨිසා”ති ආහ. “ආම, හො ගොතම, ඉමස්ස උප්පත්තට්ඨානං ජානිතුං න සක්කොමි, සචෙ තුම්හෙ ජානාථ, කථෙථා”ති. “වඬ්ඨිස, අහං එතම්පි ජානාමි, ඉතො උත්තරිතරම්පි ජානාමි”ති වත්ථා –

“චුතිං යො චෙදි සත්තානං, උප්පත්තිඤ්ච සබ්බසො;
අසත්තං සුගතං බුද්ධං, තමහං බුම් බ්‍රාහ්මණං.

“යස්ස ගතිං න ජානන්ති, දෙවා ගන්ධබ්බමානුසා;
බිණ්ණාසවං අරහත්තං, තමහං බුම් බ්‍රාහ්මණ”න්ති. (ධ. ප. 419-420;
සු. නි. 648-649) –

ඉමා ද්වෙ ගාලා අභාසි. වඬ්ඨිසො “තෙන හි, හො ගොතම, තං විජ්ජං මෙ දෙථා”ති අපචිතිං දස්සෙත්ථා සත්ථු සන්තිකෙ නිසිදි. සත්ථා “අම්හෙහි සමානලිඬ්ඨගස්ස දෙමා”ති ආහ. වඬ්ඨිසො “යංකිඤ්චි කත්ථා මයා ඉමං මන්තං ගහෙතුං වට්ඨති”ති බ්‍රාහ්මණෙ ආහ – “තුම්හෙ මයි පබ්බජන්තෙ මා චිත්තයිත්ථ, අහං මන්තං උග්ගණ්හිත්ථා සකලජම්බුදීපෙ පෙට්ඨකො භවිස්සාමි, තුම්හාකම්පි තෙන හද්දකමෙව භවිස්සති”ති මන්තත්ථාය සත්ථුසන්තිකං උපසඬ්ඨිකම්ත්ථා පබ්බජ්ජං යාචි. තදා ච ථෙරො නිග්‍රොධකජ්ජො භගවතො සන්තිකෙ යිතො හොති, තං භගවා ආණාපෙසි – “නිග්‍රොධකජ්ජ, ඉමං පබ්බාපෙහි”ති. සො සත්ථු ආණාය තං පබ්බාපෙසි. අථස්ස සත්ථා “මන්තපරිවාරං තාව උග්ගණ්හාහි”ති ද්වත්තිංසාකාරකම්මට්ඨානං විපස්සනාකම්මට්ඨානඤ්ච ආචික්ඛි. සො ද්වත්තිංසාකාරං සජ්ඣායන්තොව විපස්සනං පට්ඨපෙසි. බ්‍රාහ්මණා වඬ්ඨිසං උපසඬ්ඨිකම්ත්ථා “කිං, හො වඬ්ඨිස, සමණස්ම ගොතමස්ස සන්තිකෙ සිජ්ජං සික්ඛිත”න්ති පුච්ඡිංසු. “කිං සිජ්ජසික්ඛිතෙන, ගච්ඡථ තුම්හෙ, න මය්හං තුම්හෙහි කත්තබ්බකිච්ච”න්ති. බ්‍රාහ්මණා “ත්වම්පි දානි සමණස්ස ගොතමස්ස වසං ආපන්නො, මායාය ආවට්ටිතො, කිං මයං තව සන්තිකෙ කරිස්සාමා”ති ආගතමග්ගෙනෙව පක්කමිංසු. වඬ්ඨිසත්ථෙරො විපස්සනං වඬ්ථෙත්ථා අරහත්තං සච්ඡාකාසි. තෙන චුත්තං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.55.96-142) –

“පදුමුත්තරො නාම ජිනො, සබ්බධම්මෙසු වක්ඛුමා;
ඉතො සතසහස්සම්භි, කප්පෙ උප්පජ්ජි නායකො.

“යථාපි සාගරෙ උෟමි, ගගනෙ විය තාරකා;
එවං පාවචනං තස්ස, අරහත්තෙහි විත්තිතං.

“සදෙවාසුරනාගෙහි, මනුෂෙහි පුරක්ඛතො;
සමණබ්‍රාහ්මණාකිණ්ණෙ, ජනමජ්ඣෙ ජිනුත්තමො.

“පහානි අනුරඤ්ජන්තො, ලොකෙ ලොකන්තගු ජිනො;
වචනෙන විබොධෙන්තො, වෙනෙයාපදුමානි සො.

“වෙසාරජ්ජෙහි සම්පන්නො, චතුහි පුරිසුත්තමො;
පහිනභයසාරජ්ජො, ඛෙමජ්ජන්තො විසාරදො.

“ආසභං පවරං යානං, බුද්ධභූමිඤ්ච කෙවලං;
පට්ඨානාති ලොකග්ගො, නත්ථි සඤ්චොදකො ක්වචි.

“සිහනාදමසම්භිතං, නදතො තස්ස තාදිනො;
දෙවා නරො වා බ්‍රහ්මා වා, පට්ඨත්තා න විජ්ජති.

“දෙසෙන්තො පවරං ධම්මං, සන්තාරෙන්තො සදෙවකං;
ධම්මචක්කං පවත්තෙති, පරිසාසු විසාරදො.

“පට්ඨානවතං අග්ගං, සාවකං සාධුසම්මතං;
ගුණං බ්‍රහ්මං පකිත්තෙත්වා, එතදග්ගෙ යපෙසි තං.

“තදාහං භංසවතියං, බ්‍රාහ්මණො සාධුසම්මතො;
සබ්බවෙදවිදු ජාතො, වාගීසො වාදිසුදනො.

“උපෙච්ච තං මහාවීරං, සුත්වාහං ධම්මදෙසනං;
පීතිවරං පටිලභිං, සාවකස්ස ගුණෙ රතො.

“නිමන්තෙත්වාච සුගතං, සසඬ්ඝං ලොකනන්දනං;
සන්තාහං භොජයිත්වාහං, දුස්සෙහච්ඡාදයිං තදා.

“නිපච්ච සිරසා පාදෙ, කතොකාසො කතඤ්ජලී;
එකමන්තං යිතො භට්ඨො, සන්ථවිං ජිනමුත්තමං.

“නමො තෙ වාදිමද්දන, නමො තෙ ඉසිසත්තම;
නමො තෙ සබ්බලොකග්ග, නමො තෙ අභයං කර.

“නමො තෙ මාරමථන, නමො තෙ දිට්ඨිසුදන;
නමො තෙ සන්තිසුබද, නමො තෙ සරණං කර.

“අනාථානං භවං නාථො, භීතානං අභයජ්ජදො;
විස්සාමභූමි සන්තානං, සරණං සරණෙසිනං.

“එවමාදීහි සම්බුද්ධං, සන්ථවිත්වා මහාගුණං;
අවොචං වාදිසුදස්ස, ගතිං පජ්ජෙමි හික්ඛුතො.

“තදා අවොච භගවා, අනන්තපටිභානවා;
යො සො බුද්ධං අභොජෙසි, සත්තාහං සහසාවකං.

“ගුණඤ්ච මෙ පකිත්තෙසි, පසන්තො සෙහි පාණිහි;
එසො පත්ථයතෙ යානං, වාදිසුදස්ස හික්ඛුනො.

“අනාගතමිහි අද්ධානෙ, ලච්ඡසෙ තං මනොරථං;
දෙවමානුසසම්පත්තිං, අනුභොත්වා අනප්පකං.

“සතසහස්සිතො කප්පෙ, ඔක්කාකකුලසම්භවො;
ගොතමො නාම ගොත්තෙන, සත්ථා ලොකෙ භවිස්සති.

“තස්ස ධම්මෙසු දායාදො, ඔරසො ධම්මනිම්මිතො;
වඬිගිසො නාම නාමෙන, හෙස්සති සත්ථු සාවකො.

“තං සුත්වා මුදිතො හුත්වා, යාවජීවං තදා ජිනං;
පච්චයෙහි උපට්ඨාසිං, මෙත්තචිත්තො තථාගතං.

“තෙන කම්මෙන සුකතෙන, වෙතනාපණ්ඩිහි ව;
ජහිත්වා මානුසං දෙහං, තුසිතං අගමාසහං.

“පච්ඡිමෙ ව භවෙ දානි, ජාතො විජ්ජකුලෙ අහං;
පච්චාජාතො යදා ආසිං, ජාතියා සත්තවස්සිකො.

“සබ්බවෙදවිදු ජාතො, වාදසත්ථවිසාරදො;
වාදිස්සරො චිත්තකථී, පරවාදප්පමද්දනො.

“වඬිගෙ ජාතොති වඬිගිසො, වචනෙ ඉස්සරොති වා;
වඬිගිසො ඉති මෙ නාමං, අභවී ලොකසම්මතං.

“යදාහං විඤ්ඤාතං පත්තො, යීතො පඨමයොබ්බතො;
තදා රාජගහෙ රම්මෙ, සාරිපුත්තමහද්දසං.

“පිණ්ඩාය විවරන්තං තං, පත්තපාණිං සුසංවුතං;
අලොලක්ඛිං මිතභාණිං, යුගමත්තං නිදක්ඛිතං.

“තං දිස්වා විමිහිතො හුත්වා, අවොචං මමනුච්ඡවං;
කණ්ණිකාරංච නිවිතං, චිත්තං ගාථාපදං අහං.

“ආචික්ඛි සො මෙ සත්ථාරං, සම්බුද්ධං ලොකනායකං;
තදා සො පණ්ඩිතො වීරො, උත්තරිං සමවොච මෙ.

“විරාගසංහිතං වාකාං, කත්වා දුද්දසමුත්තමං;
විචිත්තපටිභානෙනි, තොසිතො තෙන තාදිනා.

“නිපච්ච සිරසා පාදෙ, පබ්බාපෙහිති මං බ්‍රවි;
තතො මං ස මහාපඤ්ඤො, බුද්ධසෙට්ඨමුපානයි.

“නිපච්ච සිරසා පාදෙ, නිසීදිං සත්ථු සන්තිකෙ;
මමාහ වදනං සෙට්ඨො, කච්චි වඩ්ඪිස ජානායි.

“කිඤ්චි සිප්පන්ති තස්සාහං, ජානාමිති ව අබ්‍රවිං;
මතසිසං වනච්ඡුද්ධං, අපි ඛාරසවස්සිකං;
තච විජ්ජාවිසෙසෙන, සචෙ සක්කොසි වාවය.

“ආමොති මෙ පටිඤ්ඤාතෙ, තිණි සිසානි දස්සයි;
නිරයනරදෙවෙසු, උපපන්නෙ අවාචයිං.

“තදා ඛිණාසවස්සෙව, සිසං දස්සෙසි නායකො;
තතොහං විහතාරබ්භො, පබ්බජ්ජං සමයාවිසං.

“පබ්බජිත්වාන සුගතං, සන්ථවාමි තහිං තහිං;
තතො මං කබ්බවිත්තොසි, උජ්ඣායන්තිහ භික්ඛවො.

“තතො විමංසනත්ථං මෙ, ආහ බුද්ධො විනායකො;
තක්කිකා පනිමා ගාලා, යානසො පටිහන්ති තං.

“න කබ්බවිත්තොහං වීර, යානසො පටිහන්ති මං;
තෙන හි දානි වඩ්ඪිස, යානසො සන්ථවාහි මං.

“තදාහං සන්ථවිං වීරං, ගාලාහි ඉසිසත්තමං;
යානසො මෙ තදා තුට්ඨො, ජිනො අග්ගෙ යපෙසි මං.

“පටිභානෙන චිත්තෙන, අඤ්ඤෙසමතිමඤ්ඤහං;
පෙසලෙ තෙන සංවිග්ගො, අරහත්තමපාපුණිං.

“පටිභානවතං අග්ගො, අඤ්ඤො කොචි න විජ්ජති;
යලායං භික්ඛු වඩ්ඪිසො, එවං ධාරෙථ භික්ඛවො.

“සතසහස්සෙ කතං කම්මං, එලං දස්සෙසි මෙ ඉධ;
සුමුත්තො සරවෙගොව, කිලෙසෙ ඤාපයිං මම.

“කිලෙසා ඤාපිතා මය්හං, භවා සබ්බෙ සමුහතා;
නාගොව ඛන්ධනං ඡෙත්වා, විහරාමි අනාසවො.

“ස්වාගතං වත මෙ ආසි, බුද්ධසෙට්ඨස්ස සන්තිකෙ;
තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.

“පටිසම්භිදා චතස්සො, විමොක්ඛාපි ච අට්ඨිමෙ;
ජළහිඤ්ඤා සච්ඡිකතා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං”න්ති.

අරහා පන භුත්වා ථෙරො සත්ථු සන්තිකං ගච්ඡන්තො චක්ඛුපට්ඨො පට්ඨාය චන්දෙන, සුරියෙන, ආකාසෙන, මහාසමුද්දෙන, සිනෙරුනා පබ්බතරාජෙන, සීහෙන මීගරඤ්ඤා, හත්ථිනාගෙනාති තෙන තෙන සද්ධිං උපමෙන්නො අනෙකෙහි පදසතෙහි සත්ථාරං වණ්ණෙන්නොච උපගච්ඡති. තෙන තං සත්ථා සඬ්ඝමජ්ඣෙ නිසින්තො පටිභානවත්තානං අග්ගට්ඨානෙ යපෙසි. අථ ථෙරෙන අරහත්තප්පත්තිතො පුබ්බෙ ච පච්ඡා ච තං තං විත්තං ආගම්ම භාසිතා. ථෙරං උද්දිස්ස ආනන්දත්ථෙරාදීහි භාසිතා ච —

1218.

“නික්ඛන්තං වත මං සන්තං, අගාරස්මානගාරියං;
විතක්කා උපධාවන්ති, පගබ්භා කණ්භතො ඉමෙ.

1219.

“උග්ගපුත්තා මහිස්සාසා, සික්ඛිතා දළ්භධම්මිනො;
සමන්තා පරිකිරෙය්හං, සහස්සං අපලායිනං.

1220.

“සවෙපි එත්තකා හියොයා, ආගමිස්සන්ති ඉත්ථියො;
නෙව මං ඛ්‍යාධයිස්සන්ති, ධම්මෙ සම්භි පතිට්ඨිතො.

1221.

“සක්ඛි හි මෙ සුතං එතං, බුද්ධස්සාදිච්චබන්ධුනො;
නිබ්බානගමනං මග්ගං, තත්ථ මෙ නිරතො මනො.

1222.

“එවඤ්ඤෙ මං විහරන්තං, පාපිම උපගච්ඡසි;
තථා මච්චු කරිස්සාමි, න මෙ මග්ගම්පි දක්ඛසි.

1223.

“අරතිඤ්ච රතිඤ්ච පභාය, සබ්බසො ගෙහසිතඤ්ච විතක්කං;
චනථං න කරෙය්‍ය කුහිඤ්චි, නිබ්බනථො අචනථො ස හික්ඛු.

1224.

“යම්ඨ පථවිඤ්ච වෙභාසං, රූපගතං ජගතොගධං කිඤ්චි;
පරිජීයති සබ්බමනිච්චං, එවං සමෙච්ච වරන්ති මුත්තත්තා.

1225.

“උපධිසු ජනා ගධිකාසෙ, දිට්ඨසුතෙ පටිසෙ ච මුතෙ ච;
එත්ථ විනොදය ඡන්දමනෙජො, යො හෙත්ථ න ලිම්පති මුනි තමාහු.

1226.

“අථ සට්ඨිසිතා සවිතක්කා, පුටුඡ්ජනතාය අධම්මා නිවිට්ඨා;
න ච වග්ගගතස්ස කුහිඤ්චි, නො පන දුට්ඨුල්ලගාහි ස හික්ඛු.

1227.

“දබ්බො විරරත්තසමාහිතො, අකුහකො නිපකො අපිහාලු;
සන්තං පදං අජ්ඣගමා මුනි, පටිච්ච පරිනිබ්බුතො කඨ්ඨති කාලං.

1228.

“මානං පජ්ඣස්ස ගොතම, මානපථඤ්ච ජ්ඣස්ස අසෙසං;
මානපථම්හි ස මුච්ඡිතො, විජ්ජට්ඨාරිහුවා විරරත්තං.

1229.

“මක්ඛෙන මක්ඛිතා පජා, මානහතා නිරයං පපතන්ති;
සොචන්ති ජනා විරරත්තං, මානහතා නිරයං උපපන්නා.

1230.

“න හි සොචති හික්ඛු කදාචි, මග්ගජිනො සම්මා පටිපන්නො;
කිත්තිඤ්ච සුඛඤ්චානුහොති, ධම්මදසොති තමාහු තථත්තං.

1231.

“තස්මා අබ්බො ඉධ පධානවා, නීවරණානි පහාය විසුද්ධො;
මානඤ්ච පහාය අසෙසං, විජ්ජායන්තකරො සම්තාවි.

1232.

“කාමරාගෙන ඩය්හාමි, චිත්තං මෙ පරිඩය්හති;
සාධු නිබ්බාපනං බුහි, අනුකම්පාය ගොතම.

1233.

“සඤ්ඤාය විපරියෙසා, චිත්තං තෙ පරිඩය්හති;
නිමිත්තං පරිචජ්ජෙහි, සුභං රාගුපසංහිතං.

1234.

“අසුභාය චිත්තං භාවෙහි, එකග්ගං සුසමාහිතං;
සති කායගතා ත්‍යත්ථු, නිබ්බිදාබ්බුලො භව.

1235.

“අනිමිත්තඤ්ච භාවෙහි, මානානුසයමුජ්ජහ;

තතො මානාහිසමයා, උපසන්තො වරිස්සසි.

1236.

“තමෙව වාවං භාසෙය්‍ය, යායත්තානං න තාපයෙ;
පරෙ ච න විහිංසෙය්‍ය, සා වෙ වාචා සුභාසිතා.

1237.

“පියවාචමෙව භාසෙය්‍ය, යා වාචා පටිනන්දිතා;
යං අනාදාය පාපානි, පරෙසං භාසතෙ පියං.

1238.

“සච්චං වෙ අමතා වාචා, එස ධම්මො සනන්තනො;
සච්චෙ අත්ථෙ ච ධම්මෙ ච, ආහු සන්තො පතිට්ඨිතා.

1239.

“යං බුද්ධො භාසති වාවං, බෙමං නිබ්බානපත්තියා;
දුක්ඛස්සන්තකිරියාය, සා වෙ වාචානමුත්තමා.

1240.

“ගම්භිරපඤ්ඤො මෙධාවී, මග්ගාමග්ගස්ස කොච්ඤා;
සාරිපුත්තො මහාපඤ්ඤො, ධම්මං දෙසෙති හික්ඛුනං.

1241.

“සංඛිත්තෙනපි දෙසෙති, විත්ථාරෙනපි භාසති;
සාලිකායිව නිග්ගොසො, පටිභානං උදියාති.

1242.

“තස්ස තං දෙසයන්තස්ස, සුඤ්ඤාති මධුරං ගිරං;
සරෙන රජනීයෙන, සවනීයෙන වග්ගුනා;
උදග්ගචිත්තා මුදිතා, සොතං ඔධෙන්නි හික්ඛවො.

1243.

“අජ්ජ පන්තරසෙ විසුද්ධියා, හික්ඛු පඤ්චසතා සමාගතා;
සංයොජනබන්ධනවිජ්ජා, අනිසා ඛිණපුනඛහවා ඉසි.

1244.

“චක්කවත්තී යථා රාජා, අමච්චපරිවාරිතො;
සමන්තා අනුපරියෙති, සාගරන්තං මහිං ඉමං.

1245.

“එවං විජිතසඬ්ඨිගාමං, සත්ථවාහං අනුත්තරං;
සාවකා පයිරුපාසන්ති, තෙවිජ්ජා මච්චුභායිතො.

1246.

“සබ්බෙ භගවතො පුත්තා, පලාපෙත්ථ න විජ්ජති;
තණ්හාසල්ලස්ස හත්තාරං, චන්දෙ ආදිච්චබන්ධුනං.

1247.

“පරොසහස්සං භික්ඛුනං, සුගතං පයිරුපාසති;
දෙසෙන්නං චිරජං ධම්මං, නිබ්බානං අකුතොභයං.

1248.

“සුඤ්ඤාති ධම්මං විමලං, සම්මාසම්බුද්ධදෙසිතං;
සොහති චත සම්බුද්ධො, භික්ඛුසඨ්ඨපුරුක්ඛතො.

1249.

“නාගනාමොසි භගවා, ඉසීනං ඉසිසත්තමො;
මහාමෙසොව හුත්වාන, සාවකෙ අභිචස්සසි.

1250.

“දිවා විහාරා නික්ඛම්ම, සත්ථුදස්සනකම්යතා;
සාවකො තෙ මහාවීර, පාදෙ චන්දති වඩ්ඪිගිසො.

1251.

“උම්මග්ගපථං මාරස්ස, අභිභුය්‍ය චරති පභිජ්ජ බ්ලානි;
තං පස්සථ ඛන්ධපමුඤ්ඤි කරං, අසිතංව භාගසො පච්ඡජ්ජ.

1252.

“ඛසස්ස හි නිතරණත්ථං, අනෙකච්ඡිතං මග්ගං අක්ඛාසි;
තස්මිඤ්ඤ අමතෙ අක්ඛාතෙ, ධම්මදසා යීතා අසංභීරා.

1253.

“පජ්ජොතකරො අතිවිජ්ඣු, සබ්බයීතීනං අතික්කමමද්දස;
ඤ්ඤත්වා ච සච්ඡිකත්වා ච, අග්ගං සො දෙසයි දසද්ධානං.

1254.

“ඵචං සුදෙසිතෙ ධම්මෙ, කො පමාදො විජානතං ධම්මං;
තස්මා හි තස්ස භගවතො සාසනෙ, අප්පමත්තො සදා
නමස්සමනුසික්ඛෙ.

1255.

“බුද්ධානුබුද්ධො යො ථෙරො, කොණ්ඩඤ්ඤො තිබ්බනික්කමො;
ලාභී සුඛවිහාරානං, විවෙකානං අභිණ්හසො.

1256.

“යං සාවකෙන පත්තබ්බං, සත්ථු සාසනකාරිනා;
සබ්බස්ස තං අනුප්පත්තං, අප්පමත්තස්ස සික්ඛතො.

1257.

“මහානුභාවො තෙවිජ්ජො, චෙතොපරියකොවිදො;
කොණ්ඩඤ්ඤො බුද්ධදායාදො, පාදෙ වන්දති සත්ථුනො.

1258.

“නගස්ස පස්සෙ ආසීනං, මුනිං දුක්ඛස්ස පාරගං;
සාවකා පයිරුපාසන්ති, තෙවිජ්ජා මච්චුහායිනො.

1259.

“චෙතසා අනුපරියෙති, මොග්ගල්ලානො මහිද්ධිකො;
චිත්තං නෙසං සමන්වෙසං, විජ්ජමුත්තං නිරුපධිං.

1260.

“එවං සබ්බඤ්ඤාසම්පන්නං, මුනිං දුක්ඛස්ස පාරගං;
අනෙකාකාරසම්පන්නං, පයිරුපාසන්ති ගොතමං.

1261.

“චන්දො යථා විගතවලාභකෙ නහෙ, විරොචති වීතමලොච
භාණුමා;
එවම්පි අභිභිරස ත්වං මහාමුනි, අතිරොචසි යසසා සබ්බලොකං.

1262.

“කාවෙය්‍යමත්තා විචරිම්භ පුබ්බෙ, ගාමා ගාමං පුරා පුරං;
අථද්දසාම සම්බුද්ධං, සබ්බධම්මාන පාරගං.

1263.

“සො මෙ ධම්මමදෙසෙසි, මුනි දුක්ඛස්ස පාරගු;
ධම්මං සුත්වා පසිදිම්භ, සද්ධා නො උදපජ්ජථ.

1264.

“තස්සාහං චචනං සුත්වා, බන්ධෙ ආයතනානි ච;
ධාතුයො ච විදිත්වාන, පබ්බජිං අනගාරියං.

1265.

“බහුනං චත අත්ථාය, උප්පජ්ජන්ති තථාගතා;
ඉත්ථිනං පුරිසානඤ්ච, යෙ තෙ සාසනකාරකා.

1266.

“තෙසං බො චත අත්ථාය, බොධිමජ්ඣගමා මුනි;

භික්ඛුනං භික්ඛුනීනඤ්ච, යෙ නියාමගතද්දසා.

1267.

“සුදෙසිතා චක්ඛුමතා, බුද්ධොනාදිච්චබන්ධුනා;
චත්තාරි අරියසච්චානි, අනුකම්පාය පාණිනං.

1268.

“දුක්ඛං දුක්ඛසමුප්පාදං, දුක්ඛස්ස ච අතික්කමං;
අරියං චට්ඨඨිගිකං මග්ගං, දුක්ඛුපසමගාමීනං.

1269.

“ඵචමෙනෙ තථා චුත්තා, දිට්ඨා මෙ තෙ යථා තථා;
සදත්ථො මෙ අනුප්පත්තො, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.

1270.

“ස්වාගතං චත මෙ ආසි, මම බුද්ධස්ස සන්තිකෙ;
සුචිහත්තෙසු ධම්මෙසු, යං සෙට්ඨං තදුපාගමිං.

1271.

“අභිඤ්ඤාපාරමිප්පත්තො, සොතධාතු විසොධිතා;
තෙවිජ්ජො ඉද්ධිපත්තොමිහි, චෙතොපරියකොච්ඤො.

1272.

“පුච්ඡාමි සත්ථාරමනොමපඤ්ඤං, දිට්ඨෙව ධම්මෙ යො
විචිකිච්ඡානං ඡන්තා;
අග්ගාලථෙ කාලමකාසි භික්ඛු, ඤාතො යසස්සි අභිනිබ්බතත්තො.

1273.

“නිග්‍රොධකප්පො ඉති තස්ස නාමං, තයා කතං භගවා බ්‍රාහ්මණස්ස;
සො තං නමස්සං අචරි මුත්‍රාපෙබ්බො, ආරද්ධවීරියො දළ්භධම්මදස්සි.

1274.

“තං සාවකං සක්ක මයම්පි සබ්බෙ, අඤ්ඤාතුමිච්ඡාම සමන්තචක්ඛු;
සමචට්ඨිතා නො සචනාය සොතා, තුචං නො සත්ථා
ත්චමනුත්තරොසි.

1275.

“ඡිත්තං නො විචිකිච්ඡං බුහි මෙතං, පරිනිබ්බතං චෙදය භූරිපඤ්ඤා;
මජ්ඣෙව නො භාස සමන්තචක්ඛු, සක්කොච දෙවාන
සහස්සනෙත්තො.

1276.

“යෙ කෙවි ගන්ථා ඉධ මොහමග්ගා, අඤ්ඤාණපක්ඛා
විච්ඡිව්ඡයානා;
තථාගතං පත්ථා න තෙ භවන්ති, චක්ඛුඤ්ඤි එතං පරමං නරානං.

1277.

“නො වෙ හි ජාතු පුරිසො කිලෙසෙ, වානො යථා අඛිභසනං
විහානෙ;
තමොවස්ස නිවුතො සබ්බලොකො, ජොතිමන්තොපි න
පහාසෙය්‍යං.

1278.

“ධිරා ච පජ්ජොතකරා භවන්ති, තං තං අහං වීර තථෙව මඤ්ඤෙ;
විපස්සිතං ජානමුපාගමිම්භ, පරිසාසු නො ආචිකරොහි කජ්ජං.

1279.

“බ්‍රිජ්ජං ගිරං ඵරය වග්ගු වග්ගුං, භංසොව පග්ගය්භ සණ්ඨං නිකුජ;
බ්‍රිජ්ජස්සරෙන සුචිකජ්ජිතෙන, සබ්බෙව තෙ උජ්ජුගතා සුණොම.

1280.

“පහීනජාතිමරණං අසෙසං, නිග්ගය්භ ධොනං වදෙස්සාමි ධම්මං;
න කාමකාරො හි පුථුජ්ජනානං, සඬ්ඛෙය්‍යකාරො ච තථාගතානං.

1281.

“සම්පන්නවෙය්‍යාකරණං තවෙදං, සමුජ්ජපඤ්ඤස්ස සමුග්ගහීතං;
අයමඤ්ජලි පච්ඡිමො සුජ්ජණාමිතො, මා මොහයි
ජානමනොමපඤ්ඤ.

1282.

“පරොපරං අරියධම්මං විදිත්ථා, මා මොහයි ජානමනොමචීරිය;
චාරිං යථා සම්මනි සම්මතත්තො, වාචාහිකඬ්ඛාමි සුතං පචස්ස.

1283.

“යදත්ථිකං බ්‍රහ්මවරියං අවරී, කජ්ජායනො කච්චිස්සතං අමොසං;
නිබ්බායි සො ආදු සඋපාදිසෙසො, යථා විමුත්තො අහු තං සුණොම.

1284.

“අච්ඡෙච්ඡි තණ්හං ඉධ නාමරූපෙ, (ඉති භගවා,
කණ්හස්ස සොතං දීඝරත්තානුසයිතං;
අතාරි ජාතිං මරණං අසෙසං, ඉච්චබ්‍රවි භගවා පඤ්චසෙට්ඨො.

1285.

“එස සුත්වා පසිදාමි, වචො තෙ ඉසිසත්තම;
අමොසං කිර මෙ පුට්ඨං, න මං වඤ්චෙසි බ්‍රාහ්මණො.

1286.

“යථා වාදී තථා කාරී, අහු බුද්ධස්ස සාවකො;
අච්ඡෙව්ඡි මච්චුනො ජාලං, තතං මායාවිනො දළ්භං.

1287.

“අද්දස භගවා ආදිං, උපාදානස්ස කප්පියො;
අච්චගා වත කප්පානො, මච්චුධෙය්‍යං සුදුත්තරං.

1288.

“තං දෙවදෙවං වන්දාමි, පුත්තං තෙ ද්විපදුත්තම;
අනුජාතං මහාවීරං, නාගං නාගස්ස ඔරස’න්ති. —

ඉමා ගාලා සඬ්භිතිකාලෙ එකජ්ඣං කත්වා සඬ්භං ආරොපිතා. තත්ථ “නික්ඛන්තං වත මං සන්ත”න්තිආදයො පඤ්ච ගාලා ආයස්මා වඬ්භියො නචො අචිරපබ්බජිතො හුත්වා විහාරං උපගතා අලඬ්ඝනපටියත්තා සම්බහුලා ඉත්ථියො දිස්වා උප්පන්නරාගො තං විනොදෙන්තො අහාසි.

තත්ථ නික්ඛන්තං වත මං සන්තං, අගාරස්මානගාරියන්ති අගාරතො නික්ඛන්තං අනගාරියං පබ්බජිතං මං සමානං. විතක්කාති කාමචිතක්කාදයො පාපවිතක්කා. උපධාවන්තීති මම චිත්තං උපගච්ඡන්ති. පගබ්භාති පාගබ්භියයුත්තා වසිනො. “අයං ගෙහතො නික්ඛමිත්වා පබ්බජිතො, නයිමං අනුද්ධංසිතුං යුත්ත”න්ති එවං අපරිහාරතො නිල්ලජ්ජා. කණ්ඨතොති කාළතො, ලාමකභාවතොති අත්ථො. ඉමෙති තෙසං අත්තනො පච්චක්ඛතා වුත්තා.

අසුද්ධජීවිනො පරිවාරයුත්තා මනුස්සා උග්ගකිච්චතාය “උග්ගා”ති වුච්චන්ති, තෙසං පුත්තා උග්ගපුත්තා. මහිස්සාසාති මහාඉස්සාසා. සික්ඛිතාති ද්වාදස වස්සාති ආවරියකුලෙ උග්ගහිතසිජ්ජා. දළ්භධම්මිනොති, දළ්භධනුනො. දළ්භධනු නාම ද්විසහස්සථාමං වුච්චති. ද්විසහස්සථාමන්ති, ව යස්ස ආරොපිතස්ස ජියාය ඛන්ධො ලොහසිසාදීනං භාරො දණ්ඨෙ ගහෙන්වා යාව කණ්ඩපමාණා නහං උක්ඛිත්තස්ස පථවිනො මුච්චති. සමන්තා පරිකිරෙය්‍යුන්ති සමන්තතො කණ්ඨෙ බිපෙය්‍යුං. කිත්තකාති වෙ ආහ “සහස්සං අපලායින”න්ති. යුද්ධෙ අපරං මුඛානං සහස්සමන්තානං. ඉදං වුත්තං හොති — සික්ඛිතා කතහත්ථා උග්ගා දළ්භධනුනො මහිස්සාසා උග්ගපුත්තා සහස්සමන්තා කදාවිපි යුද්ධෙ පරාජයං අපත්තා අප්පමත්තා සමන්තතො යත්වා ථම්මං උපනිස්සාය සචෙපි වස්සෙය්‍යුං. තාදිසෙහිපි ඉස්සාසසහස්සෙහි සමන්තා සරෙ පරිකිරියන්තෙ සුසික්ඛිතො පුරියො දණ්ඩං ගහෙන්වා සබ්බෙ සරෙ අත්තනො සරීරෙ අපතමානො කත්වා පාදමුලෙ

පාතෙය්‍ය. තත්ථ එකොපි ඉස්සාසො ද්වෙ සරෙ එකතො බිපන්තො නාම නත්ථි. ඉත්ථියො පන රූපාරම්මණාදිවසෙන පඤ්ච පඤ්ච සරෙ එකතො බිපන්ති, එවං බිපන්තියො. එත්තකා භියෙය්‍යාති ඉමාහි ඉත්ථිහි භියෙය්‍යාපි බහු ඉත්ථියො අත්තතො ඉත්ථිකුත්තභාසභාවාදිතො විධංසෙන්නි.

සක්ඛි හි මෙ සුතං එතන්ති සම්මුඛා මයා එතං සුතං. නිබ්බානගමනං මග්ගන්ති ලිඛිගවිපල්ලාසෙන චුත්තං, නිබ්බානගාමිමග්ගොති අත්ථො, විපස්සනං සන්ධායාහ. තත්ථ මෙ නිරතො මනොති තස්මිං විපස්සනාමග්ගෙ මය්හං විත්තං නිරතං.

එවඤ්චෙ මං විහරන්තන්ති එවං අනිච්චඅසුභජ්ඣානභාවනාය ච විපස්සනාභාවනාය ච විහරන්තං මං. පාපිමාති කිලෙසමාරං ආලපති. තථා මච්චු කරිස්සාමි, න මෙ මග්ගමිපි දක්ඛසීති මයා කතං මග්ගමිපි යථා න පස්සසි, තථා මච්චු අන්තං කරිස්සාමිති යොජනා.

අරතිඤ්චාතිආදිකා පඤ්ච ගාථා අත්තතො සන්තානෙ උප්පන්තෙ අරතිආදිකෙ විනොදෙන්තෙන චුත්තා. තත්ථ අරතින්ති අධිකුසලෙසු ධම්මෙසු පන්තසෙනාසනෙසු ච උක්කණ්ඨනං. රතින්ති පඤ්චකාමගුණරතිං. පභායාති පජ්ඣිත්වා. සබ්බසො ගෙහසිතඤ්ච විතක්කන්ති, ගෙහනිස්සිතං පුත්තදාරාදිපටිසංයුත්තං ඤාතිවිතක්කාදිඤ්ච මිච්ඡාවිතක්කං අනවසෙසතො පභාය. වනථං න කරෙය්‍ය කුහිඤ්චීති අජ්ඣාත්තිකබාහිරජ්ජහෙදෙ සබ්බස්මිං වත්ථුස්මිං තණ්හං න කරෙය්‍යං. නිබ්බනථො අවනථො ස භික්ඛුති යො හි සබ්බෙන සබ්බං නිත්තණ්හො, තතො එව කත්ථවිපි නන්දියා අභාවතො අවනථො, සො භික්ඛු නාම සංසාරෙ භයස්ස සම්මදෙව ඉක්ඛණ්‍යාය හින්තකිලෙසතාය වාති අත්ථො.

යමිධ පටච්ඤ්ච වෙහාසං, රූපගතං ජගතොගධං කිඤ්චීති යංකිඤ්චි ඉධ පටච්චිගතං භූමිනිස්සිතං වෙහාසං වෙහාසට්ඨං දෙවලොකනිස්සිතං රූපගතං රූපජාතං රූප්පනසභාවං ජගතොගධං ලොකිකං භවත්තයපරියාපන්තං සඬ්ඛතං. පරිජීයති සබ්බමනිච්චන්ති සබ්බං තං ජරාහිභූතං, තතො එව අනිච්චං තතො එව දුක්ඛං අනත්තාති එවං තිලක්ඛණාරොපනං ආහ. අයං ථෙරස්ස මහාවිපස්සනාති වදන්ති. එවං සමෙච්ච වරන්ති මුත්තත්තාති එවං සමෙච්ච අභිසමෙච්ච විපස්සනාපඤ්ඤාසහිතාය මග්ගපඤ්ඤාය පටිච්ඡික්ඛිත්වා මුත්තත්තා පරිඤ්ඤාතත්තභාවා පණ්ඩිතා වරන්ති විහරන්ති.

උපධිසුති බන්ධුපධිආදියු. ජනාති අන්ධපුපුජ්ජනා. ගධිතාසෙති පටිබද්ධවිත්තා. එත්ථ හි විසෙසතො කාමගුණුපධිසු ජන්දො අපනෙතබ්බොති දස්සෙන්නො ආහ දිට්ඨසුතෙ පටිසෙ ව මුතෙ වාති. දිට්ඨසුතෙති දිට්ඨෙ වෙච සුතෙ ව, රූපසද්දෙසුති අත්ථො. පටිසෙති සට්ඨන්තියෙ ථොට්ඨබ්බෙ. මුතෙති චුත්තාවසෙසෙ මුතෙ, ගන්ධරසෙසුති චුත්තං හොති. සාරත්ථපකාසනියං (සං. නි. අට්ඨ. 1.1.210) “පටිසපදෙන

ගන්ධරසා ගහිතා, මුත්තපදෙන චොට්ඨබ්බාරම්මණ්ණ”න්ති චුත්තං. එත්ථ විනොදය ඡන්දමනෙජොති එතස්මිං. දිට්ඨාදිහෙදෙ පඤ්චකාමගුණෙ කාමච්ඡන්දං විනොදෙහි, තථා සති සබ්බත්ථ අනෙජො අවිකප්පො භවසි. යො හෙත්ථ න ලිම්පති මුනි තමාහුති යො හි එත්ථ කාමගුණෙ තණ්හාලෙපෙන න ලිම්පති, තං මොනෙය්‍යධම්මට්ඨයතො “මුනි”ති පණ්ඩිතා වදන්ති. “අථ සට්ඨසිතා”ති පාළිති අධිප්පායෙන කෙච්චි “සට්ඨධම්මාරම්මණනිස්සිතා”ති අත්ථං වදන්ති. “අට්ඨසට්ඨසිතා සවිතක්කා”ති පන පාළි, අප්පකඤ්ඤි ඌතං අධිකං වා න ගණනුපගං හොතිති. අට්ඨසට්ඨසිතාති ද්වාසට්ඨදිට්ඨගතසන්තිස්සිතා මිච්ඡාවිතක්කාති අත්ථොති කෙච්චි වදන්ති. දිට්ඨගතිකා ව සත්තාලාසාභාවලද්ධිං අප්ඤ්ඤාපගතාති අධිච්චසමුප්පන්නවාදං යපෙත්වා ඉතරෙසං වසෙන “අථ සට්ඨසිතා සවිතක්කා”ති චුත්තං. යථා හි තණ්හාලෙපාභාවෙන භික්ඛුති චුච්චති, එවං දිට්ඨලෙපාභාවෙනපිති දස්සෙතුං. “අථ සට්ඨසිතා”තිආදි චුත්තං. පුපුඡ්ජනතාය අධම්මා නිව්ට්ඨාති තෙ පන මිච්ඡාවිතක්කා නිව්වාදිගාභවසෙන අධම්මා ධම්මතො අපෙතා පුපුඡ්ජනතායං අන්ධබාලෙ නිව්ට්ඨා අභිනිව්ට්ඨා. න ච වග්ගගතස්ස කුහිඤ්චිති යත්ථ කත්ථචි වත්ථුස්මිං සස්සතවාදාදිමිච්ඡාදිට්ඨිවග්ගගතො, තංලද්ධිකො න ච අස්ස භවෙය්‍යා. අට්ඨකථායං (සං. නි. අට්ඨ. 1.1.210) පන “අථ සට්ඨසිතා සවිතක්කා, පුපු ජනතාය අධම්මා නිව්ට්ඨා”ති පදං උද්ධරිත්වා අථ ඡ ආරම්මණනිස්සිතා පුපු අධම්මචිතක්කා ජනතාය නිව්ට්ඨාති චුත්තං. තථා න ච වග්ගගතස්ස කුහිඤ්චිති තෙසං වසෙන න කත්ථචි කිලෙසවග්ගගතො භවෙය්‍යාති ච චුත්තං. නො පන දුට්ඨුල්ලගාහී ස භික්ඛුති යො කිලෙසෙහි දුසිතත්තා අතිවිය දුට්ඨුල්ලතා ව දුට්ඨුල්ලානං මිච්ඡාවාදානං ගණ්හනසිලො ව නො අස්ස නො භවෙය්‍යා, සො භික්ඛු නාම හොතිති.

දබ්බොති දබ්බජාතිකො පණ්ඩිතො. විරරත්තසමාහිතොති විරකාලතො පට්ඨාය සමාහිතො. අකුහකොති කොහඤ්ඤරහිතො අසයො අමායාවී. නිපකොති නිපුණො ඡෙකො. අපිහාලුති නිත්තණ්හො. සන්තං පදං අප්ඤ්ඤාමාති, නිබ්බානං අධිගතො. මොනෙය්‍යධම්මසමන්තාගතතො මුනි. පරිනිබ්බුතොති ආරම්මණකරණවසෙන නිබ්බානං පටිච්ච සඋපාදිසෙසාය නිබ්බානධාතුයා පරිනිබ්බුතො. කඩ්ඛති කාලන්ති ඉදානි අනුපාදිසෙසනිබ්බානත්ථාය කාලං ආගමෙති. න තස්ස කිඤ්චි කරණීයං අත්ථි, යථා එදිසො භවිස්සති, තථා අත්තානං සම්පාදෙතීති අධිප්පායො.

මානං පජ්ඣස්සුතිආදයො වතස්සො ගාලා පටිභානසම්පත්තිං. නිස්සාය අත්තතො පවත්තමානං මානං විනොදෙන්තෙන චුත්තා. තත්ථ මානං පජ්ඣස්සුති සෙය්‍යමානාදිනවිධිං මානං පරිච්චජ. ගොතමාති ගොතමගොත්තස්ස භගවතො සාවකත්තා අත්තානං ගොතමගොත්තං කත්වා ආලපති. මානපථන්ති මානස්ස පවත්තිට්ඨානභූතං අයොනිසොමනසිකාරපරික්ඛිත්තං ජාතිආදිං තප්පට්ඨද්ධිකිලෙසප්පහානෙන

ජහස්සු පජහ. අසෙසන්ති සබ්බමෙව. මානපට්ඨි ස මුච්ඡිතොති මානවත්ථුනිමිත්තං මුච්ඡං ආපන්නො. විජ්ජට්ඨාරිහුවා විරරත්තන්ති ඉමස්මිං මානපථානුයොගක්ඛණෙ විතිවත්තෙ පුබ්බෙව අරහත්තං පාපුණ්ස්ස, “නට්ඨොහමස්මි”ති විජ්ජට්ඨාරී අහුවා අහොසි.

මක්ඛෙන මක්ඛිතා පජාති සුරාදිනා අත්තානං උක්කංසෙන්වා පරෙ වම්භෙන්වා පරගුණමක්ඛනලක්ඛණෙන මක්ඛෙන පිසිතත්තා මක්ඛි. පුග්ගලො හි යථා යථා පරෙසං ගුණෙ මක්ඛෙති, තථා තථා අත්තනො ගුණෙ පුඤ්ජති නිරාකරොති නාම. මානහතාති මානෙන හතගුණා. නිරයං පපතන්තිති නිරයං උපපජ්ජන්ති.

මග්ගජිනොති මග්ගෙන විජිතකිලෙසො. කිත්තිඤ්ච සුඛඤ්චාති විඤ්ඤුහි පසංසිතඤ්ච කායිකචෙතසිකසුඛඤ්ච අනුභොගීති පටිලහති. ධම්මදසොති තමාහු තථත්තන්ති තං තථභාවං සම්මාපට්ඨන්තං යාථාවතො ධම්මදස්සිති පණ්ඩිතා ආහු.

අබ්බලොති පඤ්චවෙනොබ්බරහිතො. පධානවාති සම්මජ්ජපධානවීරියසම්පන්නො. විසුද්ධොති නීවරණසංඛාතවලාහකාපගමෙන විසුද්ධමානසො. අසෙසන්ති නවවිධම්පි මානං අග්ගමග්ගෙන පජහින්වා. විජ්ජායන්තකරො සම්භාවීති සබ්බසො සම්තකිලෙසො තිවිධාය විජ්ජාය පරියොසානජපන්නො භොගීති අත්තානං ඔවදති.

අථෙකදිවසං ආයස්මා ආනන්දො අඤ්ඤතරෙන රාජමහාමත්තෙන නිමන්තිතො පුබ්බණ්ඨසමයං තස්ස ගෙහං ගන්ත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසිදි ආයස්මතා වඩ්ඪිසෙන පච්ඡාසමණෙන. අථ තස්මිං ගෙහෙ ඉත්ථියො සබ්බාලඤ්ඤාරපට්ඨණ්ඩිතා ථෙරං උපසඬකමින්වා, වන්දිත්වා පඤ්ඤං පුච්ඡන්ති, ධම්මං සුභන්ති. අථායස්මතො වඩ්ඪිසස්ස නවපබ්බජිතස්ස ආරම්මණං පරිග්ගහෙතුං අසක්කොන්තස්ස විසභාගාරම්මණෙ රාගො උජ්ජජ්ජි. සො සද්ධො උජ්ජාතිකො කුලපුත්තො “අයං මෙ රාගො වඩ්ඪිත්වා දිට්ඨධම්මිකං සම්පරායිකම්පි අත්ථං නාසෙය්‍යා”ති වින්තෙත්වා යථානිසින්තොව ථෙරස්ස අත්තනො පවත්ති. ආවිකරොත්තො “කාමරාගෙනා”ති ගාථමාහ. තත්ථ යදිපි කිලෙසරජ්ජනපරිලාභො කායම්පි බාධති, විත්තං පන බාධෙත්තො විරතරං බාධෙතීති දස්සෙතුං. “කාමරාගෙන ඩස්භාමි”ති වත්වා “විත්තං මෙ පරිඨස්හති”ති චුත්තං. නිබ්බාපනන්ති රාගනිබ්බාපනකාරණං රාගපරිලාභස්ස නිබ්බාපනසමත්ථං ඔවාදං කරොහීති අත්ථො.

සඤ්ඤාය විපරියෙසාතිආදිකා ගාථා තෙන යාවිතෙන ආයස්මතා ආනන්දෙන චුත්තා. විපරියෙසාති විපල්ලාසෙන අසුහෙ සුහන්ති පවත්තෙන විපරිතග්ගාහෙන. නිමිත්තන්ති කිලෙසජනකනිමිත්තං. පරිවජ්ජෙහීති

පරිබ්බජ. සුභං රාගුපසංහිතන්ති රාගවඩ්ඪනාරම්මණං සුභං පරිවජ්ජෙන්තො අසුභසඤ්ඤාය පරිවජ්ජෙය්‍යා, සබ්බත්ථ අනභිරතිසඤ්ඤාය. තස්මා තදුභයම්පි දස්සෙන්තො “අසුභායා”තිආදිමාහ.

තත්ථ අසුභායාති අසුභානුපස්සනාය. චිත්තං භාවෙහි එකග්ගං සුසමාහිතන්ති අත්තනො චිත්තචික්ඛෙපාභාවෙන එකග්ගං ආරම්මණෙසු සුසමාහිතං අප්පිතං කත්වා භාවෙහි තව අසුභානුපස්සනං සුකරං අක්ඛමීති. සති කායගතා ත්‍යක්ථුති චුත්තකායගතාසතිභාවනා තයා භාවිතා බහුලිකතා භොතුති අත්ථො. නිබ්බිදාබහුලො භවාති අත්තභාවෙ සබ්බස්මිඤ්ච නිබ්බෙදබහුලො භොති.

අනිමිත්තඤ්ච භාවෙහිති නිව්චනිමිත්තාදීනං උග්ගාටනෙන විසෙසනො අනිව්චානුපස්සනා අනිමිත්තා නාම, තතො මානානුසයමුප්පහාති තං භාවෙන්තො මග්ගපටිපාටියා අග්ගමග්ගාධිගමෙන මානානුසයං සමුච්ඡින්නද. මානාහිසමයාති මානස්ස දස්සනාහිසමයා වෙව පහානාහිසමයා ව. උපසන්තොති සබ්බසො රාගාදීනං සන්තතාය උපසන්තො වරිස්සසි විහරිස්සසිති අත්ථො.

තමෙව වාචන්තිආදිකා චතස්සො ගාථා භගවතා සුභාසිතසුත්තෙ (සං. නි. 1.213) දෙසිතෙ සොමනස්සජාතෙන ථෙරෙන භගවත්තං සම්මුඛා අභිත්ථවන්තෙන චුත්තා. යායත්තානං න තාපයෙති යාය වාචාය හෙතුභූතාය අත්තානං විජ්ජට්ඨාරෙන න තාපෙය්‍ය න විහෙයෙය්‍යා. පරෙ ච න විහිංසෙය්‍යාති පරෙ ච පරෙහි හින්දන්තො න බාධෙය්‍යා. සා වෙ වාචා සුභාසිතාති සා වාචා එකංසෙන සුභාසිතා නාම, තස්මා තමෙව වාචං භාසෙය්‍යාති යොජනා. ඉමාය ගාථාය අපිසුණවාචාවසෙන භගවත්තං ථොමෙති.

පටිනන්දිතාති පටිමුඛභාවෙන නන්දිතා පියායිතා සමපති ආයතිඤ්ච සුණන්තෙහි සම්පට්චින්නා. යං අනාදායාති යං වාචං භාසන්තො පාපාති පරෙසං අප්පියාති අනිට්ඨාති ඵරුසවචනාති අනාදාය අග්ගහෙත්වා අත්ථබ්‍යඤ්ජනමධුරං පියමෙව දීපෙති. තමෙව පියවාචං භාසෙය්‍යාති පියවාචාවසෙන අභිත්ථවි.

අමතාති සාධුභාවෙන අමතසදිසා. චුත්තඤ්ඤෙනං – “සච්චං භවෙ සාධුතරං රසාන”න්ති (සං. නි. 1.73). නිබ්බානාමතපච්චයත්තා වා අමතා. එස ධම්මො සනත්තනොති යා අයං සච්චවාචා නාම, එස පොරාණො ධම්මො වරියා පවෙණි. ඉදමෙව හි පොරාණානං ආචිණ්ණං යං තෙ න අලිකං භාසිංසු. තෙනාහ – “සච්චෙ අත්ථෙ ච ධම්මෙ ච, ආහු සන්තො පතිට්ඨිතා”ති. තත්ථ සච්චෙ පතිට්ඨිතත්තා එව අත්තනො ච පරෙසඤ්ච අත්ථෙ පතිට්ඨිතා, අත්ථෙ පතිට්ඨිතත්තා එව ධම්මෙ පතිට්ඨිතා භොත්තීති

වෙදිතබ්බා. සච්චවිසෙසනමෙව වා එතං. ඉදඤ්ථි චුත්තං හොති – සච්චෙ පතිට්ඨිතා. කිදිසෙ? අත්ථෙ ච ධම්මෙ ච, යං පරෙසං අත්ථතො අනපෙතත්තා අත්ථං අනුපරොධකරං, ධම්මතො අනපෙතත්තා ධම්මං ධම්මිකමෙව අත්ථං සාධෙතීති. ඉමාය ගාථාය සච්චවාචාවසෙන අභිත්ථවි. ඛෙමන්ති අභයං නිරුපද්දවං. කෙන කාරණෙනාති චෙ? නිබ්බානපත්තියා දුක්ඛස්සන්තකිරියාය, යස්මා කිලෙසනිබ්බානං පාපෙති, වට්ටදුක්ඛස්ස ච අන්තකිරියාය සංවට්ටති, තස්මා ඛෙමන්ති අත්ථො. අථ වා යං බුද්ධො නිබ්බානපත්තියා වා දුක්ඛස්සන්තකිරියාය වාති ද්විත්තං නිබ්බානධාතුනං අත්ථාය ඛෙමමග්ගප්පකාසනතො ඛෙමං වාවං භාසති. සා චෙ වාචනමුත්තමාති සා වාචා සබ්බවාචනං සෙට්ඨාති එවමෙත්ථ අත්ථො දට්ඨබ්බො. ඉමාය ගාථාය මන්තාවචනවසෙන භගවත්තං අභිත්ථවත්තො අරහත්තනිකුටෙන ථොමනං පරියොසාපෙති.

ගම්භීරපඤ්ඤාති තිස්සො ගාථා ආයස්මතො සාරිපුත්තත්ථෙරස්ස පසංසනවසෙන චුත්තා. තත්ථ ගම්භීරපඤ්ඤාති ගම්භීරෙසු ඛන්ධායතනාදිසු පවත්තාය නිපුණාය පඤ්ඤාය සමන්තාගතත්තා ගම්භීරපඤ්ඤා. මෙධාසඬ්ඛාතාය ධම්මොප්පඤ්ඤාය සමන්තාගතත්තා මෙධාවී. “අයං දුග්ගතියා මග්ගො, අයං සුගතියා මග්ගො, අයං නිබ්බානස්ස මග්ගො”ති එවං මග්ගෙ ච අමග්ගෙ ච කොවිදතාය මග්ගාමග්ගස්ස කොවිදො. මහතියා සාවකපාරමීඤ්ඤාණස්ස මත්ථකං පත්තාය පඤ්ඤාය වසෙන මහාපඤ්ඤා. ධම්මං දෙසෙති භික්ඛුනන්ති සම්මදෙව පවත්තිං නිවත්තිං විභාවෙත්තො භික්ඛුනං ධම්මං දෙසෙති. තස්සා පන දෙසනාය පවත්තිආකාරං දස්සෙතුං “සංඛිත්තෙනපි”තිආදි චුත්තං.

තත්ථ සංඛිත්තෙනපිති “චත්තාරිමානි, ආචුසො, අරියසච්චානි. කතමානි චත්තාරි? දුක්ඛං අරියසච්චං...පෙ.... ඉමානි බො, ආචුසො, චත්තාරි අරියසච්චානි, තස්මා තිභාචුසො, ඉදං දුක්ඛන්ති යොගො කරණීයො”ති එවං සංඛිත්තෙනපි දෙසෙති. “කතමඤ්චාචුසො, දුක්ඛං අරියසච්චං? ජාතිපි දුක්ඛා”තිආදිනා (ම. නි. 3.372-373) නයෙන තානෙව විභජන්තො විත්ථාරෙනපි භාසති. ඛන්ධාදිදෙසනාසුපි එසෙව නයො. සාලිකායිව නිග්ඝොසොති යථා මධුරං අම්බපක්කං සායිත්වා පක්ඛෙහි වාතං දත්වා මධුරරවං නිච්ඡාරෙන්තියා සාලිකාය නිග්ඝොසො, එවං ථෙරස්ස ධම්මං කථෙන්නස්ස මධුරො නිග්ඝොසො හොති. ධම්මසෙනාපතිස්ස හි පිත්තාදීනං වසෙන අපලිබුද්ධවචනං හොති, අයදණ්ඨෙත පහටකංසථාලකො විය සද්දො නිච්ඡරති. පටිභානං උදියාතීති කථෙතුකමානාය සති සමුද්දතො විවිධො විය උපරුපරි අනන්තං පටිභානං උට්ඨහති.

තස්සාති ධම්මසෙනාපතිස්ස. තන්ති ධම්මං දෙසෙන්තස්ස. සුඤ්ඤාතිති යං නො ථෙරො කථෙති, තං නො සොස්සාමාති ආදරජාතා සුඤ්ඤාති. මධුරන්ති ඉට්ඨං. රජනීයෙනාති කන්තෙන. සවනීයෙනාති කණ්ණසුඛෙන. වග්ගුනාති

මට්ඨෙයන මනොහරෙන. උදග්ගච්ඡිත්තානි ඔදග්ගපීතියා වසෙන උදග්ගච්ඡිත්තා අලීනච්ඡිත්තා. මුදිත්තානි ආමොදිතා පාමොජ්ජෙන සමන්තාගතා. ඔධෙත්තීති අවදහන්ති අඤ්ඤාය චිත්තං උපට්ඨපෙන්නා සොතං උපනෙන්නි.

අජ්ජ පන්නරසෙතිආදිකා චතස්සො ගාථා පචාරණාසුත්තන්තදෙසනාය (සං. නි. 1.215) සත්ථාරං මහාභික්ඛුසඤ්ඤාපරිවුතං නිසින්නං දිස්වා ථොමෙත්තෙන වුත්තා. තත්ථ පන්නරසෙති යස්මිඤ්ඤි සමයෙ හගවා පුබ්බාරාමෙ නිසිදන්තො සායන්හසමයෙ සම්පත්තපරිසාය කාලයුත්තං සමයයුත්තං ධම්මං දෙසෙත්වා, උදකකොට්ඨකෙ ගත්තානි පරිසිඤ්ඤිත්වා, වත්ථනිවසනො එකංසං සුගතමහාවීරං කත්වා, මිගාරමාතුපාසාදෙ මජ්ඣිමපථිහං නිස්සාය පඤ්ඤත්තවරබුද්ධාසනෙ නිසිදිත්වා, සමන්තතො නිසින්නං භික්ඛුසඤ්ඤා අනුච්චොකෙත්වා තදහුපොසප්ථෙ පචාරණාදිවසෙ නිසින්නො හොති, ඉමස්මිං පන්නරසිඋපොසප්ථෙති අත්ථො. විසුද්ධියාති විසුද්ධත්ථාය විසුද්ධිපචාරණාය. භික්ඛු පඤ්චසතා සමාගතාති, පඤ්චසතමත්තා භික්ඛු සත්ථාරං පරිවාරෙත්වා නිසජ්ජවසෙන චෙව අජ්ඣාසයවසෙන ච සමාගතා. තෙ ච සංයොජනබන්ධනවිජ්ජාති සංයොජනසඤ්ඤාතෙ සන්තානස්ස බන්ධනභූතෙ කිලෙසෙ ඡින්දිත්වා යිතා. තතො එව අනිසා බිණ්ණපුනබ්භවා ඉසීති කිලෙසදුක්ඛාභාවෙන නිදුක්ඛා බිණ්ණපුනබ්භවා, අසෙක්ඛානං සිලක්ඛන්ධාදීනං එසිතභාවෙන ඉසීති.

විජිතසඤ්ඤාමන්ති විජිතකිලෙසසඤ්ඤාමන්තා විජිතමාරබලත්තා විජිතසඤ්ඤාමං. සත්ථවාහන්ති අට්ඨඨගිකෙ අරියමග්ගරප්ථෙ ආරොපෙත්වා චෙනෙයාසත්තෙ වාහෙති සංසාරකන්තාරතො උත්තාරෙතීති හගවා සත්ථවාහො. තෙනාහ බ්‍රහ්මා සහම්පති “උට්ඨෙහි, වීර, විජිතසඤ්ඤාම, සත්ථවාහා”ති (මහාව. 8; ම. නි. 1.282), තං සත්ථවාහං අනුත්තරං සත්ථාරං සාවකා පශිරූපාසන්ති. තෙවිජ්ජා මච්චුභාසිනොති එවරූපෙහි සාවකෙහි පරිවාරිතො චක්කවත්ති විය රාජා අමච්චපරිවාරිතො ජනපදවාරිකවසෙන සමන්තා අනුපරියෙතීති යොජනා.

පලාපොති තුවඡො අන්තොසාරරහිතො, සිලරහිතොති අත්ථො. වන්දෙ ආදිච්චබන්ධුනන්ති ආදිච්චබන්ධුං සත්ථාරං දසබලං වන්දාමීති වදති.

පරොසහස්සන්තිආදිකා චතස්සො ගාථා නිබ්බානපටිසංයුත්තාය ධම්මියා කථාය භික්ඛුනං ධම්මං දෙසෙත්තං හගවත්තං ථොමෙත්තෙන වුත්තා. තත්ථ පරොසහස්සන්ති අතිරෙකසහස්සං, අභිසංකෙළසාති භික්ඛුසහස්සාති සන්ධාය වුත්තං. අකුතොභයන්ති නිබ්බානෙ කුතොච්ඡි හයං නත්ථී. නිබ්බානං පත්තස්ස ච කුතොච්ඡි හයං නත්ථීති නිබ්බානං අකුතොභයං නාම.

“ආගුං න කරොතී”තිආදිනා (සු. නි. 527) වුත්තකාරණෙහි හගවා නාගොති වුවචතීති නාගනාමොසි හගවාති. ඉසීනං ඉසිසත්තමොති

සාවකපච්චෙකබුද්ධඉසිනං උත්තමො ඉසි, විපස්සිසම්මාසම්බුද්ධතො පට්ඨාය ඉසිනං වා සත්තමකො ඉසි. මහාමෙසොවාති වාතුද්දිපිකමහාමෙසො විය හුත්වා.

දිවා විහාරාති පටිසල්ලානට්ඨානතො. සාවකො තෙ, මහාවීර, පාදෙ වන්දති වඩ්ඪිසොති ඉදං ථෙරො අරහත්තං පත්වා අත්තතො විසෙසාධිගමං පකාසෙන්තො වදති.

උම්මග්ගපටන්තිආදිකා චතස්සො ගාථා භගවතා “කිං නු තෙ, වඩ්ඪිස, ඉමා ගාථායො පුබ්බෙ පරිචිතක්කිතා, උදාහු යානසො චෙතා පටිභන්ති”ති පුච්ඡිතෙන යානසො පටිභන්තිති දස්සෙන්තෙන වුත්තා. කස්මා පනෙවං තං භගවා අවොච? සඬ්ඝමජ්ඣෙ කිර කථා උදපාදි – “වඩ්ඪිසත්ථෙරො විස්සට්ඨගන්ථො නෙව උද්දෙසෙන, න පරිපුච්ඡාය, න යොනිසොමනසිකාරෙන කම්මං කරොති. ගාථං ඛන්ධන්තො වණ්ණපදානි කරොන්තො විවරති”ති. අථ භගවා “ඉමෙ භික්ඛු වඩ්ඪිසස්ස පටිභානසම්පත්තිං න ජානන්ති, අභමස්ස පටිභානසම්පත්තිං ජානාපෙස්සාමි”ති වින්තෙන්වා “කිං නු ඛො, වඩ්ඪිසා”තිආදිනා පුච්ඡති. උම්මග්ගපටන්ති අනෙකානි කිලෙසුප්පජ්ජනපථානි. වට්ටප්පසුතපථතාය භි පථන්ති වුත්තං. පභිජ්ජ ඛිලානීති රාගාදිඛිලානි පඤ්ච භින්දිත්වා වරසි. තං පස්සථාති එවං අභිභුයා ව ඡින්දිත්වා ව වරන්තං බුද්ධං පස්සථ. ඛන්ධපමුඤ්චකරන්ති ඛන්ධනමොචනකරං. අසිතන්ති අනිස්සිතං. භාගසො පටිභජ්ජාති සතිපට්ඨානාදිකොට්ඨාසතො ධම්මං පටිභජ්ජනීයං කත්වා. පටිභජ්ජාතිපි පාඨො. උද්දෙසාදිකොට්ඨාසතො පකාරෙන විභජිත්වා විභජිත්වා ධම්මං දෙසෙතිති අත්ථො.

ඔසස්සාති කාමාදිවතුරොසස්ස. අනෙකවිහිතන්ති සතිපට්ඨානාදිවසෙන අනෙකවිධං අට්ඨකිංසාය වා කම්මට්ඨානානං වසෙන අනෙකප්පකාරං අමතාවහං මග්ගං අක්ඛාසි අභාසි. තස්මිඤ්ච අමතෙ අක්ඛාතෙති තස්මිං තෙන අක්ඛාතෙ අමතෙ අමතාවහෙ. ධම්මදසාති ධම්මස්ස පස්සිතාරො. ඨිතා අසංඝීරාති කෙනවි අසංභාරියා හුත්වා පතිට්ඨිතා. අතිවිජ්ඣාති අතිවිජ්ඣිත්වා. සබ්බට්ඨිතීන්ති සබ්බෙසං දිට්ඨිට්ඨානානං විඤ්ඤාණට්ඨිතීනං වා. අතික්කමමද්දසාති අතික්කමභූතං නිබ්බානං අද්දස. අග්ගන්ති උත්තමං ධම්මං. අග්ගෙති වා පාඨො, පඨමතරන්ති අත්ථො. දසද්ධානන්ති පඤ්චවග්ගියානං අග්ගං ධම්මං, අග්ගෙ වා ආදිතො දෙසයිති අත්ථො.

තස්මාති යස්මා “එස ධම්මො සුදෙසිතො”ති ජානන්තෙන පමාදො න කාතබ්බො, තස්මා අනුසික්ඛෙති තිස්සො සික්ඛා විපස්සනාපටිපාටියා මග්ගපටිපාටියා ව සික්ඛෙය්‍ය.

බුද්ධානුබුද්ධොතිආදිකා තිස්සො ගාථා ආයස්මතො අඤ්ඤාතකොණ්ඩඤ්ඤත්ථෙරස්ස ථොමනවසෙන චුත්තා. තත්ථ බුද්ධානුබුද්ධොති බුද්ධානං අනුබුද්ධො. බුද්ධා හි පයමං චත්තාරි සච්චානි බුජ්ඣංසු, පච්ඡා ථෙරො සබ්බපයමං, තස්මා බුද්ධානුබුද්ධොති. ථීරෙහි සීලක්ඛන්ධාදීහි සමන්තාගතත්තා ථෙරො, අකුප්පධම්මොති අත්ථො. තිබ්බනික්කමොති දළ්භවීරියො. සුඛවිහාරානන්ති දිට්ඨධම්මසුඛවිහාරානං. විවෙකානන්ති තිණ්ණමපි විවෙකානං. සබ්බස්ස තන්ති යං සබ්බසාවකෙන පත්තබ්බං, අස්ස අනෙන තං අනුප්පත්තං. අප්පමත්තස්ස සික්ඛතොති අප්පමත්තෙන හුත්වා සික්ඛන්තෙන.

තෙව්ජ්ජා චෙතොපරියකොච්ඡොති ඡසු අභිඤ්ඤාසු චතස්සො වදති, ඉතරා ද්වෙ යදිපි න චුත්තා, ථෙරො පන ඡළහිඤ්ඤොව. යස්මා ථෙරං හිමවන්තෙ ඡද්දන්තදහතො ආගන්ත්වා හගවති පරමනිපච්චකාරං දස්සෙත්වා, චන්දන්තං දිස්වා පසන්නමානසෙන හගවතො සම්මුඛා ථෙරං අභිත්ථවන්තෙන ඉමා ගාථා චුත්තා, තස්මා “කොණ්ඩඤ්ඤො බුද්ධදායාදො, පාදෙ චන්දති සත්ථුනො”ති චුත්තං.

නගස්ස පස්සෙතිආදිකා තිස්සො ගාථා පඤ්චහි භික්ඛුසතෙහි සද්ධිං සබ්බෙහෙව අරහන්තෙහි හගවති කාළසිලායං විහරන්තෙ ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තෙසං භික්ඛූනං චිත්තං සමන්වෙසන්තො අරහත්තඵලවිමුත්තිං පස්සිත්ථ. තං දිස්වා ආයස්මා වඩ්ඪිසො හගවන්තං ථෙරෙ ව අභිත්ථවන්තො අහාසි. තත්ථ නගස්ස පස්සෙති ඉසිගිලිපබ්බතස්ස පස්සෙ කාළසිලායං. ආසීනන්ති නිසිත්තං.

චෙතසාති අත්තනො චෙතොපරියඤ්ඤාණෙන. චිත්තං නෙසං සමන්වෙසන්ති තෙසං ඛිණ්ණසච්ඡික්ඛූනං චිත්තං සමන්වෙසන්තො. අනුපරියෙතීති අනුක්කමෙන පරිච්ඡිත්තදති.

ඵචං සබ්බභගසම්පන්නං “මුනිං දුක්ඛස්ස පාරගු”න්ති චුත්තාය සත්ථුසම්පත්තියා චෙව “තෙව්ජ්ජා මච්චුහායිනො”ති චුත්තාය සාවකසම්පත්තියා වාති සබ්බෙහි අභිගෙහි සම්පන්නං සමන්තාගතං. මුනින්ති හි ඉමිනා පදෙන මොනසඪ්ඛාතෙන ඤාණෙන සත්ථු අනවසෙසඤ්ඤායාවබ්බොධො චුත්තොති අනාවරණඤ්ඤාණෙන දසබලඤ්ඤාණාදීනං සඪ්ඨගහො කතො හොති, තෙනස්ස ඤාණසම්පදං දස්සෙති. දුක්ඛස්ස පාරගුන්ති ඉමිනා පහානසම්පදං. තදුභයෙන ව සත්ථු ආනුභාවසම්පදාදයො දස්සිතා හොන්ති. තෙව්ජ්ජා මච්චුහායිනොති ඉමිනා සාවකානං ඤාණසම්පත්තිදීපනෙන ව නිබ්බානධාතුයා අධිගමදීපනෙන ව පද්ද්වයෙන සත්ථුසාවකසම්පත්ති දස්සිතා හොති. තථා හි යථාචුත්තමත්ථං පාකට්ඨරං කාතුං “මුනිං දුක්ඛස්ස පාරගුං. අනෙකාකාරසම්පන්නං, පයිරුපාසන්ති ගොතම”න්ති චුත්තං. තත්ථ අනෙකාකාරසම්පන්නන්ති

අනෙකෙහි ආකාරෙහි සම්පන්නං, අනෙකාකාරගුණසමන්තාගතන්ති අත්ථො.

වන්දො යථාති ගාලා භගවත්තං වම්පානගරෙ ගත්ඨරාය පොක්ඛරණියා තීරෙ මහතා භික්ඛුසඬ්ඝෙන අනෙකෙහි ච දෙවනාගසභස්සෙහි පරිවුතං අත්තනො වණ්ණෙන ච යසසා ච විරොවමානං දිස්වා සොමනස්සජාතෙන අභිත්ථවත්තෙන වුත්තා. තත්ථ වන්දො යථා විගතවලාභකෙ නහෙති යථා සරදසමයෙ අපගතවලාභකෙ වලාභකසදිසෙන අඤ්ඤෙන ච මහිකාදිනා උපක්කිලෙසෙන විමුත්තෙ ආකාසෙ පුණ්ණවන්දො විරොවති, වීතමලොව භාණුමාති තෙනෙව වලාභකාදිඋපක්කිලෙසවිගමෙන විගතමලො භාණුමා සුරියො යථා විරොවති. එවම්පි, අඬ්ඨිරස, ත්වන්ති එවං අඬ්ඨෙහි නිච්ඡරණපුත්ති පුත්තිමත්ත ත්වම්පි මහාමුනි භගවා, අතිරොවසි අත්තනො යසසා සදෙවකං ලොකං අතික්කමිත්වා විරොවසිති.

කාවෙය්‍යමත්තාතිආදිකා දස ගාලා අරහත්තං පත්වා අත්තනො පටිපත්තිං පච්චවෙක්ඛිත්වා සත්ථු අත්තනො ච ගුණෙ විභාවෙන්තෙන වුත්තා. තත්ථ කාවෙය්‍යමත්තාති කාවෙය්‍යෙන කඛ්ඛකරණෙන මත්තා මානිතා සම්භාවිතා ගුණොදයං ආපන්නා. අද්දසාමාති අද්දසිම්භා.

අද්ධා නො උදපජ්ජාති රතනත්තයං අද්ධා අම්භාකං උපකාරත්ථාය උජ්ජජ්ජි.

වචනන්ති සච්චපට්ඨසංයුත්තං ධම්මකථං. ඛන්ධෙ ආයතනානි ච ධාතුයො වාති පඤ්චක්ඛන්ධෙ ද්වාදසායතනානි, අට්ඨාරස ධාතුයො ව. ඉමස්මිං යානෙ ඛන්ධාදිකපා වත්තඛ්ඛා. සා විසුද්ධිමග්ගෙ (විසුද්ධි. 2.421 ආදයො) විත්ථාරිතා එවාති තත්ථ වුත්තනෙයෙනෙව වෙදිතඛ්ඛා. විදිත්වානාති රූපාදිවිභාගාදිතො අනිච්චතාදිතො ච පුඛ්ඛභාගඤ්ඤාණෙන ජානිත්වා.

යෙ තෙ සාසනකාරකාති යෙ තෙ සත්තා තථාගතානං සාසනකාරකා, තෙසං බහුතං අත්ථාය වත උජ්ජජ්ජන්ති තථාගතා.

යෙ නියාමගතද්දසාති නියාමො එව නියාමගතං, යෙ භික්ඛු භික්ඛුනියො ච සම්මත්තනියාමං අද්දසංසු අධිගච්ඡිංසු. තෙසං අත්ථාය වත බොධිං සම්මාසම්බොධිං අජ්ඣගමා, මුනි භගවාති යොජනා.

සුදෙසිතාති වෙනෙය්‍යජ්ඣාසයානුරූපං සඬ්ඛෙපතො විත්ථාරතො ච සුට්ඨු දෙසිතා. වක්ඛුමතාති පඤ්චභි වක්ඛුභි වක්ඛුමතා. අත්තභිතකාමෙහි අරණියානි කරණියානි අරියභාවකරානි, අරියස්ස වා භගවතො සච්චානීති අරියසච්චානි. දුක්ඛන්තිආදි තෙසං අරියසච්චානං සරූපදස්සනං. ඉමස්මිං යානෙ අරියසච්චකපා වත්තඛ්ඛා, සා සඛ්ඛාකාරතො විසුද්ධිමග්ගෙ (විසුද්ධි. 2.529 ආදයො) විත්ථාරිතාති තත්ථ වුත්තනෙයෙනෙව වෙදිතඛ්ඛා. එවමෙන

තථානි එතෙ දුක්ඛාදයො අරියසච්චධම්මා එවං දුක්ඛාදිප්පකාරෙන තථා අවිතථා අනඤ්ඤථා. චුත්තා දිට්ඨා මෙ තෙ යථා තථානි යථා සත්ථාරා චුත්තා, තථා මයා දිට්ඨා, අරියමග්ගඤ්ඤාණෙන පටිවිද්ධත්තා එවං තෙසං. සදත්ථො මෙ අනුප්පත්තො අරහත්තං මයා සච්ඡිකතං. තතො ච කතං බුද්ධස්ස භගවතො සාසනං ඔවාදානුසිට්ඨියං අනුපතිට්ඨො.

ස්වාගතං වත මෙ ආසීති සුආගමනං වත මෙ අහොසි. මම බුද්ධස්ස සන්තිකෙති මම සම්බුද්ධස්ස භගවතො සන්තිකෙ සමීපෙ.

අභිඤ්ඤාපාරම්ප්පත්තොති ඡන්තම්පි අභිඤ්ඤානං පාරම්, උක්කංසං අධිගතො. ඉමිනා හි පදෙන චුත්තමෙවත්ථං විවරිතුං “සොතධාතු විසොධිතා”තිආදි චුත්තං.

පුච්ඡාමි සත්ථාරන්තිආදිකා ද්වාදස ගාථා අත්තනො උපජ්ඣායස්ස පරිනිබ්බතභාවං පුච්ඡන්තෙන චුත්තා. ආයස්මතො නිග්‍රොධකප්පත්ථෙරස්ස හි පරිනිබ්බානකාලෙ ආයස්මා වඩ්ඪිසො අසම්මුඛා අහොසි. දිට්ඨපුබ්බඤ්ච තෙන තස්ස හත්ථකුක්කුච්චාදි, පුබ්බවාසනාවසෙන හි තාදිසඤ්ච ආයස්මතො පිලින්දවච්ඡස්ස වසලවාදෙන සමුදාවාරො විය බිණ්ණසවානම්පි හොතියෙව. තෙන “පරිනිබ්බතො නු ඛො මෙ උපජ්ඣායො, උදාහු තො”ති උප්පන්නපරිවිතක්කො සත්ථාරං පුච්ඡි. තෙන චුත්තං – “උපජ්ඣායස්ස පරිනිබ්බතභාවං පුච්ඡන්තෙන චුත්තා”ති. තත්ථ සත්ථාරන්ති දිට්ඨධම්මිකාදිහි වෙනෙය්‍යානං අනුසාසකං. අනොමපඤ්ඤන්ති ඔමං වුව්චති පරිත්තං ලාමකං. න ඔමපඤ්ඤං අනොමපඤ්ඤං, මහාපඤ්ඤන්ති අත්ථො. දිට්ඨෙව ධම්මෙති පච්චක්ඛමෙව, ඉමස්මිංයෙව අත්තභාවෙති අත්ථො. විචිකිච්ඡානන්ති සංසයානං එවරූපානං වා පරිවිතක්කානං ඡෙත්තා. අග්ගාලවෙති අග්ගාලවචෙතියසඬ්ඛාතෙ විහාරෙ. ඤාතොති පාකටො. යසස්සිති ලාභසක්කාරසම්පන්නො. අභිනිබ්බතත්තොති උපසන්නසභාවො අපරිඨය්‍හමානචිත්තො.

තයා කතන්ති තාදිසෙ ඡායාසම්පන්නෙ නිග්‍රොධරුක්ඛමුලෙ නිසින්නත්තා “නිග්‍රොධකප්පො”ති තයා කතං නාමං. ඉති සො යථා අත්තනා උපලක්ඛිතං තථා වදති. භගවා පන න නිසින්නත්තා එව තං තථා ආලපති, අපි ච ඛො තත්ථ අරහත්තං පත්තත්තාපි. බ්‍රාහ්මණස්සාති ජාතිං සන්ධාය වදති. සො කිර බ්‍රාහ්මණමහාසාලකුලා පබ්බජිතො. නමස්සං අවරින්ති නමස්සමානො විහාසිං. මුත්‍යපෙබොති නිබ්බානෙ පතිට්ඨිතො.

දළ්භධම්මදස්සිති භගවන්තං ආලපති. දළ්භධම්මඤ්ඤි නිබ්බානං අභිජ්ජනට්ඨෙන, තඤ්ච භගවා පස්සි දස්සෙසි ව.

සක්කාතිපි භගවන්තමෙව කුලනාමෙන ආලපති. මයම්පි සබ්බෙති, නිරවසෙසපරිසං සඬ්ගණ්හිත්වා අත්තානං දස්සෙන්නො වදති.

සමන්තවක්ඛුනිපි හගවන්තමෙව සබ්බඤ්ඤානඤ්ඤාණෙන ආලපති. සමවට්ඨිතාති සම්මා අවට්ඨිතා, ආහොගං කත්වා ධීතා. නොති අම්භාකං. සවනායාති ඉමස්ස පඤ්ඤාස්ස වෙය්‍යාකරණං සවනත්ථාය. සොතාති සොතධාතුයා. තුවං නො සත්ථා ත්වමනුත්තරොසීති පුත්තිවනවසෙන වදති.

ඡන්ද නො විචිකිච්ඡන්ති විචිකිච්ඡාපටිරූපකං තං පරිචිතක්කං සන්ධායාහ. අකුසලවිචිකිච්ඡාය පන ථෙරො නිබ්බිචිකිච්ඡොව. බුහි මෙතන්ති බුහි මෙ එතං. යං මයා යාවිතොසි “තං සාවකං, සක්ක, මයම්පි සබ්බෙ අඤ්ඤාතුම්චිඡාමා”ති යාවිතොව, තං බ්‍රාහ්මණං පරිනිබ්බුතං වෙදය භූරිපඤ්ඤ. මජ්ඣෙව නො භාසා”ති පරිනිබ්බුතං ජානිත්වා මහාපඤ්ඤ හගවා මජ්ඣෙව අම්භාකං සබ්බෙසං භාස, යථා සබ්බෙ මයං ජානෙය්‍යාම. සක්කොව දෙවාන සහස්සනෙත්තොති, ඉදං පන පුත්තිවනමෙව. අපිචෙත්ථ අයමධිජ්ජායො – යථා සක්කො සහස්සනෙත්තො දෙවානං මජ්ඣෙ තෙහි සක්කච්චං සම්පට්ඨිතවචනං භාසති, එවං අම්භාකං මජ්ඣෙ අම්භෙහි සම්පට්ඨිතවචනං භාසාති.

යෙ කෙවීති ඉමම්පි ගාථං හගවන්තං පුනන්තො වත්තුකාමතං ජනෙතුං භණති. තස්සත්ථො – යෙ කෙවි අභිජ්ඣාදයො ගන්ථා, තෙසං අජ්ජහානෙ සති මොහවිචිකිච්ඡානං පහානාභාවතො මොහමග්ගාති ව, අඤ්ඤාණපක්ඛාති ව, විචිකිච්ඡානාති ව වුවවන්ති. සබ්බෙ තෙ තථාගතං පත්වා තථාගතස්ස දෙසනාබලෙන විද්ධංසිතා භවන්ති, තස්සන්ති. කිංකාරණන්ති? චක්ඛුඤ්ඤි එතං පරමං නරානං, යස්මා තථාගතො සබ්බගන්ථවිධමනෙන පඤ්ඤාවක්ඛුජනනතො නරානං පරමං චක්ඛුන්ති වුත්තං හොති.

නො වෙ හි ජාතුති ඉමම්පි ගාථං පුනන්තො එව වත්තුකාමතං ජනෙත්තො භණති. තත්ථ ජාතුති එකංසවචනං. පුරිසොති හගවන්තං සන්ධායාහ. ජොතිමන්තොති පඤ්ඤාජොතිසම්පන්නා සාරිපුත්තාදයො. ඉදං වුත්තං හොති – යදි හගවා පුරත්ථිමාදිහෙදො වාතො විය අබ්භසනං දෙසනාවෙගෙන කිලෙසෙ විහතෙය්‍ය, තතො යථා අබ්භසනනිවුතො ලොකො තමොව හොති එකන්ධකාරො, එවං සබ්බොපි ලොකො අඤ්ඤාණනිවුතො තමොව සියා. යෙ වාපි ඉමෙ ඉදානි ජොතිමන්තො බායන්ති සාරිපුත්තාදයො, තෙපි න භාසෙය්‍යුං, න දීපෙය්‍යුන්ති.

ධීරා වාති ඉමම්පි ගාථං පුරිමනෙයෙනෙවාහ. තස්සත්ථො – ධීරා ව පණ්ඩිතපුරිසා, පජ්ජොතකරා භවන්ති පඤ්ඤාපජ්ජොතං උජ්ජාදෙන්ති. තං තස්මා අහං තං වීර පධානවීරියසමන්තාගත හගවා, තථෙව මඤ්ඤෙ ධීරො පජ්ජොතකරොත්ථෙව මඤ්ඤාමි. මයම්පි විපස්සිතං සබ්බධම්මෙ යථාභූතං පස්සන්තං හගවන්තං ජානන්තා එව උපාගම්මිහා. තස්මා “පරිසාසු නො

ආවිකරොහි කප්පං පරිනිබ්බතොව යථා නිග්‍රොධකප්පං ආවිකරොහි පකාසෙහි’ති.

බිජ්ජන්ති ඉමමිපි ගාථං පුරිමනයෙනෙව ආහ. තස්සත්ථො – භගවා බිජ්ජං ගිරං ඵරය වග්ගු වග්ගුං අචිරායමානො වාවං භාස වග්ගු මනොහරං. හංසොව යථා සුවණ්ණහංසො ගොවරං පරිග්ගණ්හන්තො ජාතස්සරවනසණ්ඩං දිස්වා ගිවං පග්ගස්ස පක්ඛෙ උද්ධුනිත්වා හට්ඨතුට්ඨො සණ්කං අතරමානො වග්ගුං නිකුජති ගිරං නිච්ඡාරෙති, එවමෙවං ත්වං සණ්කං නිකුජ ඉමිනා මහාපුරිසලක්ඛණඤ්ඤතරෙන බිත්ථස්සරෙන සුට්ඨු විකප්පිතෙන අභිසඬ්ඛතෙන, එතෙ මයං සබ්බෙ උජුගතා අවික්ඛිත්තමානසා හුත්වා තව නිකුජං සුඤ්ඤාමාති.

පහිනජාතිමරණන්ති, ඉදමපි පුරිමනයෙනෙව ආහ. තත්ථ න සිස්සතීති අසෙසො, තං අසෙසං, සොතාපන්නාදයො විය කිඤ්චි අසෙසෙත්වා පහිනජාතිමරණන්ති චුත්තං හොති. නිග්ගස්සාති නිබන්ධිත්වා, ධොනන්ති ධුතසබ්බපාපං. වදෙස්සාමීති කථාපෙස්සාමි ධම්මං. න කාමකාරො හොහි පුපුජ්ජනානන්ති පුපුජ්ජනසෙක්ඛාදීනං තිව්ධානං ජනානං කාමකාරො නත්ථි, තෙ යං ඉච්ඡන්ති ඤාතුං වා වත්තුං වා, තං න සක්කොන්ති. සඬ්ඛෙය්‍යකාරො ව තථාගතානන්ති තථාගතානං පන වීමංසකාරො පඤ්ඤාපුබ්බධිගමකිරියා, තෙ යං ඉච්ඡන්ති ඤාතුං වා වත්තුං වා, තං සක්කොන්තියෙවාති අධිප්පායො.

ඉදානි තං සඬ්ඛෙය්‍යකාරං පකාසෙත්තො “සම්පන්නවෙය්‍යාකරණ”න්ති ගාථමාහ. තස්සත්ථො – තථා හි තව භගවා ඉදං සමුජ්ජපඤ්ඤස්ස සබ්බත්ථ අප්පට්ඨතභාවෙන උජුගතපඤ්ඤස්ස සම්මදෙව චුත්තං පවත්තිතං සම්පන්නවෙය්‍යාකරණං “සන්නතිමහාමත්තො සත්තතාලමත්තං අබ්භුග්ගන්ත්වා පරිනිබ්බායිස්සති, සුප්පබුද්ධො සක්කො සත්තමෙ දිවසෙ පථවිං පටිසිස්සති”ති එවමාදිං සමුග්ගහිතං සම්මදෙව උග්ගහිතං අවිපරිතං දිට්ඨං, පුන සුට්ඨුතරං අඤ්ජලිං පණාමෙත්වා ආහ. අයමඤ්ජලි පච්ඡිමො සුප්පණාමිතොති අයං අපරොපි අඤ්ජලි සුට්ඨුතරං පණාමිතො. මා මොහයි ජානන්ති මා නො අවචනෙන මොහයි, ජානන්තො තස්ස ගතිං. අනොමපඤ්ඤාති භගවත්තං ආලපති.

පරොපරන්ති ඉමං පන ගාථං අපරෙනපි පරියායෙන අමොහනමෙව යාවන්තො ආහ. තත්ථ පරොපරන්ති ලොකුත්තරලොකියවසෙන සුන්දරාසුන්දරං දුරෙ සන්තිකෙ වා. අරියධම්මන්ති චතුසච්චධම්මං. විදිත්වාති පටිච්ඡික්ඛිත්වා. ජානන්ති සබ්බං ඤෙය්‍යධම්මං ජානන්තො. වාචාහිකඬ්ඛාමීති යථා සම්මනි සම්මකාලෙ උණ්භාහිතත්තො පුරිසො කිලන්තො තසිතො වාරිං, එවං තෙ වාවං අභිකඬ්ඛාමි. සුතං පවස්සාති සුතසඬ්ඛාතං සද්දායතනං

පවස්ස පග්ගෙර මුඤ්ච පවත්ත. “සුතස්ස වස්සා”තිපි පාළි. චුත්තපකාරස්ස සද්දායතනස්ස වුට්ඨිං වස්සාති අත්ථො.

ඉදානි යාදිසං වාවං අභිකඬ්ඛති, තං පකාසෙන්නො “යදන්ථික”න්ති ගාථාමාහ. තත්ථ කප්පායනොති කප්පමෙව පූජාවසෙන වදති. යථා විමුත්තොති “කිං අනුපාදිසෙසාය නිබ්බානධාතුයා යථා අසෙක්ඛො, උදාහු සඋපාදිසෙසාය යථා සෙක්ඛො”ති වා පුච්ඡති. සෙසමෙත්ථ පාකටමෙව.

එවං ද්වාදසහි ගාථාහි යාවිතො භගවා තං වියාකරොන්නො “අච්ඡෙච්ඡි”තිආදිමාහ. තත්ථ අච්ඡෙච්ඡි තණ්හං ඉධ නාමරූපෙ (ඉති භගවා) කණ්හස්ස සොතං දීඝරත්තානුසයිතන්ති ඉමස්මිං නාමරූපෙ කාමතණ්හාදිහෙදා තණ්හා දීඝරත්තං අප්පභීනට්ඨොන අනුසයිතා කණ්හනාමකස්ස මාරස්ස සොතන්තිපි වුච්චති. තං කණ්හස්ස සොතමුතං දීඝරත්තානුසයිතං ඉධ නාමරූපෙ තණ්හං කප්පායනො ඡින්දි. ඉති භගවාති ඉදං පන සඬ්භිතිකාරානං වචනං. අතාරි ජාතිං මරණං අසෙසන්ති සො තං තණ්හං ඡෙත්වා අසෙසං ජාතිමරණං අතරි අනුපාදිසෙසාය පරිනිබ්බාසිති දස්සෙති, ඉච්චබ්බුචි භගවා පඤ්චසෙට්ඨොති ආයස්මතා වඬ්භිසෙන පුට්ඨො භගවා එවං අවොච පඤ්චහි සද්ධාදිහි ඉන්ද්‍රියෙහි අනඤ්ඤසාධාරණෙහි චක්ඛුහි වා සෙට්ඨො. අථ වා පඤ්චසෙට්ඨොති පඤ්චහි සීලාදිහි ධම්මක්ඛන්ධෙහි, පඤ්චහි වා හෙතුසම්පදාදිහි සෙට්ඨො උත්තමො පවරොති සඬ්භිතිකාරානමෙවිදම්පි වචනං.

එවං චුත්තෙ භගවතො භාසිතං අභිනන්දමානසො ආයස්මා වඬ්භිසො “එස සුත්වා”තිආදිකා ගාථායො ආහ. තත්ථ පට්ඨගාථායං න මං වඤ්ඤෙසිති යස්මා පරිනිබ්බුතො, තස්මා තස්ස පරිනිබ්බුතභාවං ඉච්ඡන්තං මං න වඤ්ඤෙසි, න විසංවාදෙසිති අත්ථො. සෙසං පාකටමෙව.

දුතියගාථායං යස්මා මුත්‍යපෙඛො විහාසි, තස්මා තං සන්ධායාහ “යථා වාදී තථා කාරී, අහු බුද්ධස්ස සාවකො”ති. මච්චුනො ජාලං තත”න්ති තෙභූමකවට්ටෙ විත්ථතං මාරස්ස තණ්හාජාලං. මායාවිනොති බහුමායස්ස. “තථා මායාවිනො”තිපි කෙච්චි පටන්ති, තෙසං යො අනෙකාහි මායාහි අනෙකක්ඛන්තුං භගවන්තං උපසඬ්ඛමි. තස්ස තථා මායාවිනොති අධිප්පායො.

තතියගාථාය ආදින්නි මූලකාරණං. උපාදානස්සාති වට්ටස්ස. වට්ටං දළ්භෙහි කම්මකිලෙසෙහි උපාදාතබ්බට්ඨොන “උපාදාන”න්ති චුත්තං. තස්ස උපාදානස්ස ආදිං අවිජ්ජාතණ්හාදිහෙදං කාරණං ඤාණචක්ඛුතා අද්දස. කප්පො කප්පියොති එවං වත්තුං වට්ටති භගවාති අධිප්පායෙන වදති. අච්චගා වතාති අතික්කන්තො වත. මච්චුධෙය්‍යන්ති මච්චු එත්ථ ධියාතීති මච්චුධෙය්‍යං, තෙභූමකවට්ටං සුදුන්නරං අච්චගා වතාති වෙදජාතො වදති.

ඉදානි සත්ථරි අත්තනො උපජ්ඣායෙ ව පසන්නමානසො පසන්නාකාරං විභාවෙන්තො “තං දෙවදෙව”න්ති ඔසානගාථමාහ. තත්ථ තං දෙවදෙවං වන්දාමිති සම්මුතිදෙවො, උපපත්තිදෙවො, විසුද්ධිදෙවොති තෙසං සබ්බෙසම්පි දෙවානං උත්තමදෙවතාය දෙවදෙවං ද්විපද්ධත්තම භගවා තං වන්දාමි. න කෙවලං තංයෙව, අථ ඛො තව සච්චාභිසම්බොධියා අනුධම්මජාතත්තා අනුජාතං, මාරවිජයෙන මහාවිරියතාය මහාවිරං, ආගුඅකරණාදිඅත්ථෙත නාගං තව උරෙ වායාමජනිතජාතිතාය ඔරසං පුත්තං නිග්‍රොධකප්පඤ්ච වන්දාමි.

එවමෙනෙ සුභුතිආදයො වඩ්ඪිසපරියොසානා ද්විසතං චතුසට්ඨි ව මහාථෙරා ඉධ පාළියං ආරුළුහා, තෙ සබ්බෙ යථා සම්මාසම්බුද්ධස්ස සාවකභාවෙන එකච්චා. තථා අසෙක්ඛනාවෙන, උක්ඛිත්තපලිසතාය සංකිණ්ණපරික්ඛතාය, අබ්බුල්ලෙහිසිකතාය, නිරග්ගලතාය, පන්නද්ධජතාය, පන්නභාරතාය, විසංයුත්තතාය, දසසු අරියවාසෙසු වුට්ඨවාසතාය ව. තථා හි තෙ පඤ්චඨගවිජ්ජනා, ඡළඨගසමන්තාගතා, එකාරක්ඛා, චතුරාපස්සෙනා, පනුණ්ණපච්චෙකසච්චා, සමවයසට්ඨෙසනා, අනාවිලසඬිකප්පා, පස්සද්ධකායසඬිකාරා, සුවිමුත්තචිත්තා, සුවිමුත්තපඤ්ඤා ව (අ. නි. 10.19). ඉති එවමාදිනා නයෙන එකච්චා.

එහිහික්ඛුභාවෙන උපසම්පන්නා, න එහිහික්ඛුභාවෙන උපසම්පන්නාති දුට්ඨා. තත්ථ අඤ්ඤාසි කොණ්ඩඤ්ඤප්පමුඛා පඤ්චවග්ගියත්ථෙරා, යසත්ථෙරො, තස්ස සභායභූතා විමලො සුඛාහු පුණ්ණජී ගවම්පතීති චත්තාරො, අපරෙපි තස්ස සභායභූතා පඤ්චපඤ්ඤාස, තිංස හද්දවග්ගියා, උරුචෙලකස්සප්පමුඛා සහස්සපුරාණජට්ඨා, ද්වෙ අග්ගසාවකා, තෙසං පරිවාරභූතා අඬ්ඨතෙරසසතා පරිබ්බාජකා, වොරො අඬ්ඨලිමාලත්ථෙරොති සබ්බෙ සහස්සං පඤ්ඤාසාධිකානි තිණි සතානි ව භොන්ති. තෙනෙනං වුවචති –

“සතත්තයං සහස්සඤ්ච, පඤ්ඤාසඤ්ච පුනාපරෙ;
එතෙ ථෙරා මහාපඤ්ඤා, සබ්බෙව එහිහික්ඛුකා”ති.

න කෙවලඤ්ච එතෙ එව, අථ ඛො අඤ්ඤෙපි බහු සන්ති. සෙය්‍යථිදං – සෙලො බ්‍රාහ්මණො, තස්ස අත්තෙවාසිකභූතා තිසතබ්‍රාහ්මණො, මහාකප්පිනො, තස්ස පරිවාරභූතං පුරිසසහස්සං, සුද්ධොදනමහාරාජෙන පෙසිතා කපිලවත්ථුවාසිනො දසසහස්සපුරිසා, මහාබාවරියබ්‍රාහ්මණස්ස අත්තෙවාසිකභූතා අජිතාදයො සොළස සහස්සපරිමාණාති. එවං වුත්තනො අඤ්ඤෙ න එහිහික්ඛුභාවෙන උපසම්පදා, තෙ පන සරණගමනුපසම්පදා, ඔවාදපට්ඨගහණුපසම්පදා, පඤ්භාබ්‍යාකරණුපසම්පදා, ඤත්තිචතුත්ථකම්මුපසම්පදාති ඉමෙහි චතුහි ආකාරෙහි ලද්ධුපසම්පදා. ආදිතො හි එහිහික්ඛුභාවුපගතා ථෙරා, තෙසං භගවා පබ්බජ්ජං විය තිහි

සරණගමනෙහෙව උපසම්පදම්පි අනුඤ්ඤාසි, අයං සරණගමනුපසම්පදා. යා පන -

“තස්මාතිහ තෙ, කස්සප, එවං සික්ඛිතබ්බං - ‘තිබ්බං මෙ හිරොත්තප්පං, පච්චුපට්ඨිතං හවිස්සති ථෙරෙසු නවෙසු මජ්ඣිමෙසු’ති, එවං හි තෙ, කස්සප, සික්ඛිතබ්බං. තස්මාතිහ තෙ, කස්සප, එවං සික්ඛිතබ්බං - ‘යංකිඤ්චි ධම්මං සුඤ්ඤාමි කුසලුපසංහිතං, සබ්බං තං අට්ඨං කත්වා මනසි කරිත්වා සබ්බවෙනසා සමන්තාහරිත්වා ඔහිතසොතො ධම්මං සුඤ්ඤාමි’ති, එවඤ්ඤි තෙ, කස්සප, සික්ඛිතබ්බං. තස්මාතිහ තෙ, කස්සප, එවං සික්ඛිතබ්බං - ‘සාතසහගතා ව මෙ කායගතා සති න විජහිස්සති’ති, එවඤ්ඤි තෙ, කස්සප, සික්ඛිතබ්බං”න්ති (සං. නි. 2.154).

ඉමස්ස ඔවාදස්ස පටිග්ගහණෙන මහාකස්සපත්ථෙරස්ස අනුඤ්ඤාතඋපසම්පදා, අයං ඔවාදපටිග්ගහණුපසම්පදා නාම. යා පුබ්බාරාමෙ වඩ්ඤ්මන්තෙන හගවතා “උද්ධුමාතකසඤ්ඤාති වා සොපාක ‘රූපසඤ්ඤා’ති වා ඉමෙ ධම්මා නානත්ථා නානාඛ්‍යාඤ්ජනා, උදාහු එකත්ථා ඛ්‍යාඤ්ජනමෙව නාන”න්තිආදිනා අසුහනිස්සිතෙසු පඤ්ඤෙසු පුච්ඡිතෙසු හගවත්තං උපසඩ්ධිකමන්තෙන සත්තවස්සිකෙන සොපාකසාමණෙරෙන “උද්ධුමාතකසඤ්ඤාති වා හගවා ‘රූපසඤ්ඤා’ති වා ඉමෙ ධම්මා එකත්ථා, ඛ්‍යාඤ්ජනමෙව නාන”න්තිආදිනා විස්සජ්ජිතෙසු “ඉමිනා සබ්බඤ්ඤාතඤ්ඤාණෙන සද්ධිං සංසන්දිත්වා ඉමෙ පඤ්ඤා ඛ්‍යාකතා”ති ආරද්ධවිත්තෙන හගවතා අනුඤ්ඤාතඋපසම්පදා. අයං පඤ්ඤාඛ්‍යාකරණුපසම්පදා නාම. ඤාත්තිවතුත්ථකම්මුපසම්පදා පාකටාව.

යථා එහිහික්ඛුභාවෙන උපසම්පදා, න එහිහික්ඛුභාවෙන උපසම්පදාති දුට්ඨා, එවං සම්මුඛාපරම්මුඛාහෙදතොපි දුට්ඨා. යෙ හි සත්ථු ධර්මානකාලෙ අරියාය ජාතියා ජාතා, තෙ අඤ්ඤාසිකොණ්ඩඤ්ඤාදයො සම්මුඛසාවකා නාම. යෙ පන හගවතො පරිනිබ්බානතො පච්ඡා අධිගතවිසෙසා, තෙ සතිපි සත්ථු ධම්මසරීරස්ස පච්චක්ඛභාවෙ සත්ථු සරීරස්ස අපච්චක්ඛභාවතො පරම්මුඛසාවකා නාම.

තථා උභතොභාගවිමුත්තපඤ්ඤාවිමුත්තතාවසෙන, ඉධ පාළියං ආගතා පන උභතොභාගවිමුත්තා එවාති වෙදිතබ්බා. චුත්තඤ්ඤෙතං අපදානෙ (අප. ථෙර 2.55.142) -

“විමොක්ඛාපි ව අට්ඨිමෙ, ඡළහිඤ්ඤා සච්ඡිකතා”ති.

තථා සාපදානානපදානහෙදතො, යෙසඤ්ඤි පුරිමෙසු සම්මාසම්බුද්ධෙසු පච්චෙකබුද්ධබුද්ධසාවකෙසුපි පුඤ්ඤකිරියාවසෙන පවත්තිතං සාවකපාරමිතාසඩ්ධාතං අත්ථි අපදානං, තෙ සාපදානා, සෙය්‍යථාපි අපදානපාළියං ආගතා ථෙරා. යෙසං පන තං නත්ථි, තෙ අනපදානා.

කිං පන සබ්බෙන සබ්බං පුබ්බහෙනුසම්පත්තියා විනා සච්චාභිසම්බොධො සම්භවතීති? න සම්භවති. න භි උපනිස්සයසම්පත්තිරහිතස්ස අරියමග්ගාධිගමො අත්ථී, තස්ස සුදුක්කරදුරහිසම්භවසභාවතො. යථාහ “තං කිං මඤ්ඤථ, භික්ඛවෙ, කතමං නු ඛො දුක්කරතරං වා දුරහිසම්භවතරං වා” තිආදි (සං. නි. 5.1115). යදි එවං කස්මා චුත්තං – “යෙසං පන තං නත්ථී, තෙ අනපදානා” ති? නයිදමෙවං දට්ඨබ්බං “යෙ සබ්බෙන සබ්බං උපනිස්සයසම්පත්තිරහිතා, තෙ අනපදානා” ති තාදිසානං ඉධ අනාධිප්පෙතත්තා. යෙසං පන අතිඋක්කංසගතං අපදානං නත්ථී, තෙ ඉධ “අනපදානා” ති චුත්තා, න සබ්බෙන සබ්බං උපනිස්සයරහිතායෙව. තථා භි ඉමෙ සත්තා බුද්ධුප්පාදෙසු අව්ඡරියාවිත්තෙයාගුණවිභූතිවිත්ථං බුද්ධානං ආනුභාවං පස්සන්තා චතුප්පමාණිකස්ස ලොකස්ස සබ්බථාපි පසාදාවහත්තා සත්ථරි සද්ධං පටිලහන්ති. තථා සද්ධම්මස්සවනෙන, සාවකානං සම්මාපටිපත්තිදස්සනෙන, කදාචි මහාබොධිසත්තානං සම්මාසම්බොධියා විත්තාභිනීභාරදස්සනෙන, තෙසං සන්තිකෙ ඔවාදානුසාසනපටිලාභෙන ච සද්ධම්මෙ සද්ධං පටිලහන්ති, තෙ තත්ථ පටිලද්ධසද්ධා යදිපි සංසාරෙ නිබ්බානෙ ච ආදීනවානිසංසෙ පස්සන්ති, මහාරජක්ඛතාය පන යොගක්ඛෙමං අනභිසම්භුතන්තා අන්තරන්තරා විචට්ඨුපනිස්සයං කුසලබ්ඪං අත්තනො සන්තානො රොපෙන්නියෙව සප්පුරිසුපනිස්සයස්ස බහුකාරභාවතො. තෙනාහ (බු. වං. 2.72-74) –

“යදිමස්ස ලොකනාථස්ස, විරජ්ඣිස්සාම සාසනං;
අනාගතම්භි අද්ධානෙ, හෙස්සාම සම්මුඛා ඉමං.

“යථා මනුස්සා නදිං තරන්තා, පටිතිත්ථං විරජ්ඣිය;
හෙට්ඨාතිත්ථෙ ගහෙත්වාන, උත්තරන්ති මහානදිං.

“එවමෙව මයං සබ්බෙ, යදි මුඤ්ඤවාමිමං ඡිනං;
අනාගතම්භි අද්ධානෙ, හෙස්සාම සම්මුඛා ඉම” තිති.

එවං විචට්ඨං උද්දිස්ස උප්පාදිතකුසලවිත්තං සතසහස්සාධිකචතුඅසඬ්ඛොයාකාලන්තරෙ විමොක්ඛාධිගමස්ස උපනිස්සයො න භොතීති න සක්කා චත්තුං. පගෙව පත්ථනාවසෙන අධිකාරං කත්වා පවත්තිතං. එවං දුට්ඨාපෙතෙ.

අග්ගසාවකා, මහාසාවකා, පකතිසාවකාති තිවිධා. තෙසු ආයස්මා අඤ්ඤාසිකොණ්ඩඤ්ඤො, වජ්ජො, භද්දියො, මහානාමො, අස්සජී, නාලකො, යසො, විමලො, සුඛාහු, පුණ්ණජී, ගවම්පති, උරුවෙලකස්සපො, නදීකස්සපො, ගයාකස්සපො, සාරිපුත්තො, මහාමොග්ගල්ලානො, මහාකස්සපො, මහාකච්චායනො, මහාකොට්ඨිකො, මහාකප්පිනො,

මහාචුන්දො, අනුරුද්දො, කඨබ්බාරෙවනො, ආනන්දො, නන්දකො, හගු, නන්දො, කිම්බලො, හද්දියො, රාහුලො, සීවලී, උපාලී, දඬ්බො, උපසෙතො, බදිරවනියරෙවනො, පුණ්ණො මන්තාණිපුත්තො, පුණ්ණො සුනාපරන්තකො, සොණො කුටිකණ්ණො, සොණො කොළීවීසො, රාධො, සුභුතී, අඬගුලිමාලො, වක්කලී, කාඨදායී, මහාඋදායී, පිලින්දවච්ඡො, සොභිතො, කුමාරකස්සපො, රට්ඨපාලො , වඬ්භීසො, සභියො, සෙලො, උපවාතො, මෙඝියො, සාගතො, නාගිතො, ලකුණ්ඩකහද්දියො, පිණ්ඩොලහාරද්වාඡො, මහාපන්ථකො, චූළපන්ථකො, බාකුලො, කුණ්ඩධාතො, දාරුවීරියො, යසොඡො, අජිතො, තිස්සමෙත්තෙය්‍යො, පුණ්ණකො, මෙත්තගු, ධොතකො, උපසිචො, නන්දො, හෙමකො, තොදෙය්‍යො, කප්පො, ජතුකණ්ණි, හද්‍රාචුධො, උදයො, පොසාලො, මොසරාජා, පිඬ්භීයොති එතෙ අසීතිමහාසාවකා නාම.

කස්මා පන තෙ එව ථෙරා ‘‘මහාසාවකා’’ති වුච්චන්ති? අභිනීහාරස්ස මහන්තභාවතො. තථා හි ද්වෙ අග්ගසාවකාපි මහාසාවකෙසු අන්තොගධා. තෙ හි සාවකපාරමිඤ්ඤාණස්ස මත්ථකප්පත්තියා සාවකෙසු අග්ගධම්මාධිගමෙන අග්ගට්ඨානෙ යිතාපි අභිනීහාරමහන්තතාසාමඤ්ඤෙන ‘‘මහාසාවකා’’තිපි වුච්චන්ති. ඉතරෙ පන පකතිසාවකෙහි සාතිසයමහාභිනීහාරා. තථා හි තෙ පදුමුත්තරස්ස හගවතො කාලෙ කතපණ්ඩානා. තතො එව සාතිසයං අභිඤ්ඤාසමාපත්තීසු වසිතො පහින්තපට්ඨමිහිදා ව. කාමං සබ්බෙපි අරහන්තො සීලවිසුද්ධිආදිකෙ සම්පාදෙත්වා වතුසු සතිපට්ඨානෙසු පතිට්ඨිතවිත්තා සත්ත බොජ්ඣංගිගෙ යථාභූතං භාවෙත්වා මග්ගපටිපාටියා අනවසෙසතො කිලෙසෙ බෙපෙත්වා අග්ගඵලෙ පතිට්ඨහන්ති, තථාපි යථා සද්ධාවිමුත්තතො දිට්ඨිප්පත්තස්ස, පඤ්ඤාවිමුත්තතො ව උභතොභාගවිමුත්තස්ස පුබ්බභාගභාවනාවිසෙසො අද්ධා ඉච්ඡිතො විසෙසො, එවං අභිනීහාරමහන්තතාපුබ්බයොගමහන්තතාහි අත්තසත්තානෙ සාතිසයගුණවිසෙසස්ස නිජ්ඣාදිතත්තා සීලාදිගුණෙහි මහන්තා සාවකාති මහාසාවකා. තෙසුයෙව පන යෙ බොධිපක්ඛියධම්මෙසු පාමොක්ඛභාවෙන ධුරභූතානං සම්මාදිට්ඨිසම්මාසමාධීනං සාතිසයකිච්චන්තරභාවනිජ්ඣත්තියා කාරණභූතාය තජ්ජාභිනීහාරාභිනිහතාය සක්කච්චං නිරන්තරං විරකාලං සමාහිතාය සම්මාපටිපත්තියා යථාක්කමං පඤ්ඤාය සමාධිස්මිඤ්ඤව උක්කංසපාරමිප්පත්තියා සවිසෙසං සබ්බගුණෙහි අග්ගභාවෙ යිතා. තෙ සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා සතිපි මහාසාවකත්තෙ සාවකපාරමියා මත්ථකෙ සබ්බසාවකානං අග්ගභාවෙ යිතත්තා අභිනීහාරමහන්තභාවතො, පුබ්බයොගමහන්තභාවතො ව ‘‘අග්ගසාවකා’’ඉච්චෙව වුච්චන්ති. යෙ පන අරියසාවකා අග්ගසාවකා විය ව මහාසාවකා විය ව න පරිමිතාව, අථ බො අනෙකසතා අනෙකසහස්සා, තෙ පකතිසාවකා. ඉධ පාළියං ආරුල්භා පන පරිමිතාව ගාථාවසෙන පරිග්ගහිතත්තා. තථාපි මහාසාවකෙසුපි කෙවි ඉධ පාළියං නාරුල්භා.

ඵචං තිව්ධාපි තෙ අනිමිත්තවිමොක්ඛාදිහෙදතො තිව්ධා, විමොක්ඛසමධිගමවසෙනපි තිව්ධා. තයො හි ඉමෙ විමොක්ඛා සුඤ්ඤතො විමොක්ඛො, අනිමිත්තො විමොක්ඛො, අප්පණ්ණිතො විමොක්ඛොති. තෙ ච විමොක්ඛා සුඤ්ඤතාදීහි අනිච්චානුපස්සනාදීහි තීහි අනුපස්සනාහි අධිගන්තබ්බා. ආදිතො හි අනිච්චාදීසු යෙන කෙනච ආකාරෙන විපස්සනාහිනිවෙසො හොති. යදා පන චුට්ඨානගාමිනියා විපස්සනාය අනිච්චාකාරතො සඬ්ඛාරෙ සම්මසන්නියා මග්ගචුට්ඨානං හොති, තදා විපස්සනා සතිපි රාගනිමිත්තාදීනං සමුග්ගාටනෙ සඬ්ඛාරනිමිත්තං පන සා න විස්සජ්ජෙතීති නිජ්ජරියායෙන අනිමිත්තනාමං අලභමානා අත්තතො මග්ගස්ස අනිමිත්තනාමං දාතුං න සක්කොතීති. කිඤ්චාපි අභිධම්මෙ අනිමිත්තවිමොක්ඛො න උද්ධටො, සුත්තන්තෙ පන රාගාදිනිමිත්තානං සමුග්ගාටෙන ලබ්භතීති.

“අනිමිත්තඤ්ච භාවෙහි, මානානුසයමුජ්ජහ; තතො මානාහිසමයා, උපසන්නො චරිස්සසී”ති. (සං. නි. 1.212) –

ආදිනා හි විපස්සනාය අනිමිත්තවිමොක්ඛභාවො අනුත්තරස්ස අනිමිත්තවිමොක්ඛභාවො ච චුත්තො. යදා චුට්ඨානගාමිනියා විපස්සනාය දුක්ඛතො සඬ්ඛාරෙ සම්මසන්නියා මග්ගචුට්ඨානං හොති, තදා විපස්සනා රාගපණ්ණිධිආදීනං සමුග්ගාටනෙන අප්පණ්ණිතනාමං ලභතීති අප්පණ්ණිතවිමොක්ඛං නාම හොති. තදනන්තරො ච මග්ගො අප්පණ්ණිතවිමොක්ඛො. යදා පන චුට්ඨානගාමිනියා විපස්සනාය අනත්තාකාරෙන සම්මසන්නියා මග්ගචුට්ඨානං හොති, තදා විපස්සනා අත්තදිට්ඨියා සමුග්ගාටනෙන සුඤ්ඤතනාමං ලභතීති සුඤ්ඤතවිමොක්ඛං නාම හොති. තදනන්තරො ච මග්ගො සුඤ්ඤතවිමොක්ඛො නාම හොති. ඉමෙසු අග්ගමග්ගභූතෙසු තීසු විමොක්ඛෙසු ඉමෙසං ථෙරානං කෙචි අනිමිත්තවිමොක්ඛෙන මුත්තා, කෙචි අප්පණ්ණිතවිමොක්ඛෙන, කෙචි සුඤ්ඤතවිමොක්ඛෙන. තෙන චුත්තං – “අනිමිත්තවිමොක්ඛාදිහෙදතො තිව්ධා, විමොක්ඛසමධිගමෙනපි තිව්ධා”ති.

පට්ඨපදාවිභාගෙන චතුබ්බිධා. චතස්සො හි පට්ඨපදා – දුක්ඛපට්ඨපදා දන්ධාහිඤ්ඤා, දුක්ඛපට්ඨපදා බ්ඡ්ජාහිඤ්ඤා, සුඛපට්ඨපදා දන්ධාහිඤ්ඤා, සුඛපට්ඨපදා බ්ඡ්ජාහිඤ්ඤාති. තත්ථ රූපමුඛාදීසු විපස්සනාහිනිවෙසෙසු යො රූපමුඛෙන විපස්සනං අභිනිවිසිත්වා චත්තාරි මහාභූතානි පරිග්ගහෙත්වා උපාරූපං පරිග්ගණ්හාති අරූපං පරිග්ගණ්හාති, රූපාරූපං පන පරිග්ගණ්හන්තො දුක්ඛෙන කසිරෙන කිලමන්තො පරිග්ගහෙතුං සක්කොති, තස්ස දුක්ඛපට්ඨපදා නාම හොති, පරිග්ගහිතරූපාරූපස්ස පන විපස්සනාපරිවාසෙ මග්ගපාතුභාවදන්ධතාය දන්ධාහිඤ්ඤා නාම හොති. යොපි රූපාරූපං පරිග්ගහෙත්වා නාමරූපං චචත්ථපෙන්නො දුක්ඛෙන කසිරෙන කිලමන්තො චචත්ථපෙති, චචත්ථපිතෙ ච නාමරූපෙ

විපස්සනාපරිවාසං වසන්තො විරන්ත මග්ගං උප්පාදෙතුං සක්කොති, තස්සපි දුක්ඛපටිපදා දන්ධාහිඤ්ඤා නාම භොති. අපරො නාමරූපමිපි වචන්ථපෙත්වා පච්චයෙ පරිග්ගණ්හන්තො දුක්ඛෙන් කසිරන්ත කිලමන්තො පරිග්ගණ්හාති. පච්චයෙ ච පරිග්ගහෙත්වා විපස්සනාපරිවාසං වසන්තො විරන්ත මග්ගං උප්පාදෙති, එවමිපි දුක්ඛපටිපදා දන්ධාහිඤ්ඤා නාම භොති. අපරො පච්චයෙපි පරිග්ගහෙත්වා ලක්ඛණානි පටිවිජ්ඣන්තො දුක්ඛෙන් කසිරන්ත කිලමන්තො පටිවිජ්ඣති, පටිවිද්ධලක්ඛණො ච විපස්සනාපරිවාසං වසන්තො විරන්ත මග්ගං උප්පාදෙති, එවමිපි දුක්ඛපටිපදා දන්ධාහිඤ්ඤා නාම භොති. අපරො ලක්ඛණානිපි පටිවිජ්ඣන්තො විපස්සනාඤ්ඤා නික්ඛෙ සුරෙ පසන්තෙ වහන්තෙ උප්පන්නවිපස්සනානිකන්ති. පරියාදියමානො දුක්ඛෙන් කසිරන්ත කිලමන්තො පරියාදියති, නිකන්තිඤ්ඤා පරියාදියත්වා විපස්සනාපරිවාසං වසන්තො විරන්ත මග්ගං උප්පාදෙති, එවමිපි දුක්ඛපටිපදා දන්ධාහිඤ්ඤා නාම භොති. යථාචුත්තාසුයෙව පටිපදාසු මග්ගපාතුභාවස්ස ඛිප්පතාය දුක්ඛපටිපදා ඛිප්පාහිඤ්ඤා, තාසං පන පටිපදානං අකිච්ඡසිද්ධියං මග්ගපාතුභාවස්ස දන්ධතාය ඛිප්පතාය ච යථාක්කමං සුඛපටිපදා දන්ධාහිඤ්ඤා, සුඛපටිපදා ඛිප්පාහිඤ්ඤා ච වෙදිතබ්බා. ඉමාසං වතස්සන්තං පටිපදානං වසෙන අග්ගමග්ගප්පත්තියා ථෙරානං චතුබ්බිධතා වෙදිතබ්බා. න හි පටිපදාහි විනා අරියමග්ගාධිගමො අත්ථි. තථා හි අභිධම්මෙ “යස්මිං සමයෙ ලොකුත්තරං ඤානං භාවෙති නියායානිකං අපවයගාමිං...පෙ.... දුක්ඛපටිපදං දන්ධාහිඤ්ඤ”න්තිආදිනා (ධ. ස. 277) පටිපදාය සද්ධිංයෙව අරියමග්ගො විහත්තො, තෙන චුත්තං “පටිපදාවිභාගෙන චතුබ්බිධා”ති.

ඉන්ද්‍රියාධිකවිභාගෙන පඤ්චවිධා. සතිපි තෙසං සච්චාහිසම්බොධසාමඤ්ඤෙ එකච්චෙ ථෙරා සද්ධුත්තරා, සෙය්‍යථාපි ථෙරො චක්කලි; එකච්චෙ වීරියුත්තරා, සෙය්‍යථාපි ථෙරො මහාසොණො, කොළිච්චො; එකච්චෙ සතුත්තරා, සෙය්‍යථාපි ථෙරො සොහිතො, එකච්චෙ සමාධුත්තරා, සෙය්‍යථාපි ථෙරො චූළපන්ථකො, එකච්චෙ පඤ්ඤුත්තරා, සෙය්‍යථාපි ථෙරො ආනන්දො. තථා හි සො ගතිමත්තතාය අත්ථකොසල්ලාදිවත්තතාය ච පසංසිතො, අයඤ්ච විභාගො පුබ්බභාගෙ ලබ්භමානවිසෙසවසෙන චුත්තො. අග්ගමග්ගක්ඛණෙ පන සෙසානමිපි ඉන්ද්‍රියානං එකසභාවා ඉච්ඡිතාති.

තථා පාරමිප්පත්තා, පටිසම්භිදාප්පත්තා, ඡළහිඤ්ඤා, තෙවිජ්ජා, සුක්ඛවිපස්සකාති පඤ්චවිධා. සාවකෙසු හි එකච්චෙ සාවකපාරමියා මත්ථකප්පත්තා, යථා තං ආයස්මා සාරිපුත්තො, ආයස්මා ච මහාමොග්ගල්ලානො; එකච්චෙ අත්ථපටිසම්භිදා ධම්මපටිසම්භිදා නිරුත්තිපටිසම්භිදා පටිභානපටිසම්භිදාහි ඉමාසං චතුත්තං පටිසම්භිදානං වසෙන පටිසම්භිදාප්පත්තා; එකච්චෙ ඉද්ධිවිධඤ්ඤාණාදීනං අහිඤ්ඤානං වසෙන ඡළහිඤ්ඤා; එකච්චෙ පුබ්බෙතිවාසඤ්ඤාණාදීනං තිස්සන්තං විජ්ජානං වසෙන තෙවිජ්ජා. යෙ පන ඛණිකසමාධිමත්තෙ යත්වා විපස්සනං

පට්ඨපෙත්වා අධිගතඅග්ගමග්ගා, තෙ ආදිතො අන්තරන්තරා ච සමාධිජෙන කුමන්තරිගෙන විපස්සනාබ්භන්තරං පටිසන්ධානානං අභාවා සුක්ඛා විපස්සනා එතෙසන්ති සුක්ඛවිපස්සකා නාම. අයඤ්ච විභාගො සාවකානං සාධාරණභාවං උපපරික්ඛිත්වා චුත්තො. ඉධ පාළියං ආගතා නත්ථෙව සුක්ඛවිපස්සකා. තෙනෙවාහ -

“පටිසම්භිදා චතස්සො, විමොක්ඛාපි ච අට්ඨිමෙ;
ජළහිඤ්ඤා සච්ඡිකතා, කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්තිආදි. (අප. ථෙර 1.1.374; 2.43.14);

එවං පාරමිජ්ජත්තාදිවසෙන පඤ්චවිධා.

අනිමිත්තාදිවසෙන ඡබ්බිධා අනිමිත්තවිමුත්තොතිආදයො.

සද්ධාධුරො, පඤ්ඤාධුරොති දුට්ඨා. තථා අප්පණ්ණිතවිමුත්තො පඤ්ඤාවිමුත්තො වාති. එවං අනිමිත්තවිමුත්තාදිවසෙන ච පරියායවිමුත්තහෙදෙන සත්තවිධා. චතුසු හි අරුපසමාපත්තිසු එකමෙකං පාදකං කත්වා විපස්සනං ආරහිත්වා අරහත්තං පත්තා චත්තාරො, නිරොධතො චුට්ඨාය අරහත්තං පත්තො වාති පඤ්ච, උභතොභාගවිමුත්තා, සද්ධාධුරපඤ්ඤාධුරවසෙන ද්වෙ පඤ්ඤාවිමුත්තාති එවං විමුත්තිහෙදෙන සත්තවිධා.

ධුරපටිපදාවිභාගෙන අට්ඨවිධා. යො හි දුක්ඛපටිපදාය දන්ධාහිඤ්ඤාය නියායාති, සො සද්ධාධුරපඤ්ඤාධුරවසෙන දුට්ඨා, තථා සෙසපටිපදාසුපිති එවං ධුරපටිපදාවිභාගෙන අට්ඨවිධා.

විමුත්තිහෙදෙන නවවිධා. පඤ්ච උභතොභාගවිමුත්තා, ද්වෙ පඤ්ඤාවිමුත්තා, පඤ්ඤාවිමුත්තියං චෙතොවිමුත්තියඤ්ච පාරමිජ්ජත්තා ද්වෙ අග්ගසාවකා වාති එවං නවවිධා.

විමුත්තිවසෙනෙව දසවිධා. චතුසු අරුපාවචරජ්ඣානෙසු ච එකමෙකං පාදකං කත්වා අරහත්තං පත්තා චත්තාරො, සුක්ඛවිපස්සකොති පඤ්ච පඤ්ඤාවිමුත්තා, යථාචුත්තා ච උභතොභාගවිමුත්තා වාති එවං විමුත්තිහෙදෙනෙව දසවිධා. තෙ යථාචුත්තෙන ධුරහෙදෙන හිජ්ජමානා වීසති භොන්ති. පටිපදාහෙදෙන හිජ්ජමානා චත්තාලීසං භොන්ති. පුන පටිපදාහෙදෙන ධුරහෙදෙන ච හිජ්ජමානා අසීති භොන්ති. අථ තෙ සුඤ්ඤතවිමුත්තාදිවිභාගෙන හිජ්ජමානා චත්තාලීසාධිකා ද්වෙ සතාති භොන්ති. පුන ඉන්ද්‍රියාධිකභාවෙන හිජ්ජමානා ද්විසතුත්තරං සහස්සං භොන්ති. එවං අත්තනො ගුණවසෙන අනෙකහෙදවිභත්තෙසු මග්ගට්ඨඵලට්ඨෙසු අරියසාවකෙසු යෙ අත්තනො පටිපත්තිපවත්තිආදිකෙ ච විභාවෙත්ති. යෙ “ජන්තා මෙ කුට්ඨා”තිආදිකා (ථෙරගා. 1) ගාථා

උදානාදිවසෙන අභාසිංසු. තෙ ව ඉධ ගාථාමුඛෙන සඬගහං ආරුළුහා.
තෙනාහ – “සීහානංව නදන්තානං...පෙ.... ඵුසින්වා අච්චුතං පද”න්ති
(ථෙරගා. නිදානගාථා). එවමෙත්ථ පකිණ්ණකකථා වෙදිතබ්බා.

වඩ්ඪිසත්ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

මහානිපාතවණ්ණනා නිට්ඨිතා.

බදරනිත්ථමහාවිහාරවාසිනා ආචරියධම්මපාලත්ථෙරෙන කතා

ථෙරගාථාවණ්ණනා නිට්ඨිතා.



සබ්බදාතං ධම්ම දාතං ජිනාති,
සබ්බරසං ධම්ම රසං ජිනාති;
සබ්බරතීං ධම්ම රතීං ජිනාති
තණ්හාක්ඛයො සබ්බදුක්ඛං ජිනාති

(ධම්මපදය තණ්හා වග්ගො)

ධම්මාරාමො ධම්මරතො - ධම්මං ධුත්ථිච්ඡන්දයං;
ධම්මං ධුත්ථස්සරං නික්ඛු - සද්ධම්මා හ පරිනායති.

(ධම්මපදය නික්ඛු වග්ගො)

ධම්මො පතොසො සුගතාප්පසන්ථො,
තරණීච සංසාර මහණ්ණවස්ස;
බ්‍රහ්මාසුරාදීනි අමස්සනීයෙතා,
රසො රසානං පරමො තිලොක්කො.

මහාගඳො මච්චුපරා පතානො,
සබ්බිනිනාසාය විසෙසමන්තො;
සබ්බන්ති දානෙත ච කප්පරුක්ඛො,
චිත්තමණී අද්දසටොච ධම්මො.

ධම්මං විනා තන්ති ජිනාච මානා,
තමෙව තාණං සරණං පනිට්ඨා;
තස්මා හි තො කිච්චමඤ්ඤප්පනාය,
සුඤ්ඤාච ධාරෙච වරාච ධම්මෙ.

(භස්වාහිනී)

චිරං නිට්ඨතු ලොකස්මිං - සම්මා සම්බුද්ධ සාසානං!

ධර්ම උත්තම පිණිසයි.....